

2023年桥第一课时教案设计教案(实用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

桥第一课时教案设计教案篇一

1、认识6个生字,会写14个生字。能正确读写“咆哮、狂奔、狞笑、拥戴、清瘦、沙哑、放肆、豹子、呻吟、搀扶、祭奠、乱哄哄、势不可挡、跌跌撞撞”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容,归纳文章主要内容。

4、在了解课文大意的基础上初步认识老汉是个什么样的人。

正确、流利、有感情地朗读课文。归纳文章主要内容。

初步认识老汉是个什么样的人。

同学们都见过桥。谁来说说你见过的桥?(板书:桥)刚才同学们介绍的这些桥都是架在水上或空中便于通行的建筑物。我们的汉字常是一词多义,这个“桥”除了指我们常见的这些便于通行的建筑物外,还有什么意思呢?(形状如桥梁的)

对,我们曾学过的《跨越海峡两岸的生命桥》中的“桥”就是指比喻能起沟通作用的人或事物。

今天我们来学习《桥》这篇课文,看看那这里的“桥”又是

指什么呢？

1、学好一篇课文必须会读。读课文就像上台阶一样，第一级台阶就是把课文读通、读顺，第二级就要能流利地读课文，第三级台阶就要求我们能有感情的朗读课文……我们学习课文就要这样脚踏实地一步一步地走。首先我们来爬第一级台阶，在读课文之前大家要先标出自然段的序号。在读的过程中如果有不认识或者拿不准的字，请弄清楚。请大家放开声音，大声读课文吧！

2、学生读课文。

3、同学们读得非常投入，说明我们都很会读书。老师想请一位平时在全班读书方面锻炼较少的同学来读一读课文的1～6自然段。大家说谁来？（生读）大家来评评他读得怎么样？（相机正音、学习词语）（再请3位同学读书）

2、刚才同学们读了课文，谁来说说课文讲了什么？（指名说只要内容）

4、我们来默读课文，在读的时候边读边想哪些地方让你感受很深，用笔画出来，想一想为什么让你感受很深。（生读课文）

5、来！说说再一次读了一遍课文之后，课文的什么地方给你留下了特别？

（生读印象深刻的句段，师相机指导朗读。）

6、通过刚才的读，你们觉得老汉是个什么样的人？

7、学习课文不深入到字里行间，我们就无法感受文章的内涵；不深入到字里行间，我们就无法理解老汉的言行。让咱们再一次带着自己对文章的感受，深入到课文的字里行间，

和村民一起去感受这场灾难，和老汉一起去挽救村民。请大家放声读 7 ~ 2 2 自然段。

我们已知道老汉是个忠于职守、舍己为人的人，我们从哪些地方可以感受到老汉的这些高尚的品质呢？下节课接着学习！

桥第一课时教案设计教案篇二

第一：巩固深化，应用练习

(2) 学生举手投票。教师在黑板显示结果。

(3) 师：你们能帮助老师把这份结果用统计图表示吗？

(3) 展示统计表，并说说是怎么涂的？为什么这样图？（半格）

(4) 分析统计表：从这份统计表中你还能提出什么问题？

(5) 师点拨 知识点、重点、难点。学生填涂统计图并讨论进一步经历统计的过程，巩固对统计知识的认知。

第二步：课堂总结

师：你学会了什么知识？你表现的怎样？今天学习的和一年级学的有什么区别？学生反馈：一年级一格代表一，现在一格可以代表多。学生通过小结和对本节课的自评，加强对自己的认识。

第三步：后续激励

师：统计在我们生活中很多地方都能用到，例如我们可以统计一下今天哪组的小朋友表现最好，或者统计一下我们班一个月以来哪位小朋友得的红花最多等等，数学源于我们的生活，处处都能用到。

师统计今天小组比赛情况，最高分的得到其他小组的表扬，并激励其他小组明天继续努力。学生对本节课最高分的大组进行表扬。通过联系本节课的内容和评比表，让学生知道数学源于生活。

（二）教学检测安排

该课时的教学检测重点是巩固学生填涂条形统计图的能力。在本课时，教师采用直接画图的检测方式，包括小组讨论、收集数据和填涂统计图，训练学生的填涂能力。在本课结束后预留五分钟为学生自评和他评时间，教师进行解疑和检测。

