

# 最新课程总结发言分钟(优秀5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 课程总结发言分钟篇一

本学期课程教授以理论为主，即通过对基础会计系统教授，使学生逐步了解了会计要素，进而深入领会会计分录、会计凭证、会计账簿、会计报表等会计专业知识；借助工业企业资金运动过程，帮助学生掌握初级会计核算业务操作能力，养成会计思维及会计分析习惯，促使学生对会计学科产生浓厚的兴趣。

课上以教学课件为主，黑板板书为辅；课下以习题为主，课后讨论为辅。

首先从心理学的角度，引导学生主动接纳基础会计课程及本人课堂时间。在教学理念上淡化基础会计的难度，教授过程中尽量把复杂的知识拆分成简单的知识点，教学语言严谨中透露出轻松、愉悦的气氛，使学生很容易从心理上主动接纳会计课程；充分信任学生会赢得学生对教师的信任及尊重，如提前告知学生如果确实生病或有其他重要事项允许临时缺课且不影响平时成绩，履行不点名的承诺等，让学生感觉到上课是自愿的，心情愉悦，精力集中，就会达到事半功倍的效果。

其次，把会计知识和现实生活相联系，提高学生学习兴趣。比如把应收账款提取坏账准备与生活中学生之间临时借钱作比喻等把个人理财、班级理财、家庭理财一些常见现象和课

程会计学习广泛联系，以点带面，使学生不断感觉到学好会计不仅能应付考试得高分拿奖学金，更重要的是对个人一生的理财都会有重大的帮助，极大地提升学生学习兴趣。

知识与之前知识融会贯通，再引导出下节课准备学习的知识，让学生感觉系统化的知识，学起来会更容易。

首先，由于课时不足，未能及时引导学生将所学理论运用于实践操作，导致有些知识点学生仍停留在迷茫状态。

其次，教学理论仍有些肤浅，不够严谨和深入。

## 课程总结发言分钟篇二

这一次的分组，我们摒弃了以往惯用的方法，例如按宿舍分，抽签等。老师引导我们采用了招聘的方式来分组：首先我们经过讨论从而确定每一组需要什么样的人，按人数分七个组，组长自荐产生，然后组长做一句话“广告”以此来吸引人才自组小组，以平等的方式让有意愿跟从该组长的同学也必须以一句话说服组长“招”你，然而最后招不招你的最终决定权在组长手里，就这样公平地完成了分组工作。这一次的分组联系到了我们所学的专业知识，无形中巩固了我们专业知识，又锻炼了我们的表达能力。分完组之后，我们经过一轮激烈地讨论后确定了组名和口号，配合着自己组设计的动作，展现了自己的特色。这一个环节同时锻炼了我们的想象力和文字水平。而且每一次讨论，老师都要求我们做会议记录，然后与各组分享、比较学习，还有老师的点评，这一个环节锻炼了我们的速记速度、文字水平和应用文写作。

可见，我们每一个环节的实施都以锻炼我们的能力为主，让我们将听说与练习结合起来，在实践中学习知识。

我们进行了一个秘书情景的拍摄。我们根据目标、内容商量讨论后，写了一份方案。然后根据各个成员的特点分好角色，

拟定脚本。我们把工作细分到了每一个人身上，为了避免突发事件的发生，我们考虑了一些注意事项，和想好了一些备用方案，在这一个环节里，我学会了，考虑问题要细心、周全。经过这次拍摄，向来粗心大意的我也渐渐变得细心了。

到了拍摄的当天，按正常安排我们这组应该是在中午时段拍的，但为了拍的好一点，我们决定早上8点开始排练。在一次次的排练中，我们不断发现问题，解决问题。在我们的努力下，一次比一次更好。由于每一组的拍摄时间都是有限的，为了节省时间，又为了避免，因机器的问题影响我们的拍摄，我们还准备了另一台拍摄机，而后面的实施也说明我们的准备是正确的。还有一个明智的准备就是：排插。因为我们是第5组拍摄的，我们考虑到轮到我們时，那相机可能没电了，所以我们准备了三个排插，在这里排插真的给我们帮了好大的忙。这些都说明了，考虑问题时一定要周到详细，要未雨绸缪，这样才能够提高工作效率。

总的来说，整个拍摄过程是很成功的，而这个成功是来自充分的准备，具体细致的分工，队员的团结合作。

拍摄整理好后，接下来就是每一个小组展现作品的时候了。一开始，老师为我们各小组的方案做了详细的点评，听了老师的点评，我才知道，自以为完美的方案，原来还存在那么多的问题。我们的专业知识，文字水平还有待提高，想问题还不够具体。

每一个组的方案都有着自己的特色与不足，如果能够取长补短那就会更完美。可见，互相交流讨论是一个很好的学习方法。

接着下来，播放视频。这一次，老师把时间交给我们安排，这样一来又给了我们一个时间管理的锻炼，可见老师的用心良苦啊！安排好时间后，每一小组都按规定开始视频的讲解，同时老师还要求我们挑出每一小组的毛病，我想老师这也是

