

# 最新幼儿园教师研修专题 幼儿园教师培 训研修心得体会(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园教师研修专题篇一

20xx年我很荣幸的成为了一名人民教师，踏上三尺讲台，从教四年多以来，我越来越觉得作为教师肩上任重而道远，也深刻认识到作为一名教师，终生学习的重要性，为了适应时代的发展和需要，我们必须“活到老，学到老”。通过这次20xx年城固县中小学幼儿园教师专业科目远程培训，让我得以在这个广阔的空间里互相学习，取长补短，提升了自身专业水平，实现了专业成长。

走近20xx年城固县中小学幼儿园教师专业科目远程培训项目的平台，犹如推开了一扇新世界的大门，我像一直居住在井底的青蛙突然跳到了井口，眼前一亮——外面的世界多么精彩。我在业余时间不断汲取“营养”——看视频学习各种知识，通过学习让我受益颇丰。

在这个平台中，许多教育名家、专家以及技术专家似乎都成为了我的良师益友，我抓住这个难得的机会聆听他们的报告，并做好了记录，我不断接受新思想、新理念的熏陶和碰撞，在这短短的时间里，感觉自己的水平获得了较大幅度的提高，我认为，这样的学习是非常有益且必要的。通过这次学习，我认识到作为一个合格的教师应当做到以下几点：

## 幼儿园教师研修专题篇二

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的xxx培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。这一次培训，首先聆听了xxx师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难

度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

### 幼儿园教师研修专题篇三

我园园本培训最经常、最有效的形式就是教研组活动。一次教研组会议、一个备课组的中心发言、一篇教材处理的各抒己见，一堂公开课的交流、切磋，是教育教学智慧火花直接的、互惠的、深刻的碰撞。我园教研组根据不同年龄、不同层次的教师有计划的安排“半日活动展示”，尽可能让教师均能获得实践锻炼的机会。让新教师上展示课，青年教师开优质课，隆重推进骨干教师、学科带头人的示范课，以及各年级组的同题上课、同题听课活动，充分发挥了公开课的示范培训作用。每一堂公开课的教案，每一次探讨互动式的评

课记录、每一本听课笔记都成了可供。另外，我园实行每周三学习，一是舞蹈；二是理论学习；三是学习唱歌和钢琴，从而让老师们在轻松、快乐的氛围中掌握各项技能，发挥园本培训效用最佳的途径，我园现有自主式、生活化课题研究小组为单位，扎扎实实开展研究，收到了良好的效果。

现将工作总结如下：

(一)、以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设

师德是一切教育教学活动开展的灵魂与前提。师德培训是我们开展园本培训的一个重要抓手：一年来，我园坚持以师德建设为中心，以提高教师综合素质为目标，以学习贯彻十六大精神为动力，以现代化教育观念为指导，以《幼儿园教育指导纲要》与《浙江省学前教育管理指南》精神为主线，以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设。我们在暑期师德教育时开展了“做家长满意的教师”师德演讲比赛，让我们的教师爱满心间并诸如教育教学以活力。组织了教师认真学习十六大精神，学习贯彻教育部颁发的《中小学教师职业道德规范》，提高教师以德治教的自觉性。力争形成爱生敬业、乐于奉献、团结协作、教书育人的职业道德。同时，并认真的组织教师学习教育教学法规，经常组织教师进行思想汇报、交流和座谈会，净化教师的思想和言行，坚决杜绝做有损师德的事。同时，提高教师的安全意识，有高度的责任感，教师真正做到为人师表、身正为范，用实际行动去赢得社会的赞誉，家长的尊敬和信赖。还开展了“说说身边的师德故事”专题系列学习，通过对具体案例分析使教师受到启发，并让教师在工作中反思，通过教学实践，加强教师对创新精神和实践能力的认识理解。

(二)、积极响应《教师素质年实施方案》，不断探索开拓新路，全面培养注重实效

1、读书活动。本学期我园对教师一如既往的要求，要求教师在一年度里需自主阅读3本教育理论书籍并写读后感。在本学期，教师至少要完成一本理论书籍的读后感。

2、博客开设。我园教研组率先开设了博客，而今年又新增了两名教师开设博客，朱菲菲和林智老师，同时也达到了上级要求的每年新增2%的要求，博客的开设提高了教师的学习能力和写作能力。