（三）板书设计

桥第一课时教案设计教案篇三

《春》是朱自清先生所写的一篇优美的写景抒情散文，这篇散文以诗的笔调，描绘了花卉争荣、生机勃勃的春天的图画，赞美、抒唱春的创造力和带给人们以无限希望，从而激励人们在大好春光里辛勤劳作、奋然向前。

1、知识目标：(1)反复诵读，品味文章清新优美的语言，感受春天的“新、美、力”。

(2)学习作者细致观察，抓住特征多角度地描写景物的方法。

2、能力目标：(1)品味作者用诗一般的抒情笔调、优美的语言描绘春天。

(2)学习比喻、拟人修辞手法的运用。

(3)朗读课文，理解文章内容，把握作者情感。

3、德育目标：培养学生热爱大自然、欣赏大自然的美。培养

学生热爱自然，热爱生活，积极进取的生活态度。

1、流利、有感情地诵读课文，把握作者的感情。

2、用比喻、拟人等修辞手法来表现景物的特征及细致观察景物，抓住特点描写的方法。

在景物描写中抒情。

1、通过反复诵读，引导学生品味作者描绘自然风景时那诗一般的抒情笔调，优美的语言，从中得到美的熏陶。诵读中注重个性化朗读。

2、小组讨论理清文章的脉络，学习细致观察景物，领会写景的各种方法。

3、课堂延伸：查阅资料，找出有关描写春的诗句或片断描写，在课堂上讨论、分析。

1、反复诵读课文，体会作者的语言特色。

2、查阅资料，找出有关描写春的诗句或片断描写，摘抄并准备在课堂上讨论、分析。

3、把自己认为最美、最精彩的句子画出来，体会美在哪里，精彩在哪里。

1、诵读课文，体会作者的语言特色，感受春的活力。

2、赏析课内外有关描写春的诗句或片断描写。

2. 欣赏音乐《春天在哪里》

3. 问：春天在哪里呢？在这里，在我们身边。在古诗词句中，下面请同学们从所学过的古诗词中去找春天。（生回答出诗

句——：例：野火烧不尽，春风吹又生。)

4. 问：“能不能告诉老师诗句写的是春天的什么景物呢？”
例：上面的例句写的是小草。

5. 问：“写草(或花、雨、风)怎么样？” 例：“野火烧不尽，春风吹又生。”写出了草旺盛的生命力。

6. (我们找到了春天，那么的美丽，那让我们共同来读一读作家朱自清笔下的春天，一起来感受一下那美丽的春景)放配乐朗诵，领会作者朱自清的感情基调。(引导朗读课文应该用什么样的感情)

7. 分小组诵读课文。

8. 正音正字。

9. 师点拨：本文写了春天的哪些景物?(春草、春花、春风、春雨、迎春)

10. 全体齐诵读课文，

要求：(1)加深对文中形象而生动的句子理解；

(2)用明快的节奏，读出作者热爱赞美的感情。

11. 课外延伸：仿照课文结尾句子

春天还像什么呢？

例：春天是插花能手，用巧手装扮人生；春天是一位伟大的画家，用画笔绘出五彩的世界。

12. 作业布置：

(1) 有感情的诵读课文，并背诵课文及相关的诗词句。

(2) 把课文中自己认为最美、最精彩的句子画出来，体会美在哪里，精彩在哪里。并说说理由。

1、品味语言，学习比喻、拟人的修辞作用；

2、借景抒情的写法；

3、写景方法小结。

让学生分小组讨论，自己品味文章语言的优美词句，老师只是作适当的点拨。

桥第一课时教案设计教案篇四

1. 认识本课3个生字，会写10个生字.

2. 朗读课文，了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性.

3. 培养学生热爱科学，探索自然奥秘的兴趣.

1. 搜集一些有关鲸的文字、图片或录象.

2. 有生字、新词和重点语句内容的课件.

第一课时

激发兴趣，导入新课

出示鲸的图片：同学们你们认识这种动物吗？你们对它有什么了解吗？请和同桌谈一谈，自由发言.

今天，我们就来一起学习《鲸》这篇课文，看看通过学习，你对鲸有了什么更深的了解.

