

最新语文口语交际的教案(优秀10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

语文口语交际的教案篇一

执教人：詹大勇

学习目标：

- 1、根据交流的情况，进行习作，通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 2、使学生懂得珍惜朋友友情，还有和朋友相处之道。

重点、难点：

- 1、根据交流的情况，进行习作，通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 2、模仿本单元课文记人叙事的方法，应用到说话和写作中。

课前准备：

一块小黑板，习作小例文 教学过程：

第二课时

习作指导：

一、创设情境，激趣导入

二、各抒己见，发散思维

1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。2、全班交流，教师随机点拨、引导。3、集体评议：

想一想，刚才同学们所设想的哪一种事情经过和结果更积极，更能激发人向上？4、小结：

虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

三、回顾课文，自然衔接

（引导学生举例谈谈本单元有关文章的写法，并随机板书记人叙事的有关写法，只有这样才能写出人物的特点来，才能把人物写活，而且能够把事情写清楚，写具体写得打动人心。）

我和陈明是好朋友。一天，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船……以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

四、题目举例，拓展思维

1、出示例文并讲解表达方法。

2、从以上内容中选择一个，自拟题目，拟好提纲，完成习作。

3、强调写出特点（与众不同的美好心灵、性格、习惯、思想、品质等）、写法和一般要求。

2011年11月25日。

学生习作小学生交通安全知识讲座

同学们：

你们好！

今天主要给同学们讲一讲交通安全常识。随着社会的发展，交通安全显得越来越重要，我们每个同学都是社会的参与者，也就是说我们每天上学路上或出外旅游等，只要上了马路就参与了交通，因为道路上人多车多交通参与者时常由于没注意遵守规则或疏忽大意而发生交通事故，车撞车、车撞人的事时有发生，因此，今天专门给同学们讲讲交通安全常识：

1、安全走路

走路，谁不会呢？其实不然，如果我们不注意交通安全，走路就会闯祸。因此我们上学读书、放学回家、节假日外出时走在人来车往的交通繁忙的道路上，要遵守交通规则，增强自我保护意识。我们走路要走人行道上。在没有行道的地方，应靠道路右边行走。走路时，思想要集中，不要东张西望，不能一边走一边玩耍，不能一边走路一边看书，不能三五成群并行行走，不要乱过马路，更不要追赶车辆嬉戏打闹。更不要在马路上踢球、溜冰、放风筝、做游戏。一旦被来往车辆装倒，后果非常严重。

2、汽车不是一刹车就停的

有的同学认为乱过马路没有什么关系，反正驾驶员会刹车的。其实，汽车不是一刹就停的。由于惯性作用，刹车后车还会向前滑一段路，这就是力的惯性作用。就像人在奔跑中，突然停下来，还会不由自主地身前冲几步一样。何况还有可能驾驶员不注意，刹车不灵等。所以，乱穿马路是十分危险的，不少交通事故就是因为行人乱过马路造成的。血的教训应该引以为戒。

3、不在车前车后急穿马路

有人总是喜欢在汽车前、后急穿马路这是很危险的。驾驶员眼睛看不到的地方，被称为“视线死角”。要是有人在车前车后驾驶员眼睛看不到的“视线死角”内急穿马路，就会造成车祸。所以我们横过马路要注意左右来往车辆，先向左看，后向右看，当看清没有来车时才横过马路。在有“人行横道”和“人行天桥”上行走，这样才比较安全。

4、文明乘车

我们在等乘公共汽车时，应在站台上有序地候车。要做到等车停稳后，让车上的人先下来，然后依次下车。车辆行驶时，要坐好或站稳，并抓住扶手，防止紧急刹车时摔倒。不能将身体的任何部分伸出车外。下车后，要注意安全，不要从车前车后突然穿出或猛跑过马路，以免发生伤亡事故。

小朋友们，你们是祖国的未来。为了你的健康成长，请你自觉遵守交通规则。教师指导。

语文口语交际的教案篇二

- 1、通过学生讲人物故事，训练学生的口头表达和交际能力。
- 2、讲述者要选择最能反映人物性格特点的事来讲，要讲得具体生动。听众听时要认真，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。
- 3、运用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人物某一方面的特点。