为我们的秘书证考试做准备，这样一来，让我们对秘书工作得到更深的了解。最后老师的点评引领我们进入了更深一层的思考。

## 第二部分

这一部分的实训内容主要为资料的收集。依然按小组为单位开展工作。大体的流程为：首先，我们抽取一个题目；然后围着主题设计一份调查问卷，进行调查；最后根据调查的结果作一个总结和反馈。

了解了流程后，我们小组便展开了激烈的讨论，将工作落实到每一个细节，分好工作后，我们便密锣紧鼓地展开工作。我们的课题是：对本专业课程设置的看法和建议。经过我们小组的讨论，考虑到环境和一些客观因素的影响，我们决定将范围定为同学、老师、网上三个方面进行调查。

经过队友们的努力，我们设计好了调差问卷，接着就是调查过程了，说服被调查者为我们填写这份问卷这个过程就考察了我们的表达能力。调查完毕后，我们的总点工作就在于总结和反馈了，反馈的形式包括口头和书面的，书面的总结我们会加上图表，因为考虑到图表更直观，更清楚。

在这一部分，我们主要学会了信息的收集，而在信息收集的过程中，我还提高了表达能力，加强了资料整理的能力。

在整个秘书实务实训过程中，老师让我们自己动脑、动手，让我们主动地去学习。在实训的过程中，我们不但加深了专业知识的学习，还锻炼了我们的综合能力。在此次实训中，我看到了我的不足，在以后的学习中，我应该努力提高的有以下几点：

1. 努力学好专业知识。

2. 考虑问题要细心，做事要有耐心，学会未雨绸缪。
3. 主动融入集体，处理好各方面的关系，加强沟通。
4. 加强检查，及时整改。
5. 提高语言表达能力。
6. 提高文字写作水平。
7. 加强创新精神。

## 课程总结发言分钟篇三

第一段：作为一门传统文化的重要组成部分，诗词在中国文化中具有独特的地位。由于它们短小精悍的形式，诗词可以用简洁的字句表达丰富的情感和哲理。因此，在经典诗词教学中加强对学生的培养既有利于提升他们的文学素养，也有助于培养他们的审美能力和情感表达能力。在诗词课程中我的收获颇多，我将在以下几个方面进行总结。

第二段：第一，诗词教学提高了我的文学素养。诗词是我国文化特色和语言艺术的结晶，它融合了丰富的历史、文化和思想。通过学习经典诗词，我对我国古代文学的发展轨迹、文人的创作风格和思想内涵有了更深入的认识。在欣赏和吟诵诗词的过程中，我对诗歌的美感和内涵有了更加深刻的理解，同时也提高了我对诗词韵律的敏感度。

第三段：第二，诗词教学培养了我的审美能力。诗词是一种高度凝练的艺术形式，要欣赏和理解诗词，需要具备一定的感悟力和审美能力。通过学习和分析经典诗词的作品，我逐渐培养了对美的敏感和辨析的能力。我能够从诗词中读出语言之美、意境之美和情感之美，并且能够准确地捕捉诗词表达的情感和思想。这种培养的审美能力不仅使我在品味艺术

作品时能够更好地欣赏，同时也影响着我日常生活中的审美取向。

第四段：第三，诗词教学锻炼了我的情感表达能力。诗词是一种表达情感和思想的艺术形式，它能够通过简洁的语言和韵律抒发内心的情感。在诗词教学中，我通过吟诵和欣赏诗词，逐渐培养了对情感的敏感和表达的能力。我能够通过吟诵表达自己的情感，同时也能够从诗词中读出作者的情感和思想。这种情感表达能力的培养对于提升我的人际沟通能力和心理调适能力都有着积极的影响。

第五段：综上所述，诗词课程给了我很多宝贵的收获。它不仅提高了我的文学素养，培养了我的审美能力，还锻炼了我的情感表达能力。通过学习经典诗词，我不仅深入了解了中国的古代文学，还拓宽了我的心灵世界。它们为我提供了理解和欣赏艺术的新视角，也让我更加热爱和珍惜自己的文化传统。通过诗词的学习，我找到了一种内心深处的满足和感动。希望在以后的学习中，我能够保持对诗词的热爱，持续不断地提升自己的诗词素养。

## 课程总结发言分钟篇四

第一段：引言（100字）

语法是语言学习的基础，掌握好语法规则能够有效提升语言表达的准确性和流利度。在本学期的语法课程中，我深受教师耐心授课和良好教学方法的感染和指导，收获颇丰。通过课上的学习和课下的复习、巩固，我对英语语法有了更深入的理解，运用起来也更加得心应手。下面我将从知识的获得、学习的技巧以及应用的实践三个方面，总结和分享我对语法课程的心得体会。