学习生字，读顺课文

自由读课文，认准本课生字，不认识的字查字典解决。有些字的音容易读错，需要注意。

出示要求写的字11个，注意重点指导容易写错的字。

如：“肺”字右边不是“市”，而是“巛”，右半边的笔顺是一、广、斤、市。

认识生字后再读一遍课文。看看哪些词语的意思不理解，就把它画出来，一会儿提出来大家讨论。教师根据学生讨论的情况，再根据讲读课文的需要，提出一些重点词语，请同学们查字典或联系上下文来理解。

自读课文，看看课文一共有几个自然段？每段主要讲了什么？指名朗读课文，检查是否读得正确、流利，重点指导难读的句子。

整体感知，了解内容

默读课文，边读边思考，你对鲸有了哪些了解？

精读课文。体会写法

自由读第1自然段，你从哪儿看出鲸很大，画出有关语句，然后读一读。指名汇报，大家补充，读出体会。

出示句子：目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。

从这两个数字我们体会到了鲸确实很大，这段话中还有描写鲸很大的数字吗？

出示句子：我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，

一条舌头就有十几头大肥猪那么重。

自己试着读一读，想想应该怎样读，才能表达出鲸的确很大。体会用列举数字方法来说明的的好处。

你还从哪儿看出鲸很大，把有关语句读一读。自由读第1自然段，读出自己的体会。

小结写作方法：作者运用了作比较和举数字的方法把鲸的大描写得非常具体。

引导学生找出课文中还有哪些地方运用了举数字的方法。

全班交流，试着用举数字的方法说明一事物。

《鲸》是一篇浅显易懂的常识性说明文，较之其他类型的课文知识性较强。课文介绍了鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识。这篇课文层次分明，条理清晰，学生很容易理解，而且学生对鲸这种目前世界上最大的哺乳动物很感兴趣，但如何避免将常识性课文上成常识课，是设计教学中的难点，也是我在课前一直找不到好的教学方法的一个疑难问题。

在教学的开始，我设计了一个小故事，让学生从故事中去寻找鲸是哺乳动物的理由。然后我让学生理清课文思路，放手让学生自己去学习，自己解决问题“课文是从哪几方面来介绍鲸的特点的？”然后我板书了课题《鲸》，学生找出答案后，我相机板书“形体、进化、种类、食物、呼吸、睡觉、生长”。

当学生对鲸的各个方面有了充分了解后，我让他们选择自己感兴趣的一方面在小组内进行交流。这个环节的设计，主要是充分尊重学生自主性，让学生以自己喜欢的方式汇报他的学习成果。如，演一演、读一读、画一画、讲一讲等，充分

展示学生个性、特长，也使学生理解的更透彻，体验也更深。但在学生汇报完后，我却以时间不够用，没有让他们去表演，下课后看到他们画的画，我感到有点后悔，自己为了把课上完整，把孩子的特长给掩饰了。

然后，让学生看相关的影视资料，跳出课文，根据图片理解作者所使用的说明方法。

在教学过程中，由于我急于求成，出现了多处不该出现的失误。在我让学生概括第二段时，黄子航说的是“进化成鱼”，听课老师都笑了，可我却听成了“进化鲸鱼”，我却没有及时的给他纠正，是我的一个失误，我经常让学生学会倾听，可我却没做到，而且有的同学的语言上出现了错误，我也没有纠正，没有关注课堂上的细节问题，是我最大的不足，再着就是自己的板书书写的不好，由于紧张，作比较的“作”写成了“做”，出现了不该出现的问题。今后这些问题我会避免发生，让课堂上呈现出更多的精彩之处。