3、新教师的基本功升级活动。本学期我园对未满三年的7位新教师进行了基本功考核，考核内容为三字、三课。现场给内容写三字：钢笔字、毛笔字、粉笔字，三课：每位教师制作一份课件，课件的领域为数学，而且必须是自己本年段的教学内容；平时的日常教学，其他教师可以随时进行推门听课活动；还有一课就是要向全园教师进行展示活动课，本学期至少两次的展示活动。

4、中年教师基本功升级活动。我园中年教师有王清平和吴建乐两位教师，本学期升级活动安排为现场设计教案活动，我们提供题目、领域，让他们俩现场写出教案，当场上交。

5、形式多样的教研活动。幼儿教师是幼儿园教学中的骨干力量，是全面实施素质教育的生力军，是高素质的幼儿教师，对她们的培养应当是全方位的培养。因此在培训前，首先制定了较为全面的培训计划，使教师能在培训中得到全面的提高，有了可靠的保证。

以岗位培训为载体，围绕各种活动，注重抓好教师的校本培训。每2周组织一次年段教研活动，从教学实际出发，集体协作，发现问题，研究问题，解决问题。早期阅读教学采用普通话二甲的专门教师负责的形式，并且在一个学期每个年段定一个活动进行专题研讨。让教师在研讨中提高，让幼儿在活动中体验。继续进行《湖岭家乡美》农村园本课程开发市级课题研究，让幼儿在《竹子、牛排》、《湖岭工艺品》、

《春种秋收》等湖岭特色教育活动中得到良好的爱家乡教育；安排的送教下乡、全片区的幼儿教学研讨会；每学期都组织开展公开课观摩课活动，通过听课、评课，两个学期的说课评比等引导教师拓展教学新思路、新方法。每周早期阅读与课题研究各一次观摩课，并组织教师自评、互评，通过积极组织安排园内园外业务学习、技能培训和各种形式的岗位练兵活动，加强教师专业理论知识的学习和技能训练，加强其它技能锻炼：上半年开展了自弹自唱比赛、撰写说课稿、上学期的学区环境创设评比、本学期幼儿园环境创设比赛、教师讲故事比赛、教师早操比赛年轻教师简笔画比赛等教师技能内活动，以提高教师对自身技能的重视和再修炼。

采取走出去、请进来的方式加强教师学习：4月份邀请了市安阳教育学区周维敏老师进行《如何有效实施早期阅读》的专题讲；4月份我园派吴林芬老师赴杭州进行为期4天的美术教学培训，回园后向全体教师做学习报告；6月份分批参加了温州市幼儿园《早期阅读》优质课评比暨听课活动；暑期陈美珍教师参加国际象棋培训，并在本学期让全体教师参加陈美珍主持的培训；9月份邀请温州名校长周维平老师做《研究幼儿》课题知识专题讲座；10月份吴林芬教师参加第二届学科中心组考核并在接下来2年内参加各类学习；十一月叶领媚教师赴杭州参加岗位培训；12月分朱菲菲教师赴南京参加高级研修班学习；十月份三年内新教师参加瑞安的《与指南同行》的研讨会学习；全体教师参加进修进学校的幼儿园教师全员培训活动等等各类的学习活动开阔了老师的视野、增长了见识，老教师们在组织教学活动中教学的形式，并开始尝试创新教学了。新教师通过入职培训和以老带新，跟踪指导，公开活动评析等方式使其尽快适应工作，扎实工作，创新工作，进一步提高骨干教师的专业素质、研究和解决问题的能力。

### （三）、积累经验，反思不足，努力实现培训工作课程化

通过一年的培训，教师们都结合自己的教学实际撰写了内容不尽相同的反思随笔等，并在课题研究中自己设计了许多教

案，以便在课题研究期间进一步深入研究，为今后走向“科研型”教师的角色奠定了基础。使本期园本培训收到一定预期的培训效果。

但我们知道我们课程化的培训工作方式还刚刚开始，我们有计划的培训与一些应急工作之间还存在着一定的矛盾；各类培训内容的衔接落实上还有待于我们进一步思考，在课程实施中，大部分教师的水平处于实践操作层面，研究、总结的能力相对薄弱；教师在进行教学活动实践之后，反思的能力欠缺，常常不知道该如何反思自己的教学行为。

