

# 最新小学古诗教案导入 小学古诗教案(优秀8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学古诗教案导入篇一

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课生字。理解生字组成的词语。
4. 凭借课文具体的语言材料，感受古诗美的意境，使学生受到自然美和艺术美的熏陶。

理解诗句意思。

感受古诗美的意境，使学生受到自然美和艺术美的熏陶。

两课时

一、揭示课题

二、初读课文

1. 教师读课文，学生感知课文。
2. 学生自读课文，学习生字词。
3. 检查自学情况。

(1) 指名读，注意音韵节奏。

(2) 生字词。

焚烧 千捶 万击 墨梅 乾坤

三、学习《石灰吟》

1. 指名读。

2. 理解诗句的意思。

(1) 逐字逐句的理解。

捶：敲打。击：撞击。若：好象。

等闲：平常事。人间：人世间。

(2) 说说这首诗的意思。

3. 看图想象意境，体会感情。

## 小学古诗教案导入篇二

一、课题

科研课题：创设人文环境，培养学生人际交往能力的研究

上课课题：《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

二、教学目标设定

1、知识与技能目标：

读懂诗句，理解诗意；

培养学生搜集信息的能力，语言表达和自学的的能力。

## 2、过程与方法目标：

学习按平长仄短的. 规律来读诗，吟诗，按曲调来唱诗，感受中国传统文化的魅力。

## 3、情感态度与价值目标：

通过学习古诗，感悟深厚的友情。

## 三、教学重点、难点处理

展开合理的想象，理解诗句的意思，感受诗的意境。

## 四、教学资源与器材配备：课件

## 五、1、教学设计思想与教学流程（附教学流程框图）

吟诗会-----导入-----学诗-----拓展

## 2、教学环节与步骤：

一、吟诗会。

二、导入。

1、揭题；

2、解题；

3、交流课前收集的资料。

三、学诗。

1读诗。

2自学古诗理解诗句。

3吟古诗悟诗情。

4唱诗。

四，拓展。

按照以上的学习方法学习李白的《月下独酌》。

## 小学古诗教案导入篇三

本课中的两首古诗都是描写秋景的。读了之后，我们会被诗中所描绘的深秋美景所深深陶醉。《赠刘景文》写的是秋末的景色。荷枯，菊败，橙黄，橘绿，色彩鲜明，突出了秋天的特点。其中描写菊花傲寒斗霜的气概，间接表达了对人的敬佩之情；《山行》描绘的是秋之色，展现出一幅动人的山秋色图。内容形象生动，色彩明丽，尤其霜叶红于二月花给了我们美的享受。两首诗都配有插图，便于对诗意的理解。

二年级的学生虽小但对于古诗的了解并不少，这两首诗有不少学生早已会吟诵。教学时要充分了解学生的实际经验，创设特定的情境，在反复诵读中，引导学生感悟诗的意境。在此基础上，引导学生交流其他古诗，激发学生对优秀传统文化的热爱，丰富学生的积累。

1、 会认10个生字，会写6个字。

2、 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人

对秋天的赞美之情。

3、 喜欢背诵古诗，有条件的，背诵课外的古诗。

识字写字，朗读感悟

1、 字词卡片、多媒体课件。

2、 收集作者资料以及其它相关的诗句。

切入举偶

（给学生展示的机会，体验学习的快乐，同时欣赏他人的学习劳动成果，也会起到促进的作用，激发了学习古诗的兴趣。）

2、 看图导入。出示课文插图，引导学生观察，说说图中都画了些什么？你想到了什么？那么诗中所写的内容与你看到的，想到的一样吗？今天我们就来学习《古诗两首》（板题）

（借助美妙的图画吸引住学生，在感受画面后，启发思考，激发学生学习的兴趣。）

对话平台

初读

1、 借助拼音自由读古诗，把字音读正确。

2、 同桌互读，圈出不理解的词语。

3、 小组合作学习，轮读交流自己的理解。

（整体感知，了解古诗的大意，与他人交流字词的理解，相互促进，提高学习古诗的效果，形成一定自主学习的能力。）

## 研读

- 1、 教师范读，引导学生体会情感，想像画面。
- 2、 出示多课件展示诗中描绘画面，重点引导学生弄清擎雨盖、傲霜枝的意思。
- 3、 自由读，边读边看插图，理解诗意。
- 4、 汇报交流诗意。
- 5、 多种方式朗读。