在口语交际中理清思路，学会表达。

用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反映人

物某一方面的特点。

组织学生开展阅读人物故事的活动

三课时

第一课时

口语交际

组织学生开展阅读人物故事活动

同学们爱听故事吗？我们今天就来开一个故事会。

这次我们讲什么故事呢？在我们的文学作品里，在我们看的电影、电视里，有一些人物形象一直留在我们的脑海里。今天的故事会呢，我们就来讲一讲这些人物故事。看谁讲的故事给大家留下的印象最深刻。听的同学要认真听，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。

你印象中最深刻的人物是谁？他的什么故事给你留下了深刻的印象。

先自己说给自己听，再在小组内交流。

各小组推举一—二名同学在全班交流

评评：谁讲的故事给大家留下的印象深？为什么？

要想故事讲得生动具体，要注意哪些方面？

第二、三课时

教学内容：习作七

习作前准备：利用课余时间去收集自己身边一个人的具体事例，并且对他进行进一步的观察、了解。

1、这节课，我们就来学习写一个人，这次习作的要求是什么？

（生齐读作文要求）

2、你身边这么多人，你准备写谁，你为什么要写他，你准备抓住他的哪些品质去写？让我们先交流一下。

我准备写谁，我为什么要写他，我准备抓住他的哪些品质去写？

先在小组内交流，再指名在全班交流。学生边交流边评议。

我们下面讨论如何写这个问题。

回忆我们学过的课文，想想写人，一般都抓住他的哪些方面来写？

（外貌、动作、语言、神态、心理活动等等）（教师板书这些词语）

（根据内容，选准方法）。

为了写出人物某一方面的特点，你准备用哪种人物描写方法？试着说一说。

学生练习说，评议。

语文口语交际的教案篇三

教学内容：口语交际。

教学重点：善于表达，说话有顺序，条理清楚，有重点。

一、回忆综合性学习开展的活动情况。让学生代表汇报活动情况，引发学生交流的欲望。

三、按同学选择内容分为三个组找好位置，并确定好交流方法。

四、指导辩论方法和技巧。帮助学生确定好辩论双方的角色，帮助明白各自的任务。

五、学生开展口语交际活动，要求说话有顺序，条理清楚，有重点。教师适当进行点拨。对辩论小组评选出最佳辩手和获胜方。

教学内容：习作。

教学过程：

一、阅读习作要求，让每一个学生弄明白本次习作的要求。

二、确定自己写作的内容范围。

三、带领学生再次重温学过的课文，体会故事怎样才能表达清楚，怎样才能吸引读者，强调真实，有重点，有条理，精彩的地方要善于描写，写出自己真实的情感。采访笔记要注意格式，注意语言的真实，要写出自己的心得。记一次辩论，要写清楚辩论的经过，精彩的地方写具体，写出辩论双方的语言、神态、动作等，自己参加过的同学要写出自己在辩论时的表现，心理活动等。还应该写出自己对这个问题的看法。

四、学生交流选材、写作内容等。

五、学生自己动笔形成初稿，教师随机指点，个别辅导。

六、学生交流阅读习作，相互提出鼓励、帮助和修改意见。

七、讲评范文。

八、学生再次修改，誊写。

语文口语交际的教案篇四

一、整体理解

口语交际的话题是“我们的奇思妙想”。学生可以根据已经了解到的有关科技知识，展开想象的翅膀，畅谈自己对21世纪科技发展的各种奇思妙想。交流的内容可以涉及未来的方方面面：吃的食物、穿的衣服、用的物品、居住的房屋、照明的设施，公路、铁路、航天航海及各种交通工具，或未来的学校、教室、书桌、黑板，动物、植物的变化以及它们与人类生活的关系……只要是学生自己感兴趣的话题，都可以交流。

二、开展这次口语交际活动的目的

一是激发学生的想象力，进一步培养学生学科学、爱科学的兴趣；二是培养学生口语交际的能力，既能言之有序地表达自己的意思，又能认真倾听别人的发言，能适时、友好地进行补充、提问，参与讨论。

三、教学思路

学生在相互交流的时候，不但应清楚地表达出自己的奇思妙想是什么，还可以谈谈产生这种奇思妙想的根据是什么。其他同学可以针对某位同学讲的内容提出问题，或补充说明，或发表不同意见，或展开深入讨论。在学生交流时，不失时机地对学生的交际内容、礼貌用语、体态语言等进行积极，养成良好的口语交际习惯。

一、整体理解

此次习作是在口语交际的基础上写一篇想象作文。习作的内容可以是自己的奇思妙想，可以是受他人启发而联想到的内容，也可以写一篇科幻故事。教材中提出了习作的要求：想象要丰富，内容要具体，语句要通顺；为自己的习作拟一个合适的题目；写好后要认真读一读，找出不足，自行修改。