在课题研修中：组长课题研修的专业引领不够；教师的自我研究的实效性还不够，在研究的力度以及深度上还不够，教师有研究意识，但在具体的操作中不能提升自己的经验。怎样才能有效解决以上问题，仍需要我们不断实践不断探索，才能使各类培训最终形成课程化体系。

总之，教师培训是我园的一个系统工程，需要我们不断努力，不断探索，每个教师都要树立终身学习的观念，树立生命不息教研不止的思想。在下学期的工作中，我们更应加强学习指导与督促管理，激励教师不断学习进取，克服困难，提高综合能力，促进幼儿园特色的持续发展。

## 幼儿园教师研修专题篇四

班主任远程培训，内容丰富，形式多样。专家们的教育教学理念、详实的教学案例、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。专家们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。专家们各具特色的前沿讲座，虽然我不能做到照单全收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作起着引领和导向作用。作为一名新教师，我深知自己在教学上是幼稚的、不成熟的，在教学过程中还存在诸多问题，但是经过这一段时间的培训学习，我受益非浅。下面就班主任远程培训略谈

一些自己的体会：

## 一、幼儿教师要掌握教育理论

通过学习观看专家们讲座，我知道幼教工作中要牢牢把握两个原则、三个方法。两个原则：一是微笑从教；二是不忘童年。三个方法：一是用“晴雨表”关注每个幼儿的情绪；二是用真情倾听，架设师幼沟通的桥梁；三是用悄悄话走进幼儿的心灵。

通过培训，我深刻地认识到作为一名幼儿教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。随着经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。传统的“以教师为中心，靠一支粉笔一张嘴”的教学模式，已不能适应当前“主动、探究、合作”学习方式，传统观念下的“师者，传道、授业、解惑”“闻道有先后”的观点，也将被“教育要为学生终身发展奠定基础，让学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新”的理念所取代。教师应与时俱进，适应时代的发展，做好自己的角色定位。学习的目的是要更好的学以致用。我们应把所学的知识转化为适合实际教学的方法，贯彻在自己的教学实践中，将学习与实践相结合，努力探索新的教育教学方法。珍惜每一次学习机会，在学习专业知识的同时，还应广泛的了解各种社会科学和自然科学知识。丰富自己的阅历，提高自己的能力和素质，从而更好地适应学前幼儿的需要。

## 二、幼儿教师要保持一颗童心

童心是做好一名老师的基础，童心体现在教育中便是爱心。幼儿正处于成长阶段，如果你想了解他们，走进他们的心灵，你就必须具有一颗童心，只有童心才能理解童心。我们常常说要多理解学生，但有时幼儿的言行，站在老师的角度看，是很难理解的，在这种情况下，只要我们有一颗童心，站在



幼儿的角度去考虑一下，就很容易理解的。如果用成人的冷漠去对待孩子，一切语重心长的教育都会无济于事的。拥有一颗童心就是会用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去听，用儿童的兴趣去探寻，用儿童的情感去热爱。正如专家说的“一同哭泣，一同欢笑，能以幼儿的快乐而快乐，以幼儿的悲伤而悲伤”，如果我们能做到了这一点，那我们一定是孩子的好朋友，也必定是孩子的好老师。