（想像古诗的画面，加上课件的直观效果，使学生感悟古诗的意境，理解古诗的意思，获得初步的情感体验。）

## 诵读

- 1、 出示图画，指名配乐朗读。
- 2、 学生自由练读。
- 3、 赛读，比一比看谁读得最有感情。
- 4、 用自己喜欢的方式背诵。

（学生的阅读古诗的实践，切不可用复杂的分析来替代，要让学生在反复的诵读中，初步感受古诗语言的凝炼、优美。）

## 写字

- 1、 出示要写的字：首、刘、枝、记，学生认读。
- 2、 学生观察字形，交流怎样书写。

3、 教师示范，学生评价。

4、 学生练习。小组展示，欣赏评价。

（写字训练要给学生展示的机会，体验成功的快乐，促进学生乐于写字。）

拓展

你喜欢哪个季节，说说为什么？

（不使学生的思路受到束缚，感知一年四季不同的享受，激发学生热爱生活。）

对话平台

复习

1、 多种方式认读古诗（一）中的生字。

2、 挑战背诵古诗（一）。

（活泼多样的复习方式，使学生积极参与，进而巩固了所学的知识。）

自学

1、 出示《山行》，引导学生说说用什么方法来学习。

2、 按自己的喜欢的方法来自学，教师巡视指导。

3、 汇报。说说读懂了什么，还有什么地方不明白。

4、 师生合作解决问题。

（学生是语文学习的主人，为学生创设自主学习的情境，尝试让学生自学，培养学生自主学习的意识，有助于学生学习能力的提高。）

## 细读

- 1、 学生自由练读，想像画面。
- 2、 指名读，读后评价。
- 3、 教师有感情地范读，学生评点。
- 4、 学生找学习伙伴一起练读。

（朗读与评价相结合，提高阅读的质量。）

## 诵读

- 1、 出示课件，让学生感受枫叶满山的美丽情景。
- 2、 挑战读。比一比谁读得最有感情。
- 3、 观看插图，练习背诵。
- 4、 背诵展示。

（多种形式的诵读，促进学生积累，形成个性的体验，进一步培养了语感。）

## 写字

- 1、 出示生字：枫、于。学生认读，
- 2、 观察字形，说说怎样识记和书写。



3、 教师示范，提示重点笔画。如枫字的木字旁的捺变成点等。

4、 学生练习。小组点评。

（观察、交流能帮助学生掌握写字的基本技能，有效地提高学生的写字能力。）

### 练习与拓展

1、 出示课后我会填，引导学生填写。

2、 诵诗会。学习伙伴还会背别的古诗，你们也一定行！把自己积累的古诗有感情地背给同学们听。

（将积累的成果展示出来，体验学习的快乐，对他人也是个促进。）

## 小学古诗教案导入篇四

1、 会认7个生字，会写9个字。

2、 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受小草顽强的生命力，想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

