

2023年幼儿认识自己身体的意义 幼儿园 说课稿认识自己的身体(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿认识自己身体的意义篇一

活动背景：

通过平时对孩子们的观察，发现他们对自己的身体非常感兴趣：喜欢对着镜子做千奇百怪的动作来自娱自乐；音乐响起时，孩子们总是不由自主的翩翩起舞；他们在运动时时常会问“人的手臂、腿为什么能动呢？”如何引导幼儿发现人体肩、臂、手、腿和足会动的奥秘，提高自我保护能力呢？为此我想到了孩子们既熟悉又陌生的“我的关节会表演”这一以保健知识为主的综合主题活动。本活动通过自身的活动，让幼儿去发现关节、认识关节及它在人体中的重要性，从而进一步激发幼儿对人体奥秘的探究欲望，培养幼儿勤于思考和探索问题的兴趣。

幼儿情况分析：

本班幼儿对健康方面的知识不是太了解，尤其是关于身体的奥秘，但都具有一定的好奇心，能较好的吸收新知识。

活动目标：

- 1、引导幼儿探索身体上的各个关节，知道关节能使身体弯曲，体验关节运动的快乐。

2、了解如何正确的保护关节，关节的重要性。

3、发挥想象力，创造性地在关节部位作画。

活动准备：

1. 水彩笔若干、《健康歌》的音乐。

2. 教师事先在手上画好“亲亲一家人”。

3. 知识准备：幼儿初步了解四肢各部位的名称(如肩膀、胳膊、膝盖、手腕等)

教学方法：

1、整体教学法

集体教学，面对群体展开教学活动。

2、情景教学法

活动开始，创设“亲亲一家人”来和小朋友做游戏的情景，让孩子们集中注意力，很好的导入活动。

3、游戏法

活动中通过玩“不弯曲手指关节拿东西”的游戏，让幼儿了解关节的重要性。

活动过程：

一、会弯腰的一家人，引出活动。

1. 导入部分。

今天老师邀请了亲亲热热的一家人和我们小朋友做游戏，你们高兴吗？咦，那他们在哪里呢？瞧，他们在这儿呢。

2. 教师逐一伸出手指念儿歌。

拇指是爷爷，胡子一大把；食指是奶奶，带着老花镜；中指是爸爸，排队站中央；无名指是妈妈，笑着把我夸；小指就是我，聪明又可爱；五指握握紧，亲亲一家人。

这是多亲热的一家人呀，我们小朋友也把手伸出来弯一弯和他们打个招呼吧！（爸爸好！妈妈好！爷爷好！奶奶好！）

二、灵活的关节。

1. 引导幼儿发现关节。

刚才呀，老师看你们和这一家人打招呼的时候，小手一弯一弯的动得可灵活了，真奇怪。我们的手指头为什么会弯曲呢？（因为有关节）

2. 引导幼儿寻找身体上的关节，告诉幼儿各关节的名称，并让幼儿活动各个关节。

我们的身上除了有手指关节外，还有别的关节吗？我们一起来看看，好不好？

（如腕关节、肘关节、肩关节、膝关节、踝关节、脚趾关节等，并引导幼儿发现有了关节我们的身体才能弯曲。）

3. 游戏。

今天，我们认识了身体上的许多关节，接下来，我们一起来做个游戏，好吗？（不弯曲手指关节，你能拿到老师手里的东西吗？）

通过刚才的小游戏，你们说我们的关节重要吗？4、如何正确的保护关节

总结：因此我们平时要经常锻炼身体，增强体质，但是锻炼的时候要注意安全，以免损伤我们的关节，天冷了，我们也要保护我们的关节，给他们穿上衣服。

5、画关节

亲亲一家人给小朋友送来了水彩笔，那我们就用它在我们的手指关节上画上各种礼物送给他们吧！

画完后请你们试着动一动这些关节，看看关节在一曲一伸的过程中你发现了什么？

幼儿弯曲自己的关节，会发现关节上的图形(毛毛虫、人脸)随着动起来，非常有趣。

三、我的关节会表演。

4. 带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞，活动身体上的各个关节。(老师播放《健康歌》的音乐)

活动反思：

在课堂教学过程中，我有以下几点反思：

1、注重激发和培养幼儿对科学的兴趣和求知欲。

本次活动开头以“手指儿歌”这一形象的描述来引起幼儿的兴趣，自然导入课题。首先我在手指关节上画好“亲亲一家人”的头像，并请幼儿一起和这一家人用手指头打招呼，想一想我们的手指头为什么会弯曲？让幼儿从自身对手指会弯曲这一认识入手，知道我们的手指上有关节。从而让幼儿比较容易进入探究状态，并保持持续的求知欲望。