整堂课下来，可能是我紧张的原因，学生也很紧张，课堂有点沉闷，心理素质的培养也是我要多学习的地方。以后的工作中我会更加科学、艺术的做好教学工作。

桥第一课时教案设计教案篇五

1、知识认知目标：

a□识记掌握生字词的音、形、义；综合运用比喻、拟人、排比、引用等修辞手法。

b□理解体会本文寓情于景，情景交融的写作特点。

c□应用学习本文细致观察，抓住景物的主要特征进行生动描写的方法。

d□综合通过学习本文，能够基本掌握景物描写的方法，将情感寓于写景之中，活用各种修辞手法。

2、能力形成目标：

e□通过学习本文，体会本文寓情于景、情景交融的特点，培养锻炼学生的朗读能力、观能力、阅读理解能力、口头表达能力、写作能力和审美能力，养成自学习惯，提高学习效率。

3、素质培养目标：

f□通过学习本文，领略春天的美。引导学生形成热爱大自然、热爱生活的意识。要让孩子们关注自己周围的事物，善于在平凡的生活中寻找美、发现美、创造美，拥抱大自然。

突出文章“细”和“美”的特点。初进中学的学生在阅读和写作方面时常比较粗疏，课文中的细笔细绘可作为范例，给学生以启发。适当地点拨、引导，让学生体会文章的形象美、语言美、结构美、情味美。教师重点讲读一两段作为示范，帮助学生理解描写的对象、描写的顺序、描写的方法、描写的语言，在这个基础上，指导学生独立分析，锻炼分析能力。

教学重点与难点

1、重点：揣摩文中准确而生动的词语和句子，体悟作者语言表达的巧妙。

2、难点：结合课文实例，讲清比喻、拟人两种修辞手法的特点和作用。

教学时数

3课时

教学过程与步骤

第一课时

饱受严冬寒冷的人们最渴望春回大地，因为春天让大自然生机勃勃，给人温暖，给人希望，给人力量。每当春回大地时，人们往往情不自禁地吟诗作赋。唐代诗人杜甫写下了《春夜喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”韩愈在《初春小雨》中说：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”杜牧的《江南春》中有：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”这些诗句都是古人对春的描写和赞美，那么今天，我们共同欣赏一篇今人赞春的散文。（板书课题、作者）

二、题目

这是一篇诗意盎然的写景抒情散文。春，本来是自然界的一个季节概念，本文却赋予了它以感情和生命。作者抓住春天的主要特征，用诗的笔调，描绘了大地回春，万物复苏，生机勃勃，草木花卉竞相争荣的景象，抒写出作者热爱春天，憧憬未来的欣喜之情。这是一首抒情诗，一幅风景画，更是一首春的赞歌。

朱自清(1899-1948)，字佩弦，江苏省扬州市人。诗人、散文家、学者、民主战士。朱自清是文学研究会早期主要成员，一生勤奋，共有诗歌、散文、评论、学术研究著作26种，约200多万字。散文代表作有《背影》、《绿》、《荷塘月色》等。

1、教师范读

2、学生齐读

3、掌握课文中的生字词

1、结合课后练习一，让学生读课文，分别找出盼春、绘春、赞春的部分。

第一部分(第1段)：盼春

第二部分(第2-7段)：绘春

第三部分(第8-10段)：赞春

2、默读课文，找出你认为写得最美的句子画出来，体会美在哪里？

3、找出本文的比喻句、拟人句。

要求课后反复朗读，达到熟练程度。

桥第一课时教案设计教案篇六

1. 指导学生认识3个生字，会写10个生字，正确读写“目前、上腭、哺乳、退化、垂直、经验、胎生、特征、寿命”等词语。

2. 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 引导学生了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习惯等方面的知识，激发学生探索动物世界的兴趣，培养学生热爱大自然，热爱科学的情感。

4. 让学生认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。

1. 教学重点：了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习惯等方面的知识，激发学生探索动物世界的兴趣。

2. 教学难点：认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。

收集有关鲸的文字、图片资料。

2课时

第一课时

一、谈话激趣，导入新课

1. （出示鲸的图片）你认识它吗？对它你了解些什么？

2. 学生结合课前收集的资料和预习所得谈对鲸的了解，可带上图片资料展示。

教师：看来同学们对鲸的了解真不少，想了解更多的关于鲸的知识吗？让我们走进课文吧！（出示课题。）

1. 自读课文，同桌合作学习生字词，要求读准字音，读通文句。

2. 注意读准“捕”“哺”的声母“b”读准“腭”的发音；注意“肺”字右部不要写成“市”。

3. 指名学生读课文，检查是否能正确、流利地朗读。师生评议。

4. 课文对鲸做了深入细致的介绍，每个自然段介绍了鲸的一个特点，语言简练、准确。请同学们自由读课文，看看本文介绍了鲸的哪些特点？可以勾画出中心句，没有中心句的可用短语或简洁的句子列出提纲。