3、 有背诵古诗的兴趣。

有感情地诵读诗句，感受诗歌表达的真挚感情。

生字卡片、相关图片、音乐磁带、学生查找诗人的相关资料。

两课时

## 第一课时

### 一、导入：

1、挖掘积累。由学生课前积累的古诗展开背诵竞赛，激发学生学习的兴趣。

2、图片导入。出示课文插图：图上画的是什么？学生用自己的语言描绘观察到的内容。

师：春天的小草蓬勃生长，春天的孩子兴致高昂。今天我们再来学习两首描写春天的古诗，看看你们对春天有没有新的发现。（板书课题）

先来学习《草》。

### 二、自学

1、自读古诗《草》，注意读准字音。

2、小组内互相检查读诗情况，教师纠正字音“荣”“烧”。

### 三、感悟

1、自由读古诗，思考：自己哪里读懂了？哪些字词还不懂？

2、小组内互相交流讨论不懂的地方（如离离、岁、枯、荣等词语的理解）

3、全班交流讨论自己对古诗的感悟，教师适时引导点拨。

（1）“离离”可以让学生看看课件，说说草长得怎么样？从而让学生形象直观地理解它的意思是指草长得很茂盛。

（2）“岁”可问学生几岁了，随学生回答告诉学生从出生到

现在几年就是几岁，“一岁”就是一年。

(4) “尽”可用简笔画的形式，让学生说出火只能烧光草的叶和茎却烧不完地下的草根。

#### 四、朗读

1、自由读：你喜欢小草吗？为什么？（喜欢小草那种生生不息，顽强的生命力。）

2、多种形式朗读：指名读——配乐读——竞赛读。

【在充分地诵读中感受诗歌的韵律美和节奏美。】

#### 五、背诵

1、情境背诵：教师创设把《草》背给家人听的情境，引导学生背诵。

（如“离离原上草”我怎么听不懂呢？怎么不写花，只写草呢？……）

2师生共同扮演妈妈、哥哥、爷爷等角色进行表演背诵。

#### 六、练习

1、填空。

离离，一岁一。野火，春风。

篱落疏疏一径深，。。飞入无处寻

2、按要求分类。

未追店枯徐烧荣菜宿

### 3、独体字左右结构上下结构

上中下结构半包围结构

## 七、书写

1、学习书写“枯、荣、烧”三个字。重点指导：荣：草字头的横不能太长，秃宝盖要宽，“木”字横要短，撇捺伸展开。烧：火字旁捺要变点；右上部不要写成“戈”，第二笔斜钩要有弯度；下面的“兀”字横要短，竖弯钩的拐弯处要圆润。

2、学生练习书写，教师巡视指导，评议展示。

## 第二课时

### 一、回顾

背诵古诗〈草〉。

### 二、自学

按照以前的学习步骤自学古诗《宿新市徐公店》：

1、读：读准字音，把古诗读通顺。

2、想：想想自己哪些地方读懂了？哪里还不懂？

3、说：在学习小组内说说自己的学习收获。

### 三、交流

1、学生先在组内说说自己读懂和不懂的地方，教师相机介绍诗人杨万里的资料。

2、班级交流，弄清全诗的大致意思。

## 四、朗读

1、自由读：你对暮春时节的景色有什么新的发现？

2、指导读：孩子在捉蝴蝶时是什么心情？（高兴、喜悦）找不到时又是什么心情？（失望）。

【引导学生结合插图展开联想，丰富语言积累，进一步体会儿童在花丛中捕蝶的快乐。】

3、竞赛读：小组内比赛，推荐一名同学参加班级比赛。

4、评价读：谁读得好？好在哪里？有需要提醒大家注意的地方吗？

【诗歌语言凝练，富于韵律感。多种形式的朗读，利于学生体会诗人情感，培养语感。】

## 五、背诵

同桌互背、指名背、挑战背、齐背。

## 六、拓展

1、把这首古诗编成一个小故事。

2、以小组为单位，自编、自排、自演《宿新市徐公店》的情景剧。

3、和同学交流自己搜集到的白居易和杨万里的其他诗作或其他诗人描写的关于春天的古诗。

## 七、写字

学习其它几个生字，重点指导：

未——可以先复习一下“味”字，再指导书写。上横要短、下横要长；撇捺要舒展。

宿——宝盖不宜太宽。

## 八、评价

1、学生练习书写，自我评价：在自认为写得满意的字上做标记。

2、小组内展示交流，互相评价：根据组内建议把不满意的字再写几个。

《宿新市徐公店》描绘的是诗人住在新市徐公店所见的生机勃勃的暮春景色。上完这节课后，我对整个教学过程和同事的评价作了回顾、反思，感触颇多，现小结如下：

### 一、多法并用，感受诗境

#### 1、抓重点词

为了帮助学生理解诗意，我抓住重点词语“篱落疏疏”、“一径深”、“未成阴”等，采用图文对照读、回忆旧知想一想、出谋划策画一画等多种方式，把古诗意境通过学生学习体验活动变成具体的图景，从而让学生体会菜园的美丽、恬静，感受花丛追蝶的快乐。同时，有效地提高了学生的审美能力和古诗解读能力，激发了学生学习古诗的兴趣。

#### 2、以读为本

为了增强教学效果，激发学生朗读的情感，感受到大自然的壮美，体会到诗人的思想感情，我千方百计创设情景，营造氛围，使学生置身于大自然中。我引导学生先看图，说说图意，感受美。