二、教学环节

2、根据自己想象的内容确定习作的角度或题目，再和同学进行交流，相互启发；

3、学生分头习作，教师相机指导；

4、学生写好后自评自改、互评互改；

5、用适当方式充分展示学生的习作。

一、整体理解

这次“我的发现”提供了4条被商家随意篡改的成语广告词，引导学生发现生活中存在的乱改成语、滥用成语的不良现象，并为维护祖国语言文字的纯洁做点力所能及的事。

成语是人们长期以来习用的定型的词语或短句，一般来说，成语中的字或词不能随便颠倒、增减或更换。但是在我们的生活中，乱改成语、同音词借用、谐音词滥用的现象比比皆是，而且有越来越泛滥的趋势，使人们对成语的认识变得模糊、混乱，尤其是对尚未了解这些成语的小学生造成了更大的危害。

二、教学目的

使学生从认识成语特点、尊重祖国文化的高度体会乱改成语的危害，树立自觉维护祖国语言文字纯洁性的意识，并在生

活中养成善于观察、勤于思考的习惯，做维护祖国语言文字纯洁的小卫士。

三、教学思路

从这4条被当作广告词的成语切入，让学生把正确的成语与滥改后的成语的意思进行比较，进而认识成语的定型性、整体性的特点及作用，体会随意滥改成语的危害。课后可以让学生留心观察，搜集生活中滥用成语的广告词，开展一场成语错别字歼灭战。

语文口语交际的教案篇五

1、交流自己搜集到的民风民俗，交流时做到内容充实，表达流利。

2、借鉴本组描写民风民俗的写作方法，学习抓住特点介绍民俗的方法。

3、学习修改、完善自己的习作，创编班级习作集。

1、学生通过上网了解各地自己感兴趣的民风民俗，或者调查本地的风俗习惯。

2、教师准备有关的图片。

3课时

第一、二课时（口语交际）

一、回顾课文，激发兴趣

1、百里不同风，千里不同俗。说一说从《北京的春节》《藏戏》《各具特色的民居》和《和田的维吾尔》中，了解到了

哪些民风民俗。

2、民风民俗，是与民族文化有关的风俗习惯，它是一种文化现象，是在长期历史发展过程中形成的。展示图片，向同学们介绍某种民风民俗。

二、畅所欲言，感受各地民风民俗

1、小组内交流

(1) 交流内容：对课外阅读、调查、上网查找、亲身经历等所了解的民俗进行交流。（如，节日习俗：元宵节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节、冬至、春节等；民族舞蹈、服饰、饮食、民居；民间工艺品等。）

(2) 交流要求：认真倾听别人介绍了的民风民俗有什么特点，是怎样介绍的；提出感兴趣的问题，介绍的同学要耐心回答；推选代表，介绍本组最有特色的民风民俗，商议怎样介绍才能给全班同学留下深刻的印象。（如，要做到善于组织和利用手中的材料，说得详略得当，生动有趣，条理清晰等。）

2、各组推选代表，准备参加全班交流。

三、召开民风民俗发布会

1、各组推选代表参加民风民俗发布会，确定发言顺序。

2、明确发布会有关要求：

(1) 发言人要讲清楚某种民风民俗的特点。

(2) 讲完后回答同学们的提问。

(3) 对某种民风民俗感兴趣并有所了解的同学，可以随时进行补充。

3、评选最佳发言人：共同讨论哪位发言人介绍的民风民俗给人留下的印象最深刻。

口齿清晰，态度大方，解答耐心细致；条理清楚，民风民俗特点突出，运用本组所学的一些表达方法。

4、引导大家总结：我国有56个民族，疆域广阔，民风民俗特色鲜明而又丰富多彩。吃穿住行，礼仪、姓氏、节日、工艺品，处处有历史文化的积淀。建议同学们课下浏览国家文化网——民风民俗和央视国际网——国家地理——民风民俗，去领略更多的民族风情。

第二课时（习作指导）

一、激发习作兴趣

同学们，我们在口语交际课上，了解到了各种各样的民族风俗习惯。有的让我们感到新奇，有的让我们感到有趣，还有的让我们赞叹。这节课，我们就来写一定写自己所想要介绍的民风民俗。可以是课外阅读时知道，也可以是通过调查访问了解的，还可以是在别的地方亲眼看到，亲身感受到的，或者是在口语交际课中听到的。