幼儿教师工作琐碎，很辛苦，孩子的吃、穿、睡、用、行等一切活动我们都要负责，容不得半点疏忽。看到孩子们由刚入园时的陌生、恐惧、抵抗，转变为现在的熟悉、愉快、亲密，我见证了孩子的成长，陪伴他们共同进步，我的付出，收获的是孩子的信任，这是我们最大的欣慰和满足，辛苦也是值得的。我爱每一个孩子，不放弃每一个孩子。我们班有个叫瀚宇的孩子，别名“孤独哥”每天最晚一个入园，我每天都在门口等待他的到来，不为别的，就是从他爸爸手中把他“抢”到班级，进入班级他最喜欢去的地方是卫生间，因为那里很少有小朋友和老师的进入。从他的眼神中我能看到恐惧和惊慌，在他的泪水中我能感受到他对妈妈的思念和依赖。他不与任何人接触，最初的几天里我们几个老师只能轮流去卫生间“看望”他。他起初是拒绝所有人，只会说两句话“找妈妈，老师你走”，经过几天的观察，我们几个老师商量后决定先把他骗出卫生间。采取的方法是说老师要拖地了，瀚宇不能影响老师搞卫生啊。把他从卫生间“骗”出来后，让小朋友和他交流，我们带他到启智班和起航班“溜达”。过了一周他对我们没有抵触感了，但还是不和小朋友接触，总是拿着小椅子，坐在窗边，望着窗外，小声的念叨着妈妈什么时候来。看着他依旧孤独的身影既心疼又没什么好办法，只能慢慢引导、吸引他。在上感统课时我发现他对按摩大龙球特别情有独钟，于是我们设计了按摩大龙球比赛，吸引他与其它小朋友接触。渐渐的上感统课能看见瀚宇与其它小朋友玩耍了。日子一天天过去，我们的“孤独哥”变“活泼哥”了！现在看见他每天都与其它孩子玩耍、戏闹，开心的笑容常挂在脸上，我们感到很欣慰。

所以说一个有良知的幼儿教师，他要懂得爱学生；一个精明的幼儿教师，他知道怎样去爱学生；一个富有童心的幼儿教师，他能悟出爱孩子的幸福和被孩子爱的快乐。

### 三、幼儿教师要做到言传身教

教育无小事，教师无小节。“谢谢”是我们常用的礼貌用语，可是瑞瑞刚来幼儿园时绝对不会说这两个字。他经常指挥我们“老师，给我穿鞋；老师，我喝水；老师，我要吃肉，我不吃这个”；我们老师私下里叫他“小皇帝”，这样下去怎么行呢！他来喝水时，我帮他拿杯子，喝完水他照例扭头就走。我对瑞瑞说帮老师拿水杯好吗？他把水杯递到我手里，当我对他说“谢谢”时，他不好意思的笑了。我告诉他以后要有礼貌，别人帮助你，要说谢谢！幼儿的“向师性”非常强，“可塑性”大，往往把我们的一言一行、一举一动都作为学习的内容，这就要求幼儿教师从言行到举止，必须高度自律，一个细节可能会影响一个孩子的一生。我们幼儿教师的举手投足都可能影响身边的“小观众”，所以我们必须严于律己，充分体会“言传身教”的内涵，努力做到“谨言慎行”。幼儿是具有极大可塑性独立的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。我们要给予孩子的是真、善、美，是阳光和正能量。

这次培训让我经历了太多的感动，经历了太多的激励。回头去看看自己在培训中留下的脚印，我相信那不会是学习的结束，而是学习的开始！惟其如此，我才会幼儿教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

## 幼儿园教师研修专题篇五

时代进步的潮流和社会变革的趋势，不断向我们幼儿教育提出改革和发展的新课题，我们在学习与反思中实践，注重幼儿园的内涵发展，以教育科研为先导，积极推进新课程实施、

不断转变教师教育观念，提升教师的专业能力。一年来，我们以幼儿发展为本，结合本园实际，加强“教”和“学”的研究，提高教师保教能力，稳中求进，推动幼儿园保教质量，促幼儿健康发展。

## 一、加强队伍建设，促进教师专业成长。

教师的专业化发展是一个过程，提高教师的专业化水平是我园师训的一项重点工作。

1、加强理论学习，更新教师的教育观念。利用头脑风暴教师沙龙案例交流等多样的形式，间周一、三、五的固定时间，由辅导员、科研组长、科研主任负责，在园中开展园本培训学习活动针对大家的热点、焦点问题以及困惑进行集体学习交流和探讨。鼓励教师人人做业务学习的主人，理论联系实际，针对一个问题进行思想的碰撞，激发教师的思考与探索。逐步让老师树立正确的教育观，明确方向，转变观念，大胆创新。有效的提高了教师们的思想认识和教育能力。

2、加强教师师德培训，提高教师的师德修养。通过定期有效组织教师政治学习活动，开展形式多样的主题教育活动，加大宣传力度，规范教师行为，引导教师树立正确的世界观、人生观和价值观，全面提升教师的师德修养和育德能力。促进师德教育的针对性和实效性，实行师德一票否决制。通过政治学习、师德培训、主题演讲等等活动进一步提升本园教师的师德规范，加强了教师的责任感、使命感，促使师德水平上新台阶。