然后让学生自读自悟，联系看图，感悟图文相通之处，从图悟文，把课文与图意融为一体，启发学生思考和想象，加深对诗句的领会、理解。与此同时，我以读为本，把读和理解、读与想象等有机结合，并不断提高读的要求，让学生边读边思考，学习理解地读，投入感情地读；让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境。在一次一次地朗读中，使学生在读中感受诗词的想象力，领悟到祖国语言文字的凝炼。

## 二、创设情景，升华感情

从一年级到现在，我班学生已经积累了40多首古诗，孩子很希望有个展示的机会。时值春天大好时机，我想，何不收集几张图片来让学生看看美好的春光，说说此时此刻想到的诗句，况且也能促进本课情感目标的达成。果然，孩子们的情绪很高，不仅能对着图片恰如其分地说出诗句，还能发出由衷的赞叹：“春天真美啊！我爱春天！”“春天真是个魔术师，把大地装扮得这么美丽。”“这真是‘春色满园关不住’！”我知道我成功了，因为孩子的灵性在闪耀了，孩子的情感在喷发了。

当然，也有不足之处：

### 1、预设欠充分

课堂具有动态生成的特点，并且这种生成并不是无法捉摸的。只要预设充分，精彩菜会涌现。如：在设计教案时，我意识到“篱落疏疏”是个教学难点，准备用图片、板画、扩词来解决。在两次试教中，学生都能一点就通，难点突破不再是个难题了。但在这次教学中，情况出人意料，学生竟理解为“篱笆很密”。我想如果开始能收集一张“密不可钻的篱笆”图片比较一下，诗意就显而易见了。

### 2、方法欠巩固

在理解诗意之前，我让学生回顾了以前理解诗意的方法，接着就让学生学习今天的“边看插图边读诗”的方法来理解这首诗，最后就不了了之了。我想如果能把新旧方法并用，也许难点就会迎刃而解了；如果能在理解诗意中，强化新方法，也许学生的学习能力就会提高更快；如果能在拓展说诗中，引导学生感悟图文相通的妙处，也许学生的感悟理解就会更深刻。

## 小学古诗教案导入篇五

《山行》和《枫桥夜泊》有相同之处亦有不同之点。相同之处是同为唐代著名诗人所作，都融叙事、写景、抒情于一体，重在借景抒情。不同之点是，虽然同是外出观秋景，但是一爱一愁，心境不同，景色也就不一了。

古诗的教学除了理解诗句的意思之外，难点在于引发想象，通过诵读进入诗中意境从而领悟诗人的感情。

教学则可以利用两首古诗的异同来展开，从而渐进教学目标：

### 一、景色入手，疏通诗句

三年级的学生还是以形象思维为主，他们对直观可感的图片、影像比较感兴趣。两首古诗的插图恰恰将诗中所描绘的景色直观地呈现与学生眼前，资源相同，如果巧妙利用再结合查找字典进行疏通诗句的教学自是事半功倍。

两首诗的教学都可以从图入手：

2、我们读读古诗，看看诗中有没有这些景色，如果有就做一下标记。

3、结合我们刚刚看到的景色，查查字典，选一一选“径”“斜”在句子中的意思？



#### 4、结合插图，你能试着说说诗的意思吗？

上述的教学，借助色彩明丽的图画，整体把握了诗中所描写的景色，又利用图片提供的生活情境完成了字义的选择，还凭借插图基本上疏通了诗句意思，降低了逐句直译的难度。

《枫桥夜泊》的教学也可以如此进行。

### 二、由情及景 领悟意境

疏通了诗意，和诗人的距离近了，此时可利用两首诗的异，使诗人的情感通过景色的不同再度升华。

1、我们再来看一看两幅插图，同是秋天的枫树，色彩和形态一样吗？（前者红叶似火、激情涌动，后者枯枝老树昏鸦）

2、请同学们将两首古诗都来读一读，能不能在诗中找一找原因。（一爱一愁）

3、心境的不同，同样的景色也有了不同。我们再来读一读《山行》，作者的喜爱还表现在哪里？你能用朗读表现吗？（小径通幽、白云飘渺、红叶似火……）

4、我们再来读一读《枫桥夜泊》，找一找诗人淡淡的愁还体现在哪些景色之中？（寒鸦老树、月落凄清、夜半钟声）也来通过朗读表现出来。

5、怎样将这一爱一愁读出来，自己试一试；找一位同伴，把一爱一愁表现给大家。

### 三、再度利用 倾诉衷肠

1、再次看图，创编故事。

2、虚拟相遇，互诉衷肠

如果时间有限，可安排课下让学生用日记的形式写出来。不管是说是写，总之会达到借诗人之口表心中真情的目的。

#### 四、延伸推荐 体会表达

心境影响所见所思。为了进一步对此有所体会，适当向学生推荐几首古诗，来验证和加深此方面的理解。

#### 秋词

（唐）刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，  
我言秋日望春潮。  
晴空一鹤排云去，  
便引诗情到碧宵。

