

中职语文老师个人工作总结(精选6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中职语文老师个人工作总结篇一

在这次这次省培小学语文教师远程培训的过程中，我聆听的多位教育专家的生动、形象的精彩讲座，提高了自身的认知能力和业务知识水平，同时我也深深地认识到自身存在的不足，认识到了搞好教育、教学的紧迫感，下面把此次培训做个总结。

一、静心聆听专家讲课，感知新理念

本次视频听课20多个小时，远超过规定小学时间。教育专家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水。给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们享受了一顿高规格的“文化盛宴”，让我受益匪浅。专家们的精辟讲解，名师的精彩课堂，都给了我深深的感触，使我对新课程小学语文教育有了全新的认识，为自己在教学中遇到的许多困惑寻找到了答案。

二、虚心互动认真交流，吸取新经验。

每一次的交流研讨中，我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发班级成员的热议。在交流中大家各抒己见，提出了许多新的观点和问题，使我有更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，使我从中吸取了经验，让我获得了进步。我将学以致用，这样才能让自

己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

三、潜心学习刻苦研修，享受新收获

每次学习都是在下班后尽力排除家庭冲突进行的，虽然辛苦但是也让我获得了快乐。我知道只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。常说老师要有一桶水才能给学生一杯水，但是现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，只有不断的吸取养料才能补充我们的所需，学生的所求。“省培”小学语文远程课程的学习，为我提供了良好的再学习的机会，给迷茫的我指明了方向并注入了源头活水。这次的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮。

四、精心总结不断反思，感受新快乐

虽说成绩是次要的，但每次看着成绩一点一点的上去，也是一种学习的动力。因为每一点的进步都是在对自己的肯定，对自己的鼓励。所撰写的研修日志、我的教学故事、教学设计与反思、发贴等多篇文章都得到了老师在班级好评。教学设计与反思和小学语文作业均获得优秀。积极与同行们探讨各种教育教学问题，评论和被评为223次。这次培训我收获的不单单是专家们讲解的内容，更是一种理念，一股动力。我将树立终身学习的思想，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，使生命的礼花得到尽情的绽放。

中职语文老师个人工作总结篇二

俗话说“甘蔗没有两头甜。”但至少会有一头甜，这样人家才会去品尝你的甘蔗。因为我们做好一头就好了，而我的甘蔗两头都不甜。不但不甜，甘蔗的两头都有些苦涩。

回想去年的今天，我不知道由于我个人的情况而转教了一门新的学科。面对一门陌生的学科，我慌乱不知所措。在教授

我的专业学科时，我都是不带书或者不打开课本的，因为一切知识对我来说都那么轻而易举。手持新的课本，我即使备足了课，把课文背得滚瓜烂熟，铭记于心，我还是不敢放下课本，唯恐讲到哪一句话时出了差错。

就这样，结合着课件，我把每一节语文课上得紧锣密鼓，不敢有半点懈怠。我上课的状态比学生听课的状态都高度集中。也许是我上课投入的状态影响了同学们，所以每一节语文课，同学们都听得津津有味，每到下课时，同学们都会说：“这节课怎么这么快？感觉刚上课就下课了。”我也从刚开始的战战兢兢到了轻车熟路的教学境界。每讲一篇文章，我都会随课文内容，走进文章，融入情景。每一篇文章，都是一个故事，每一个故事，都蕴含着道理。同学们就在我设计的故事中，完成了语文的学习，悟出了自己独到的道理。

讲授语文，我很注重学生的情感教育。写景文章，我会把学生带到风景区，一览文章中奇幻美妙的绝伦景观。同学们仿佛真的坐上小船，游历祖国大好河山。写人文章，我会把学生带到主人公面前，跟文中的主人中对话交流。同学们仿佛见到了真人，与文中人物畅所欲言。写事文章，我会设计文中的事情就发生在我们身边。来吧，我们一起面对变幻莫测的事情，或喜或悲，我们始终在一起哭过笑过。这一年的语文课，不仅是知识的传递，更是情感的交流。同学们在语文课上学会了分享、学会了谦让、学会了互帮互助。

我把我的语文教学比作甘蔗，开头不甜，中间长长的无数小节纯纯的甜。我已经品尝了太长时间的甜头了，所以，我不想去品尝最后一节了。甘蔗的最后一头是否苦涩，对我来说已不重要。这就像人生一样：开始和结束毫无区别，重要的是这人的一生中的过程。这一年，我在语文教学中找到了幸福，尝到了甜蜜。得此过程，足矣！

中职语文老师个人工作总结篇三

语文学科既应当是培养语言本事的学科，又应当是培养情感的学科。在教学中，教师应当相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素为他们创设趣味的学习情境，创造广阔的学习体验空间，从中进取挖掘、发现学生思维的闪光点，引导学生独立自主地发展思维，启发想象，发表个性化看法。