二、确定思路，回顾写法

1、你最想介绍的哪种民风民俗？

引导学生回忆口语交际课上听到的和自己在课前搜集到的资料，明确自己要写的内容。

2、回忆本组中学到的一些表达方法。

3、回忆口语交际课中评为最佳发言人的同学采取了哪些方法来介绍民风民俗的。

4、说说你能借鉴的一些写法。

三、指导学生习作

学生作文，教师巡回指导。

第三课时（习作讲评）

一、评改作文

1、自读，认真修改。

2、小组内听读，结合口语交际课上介绍过的，说说在作文上有什么进步，并提出修改建议。

二、全班评议

1、各组推荐或同学自荐交流欣赏优秀习作。

2、教师引导学生围绕是否突出民俗特点，是否清楚具体等，来进行表达上的评议。并提出修改建议。根据大家提出的建议，对习作进行修改完善。

三、形成作品集

1、请小组同学或自己的好朋友为自己的习作写一写评语。

2、将全班学生的习作装订成集，编成一本民俗作品集，共同商议起个醒目的题目。

语文口语交际的教案篇六

五

教学目标：

1、知识与技能：交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。

2、方法与过程：完成习作：通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。

3、情感态度和价值观：增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学重点、难点：

1、交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。

2、增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，明确目的. 1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这节课，我们就从记忆长河里搜索一下这些人留在我们心里印象。

2、板书课题：留在心里的印象。

二、联系实际，全班交流。

1、指名回答：

谁给你的第一印象最深？

你们初次相见时是怎样一番情景？

他给你留下了怎样的第一印象？

2、指名回答：

后来你们在相处的过程中又发生了什么事？

你对他（或她）的印象发生了怎样的改变？

三、小组交流，合作学习。

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

1、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的的人。

2、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。

四、汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

五、予以归纳，全课总结。

第二课时

（习作指导）

一、创设情境，激趣导入。

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？结果又会怎样？

各抒己见，发散思维：

- 1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。
- 2、全班交流，教师随机点拨、引导。

小结：虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

二、回顾课文，自然衔接。

- 2、在你和小伙伴之间一定也发生过令人难忘的事，请用一句话来概括。

三、出示选题，选择习作。

课件出示：

习作一：《少年闰土》写了有关闰土的几件事情，使闰土的形象跃然纸上。你也可以用一两件事来介绍自己的小伙伴，要把事情的经过写具体，要写出小伙伴的特点。

以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

从以上内容中选择一个，完成习作。

四、学生习作，教师指导。

第三课时

（习作讲评）

一、明确要求。

1、课件出示作文批改要求和重点：

2、内容叙述得是否具体；语言表达是否规范流畅；书写是否工整美观；结构是否比较严谨；是否有创意；是否切题。

二、范文引路。

1、课件出示一篇中等水平的学生习作。

2、学生快速朗读。

3、合作学习组长组织本组成员进行评价、讨论。

4、小组予以点评，宣布本组成员所给分数及理由。

三、合作批改。

1、同桌交换阅读对方作文。

2、用修改符号批改，按项目评分。

四、汇报交流。

1、指名读自己或他人所写的优美语句。

2、课件出示几名程度不同的学生的作文，同桌读眉批、总批，汇报批改意见。

五、作者谈收获。

语文口语交际的教案篇七

教学目标：

- 1、知识与技能：说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。
- 2、方法与过程：根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识和充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。
- 3、情感态度和价值观：激发学生培养关心动物并劝阻别人不要伤害动物的思想感情。

教学重点、难点：

- 1、加深对动物的了解，激发关心、爱护动物的情感。
- 2、根据图片报道，进行合理的想象编写故事。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，揭示课题。

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。

二、明确话题要求，自主选择话题。

- 1、指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。
- 2、选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

指导口语交际：

a□话题一：

(1) 老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说说对故事角色的认识。

(2) 介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事？在众多的故事中，哪一个给你留下深刻印象，你就讲哪一个故事。

(启发引导学生从以下几个方面准备交流内容：一是自己家喂养的动物的故事；二是亲戚朋友家喂养的动物的故事；三是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事；四是从电视或网络中看到的动物的故事。)

(3) 在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。

b□话题二：

(1) 如果你是小明，你将怎样劝说爸爸？（可以从以下几个方面选择理由进行劝说：一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事；二是伤害动物给我们人类带来的危害；三是有关动物保护的法律法规；四是动物给人类带来的好处；五是动物也是有丰富的感情世界。)