#### 临平泊舟

（元）黄庚

客舟系缆柳阴旁，  
湖影侵篷夜色凉。  
万顷波光摇月碎，  
一天风露藕花香。

### 小学古诗教案导入篇六

认识3个生字，会写4个生字。

有感情朗读并且背诵古诗，默写《题西林壁》。

理解诗句的意思，体会诗人的心境，能把读诗的感受与他人交流。

### 【教学重难点】

突出“远、近、高、低、横、侧”几个字的展示的画面。

通过“莫笑、足”等词语，体会农家的纯朴热情、乡间的风光习俗。

理解“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，并且指导学生联系生活实际，交流读后的感受。

【教学准备】课件、庐山的挂图。

【教学时间】两个课时。

### 【教学过程】

#### 第一课时

进入第二单元的学习。指导学习第二组课文的单元导读，单元主题是：在观察中学会思考。

#### 一、揭示课题

今天，我们的观察先锋队，在宋代诗人苏轼的带领下，来到江西省的庐山参观。

认识苏轼，擅长写祖国的大好河山。（知作者）

#### 二、学诗文

我们的祖国地大物博，山清水秀，风景优美。同学们都知道哪些风景名胜？苏轼最爱欣赏祖国的大好河山，在差不多一千年前，苏轼游览了庐山，他很认真的观察了庐山，发现庐山险峻和柔丽，它的雄奇秀险令苏轼感触很深。于是就写下了这首《题西林壁》。

（解诗题）书写在西林寺墙壁上的诗。

请个别同学朗读诗歌。自有朗读，理解诗句中的字词。

学生对字词质疑，学习小伙伴互相解决，或者由老师解决。

（抓字眼）

出示庐山图。请观察庐山，你看到的庐山是什么样子的？

横着看，庐山；

侧着看，庐山。

我站在远处看，庐山；

我站在近处看，庐山；

我站在高处看，庐山；

我站在低处看，庐山。

（怎么看都看不清庐山的真面）。

为什么看不清庐山的真面目？（只是因为我站在庐山中。）

《题西林壁》这首古诗，不仅是对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美，更包含了“当局者迷，旁观者清”的人生哲理。对于比较复杂的事物，如果不能客观地、冷静地进行分析就

可能被局部的现象所迷惑，不能全面地正确认识这个事物。

交流对这句诗句的看法。

反复朗读诗句。注意停顿，节奏，和快慢。

### 三、回忆总结刚才学习古诗的步骤

解诗题，知作者；

抓字眼，明诗意；

悟诗情，多诵读。

### 四、作业

默写全诗。

### 第二课时

#### 一、复习古诗的学习步骤及学习方法

解诗题，知作者；

抓字眼，明诗意；

悟诗情，多诵读。

#### 二、按步骤学习《游山西村》

##### 1、解诗题，知作者：

作者当时罢官闲居，住在浙江的三山乡。文中指的“山西村”指的就是三山乡的村落，这里的风俗很有意思。

## 2、抓字眼，明诗意：

学生朗读，注意节奏的处理。

质疑，理解这首诗中的每一个字的意思。

（莫：不要。腊酒：腊月酿的酒。豚：猪。疑：以为。）

（酒、猪、鸡）

诗人和他的朋友，对这样的招待，高兴吗？从哪里看出来？

还想到了什么？（来的路上……）

教师边译，屏幕右边依次显示“莫笑腊月里农家的那一杯浑酒，丰年有足够的鸡和猪把客挽留。”、“一重重山啊一道道水，好像是无路可走；谁知花明柳暗又一个村庄在前头。”