在认识关节这一活动过程中，我着眼于以“活动各个关节”来促进幼儿多方面的发展；在最后一个环节中，我让幼儿通过想象在关节上画画，使幼儿在轻松、愉快、和谐的氛围中，进行“玩中体验，玩中交流，玩中探究”。

2、注重幼儿的亲历过程。

在初步认识了我們身体上的关节后，我又以“如果不弯曲手指关节，能不能拿到我手里的东西？”为游戏，让幼儿亲身体验人体关节的重要性，激发他们认识、探究自己身体的兴趣。通过这样的亲历活动，使幼儿较好的掌握和理解了我预定的教学目标。

3、注重幼儿对关节这一概念是否准确理解。

在引出关节这一概念时，我强调了它是骨头与骨头之间可以动的连接部分叫关节。但有一幼儿说我们的舌头上也有关节，他认为舌头能活动就有关节，这无疑是不正确的。于是我就问他：我们的舌头上有骨头吗？(没有)，这样就自然地让幼儿明白了我们的舌头上是没有关节的。

4、活动中存在的不足。

如果老师提出问题时，孩子们不能回答，老师可以直接说出答案；

当孩子们找身体上的其他关节时，可以让他们充分发挥；

孩子们在玩“不弯曲关节拿笔”的游戏时，老师可以提供操作台，让所有的孩子都看到。

文档为doc格式

幼儿认识自己身体的意义篇二

一、分析教材

幼儿园数学是一门系统性、逻辑性很强的学科，有着自身的特点和规律，密切联系幼儿的生活，结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。时间无直观形象是较为笼统的因此，运用了幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，引导幼儿认识整点、半点，如：800入园，330离园…这样易引起幼儿的情绪体验，为其理解和接受。根据教材内容和幼儿的实际情况，制订出本次活动的教学为：

1. 使幼儿认识时钟，能叫出名称，基本掌握钟面的主要结构。
2. 使幼儿知道时针、分针、以及它之间的运转关系，能正确识别整点、半点。
3. 培养幼儿的观察力和操作能力，使幼儿建立初步的时间概念。

二. 教学重点和难点

本次教学活动的目标主要是协助幼儿认识整点、半点和时针与分针之间的运转关系，使幼儿建立初步的时间概念。为此，提供了幼儿人手一只钟，让幼儿拨一拨，看一看的过程中掌握整点、半点，知道时针、分针、以及它之间的运转关系。

三. 教法与学法

为了协助幼儿掌握教学重点，突破教学难点，活动中始终以幼儿为主体。根据幼儿认识过程的直观形象性，遵循直观性原则，主要采取视、听、讲结合法来引导幼儿充分观察钟面的结构，时针和分针之间的运转关系；活动中遵循活性原则，综合运用发现法、游戏法，让幼儿通过操作活动、言语活动，促进幼儿主动学习；遵循积极性原则，教师借助环境条件(实

物投影仪)集图象、色彩一体,激发幼儿学习的兴趣;遵循个别性原则,对能力差的幼儿在看图拨指针时,教师注意加强辅导,如:700时,提醒幼儿分针在12上,时针在7上。

四. 教学准备

小兔木偶,动物钟若干只(小老鼠、小猪、小猴、小牛、小狗等)图片若干张,红、黄、绿钟各两只,幼儿人手一只钟,实物中一只。

五. 教学过程

一)开始局部

三)基本局部

活动中我防止了一言谈”和“自问自答”注重幼儿主动的观察,鼓励幼儿发现问题,主动求知。

1. 让幼儿观察钟面,指导幼儿仔细观察。

教师提问“看,钟面上有什么?钟面上有多少数字?这钟面上有多少数字?这12个数字是怎么排的这两根针一样长吗?等。

2. 认识整点、半点,解时针和分针之间的运转关系

本环节中,先出示了红、黄、绿三只钟,提出了一个开放性的问题,发现这三只钟有什么秘密?让幼儿观察,比拟,最后得出分针指向12从而总结出分针指向12时针指向几就是几点。紧接着又出示了几只动物钟,让幼儿说说几点钟,使幼儿所学知识马上得以巩固,而且通过实物投影放动物钟,激发了幼儿的学习兴趣。接着通过教师的操作演示,幼儿的细心主动观察,解分针与时针的运转关系。由于这是本次活动的难点,所以我最后不进行操作演示,让幼儿想一想,2点到3点

分针时针是怎么变化的得出分针走一圈，时针走一格。接着我又以相同的方式认识了半点及半点时分针时针之间的运转关系。

3. 看图拨时间

以小兔的口吻提出请幼儿看几张照片，一下子把幼儿的注意力吸引住了运用幼儿较熟悉的一日活动的作息时间，使幼儿对学习较感兴趣及易于理解，通过操作活动，使幼儿对所学知识有了进一步的巩固，让幼儿讲讲自己是几点睡觉的让幼儿养成早睡早起的习惯，使活动渗入了惯例习惯的培养。