(2) 你还知道那些伤害动物的事？遇到这种情况你该怎么做？（启发引导学生从以下几个方面选择事件：一是自己身边看

到的听到的事；二是从书籍报刊中看到的事；三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。)

(3) 这个话题我们可以怎样进行口语交际呢？(启发学生采用情景模拟对话练习，话语要清楚明白，要有说服力，表演时要注意体态、表情等。)

三、小组内讨论交流。

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。

选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

四、召开动物故事会。

选择每个小组推荐的同学讲故事。

1、讲完后，学生评价，谈感受。(引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。) 五、模拟场景，分角色进行对话选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

2、对话完毕，学生评价。(引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。) 学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

五、课堂小结，升华情感。

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

第二课时

（习作指导）

一、创设情景，激情导入。

- 1、播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗猎的图片。
- 2、学生看后说一说感受。
- 3、播放一组野生动物自由自在地生活的画面。
- 4、看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言。

- 1、指导观察：从图片中你看到些什么？
- 2、思考探究：从图片中，你能想到些什么？

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

三、图文对照，明确要求。

- 1、读读课本中的文字，简要说一说图片内容。
- 2、明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。
- 3、展开想象，补充情节教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。

（1）什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？

- (2) 为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？
- (3) 几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？
- (4) 鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？
- (5) 鸭妈妈是怎样向巡警求助的？（求助的方法，求助时的表现，如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放，把他拉到小鸭子掉下的下水道旁；鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈，不停地鸣叫，引起了巡警的注意）
- (6) 鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？
- (7) 巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？（神态、动作等）
- (8) 小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？
- (9) 在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？
- (10) 从这个故事中你会产生怎样的想法？产生怎样的感受？

四、交流讨论，予以归纳。

- 1、想一想：这张图片要表达的是什么？
- 2、交流，归纳。（动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。）
- 3、指导习作要点：根据要表达的中心确定详写的情节。

五、组织学生讨论，指导学生写具体。

- 1、自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体？

2、发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：

(1) 将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体

(2) 将巡警的动作、表情、心理活动写具体

(3) 哪些要略写？

六、组织讨论，如何表达真情实感。

七、学生自由习作、先口述一下故事情节。

1、学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。

2、学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。

3、学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

第三课时

(习作讲评)

一、回顾习作内容及要求。

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1、想象是否合理。2、在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是否写具体、生动了。

二、交流欣赏，评议习作。

2、找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

- 3、再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。
- 4、教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作。

- 1、对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。
- 2、检查一下自己的习作是否表达了真情实感。
- 3、按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语。

语文口语交际的教案篇八

五

教学目标：

- 1、知识与技能：交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。
- 2、方法与过程：完成习作：通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。
- 3、情感态度和价值观：增长学生表达、倾听和乐于与他人交

往沟通的能力。

教学重点、难点：

1、交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。

2、增长学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

（口语交际）

一、谈话导入，明确目的. 1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这节课，我们就从记忆长河里搜索一下这些人留在我们心里印象。

2、板书课题：留在心里的印象。

二、联系实际，全班交流。

1、指名回答：

谁给你的第一印象最深？

你们初次相见时是怎样一番情景？

他给你留下了怎样的第一印象？

2、指名回答：

后来你们在相处的过程中又发生了什么事？

你对他（或她）的印象发生了怎样的改变？

三、小组交流，合作学习。

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

1、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的人。

2、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。

四、汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

五、予以归纳，全课总结。

第二课时

（习作指导）

一、创设情境，激趣导入。

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？结果又会怎样？

各抒己见，发散思维：

1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。

2、全班交流，教师随机点拨、引导。

小结：虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，

但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

二、回顾课文，自然衔接。

2、在你和小伙伴之间一定也发生过令人难忘的事，请用一句话来概括。

三、出示选题，选择习作。

课件出示：

习作一：《少年闰土》写了有关闰土的几件事情，使闰土的形象跃然纸上。你也可以用一两件事来介绍自己的小伙伴，要把事情的经过写具体，要写出小伙伴的特点。

以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

从以上内容中选择一个，完成习作。

四、学生习作，教师指导。

第三课时

（习作讲评）

一、明确要求。

1、课件出示作文批改要求和重点：

2、内容叙述得是否具体；语言表达是否规范流畅；书写是否工整美观；结构是否比较严谨；是否有创意；是否切题。

二、范文引路。

- 1、课件出示一篇中等水平的学生习作。
- 2、学生快速朗读。
- 3、合作学习组长组织本组成员进行评价、讨论。
- 4、小组予以点评，宣布本组成员所给分数及理由。