## 3、悟诗情，多诵读：

我们在什么情况下，会产生“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉你能举个例子吗？

指导学生运用古诗名句，练习说话。

（做作业、弹琴等）

## 4、指导学生诵读。

# 小学古诗教案导入篇七

星期天早晨，爸爸妈妈带我去公园看菊花。

公园里的菊花好看极了。黄的，白的，淡绿的，紫红的，一

朵朵，一丛丛，一片片，它们正迎着深秋的寒风开放呢。人们边看边走，边走边看，舍不得离去。

爸爸说：“天冷了，许多花谢了，可菊花一点儿也不怕冷，大家都很喜欢它。”

听了爸爸的话，我觉得更好看了。

## 《看菊花》教案

设计说明：

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验。有所感悟和思考。本篇课文在教学中，充分调动了学生的学习兴趣，发挥了学生的主体作用，从而让学生受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

教学设计：

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 复习巩固汉语拼音，学会读文中9个生字，学会“放、点”两个生字。
3. 激发学生对菊花的喜爱之情，感悟菊花不畏严寒的高贵品质。

教学重点：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、识写本课9个生字。

3、指导朗读第二自然段。

教学难点：

1. “一朵朵、一丛丛、一片片”的指导朗读与理解。
2. “放”的笔顺。

教学准备：

1. 课件。
2. 周末和爸爸妈妈一起到公园去看菊花。

教学过程：

一. 谈话导入，激发兴趣。

4. 指导读题。

二. 初读全文，整体感知。

1. 过渡：看菊花？芳芳看到了什么样的菊花呢？下面请小朋友们借助汉语拼音自己读一读课文，注意读准字音，不添字不漏字。

2. 生自由读文，师行间巡视，了解学生朗读情况。

3. 初学生字。

(1) 课件出示一组生字(都会读了吗？别着急，我们先来看看生字掌握得怎么样了)。

(2) 自由练读；指名读，相机指导；再指名读；齐读。



(3) 去音节读，课件出示一组词语：菊花爸爸妈妈紫红的开放  
离去许多一点儿

(4) 开火车读；齐读。

4. 检查读书情况，指名分节读文，师相机正音。

三. 细读课文，品味语言。

(一) 第一自然段。

1. 谈话：星期天爸爸妈妈带你去公园玩，你的心情怎么样？瞧你说得多开心呀！能不能把这种愉快的心情带到第一自然段中呢？你来试试。

2. 指名读第一段；自由练读；再指名读。

(二) 第二自然段。

1. 过渡：要到公园看菊花了，多高兴呀，让我们赶快出发吧！

2. 课件出示一大片菊花及文字\_\_\_\_\_呀，公园里的菊花\_\_\_\_\_。

公园到了，看到菊花，你想说……指名说。

老师也想说了：公园里的菊花好看极了。画面出示：公园里的菊花好看极了。

3. 指导读，你也想这样说吗？指名读，说一说“好看极了”什么意思；再读读看。

4. 课件出示：黄、白、淡绿、紫红色的菊花。

师：是呀，公园里的菊花好看极了，它们都穿着五彩的衣裳，

有黄的，有白的，有淡绿的，有紫红的，真漂亮呀！谁愿意来试着读读看。

5. 扩展：你还看过其它颜色的菊花吗？

6. 指名读，齐读。

7. 导入下一句：它们穿得那么漂亮，在干什么呢？……的菊花可真多呀，让我们来数一数吧。

8. 课件出现一组画面，板书“朵”，请学生上来用“朵”数最上面一幅；再数下面一幅，数不过来呀，怎么办呢？板书“丛”，别着急，老师送你一个词，再数；数第三幅，一丛丛也数不过来了，那我们只能用“片”了，板书“片”。是啊，菊花一朵朵，一丛丛，一片片，数都数不过来，让我们发挥集体的力量一起来数吧，齐读。

9. 谈话：咦，这儿怎么只有菊花？其它的花都到哪去了呀？原来它们都怕冷，有的谢了，有的……只有菊花，正迎着深秋的寒风开放呢！指名读：它们正迎着深秋的寒风开放呢。

10. 看着这么美的，这么不怕严寒的菊花，人们怎么舍得离去呢？指名读：人们边走边看，边看边走，舍不得离去。

11. 课件出示第二自然段内容，齐读。

12. 尝试背诵（师范背，你能学着老师这样吗？）。

（三）三、四自然段。

1. 人们边走边看，边看边走，他们会想些什么呢？指名说。

2. 课件出示第三自然段内容，我们来听听爸爸是怎么说的，放录音。

3. 指名读第三自然段。
4. 听了爸爸的话，你有什么感想?课件出示第四自然段内容。
5. 指名读第四自然段，指导读好“更好看了”。

#### 四. 学写生字，掌握写法。

1. 课件出示生字，指名认读，读后用生字口头组词。
2. 自学书后笔顺，指名说，课件出示笔顺，帮助记忆。
3. 师范写生字，讲清书写要求。
4. 在书上描红。
5. 完成《习字册》。