（1）学生自读思考，并批注。

(2) 同桌交流，相互启发。

(3) 集体交流。归纳：形体特点、进化过程、种类、生活习性。

1. 抄写生字，生词。

2. 熟练地朗读课文。

3. 收集有关鲸的资料。

9. 鲸

形体特点

进化过程

种类

生活习性

桥第一课时教案设计教案篇七

学生已经学习了一些简单的统计图表知识，初步体验了数据的收集、整理、描述、和分析的过程，学会了运用简单的方法收集和整理数据，初步认识了1个格表示1个单位的条形统计图和简单的统计表，并能根据统计表中的数据提出并回答简单的数学问题。本册教材在学生已有的知识和经验的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述、和分析的过程，使学生初步认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。和上一册相比，最大的变化就是随着统计数据的增大，条形统计图每一格代表2个单位或者多个单位。内容联系学生生活实际，学生应该比较感兴趣。

学情分析

用1格代表2个数的统计方法是一年级是同学们已经认识的，因此本节在探究1格代表2个数的统计方法时，应让同学们运用已知经验，充分发挥小组合作的作用，自行探知1格代表2个数这一难点，并让他们了解表示更多数时，可以用1格代表3个数或5个数，甚至10个数。

教学目标

- 1、使学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步了解统计的意义，会用简单的方法收集和整理数据。
- 2、学生初步认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。
- 3、过对学生身边有趣事例的的调查活动，激发学生学习的兴趣，培养学生的合作意识和实践能力。

教学重点和难点

教学重点：

使学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步了解统计的意义，会用简单的方法收集和整理数据。

教学难点：

认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

桥第一课时教案设计教案篇八

一、揭示课题，导入新课

1、齐读课题。

2、读了课题后，想问什么问题？（鸟儿怎么会说话呢？鸟儿会说些什么？人怎么能听懂鸟儿说的话？）

二、自学课文

1、出示自学要求

（1）读准生字字音，联系上下文，理解新词的意思。

（2）读通课文，并思考鸟儿怎么会说话呢？鸟儿会说些什么？人怎么能听懂鸟儿说的话？

（请在书上把有关内容画出来）谁能把自学要求读一下？
（指名读）好，下面就请同学们带着要求学习课文。

2、检查自学情况。

通晓 矫健 催促 无拘无束 疏忽 预报 应验 呆楞楞

（1）指名读，老师随时正音

（2）这些词中的哪些字音还要特别注意呢？

“冶”和“治”

（3）谁能把这些词读一读呢？（指名读）

（4）齐读两遍，好，最后我们连起来把这些词读两遍。

（5）大家读的真好，现在我把拼音去掉，谁能读好它？（指名）

三、指导分段。

1、默读课文，想想每个自然段的意思。看看哪几个自然段联系比较

紧密，合起来讲了一个意思，就合并为一段，哪个自然段单独讲了一个意思，就独立成段。

2、分组交流。指导学生畅所欲言。

3、分段：

第一段（第1-3自然段）：“我”从小就爱鸟，爱听鸟语，并想通晓鸟语。

第二段（第4-11自然段）：“我”从鸟儿们的语言中悟出了许多做人的道理。

第三段（第12自然段）鸟是人类的好朋友。

四、作业

1、正确、流利地朗读课文。

2、造句：

疏忽……

顽强……

3、有感情地朗读课文。

4、钢笔描红。

桥第一课时教学设计教案篇九

1、欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然

然的情感！

2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。养成积累语言的习惯！

教师：课件；

收集、了解有关描写荷花、荷叶的文字资料或图片。

课前播放乐曲《出水莲》，学生闭上眼睛欣赏，想象音乐带给你画面！

师：请你用最简洁的语言告诉我，音乐带给你什么样的画面？

生：听了刚才的音乐，我好象看见一个仙女在亭子里弹琴，亭子旁边是满池的荷花！

生：我好象看见有一大池荷花在随风飘舞！

生：我仿佛就在荷花池里采荷花！

……

师：从古至今，荷花就是文人描写、喜爱的对象。赞美荷花的诗篇数不胜数。人们之所以喜爱荷花是因为荷花有“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”的品质。今天，我们一起学习一篇有关荷花的文章。这篇文章是我国现代著名文学家、教育家叶圣陶爷爷写的。