一、点拨教学，激发学生的发散性思维。

新课程语文教学标准要求教师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，并且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出能够把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕

捉，作为新的教学资料，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，将学生置于一种动态开放生动而多元的学习环境中，充分调动学生装的主体情感受，让他们的好奇心、探索精神、创造性的表达本事和思维本事都在各种活动中表现出来，并到达发展。从而到达教学效果的最优化。

二、创设情境，培养学生的主体情感

心理学家告诉我们：当人的心理处于兴奋状态时，工作效率异常高。而兴趣是学习的先导，仅有有兴趣，课堂上学生才会兴奋起来，才会乐学，学习才会有成效。创设情境地便是创设氛围，调动兴奋点。在教学中，我常有联想、比较法来创设问题情境。当学生在刚一接触课文时，他们应对的信息是陌生的，我们仅有将那些陌生的信息与一些学生熟悉的形象可感的东西加以联想、比较，他们的心理才会相容而欣然理解。

如我在讲授苏轼的《念奴娇赤壁怀古》时，我为了让学生领会诗中豪迈壮阔的意境和苏轼对英雄人物的仰慕之情。我先引入了学生们熟悉的电视剧《三国演义》中的片头画面：滚滚长江向东流去，激起千万朵浪花。这一雄浑形象可感的画面，一下子就抓住了他们的魂魄。然后再引入《三国演义》中片头的歌词“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。”将它与课文中的“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是：三国周郎赤壁。”相比较，它们有什么不一样和相同之处？因受《三国演义》片头画面的感染，学生们感受到了长江的壮阔博大，心中自然也腾起了一股豪迈之情，而思绪也翩飞起来。凭着自我对人生、社会知识积淀和理解，他们也能体味到这些语句都塑造了长江东流的开阔境界，从中也能体味到自然的永恒、人生的短暂，无论是怎样叱咤风云、建功立业的英

雄代码物都有同常人一样无法抗拒生命的自然法则，必然被历史的浪涛卷走。但仔细品味，他们也发现了那些语句所蕴含的感情色彩略有不一样。在这教学过程中，我抓住了豪迈的场景，豪迈的感情这些要素，然后经过联想比较，让他们进取参与，并让他们有自由表达的机会而这跳一跳才能抓到的苹果则激起了他们的好奇心和探究欲。

第斯多惠曾说过：教学艺术不在于传授而在于激励和鼓舞。而创设情境则便是为了激励，为了到达“润物细无声”的效果。

教育为学生供给了获取知识的方式和渠道，但仅仅让学生掌握知识远不是教育的目的，教育的梦想在于将一个孩子的知识转化为智慧，推动他们去体验人生去关注了解社会，充分培养学生的主体情感。教师仅有关关注学生的生活实际，把握他们的主体情绪和心进脉搏，经过点拨和引导，创设情境，才能让他们的心动起来，让他们的好奇心、探索精神、创造性的表达本事和思维本事都在各种活动中表现出来，并到达发展。在对真善美的领悟中化解思维疙瘩，解除心理障碍，从而到达教学效果的最优化。

中职语文老师个人工作总结篇四

本学期即将过去，可以说是在紧张而又忙碌的工作中度过了这一学期的时光。总体看，我能认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，收到很好的效果。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

1. 深入备好每一节课。

上好一节课的关键是备好课。备课时，我结合教材的内容和学生的实际，精心设计每一堂课的教学过程，不但要考虑知

识的相互联系，而且拟定采用的教学方法，以及各教学环节的自然衔接；既要突出本节课的难点，又要突破本节课的重点。备课中融入的是教师对教材的理解和把握，每次备课时，我都有自己对教材独到的理解。

在课堂实施过程中，不同层次的学生都受益。每次备课我都要搜集好本课内容相关的练习，从易到难，有层次和梯度。在新授内容结束时，用这套题型做好新授知识点的巩固和提升，效果良好。同时认真写好二次备课教案和课后反思。

2. 认真上好每一节课。

课堂是学生学习的主阵地。为了提高教学质量，体现新的育人理念，把“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”的教学目标真正实施在实际的课堂教学之中。我课堂教学注重以人为本，精讲多练，特别注意调动学生的积极性，强化他们探究合作意识。

对于每一节课新知的学习，我通过联系现实生活，让学生们在生活中感知数学，学习数学，运用数学；通过小组交流活动，让学生在探究合作中动手操作，掌握方法，体验成功等。鼓励学生大胆质疑，注重每一个层次的学生学习需求和学习能力。从而，把课堂还给了学生，使学生成了学习的主人。