#### 《看菊花》教学反思

二、三段是本课的重点段。第二段中的的第一句，具体写菊花的不同颜色以及公园里菊花的数量多，学生在朗读的时候要注意“黄的、白的、淡绿的、紫红的”，朗读时注意不顿读的要读轻声“一朵朵，一丛丛，一片片”这里有“一”的变声，学生必须理解这些才能读好。这里描写了菊花开放的数量由少到多，范围有小到大，在这个环节的教学中，教师的范读占有重要的作用。

学生在理解的基础上，再听了老师的范读，能够更好的掌握课文教学这篇课文，我注重学生在课堂上的评价，为了让学生能够更好地理解课文我还让学生读重点词、句，让他们从读中感悟，再让学生互问，互评。不仅在评价的过程中找出别人的缺点，还要看到别人的长处，相互学习，充分调动了学生的积极性，参与到教学中来，在这节课中，还存在着一些不足的地方，课堂上的一些细节问题还需在今后的教学中

不断磨练，不断向有经验的老师们学习，才能不断提高自身的教学水平。

## 小学古诗教案导入篇八

教学要求：

- 1、引导学生理解诗的内容，感受诗中描写的情景，进行美的教育，培养想象能力，激发学生热爱大自然的情趣。
- 2、学会本课生字，理解重点词语和诗句，并能用自己的话说出诗句的意思。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵和默写课文。

教学重难点：

- 1、理解诗句意思，体会作者感情。
- 2、根据诗意，体会意境是难点。

教学时间：一课时  
教学准备：电脑制作小池作景、小荷、蜻蜓、词库等软件。

教学过程：

同学们学过很多古诗，你还记得哪首，请你给大家背一背。这些古诗韵律优美，语言简洁，好读又好记，大家都喜欢读古诗，今天我们要再学习一首古诗，题目叫《小池》，板书题目。先听老师把课文读一遍。

- 1、了解诗人生平。
- 2、理解题目意思。

3、学会生字新词。演示课件诗人介绍、全诗图文、字义词库。

1、小池的作者是谁？他是什么朝代的人？

2、题目你是怎样理解的？你知道小池的意思吗？这首诗写了小荷花池什么季节的景色？

3、诗中有几个生字？示柔字，这个字读作什么？

(1) 柔是什么结构？怎样拆分，编码是什么？

(2) 柔可以组哪些词？在诗中组的什么词？

(3) 柔有四种意思，晴柔的柔选哪种字义比较合适？

(4) 把柔字打三遍，再用柔字组两个词。

4、再读古诗。看还有没有不懂的词。

出示：4、理解诗句意思。抽读要求。

1、请一个同学朗读全诗，其他同学边听边看图，想想这首诗写了哪些景物？演示课件。

指导读出舍不得的语气。

指导读出喜欢的语气。

（喜爱）请同学们把两行诗连起来读一读，读出舍不得和喜爱的语气。

5、写小荷和蜻蜓作者又是怎样写的呢？

指导朗读。

6、把四行诗的意思连贯起来说一说，注意诗句中内容之间的联系。（自己说，互相说，当众说）

7、总结：是啊，清清的泉水，茂密的大树，娇嫩的荷叶，可爱的蜻蜓够成了小池优美的风景。难怪诗人要把这小池写下来，这里真是太美啦！

通过前面的学习同学们理解了诗句的意思，下面我们再通过感情朗读和背诵这首古诗来进一步体会诗人的感情。出示第五个学习要求：体会诗人感情。

1、认真听范读，注意哪些地方有停顿，哪些地方有重音？课件演示。

2、下面请同学们利用计算机里的导读要求练读。

3、抽读评价。

4、背诵全诗。

。今天我们按照这五个学习要求一步一步的学习理解了全诗，体会了诗中所表达的感情。今后同学们学习古诗都可以用这种学习方法。