（板书课题：21、荷花，齐读课题）

师：想看看荷花吗？

生：（齐答）想！

师：那就跟着我乘着音乐的翅膀到荷花池边去看一看，听一听吧！不过，看之前我有个小小的建议，那就是，待会儿你们在看荷花时，可以指指点点，可以和你身边的伙伴交流、议论。

（课件播放荷花录象，播放背景音乐《采莲》，学生在观看时指指点点，交流议论，当不同的荷花出现在屏幕上时，学生惊喜地叫起来，都急着把自己的想法告诉同学与老师，课堂气氛十分活跃）

生：亭亭玉立的荷花！

生：千姿百态的荷花！

生：洁白无暇的荷花！

生：冰清玉洁的荷花！

生：含苞欲放的荷花！

生：翩翩起舞的荷花！

生：争奇斗妍的荷花！

生：相看两不厌的荷花！

……

师：你说得太好了，相看两不厌，只有白荷花！同学们，我觉得你们就是最伟大的诗人，把荷花形容得这么美！你们看到的荷花是这样的，那叶老看到的荷花又是怎样的呢？还是让我们先来读读课文吧！请同学们自己读课文，找出你认为最能表现荷花美的句子，勾画出来，然后多读几遍。

（学生自由读课文，勾画自己认为最美的句子）

师：刚才同学们学的很认真，我为你们认真的态度而鼓掌！这么多人想说呀，我可不急着听，我觉得好的东西应该在第一时间让好朋友与我分享，赶快找到你的朋友，把你认为最美的句子读给他听，告诉他你的感受，在他分享你的快乐的同时你也可以分享他的快乐，这样你就收获了双份的快乐！

（学生下位寻找自己的好朋友，互读课文，互说感受）

师：和朋友在一起总是很快乐的，能把你的快乐让我们一同分享吗？把你认为最能表现荷花美的句子读给我们听一听，把你的感受告诉我们！

生：我觉得这一句最美“荷叶挨挨挤挤的，象一个个碧绿的大圆盘。”“挨挨挤挤”表现了荷叶很多，“碧绿”不是一般的绿，是比绿色还要绿，说明荷叶颜色很美，“大圆盘”是写荷叶形状象个圆盘，而且很大，也很美。

师：你真会读书，体会得很好，也很会说话！还有哪位同学也喜欢这一句的，也来读一读！

生：我也觉得这一句写得最美！（生读）

生：老师，我觉得这一句最美“有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。”我很喜欢小莲蓬，所以我觉得很美！