3、开展传帮带教活动。抓住机会，开展多渠道的外部培训。本学期开展多次与向化片幼儿园的跨校联合体交流活动。既有青年教师评优活动的探讨，又有骨干教师与新教师结对协议带教活动。同时让每个教师有走出去的机会，为教师创设更多的实地考察机会，开阔视野，丰富实践知识。

4、在园内开展分层次、多渠道的带教培训工作，进行了分层分类的带教培训，使每个层次的教师都学有方向、学有目标。尤其加强了新教师的指导和培养，鼓励青年教师开展自学和自培，不断充实自己并用新课程理论来指导实践，培养她们工作的积极性和主动性。青年教师分别在片级、县级教研活动中公开教学活动，得到同行和领导的好评。同时我们还继续着眼于对骨干教师的培养，给骨干教师压担子、搭舞台、促成长，充分发挥骨干教师的辐射引领作用。

5、加强过程管理。在日常工作中以“六个一”活动为抓手，在认真组织开展集体教学活动的相互观摩交流活动；教师自制教玩具评比；听课笔记、备课笔记评比等活动，通过丰富多彩交流活动努力提高教师的业务素质。在管理方面园领导定期与不定期对保教工作进行检查，重平时巡视的实况记录，注重采集信息和积累数据。检查结果向本人公开，优秀事迹加以及时肯定和弘扬。

## 二、加强新课程实施的研究，提高幼儿园教学活动质量。

1、在新课程实施过程中，教学活动的质量是关键，为此加强对课程管理显得尤其的重要。

首先我们以《纲要》和《指南》的为指导，结合我园实际，将我园研究课题相关的彩陶艺术教育活动巧妙而有效地融入到新课程中去，将我们课题研究的内容和新教材主题内容进行替换、整合。同时本学期又调整了幼儿园的一日活动的安排，确保游戏、生活、运动、学习各课程之间的平衡，使幼儿的一日活动安排更科学合理。

其次，在实施新课程过程中，本着“因人而异”的原则，对个层次的教师提出不同的要求，对组长以上的老师实现放权，对三年以内的新教师和五十以上的老教师实行“”，既规定主题内容、规定教学进度。完善对老师的听课、评课制度，提高老师对活动设计和评价的能力，同时对实习老师及时给

予指导，使其顺利完成教学实习任务。

还有就是深化幼儿园特色教学。“彩陶艺术教育”是我园上学期确立的县级重点课题，为了更好地开展课题实践活动，我们以教研组为核心，确立本学期开展的系列活动，教师人人参与活动，月月有特色教学内容。特别关注教师在教学实践中新课程理念和行为的落实，如：关注孩子的经验、关注教材的园本化等。

## 2、加强教科研活动的实效。

教科研活动是教师学习交流互动的平台，尤其要讲究效率和质量。

首先我们的教科研活动由业务园长负责，间周定时间，定主题，定主角，激发教师的主人意识，积极参与活动的组织、研讨、交流。组长能做到每次活动有充分准备，积极围绕讨论研究的主题，通过灵活多变的形式开展活动，努力营造宽松、愉悦的教研氛围，充分调动教师参与教研的积极性，建立合作教研模式，广开言路，促进教师去主动学习、自我提高，在研讨中感悟学习的真谛。同时教科研组长每次活动都有活动实况的详细记录，包括记录每位教师发言次数、内容和简要观点等，注重过程性资料积累。

其次在内容上，我们根据幼儿发展需要，树立目标意识，选择适宜的主题研讨内容，开展了教育科研活动。本学期我们教科研组主要以集中教研为主，以专题讨论为切入点，转变教师教育观念。主要围绕关于主题“为幼儿创设丰富的语言环境”、“保证教学的有效性”、“如何更好的组织和开展语言活动”、“如何建立良好的师生关系”、“如何帮助新教师快速成长”等一系列专题研讨。大家就相关的内容结合自己的教学实践，通过大量的资料询查，进行经验的分享交流。让我们老师在边学习、边实践、边思考中对教学有了一些新的感悟。本学期，我们还多次组织教师之间的交流活动

观摩，通过观看、评价与反思，寻找在教学中存在的问题，提高教师的教学实践水平。