三、合作批改。

- 1、同桌交换阅读对方作文。
- 2、用修改符号批改，按项目评分。

四、汇报交流。

- 1、指名读自己或他人所写的优美语句。
- 2、课件出示几名程度不同的学生的作文，同桌读眉批、总批，汇报批改意见。

五、作者谈收获。

语文口语交际的教案篇九

教学目标

1. 通过学生讲人物故事，训练学生的口头表达和交际能力。
2. 讲述者要选择最能反映人物性格特点的事来讲，要讲得具体生动。听众听时要认真，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。
3. 运用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的人，要求反

映人物某一方面的特点。

教学重点：在口语交际中理清思路，学会表达。

教学难点：用课文中一些写人的方法写一个印象深刻的'人，要求反映人物某一方面的特点。

教学准备：组织学生开展阅读人物故事的活动

课时安排：三课时

第一课时

教学内容：口语交际

教学流程：

课前准备：组织学生开展阅读人物故事活动

一、引入

同学们爱听故事吗？我们今天就来开一个故事会。

二、明确口语交际的要求

这次我们讲什么故事呢？在我们的文学作品里，在我们看的电影、电视里，有一些人物形象一直留在我们的脑海里。今天的故事会呢，我们就来讲一讲这些人物故事。看谁讲的故事给大家留下的印象最深刻。听的同学要认真听，听后有不清楚的地方可以询问，还可以补充相关情节。

三、讲故事

你印象中最深刻的人物是谁？他的什么故事给你留下了深刻的印象。

先自己说给自己听，再在小组内交流。

各小组推举一二名同学在全班交流

四、评选故事大王

评评：谁讲的故事给大家留下的印象深？为什么？

五、总结：要想故事讲得生动具体，要注意哪些方面？

第二、三课时

教学内容：习作七

教学流程：

习作前准备：利用课余时间收集自己身边一个人的具体事例，并且对他进行进一步的观察、了解。

一、明确习作要求

1. 这节课，我们就来学习写一个人，这次习作的要求是什么？

（生齐读作文要求）

2. 你身边这么多人，你准备写谁，你为什么要写他，你准备抓住他的哪些品质去写？让我们先交流一下。

二、学生交流：我准备写谁，我为什么要写他，我准备抓住他的哪些品质去写？

先在小组内交流，再指名在全班交流。学生边交流边评议。

三、指导写法

我们下面讨论如何写这个问题。

回忆我们学过的课文，想想写人，一般都抓住他的哪些方面来写？

（外貌、动作、语言、神态、心理活动等等）（教师板书这些词语）

（根据内容，选准方法）。

为了写出人物某一方面的特点，你准备用哪种人物描写方法？试着说一说。

学生练习说，评议。

四、学生自己练习写，写好后，同桌交换修改。

五、定稿。

语文口语交际的教案篇十

1、学习根据主题写简明的演讲稿，在写的过程中了解演讲稿的文体特点和写演讲稿的基本方法与规律。

2、培养围绕主题选择、处理资料的能力，提高安排、组织写作素材的能力。

3、能将搜集到的材料，用比较合适自己的方式与同学交流分享，养成乐于、敢于、善于与人交流观点的习惯。

4、在活动中感受中华民族的伟大，进一步增强振兴中华的责任感。

1、教师准备查找几篇比较优秀的演讲稿，印发给学生。

2、本单元学习开始就布置综合性学习任务：围绕“爱祖国”这个主题，搜集爱国诗篇（或散文）配乐朗诵，寻找爱国人士的足迹，了解身边的爱国人物，编写以爱国为主题的手抄报，阅读和爱国有关的书籍。

教学环节

师生活动

拟达目标

激趣导入

1、朗读片段，感受演讲稿的魅力

2、比较不同，激发兴趣。

以文入境，引入课堂

体会特点

中间：用具体的材料把观点说清楚，这是演讲稿的主体；

结尾：用简洁有力的话点明主题，发出号召；

布置任务，小组交流。

2、汇报，分享。

3、教师小结。

通过材料让学生明白演讲稿的特点，三段式如何安排内容，把握期特点。

下笔练习

1、主题：我的梦想

2、同桌交流、汇报