3. 认真批改每一本作业。

作业是课堂教学的延伸，是反馈教学信息的见证。对于学生作业的布置，我本着“适中适量”的原则进行，既要使作业有基础性、针对性、综合性，又要考虑学生的不同实际，突出层次性，坚决不做毫无意义的作业。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评。

4. 做好课后辅导工作。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣，激发他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣。如班级的学困生李枫凡、李灵惠、张开鹏等，经过努力，期末成绩还算理想。

5. 工作中的不足。

1)、对于新课标的学习不够深入，学习兴趣培养得还是不够。教学中既要让学生掌握知识，又要激发学生学习热情，培养学生学习兴趣，但在激发学生学习数学的兴趣方面存在缺憾。

2)、小组合作学习应用得不够得体。新课标提得最响的是大力提倡小组合作学习。要真正落实好小组合作学习，把它体现在课堂上，也不是一件易事。在平时的数学课堂教学中，我试图让学生小组合作学习，但效果不十分理想，可能是我组织的不得体，使得自己处于被动局面，是小组学习没有真正起到应用的价值。

3)、学生课堂提问者太少。新课标提倡，课堂教学要以学生为主体，面向全体学生。教学中要调动学生的学习积极性，要问题让学生提，规律让学生找，结论让学生下。在我教学中，会提问题的同学很少，虽然我多次鼓励：回答错或说错都没关系，只要你敢发表自己的见解就是好样的。但是总有学生表现不够主动，致使课堂教学中经常会出现“冷场”现象。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点。我今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

中职语文老师个人工作总结篇五

一、本学期学生现状：

进入高一第二学期，学生和教师彼此都比较了解和适应，本期学生有一些突出特点，主要表此刻以下几个方面：

1、师生关系融洽，语文学习兴趣有很大提高。上课进取性高涨，课余相当多的学生能主动找教师或同学借阅有益的课外读物。

2、学生学习压力较大，数理化基础较差作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向，学生课余阅读和自学时间严重不足。

3、语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于安排、反思与总结。

学习较比动，部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。

5、上课部分学生注意力有较大的改观，但有少部分学生不能持续集中到底，尤其是应对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足，诵背上有普遍有畏难情绪，学习较浮躁怕吃苦，静不下心。有个别学生有懈怠心理并开始分化。

7、写作缺乏坚实的语言文字功底，知识面狭窄，不善于感悟和表现生活，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。

二、本学期提高成绩的具体措施：

针对上述学生的具体问题和情景，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，较圆满地完成了学校制定的学科目标。

总的教学理念和教学策略：千方百计调动学生学习语文的兴趣和热情，让学生亲近教师、亲近语文，好学乐学能学，充分开发利用各种语文教学资源，优化课堂结构，深钻教学艺术，师生互动，效益优先，以学生的“得”为整个教学的出发点和落脚点。

1、情感上

用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(2) 分项统计分析比较学生每次月考“得失分”，单独找单项后进生分析谈心，制定下一月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处强化补差。

(3) 经过作文、月考总结、作业批语、谈心等与学生交流，给他们激励。平时在学生练笔本、作业本、卷子上、给学生写点信息，用贴近他们心理的话语来帮忙他们，使他们明确不足，努力提高。

(4) 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮忙他们找出问题原因，树立进取奋进的心态。

(5) 继续做好尖子生、后进生及个别心理问题学生的心理工作，稳定学生。

2、备课上

(1) 多方发掘与整合语文教学资源。充分利用本年级团体备课的优势，结合自身钻研，借助媒体网络，深入研究教材和

文本，钻研教法与学法，精心备课，大胆创新，反复修改斟酌课件，保证备课质量。

(2) 充分根据所教学生实际，有针对性的实行不一样教法，保证课堂上充分让学生活动。

(3) 针对不一样层次的学生精心设计各项练习，对手中资料大幅度删繁就简，尽量精练，并引导学生异常注意资料的利用方法。

3、课型上

(1) 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生有实实在在的收获，让学生动手动脑。

(2) 结合不一样课文及学习资料设计好学法指导课、考试讲评课、文学欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。

4、授课上

(1) 继续坚持践行自主、合作、探究的学习方式，坚持互动、生成与共享。

严格课堂纪律，活跃课堂气氛，尽量让每一个学生认真学习、练习。

(2) 一切从学生实际需要出发，继续改善教法，采取最适合自我学生的方式授课。面向全体学生，实行分层提问答疑、分级分组做题，努力促尖转中补差。

5、辅导上

分层培优补差，自习课上单独或分组找学生谈心或辅导，课下个别辅导学生。对后进生加强信心教育和学法指导。

6、教师业务提高上

广泛读书，虚心学习；

深入教研，积累资料；

中职语文老师个人工作总结篇六

课堂是教育教学研究的基地，标志着教学研究的重心要置于具体的课堂教学情境中。我们学校乘上新课程的航船，全体教师继续更新教育思想和教育观念，改革教学方法，各教研组面向学生均有序地组织了一系列教育教学研究活动；在做好课堂教学面向学生的同时，围绕教科处开校工作计划，参加竞赛和教学活动，取得了可喜的成绩。总结如下：