第二段：知识的获得（300字）

语法课程帮助我系统地学习和掌握了英语的基本语法规则，为我打下了坚实的语言基础。从句子结构、时态、语态，到语法辅助词和连词的正确使用，课程涵盖了众多知识点，并通过大量的例子、练习和讲解，帮助我们一点一点理解和掌握。特别是通过对不同语法知识的比较和总结，更加清晰地认识到语法规则的内在逻辑和联系。这样的学习方式不仅帮助我记忆牢固、印象深刻，同时也提高了我对不同语法知识点的区分和应用能力。

### 第三段：学习的技巧（300字）

语法课程还教会了我一些学习语法的技巧，使我在学习的过程中更加高效和有针对性。首先，老师鼓励我们多思考多总结，在学习的过程中学会提问并寻找答案。这种自主思考和问题解决的方式，让我们对所学知识更加深入和透彻理解。其次，老师还通过提供大量的实例和练习，培养了我们的语感。通过感知语法用法中的差异和细微变化，我们能够更加敏锐地捕捉到语法错误，从而提高写作和口语表达的准确度。此外，老师还鼓励我们通过多阅读、多写作积累语法经验，形成自己的语言库，培养语言运用和创造的能力。

### 第四段：应用的实践（300字）

语法课程的学习并不只停留在纸上谈兵，更加注重实践应用。通过课程的练习和作业，我能够将所学的语法知识用于实践中，提升自己的语言运用能力。在写作中，我能够更准确地使用不同的句型，增加句子的多样性和表达的丰富度。在口语交流中，我能够更加自信地使用各种语法结构，避免常见语法错误。此外，通过与同学进行合作和互动，我们能够相互检查和纠正语法错误，从而共同进步。

### 第五段：总结（200字）

通过本学期的语法课程，我从知识的获得、学习的技巧以及

应用的实践三个方面深刻认识到语法对语言学习的重要性。掌握好语法规则不仅能够提高自己的语言表达能力，还能够更好地理解他人的语言表达。语法的学习并非一蹴而就，它需要长期的积累、整理和运用。所以，我将在今后的学习和实践中，继续加强对语法规则的学习和应用，不断提升自己的语言能力。最后，我要衷心感谢老师在本学期的指导和帮助，让我受益匪浅。

## 课程总结发言分钟篇五

这学期，我所选修的识图课程取得了令人满意的成绩。通过这门课程的学习，我不仅掌握了识图的基本技巧，还培养了对图像艺术的欣赏能力。在这个过程中，我收获了许多宝贵的经验和感悟。下面我将围绕领悟到的技巧、感受到的美学，以及对自身能力的提升等方面，展开我的识图课程总结心得体会。

首先，在这门课程中，我学会了不同类型图像的认知和识别。我们通过学习各种艺术领域的经典作品，如绘画、摄影和电影等，深入了解到不同类型的图像表达形式和特点。这使我能够分析图像所传递的信息，辨别图像中所使用的艺术手法，并且形成自己独特的理解和观点。同时，我还学会了使用图像编辑软件，如Photoshop来对图像进行处理和创作。通过实践，我掌握了基本的调色、剪裁和合成等技巧，进一步提升了自身的图像处理能力。

其次，通过识图课程，我对美学有了更深入的认识。在学习的过程中，我学会了欣赏各种不同风格的艺术作品。从传统的绘画到现代的影像艺术，从写实主义到表现主义，每一种风格都有其独特的美。我发现通过理解和欣赏不同类型的图像，我能够感受到艺术家独特的表达情感的方式，体验到不同艺术形式带给人们的审美享受。这让我更加热爱艺术，愿意去深入了解和探索各种不同类型的艺术作品。



另外，通过参与课程的讨论和设计实践，我逐渐提升了自己的审美能力和创作能力。在识图课程中，我们经常进行小组讨论和展示，分享自己的观点和作品。这样的交流可以帮助我从他人的角度去理解图像，并且学习到一些新的看法和创意。同时，我们还有机会进行一些小型设计项目，如海报设计和摄影创作等。这些实践活动让我更加熟悉图像的构图和表达方式，从而提升了自己的艺术创作水平。

最后，我要感谢这门识图课程给予我的启发和指导。通过学习和实践，我对图像的认知和理解已经有了长足的提升。我相信这门课程对于我的个人成长和未来的发展都将产生积极的影响。毫无疑问，识图课程不仅满足了我的兴趣和需求，而且也使我在艺术领域走上了更高的一个台阶。

总之，通过这门识图课程，我在图像识别、图像处理、审美认知和创作实践等方面都取得了一定的收获。这门课程培养了我对图像的敏锐感知力和专业素养，使我能够更好地理解艺术作品，并且在自己的创作中尝试新的表达方式。相信这些知识和经验会在我的未来发展中发挥重要的作用，并且成为我丰富人生的宝贵财富。