四) 结束局部：评聪明娃娃

每组中评出一个聪明娃娃，再到户外跳舞祝贺他活动在愉快的氛围中结束了

六. 活动延伸

1. 教师或家长可向幼儿介绍多种钟、表及国内外有关钟表趣闻，丰富幼儿的知识。
2. 在日常生活或游戏中，教师有意识的引导幼儿运用表达时间的词汇：如游戏时间，5点钟到下班了。
3. 教室可设置时钟，以及请家长配合提醒幼儿按作息时间活动，如：起床、进餐等，协助幼儿建立初步的时间概念。

教学反思：

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。

使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

幼儿认识自己身体的意义篇三

活动目标：

1、初步认识自己的身体器官，并了解身体各部位的名称、功用。

2、培养幼儿的自信心。

3、培养幼儿初步的发散性思维和手口一致的能力。

活动准备：

1、大的身体挂图

2、“我”的练习卡、彩笔

3、小朋友的照片

活动步骤：

1、小朋友指认挂图上的五官及身体部位，指一下图片上的一个部位，摸一下自己身体的相应部位，并说一句完整的话：“这是他/她/它的鼻子（或其他），我的自己在这儿！”

2、教师带领幼儿作“点鼻子点眼睛”的游戏，要求幼儿迅速准确地指出五官及身体部位。

3、引导幼儿讨论五官、身体部位的作用，每说一个作用，要

作出相应的动作，如鼻子闻味，引导幼儿做出闻一闻的动作。

4、引导幼儿利用身体部位，五官以及相应的动作编儿歌，例：“我的小手拍拍拍，我的’小脚踏踏踏，我的眼睛看一看，我的耳朵听一听”等。

5、引导幼儿发现身体完成的动作：如眼睛眨一眨，耳朵听一听，鼻子闻一闻，肩膀晃一晃等。

6、指一指：如，老师说：“什么声音？”幼儿用手指耳朵。

7、给每人发一张练习卡和一张照片，并根据自己照片的形态画自己的五官和身体。

8、作品展评。

活动延伸：

协助幼儿用自己的照片装饰墙壁，把幼儿完成的练习卡张贴在作品栏。

幼儿认识自己身体的意义篇四

1、激发幼儿对民间游戏的兴趣，体验合作游戏的快乐。

2、引导幼儿自由探索并初步掌握跳皮筋的方法。

3、锻炼幼儿的腿部力量，提高幼儿身体动作的协调性与灵敏性。根据目标，我把活动重点定位于幼儿自由探索并能初步掌握跳皮筋的方法，以达到锻炼的目的，从中也培养了孩子们的探索精神。

活动准备

- 1、经验准备：熟悉一些简单的民间童谣。
- 2、材料准备：短皮筋、长皮筋、音乐、小椅子、场地布置等。

新《纲要》提出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者，幼儿园的教育活动以多种形式有目的、有计划地引导幼儿主动活动，活动中我以自己饱满的情绪影响孩子，我用了适宜的教学方法巧妙地组织教学，运用游戏法、操作法，在操作过程中教师的适时的赏识，把幼儿的创造之花点燃，此外，我还适时的使用了交流讨论法、赏识激励法，有效地促进了幼儿的发展。整个教育活动，我以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，自由探索，本次活动采用了：尝试法、游戏法，让孩子在游戏中学到知识，身体素质得到发展。

活动过程

（一）热身，热身运动采用的是民间游戏《拉大锯》、《炒黄豆》、《打拐》，教师小结：这几个有趣的游戏是很久以前流传下来的民间游戏，小朋友的爷爷奶奶、爸爸妈妈小时候都玩过，激起幼儿对民间游戏的兴趣。游戏中用到的小皮筋分了两种颜色，也为后来的游戏分组作好了准备。

（二）通过游戏，引导幼儿自由探索并初步掌握跳皮筋的方法。

- 1、幼儿尝试探索跳皮筋的基本方法，结合了民间童谣《马莲花开》，练习单脚内外跳皮筋。
- 2、听音乐，放松练习。
- 3、通过民间游戏《跳格子》，引导幼儿自由探索并练习跳皮筋多种方法。为了孩子们都能参与到探索的游戏中来，我利用了小椅子做道具，先引导幼儿自由探索皮筋的多种跳法。

（如：单脚跳、双脚跳、双脚交替跳、叉花跳等），然后幼儿再分队游戏。等幼儿基本掌握皮筋的跳法时，加大难度，提高皮筋高度，幼儿再进行游戏。在此过程中，让幼儿自由探索并初步掌握了跳皮筋的方法，锻炼了孩子们的腿部力量，提高了孩子们身体动作的协调性与灵敏性，也让孩子们从中体验到了合作游戏的快乐。