一、有力的领导小组是成功的前提

在开校初的《校本教研工作计划》中，成立了以校长为组长，以教导主任、教科主任为副组长的领导小组，有力的督促和推进了校本教研的工作进程。在开展工作中，领导小组经常深入工作当中，全力促进素质教育，围绕科研氛围的营造、教育理论的宣传、常规教研的落实、考试改革的研究等重点工作的研究等重点工作，开拓创新，真正突出以校为本的教研，使我校逐渐形成了以教育科研为学校的成名之源。

二、完善了教研组织，健全了教研制度

开校初，各教研组根据教育局教研室、中枢二小及校本部教研工作要点，结合各组教师实际，均制订出了切实可行的学期教研工作计划和学科课题工作计划，加强了对教师教研、教改的课题指导。真正树立科研兴校的办学理念，建立教学研究的保障机制，整合学校教科处、教导处、教研组、年级组和课题组等的力量，建立直接服务于教学、服务于教师专

业成长的开放的学校教研网络;充分发挥教师个人、教师集体和教研专业人员等校内外各方面的作用,为教师交流信息、分享经验、发展专业、展示成果提供了平台。

三、提高认识,丰富校本教研含义

学校是教育教学研究的基地。意味着教学研究的重心要置于具体的学校教学情境中,教学研究的问题要在学校真实的教学情境中发现、并进行分析,最终解决。正基于这点,我们组织教师不断提高研究水平,充分发挥教师集体的研究潜能和意识,不断提高研究的解决教学实际问题的能力,提高课程开发和建设的能力,形成在研究状态工作的职业生活方式。做到了相互学习、共同切磋、分享交流、提高教学研究水平。

四、各教研组措施得力,活动有序进行

本学期,学校结合实际,将原来的13个教研组整合为现在的7个教研组,使得各教研组的教研方式多种多样,活动精彩纷呈。

1、语文组:学习新课标,转变教师的教育观念;教学工作继续以转变学生的学习方式为主;老师们以新理念指导教学,牢固树立学生为主、以平等、宽容的态度对待学生,在沟通和“对话”中实现师生的共同发展,并照计划开展了10堂高质量的教研课。

2、数学组:注重理论学习,提高了教师的综合素质,并以新课改为契机,努力探索新的教学模式。积极参加课改实验,做好课题研究。本学期,加大了对一、二年级课改班的研究力度,利用集体备课、集体学习等形式,针对教师在实施新教材中遇到的问题,研究新教材的特点、教学方法、学习方式,努力探索具有我校特点的教学模式。

3、英语组:组织全校英语教师学习《课改纲要》和《课程标

准》，提高了英语教师教学理论，开展了“班级英语现状”、“如何对待班中后进生”等教学沙龙，有力地提高了学生学习英语的兴趣。

4、艺体组：组织教师继续学习，努力提高教师业务能力。开展了具有特色的艺体活动，促进学生全面发展。并配合学校完成了学生的养成教育和11月的学校冬季校运会。

5、综合组：在教研活动上突出一个“新”字。《科学》、《自然》学科围绕“三新”开展教学课堂研讨、说课、上课评课活动。并进行了《在自然课教学中培养学生创新意识》、《自然课教师的基本功及训练》等四次培训，大大提高了教师的业务素质。

6、远程教育教研组：进一步作好向教师进行远程教育宣传工作，探讨远程教育资源与学科课程教学整合、网络教学与课堂教学整合的途径和方法；组织培训青年教师使用计算机，利用远程教育资源制作实际上课所用的多媒体课件，更好地利用远程教育资源；建立健全现代远程教育档案。

7、信息技术教育教研组：该教研组围绕“研”字作文章。本学期开校初，根据实际情况新增建信息技术教育教研组。本组本着从现代信息技术教育的研究出发，开展形式多样的教研活动，取得良好的效果。

紧张忙碌的一学期已过去，回头看看我们走过的路，有我们值得回味的，因为我们一起努力过、奋斗过；也有我们感到遗憾的，因为受条件的制约，我们还有很多做得不够好。我们坚信，随着学校教学条件的改善和我们不断的进取，我们一定会突破一个个瓶颈，从胜利走向胜利！