生：我也喜欢这一句！（读）我喜欢吃莲蓬，所以我喜欢！

生：我也喜欢！（读）我也不知道为什么就是喜欢“嫩黄色”这种颜色，说不清楚，反正我喜欢！

师：喜欢就是喜欢，不需要理由！

生：我觉得这一句最美！“有的还是花骨朵儿，看起来饱胀

得似乎马上就要破裂似的。”我很喜欢那种饱胀得要破裂的感觉！

师：你的感觉就是最美的！

生：我也喜欢这一句！（读）这一句是写荷花含苞欲放，所以我喜欢！

师：同学们，你们刚才谈到的其实是荷花的不同姿态，课文中一共描写了哪些姿态？找到读一读！

（生自由读书）

师：除了课文中写到的这几种荷花的姿态，你还能想象出荷花的其他不同姿态吗？

生：我能想象到荷花从荷叶中长出来，歪着脑袋的样子！

师：你能模仿一下吗？

生模仿，其他学生都笑了！

生：我还知道荷花翘着嘴巴的样子！

师：你能学学吗？

生做翘嘴巴的样子，教室里又是一阵笑声！

师：荷花的姿态这么多，多美呀！你还能从哪些句子体会到荷花的美？

生：我还能想象荷花的姿态！（又一阵笑声）荷花的花瓣都张开了，就象一张花瓣床，小莲蓬就象个调皮的孩子，在床上玩耍！

师：你的想象真是太丰富了！真佩服你！还有你觉得能体现荷花美的句子吗？

生：我也想象到荷花的一种姿态！（笑声）好多荷花挨挨挤挤的靠在一起跳舞！

师：你的想象很美！还有能体现荷花美的句子吗？

师：你说不清楚了，是吗？不要紧，说不清楚是很正常的，你能体会到“冒”字很美就已经很了不起了！

生：使劲地长！

师：那你能读出使劲的感觉吗？

生：能！（读）

师：你还觉得怎样的长叫“冒”？

生：快速地长！

师：那你能读出快速的感觉吗？

生读。

生：老师，我觉得黄爽同学读得还不够快速！

师：好样的，那你来读读！让我们感受一下快速是怎样的感觉！

生读。

师：果然快！同学们，如果这篇文章让你来写，你准备在这里用什么字呢？

生：我可以用“跳”！

师：（竖大拇指）把“跳”字带到原句中读一遍！

生：白荷花在这些大圆盘之间跳出来！

生：我可以用“探”！

师：带到句子中读！

生：白荷花在这些大圆盘之间探出来！

生：我想用“蹦”！白荷花从这些大圆盘之间蹦出来！

生：我用“伸”！白荷花在大圆盘之间伸出来！

生：老师，我用的是“钻”！白荷花在这些大圆盘之间钻出来！

师：好一个“跳出来”、“探出来”、“蹦出来”、“钻出来”！同学们，我要为你们喝彩，我想如果今天叶圣陶爷爷也在现场的话，他也一定会为你们而骄傲的！

生：荷花想到外面来透透气！

生：她想向人们展示她的美丽！

生：她想让人们都来观赏她！

生：她想和我们交朋友！让我们欣赏她的美丽！

师：多美的白荷花呀！千姿百态，生机勃勃，让咱们一起有滋有味，满怀激情地赞美这美丽、迷人的荷花吧！

（师生齐读第二段）

生：叶圣陶！

师：再想想？

生：（恍然大悟）大自然！

师：真聪明！正是神奇的大自然为我们造就这么美丽的画卷，是神奇的大自然让我们感受到荷花那充满向上精神的力量！多么了不起的大自然啊，不由的你不热爱她！不去赞颂她！让我们热爱大自然的同学一起来，与大自然对话，夸夸我们这位了不起的画家！”

（有感情朗读第三段）

（在学生结束读书后，教师立即播放音乐，配乐范读第四自然段）

师：美吗？喜欢吗？想读吗？那就美美的读吧，可爱的荷花仙子们！”