（三）活动结束部分

在放松活动之前加了一个活动延伸，启发幼儿想一想皮筋除了用脚跳还可以怎么玩？孩子们想出了很多玩法。教师翻花绳，又一次激起了孩子们对民间游戏的兴趣。最后放松活动结束。

幼儿认识自己身体的意义篇五

一、说教材

1、教材分析

《水生动物》是大班下册第六单元科学领域中的活动内容，本课主要内容是介绍了水生动物的基本特征和多样性，要求幼儿能根据不同的特征，对水生动物进行正确的分类，同时让幼儿了解水生动物与人类的关系，教育幼儿树立环保意识，保护我们的生存环境。选择此教材有一定的必要性，就如《纲要》中所说，“爱护动物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。”因此，结合本班幼儿的实际水平制定了以下三个活动目标：

2、目标定位

（1）过观察讨论，让幼儿了解水生动物的基本特征、多样性和主要类别。

(2) 运用图片，对水生动物进行正确的分类，发展幼儿的分类概括能力。

(3) 让幼儿了解水生动物与人类的关系，保护其生存环境，树立保护大自然的环保意识。

3、活动重点、难点

根据目标，活动重点定位于了解水生动物的多样性和主要类别。活动难点则是根据不同特征，对水生动物进行正确的分类。

4、活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，富教育于生活情境游戏之中，特做以下活动准备：

(1) 水生动物的专题教学课件。音乐磁带。

(2) 海底世界挂图和淡水池塘挂图各一幅。水生动物图画卡片若干张。

二、说教法

新《纲要》明确提出了：“提供丰富可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”在活动中，我本着让幼儿成为学习的主体的原则，采用了以下教法：

1、游戏法：幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展，在游戏中学习，因此我设计了三个不同的游戏贯穿于整个活动中。首先，在导入部分运用了猜谜游戏，集中了幼儿的注意力，激发了幼儿的学习兴趣和表现欲望。

2。视听讲结合法。主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地

位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的。视就是引导幼儿去看、去细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。包括自由结伴讲、分组讲，这样可以更好的满足每个幼儿想说的愿望。

4. 以上三种方法交替使用，互相补充，配合使用形象逼真的课件，图片，适合幼儿操作的小图片，以及优美的. 音乐和环境，使幼儿感觉自己仿佛溶入了水生动物之中。

三、说学法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的学法有：

1、视听表述法：首先，让幼儿互相说一说自己熟悉的水生动物的生活习性等，激发幼儿“想说”的愿望。

2、探索发现法：新《纲要》指出：幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。因此，我们利用各种课件、图片和游戏，给幼儿提供感知，探索，发现、自由表达的机会，并通过游戏《送水生动物回家》满足幼儿探究的欲望。让幼儿在探索中自主学习、思考，突破活动的难点。

四、说活动程序

（一）猜谜游戏，激发兴趣。

兴趣是一切活动的动力。在活动开始时，通过猜谜集中幼儿的注意力和积极参与的兴趣。“圆圆的身子，鼓鼓的眼，扁扁的尾巴象枫叶，水里生来水里游，会吐泡泡真好玩。”猜谜激发了幼儿想说的愿望，于是请幼儿每人选一张熟悉的水生动物图片，让幼儿结合自己的生活经验，讲给同伴听，为

认识水生动物家族打下了基础。

（二）通过看，听，说，问，师幼互动，共同探索。

这一部分共分三个环节。第一环节看水生动物课件，听讲解，了解水生动物的多样性和主要类别。第二环节，通过“水生动物”提问的方式，引导幼儿进了解水生动物的主要类别。根据类别分为：鱼类，哺乳类，爬行类，甲壳类，软体类。根据生活场所分为：生活在海水里的一一一大黄鱼等，活在淡水里的一一—鲤鱼等。请幼儿把课件中提问的部分水生动物送回家。第三环节，请幼儿说说水生动物与人类的关系，教育幼儿要保护水生资源，树立环保意识。”让幼儿结合自己的生活经验，表述自己的想法，拓展了幼儿的思维。

（三）游戏体验，复习巩固，突破难点。

游戏《送水生动物回家》。布置好场景，放音乐，请幼儿把手中的水生动物图片送回家，老师跟踪观察，对送错家的幼儿进行个别帮助。

五、评价活动，培养自信。

在活动过程中，对幼儿的语言、动作、提问等方面的表现随机评价和阶段评价，并注意调整控制好活动节奏速度，合理分配好时间，同时针对性的选择不同能力和水平的幼儿表现，给以肯定的评价，以增强幼儿的自信心。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。