（学生自由朗读第四自然段）

师：我感觉大家都陶醉了，谁来做我们第一朵荷花！

生：（自己站起来）我做第一朵荷花！

师：你真勇敢！我为你配上音乐吧！其他同学，你可以和她一起舞蹈、飞翔、游动。

生读，学生跟随着进行即兴表演，有的学蜻蜓飞，有的学小鱼游，有的翩翩起舞！

师：第二朵、第三朵在哪里？

生：（很多学生一起站起来）在这里！

师：哇！这么多荷花！好吧，你们就都做荷花吧！

站着的学生边做动作边读书！坐着的同学也跟着表演！

师：还有更多的荷花吗？

（几乎全班站起来）

师：这一次，让我们闭上眼睛，静静地、静静地，用心灵去看、去听、去感受荷花荷花的世界吧！

学生轻轻闭上眼睛，教师播放背景音乐《采莲》，学生在音乐声中自由想象，教室里显得很安静！直到音乐结束！

师：你们看到了吗？听到了吗？

生：（齐答）看到了，听到了！

师：把你看到的，听到的告诉我！

生：我看到了我们就是荷花，在荷花池里跳舞！

生：我看到了荷花在阳光下翩翩起舞，非常好看！

生：我看到蜻蜓在我头顶上飞来飞去！

生：我看到小鱼从我的脚下游过！

生：我看到了王老师在荷花池边给我们上课！

师：你真会想！听到什么呢？

生：我听到有人在荷花池边弹古筝！

生：我听到蜻蜓在对我说，早上空气真好，飞来飞去真快乐！

生：我听到小鱼在对我说，我昨天晚上做了一个美梦，你想知道我做的什么梦吗？

生：我好象还听到青蛙在叫！

生：我已经会背了！

师：再练习一下，等会儿我们来比赛看谁背得好！

生练习背诵！

师：谁先背？

生争着都站起来！

师：你们都想背呀？那就满足你们，一起背吧！

生一起背诵第四自然段！

师：真了不起，这么短的时间你们就背得这么好！表扬表扬自己！

师：让我们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽、动人的荷花吧！边看边想，大自然不用笔、不用纸，就给我们描绘出这么美丽的画卷，你打算用怎样的语言来赞美荷花或歌颂大自然！

（课件呈现多幅荷花照片并播放背景音乐。）

生：我想说，荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里！

生：我打算这样赞美荷花：荷花你真迷人呀！

生：我想对大自然说，你太了不起了，你再多给我们创造美丽的荷花吧！

生：我做了一首诗来赞美荷花！

师：来，念给我们听听！

生：荷花！西瓜熟时荷满池，荷花荷叶龙凤配……（教室里一阵哄笑）

师：你在我心中一直就是一个诗人，现在多学习，多积累，将来成为一名真正的诗人！

（还有很多学生想说）

生：（激动）好！

师：同学们，荷花是美丽的，大自然是神奇的，让我们热爱荷花，热爱大自然，善待大自然吧，这样大自然才会善待我们人类！也让我们热爱生活吧，热爱生活的人，她的人生将是美丽而精彩的！

师：这节课上到这里，谢谢同学们的精彩合作！希望我们的每一节课都能这么愉快！下课！

桥第一课时教案设计教案篇十

- 1、掌握生字、解词
- 2、了解作者布封
- 3、有感情朗读课文
- 4、感知课文，概括每段大意。

一、导入新课说到春天，人们自然会想到“尊歌燕舞”。莺

是大自然杰出的歌唱家，它以其动人的歌喉赢得人们的喜爱和赞美，唐诗中就有“千里莺啼绿映红”“自在娇莺恰恰啼”的诗句。那么，莺到底是一种什么样的动物呢？还是让我们一起来学习一篇介绍莺的科学小品吧。

二、解题，作者介绍

1、布封，法国博物学家、作家。从小受教会教育，爱好自然科学。26岁入法国科学院。1939年起担任皇家公园（植物园）主任。他用毕生的精力经营皇家花园，并用40年时间写成了36册《自然史》。

2、学习这篇课文之前，我们先来看看《大百科全书》是怎样介绍莺的。请大家打开课本第72页，看看“练习三”中有关的说明。（叫一个同学读一读。）《大百科全书》中的说明是纯粹的知识介绍，语句精炼。那么课文又是怎样来说明的呢？你更喜欢哪一种表达方式呢？请大家带着问题来学习，体会文章的语言风格。

三、学习字词，扫除阅读理解障碍

1、读准字音

2、词语解释【阴霾】：空气中因悬浮大量的烟、尘等微粒而形成的混浊现象。【欢畅】：高兴；痛快。【栖息】：停留，休息（多指鸟类）。【涵养】：蓄积并保持。【恬静】：安静。【无忧无虑】：形容没有什么顾虑，也没有什么牵挂。【千呵万护】：形容非常疼爱。

四、有感情的朗读课文，边读边思考下列问题：

1、课文共六段，各写了什么？在书上划出关键句。——第一段：冬去春来，鸟类带来新春气息。第二段：概说莺的特点。（活跃、灵巧、轻盈、好动）第三段：介绍莺的外形、毛色。

（多为灰白色或褐色）第四段：重点说明莺活泼好动的性情。第五段：介绍莺生性胆小。第六段：莺有美妙的歌声，它歌唱幸福，人们为之动情。

2、莺有哪些特性？它最突出的特性是什么？要求：在泛读课文、整体把握的基础上，抓住文章关键词语进行要点概括。——莺的特性是：活跃、灵巧、轻盈、好动，生性胆小，无忧无虑，歌声美妙。最突出的特性是：喜爱唱歌。

五、布置作业

1、掌握生字解词

2、找一段合适的音乐，配乐朗读课文，感悟文章的语言美。