

2023年敬业与乐业教学设计一等奖 敬业与乐业教学设计(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

敬业与乐业教学设计一等奖篇一

- 1、学习这篇讲演词论证条理清晰，论据生动有力。
- 2、理解文章的中心论点，了解“敬业”与“乐业”的重要，以及怎样才能做到敬业与乐业。

1、理解这篇讲演词的结构安排，体会层次分明、条理清晰的特点。

2、体会语言表达通俗浅显、准确周密，生动有力的特点。

两课时

《敬业与乐业》是梁启超七十多年前，对上海中华职业学校学生的一次讲演，虽然时间已经过去七十多年了，但梁启超先生所讲的内容对我们仍然很有教育意义。

梁启超（1873—1929），中国近代维新派领袖，学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。清光绪举人。和其师康有为一起，倡导变法维新，并称“康梁”。著述涉及政治、经济、哲学、历史、语言、宗教及文化艺术、文字音韵等。其著作编为《饮冰室全集》。

要求：

- 1、把不理解的字词，难懂的语句做上记号；
- 2、试把每一段的段意归纳出来；
- 3、课文中多处引用《论语》《礼记》《老子》《庄子》等古代典籍的论述。逐一抄录这些论述，认真想一想它们的意思。

明确：课文共七段，总体结构是“总一分一总”式：开头总起全篇；然后分别论述敬业和乐业，两个分论点平行并列；最后总结全篇。条理清晰，纲举目张。全文可分为三个部分。

第一部分（第1段）：揭示全篇论述中心。

第二部分（第2~6段）：论述敬业和乐业的重要。

第三部分（第7段）：总结全篇，勉励人敬业乐业。

（一）学习第一部分。

思考：讲演词开头交代题目的来源其用意是什么？哪句话揭示了全篇论述的中心？

学生讨论、交流。

明确：文章开头先交代题目的来源，用意在于说明题目虽然来源于古籍《礼记》和《老子》里的两句话，但跟原文语句的本意不同，是“断章取义”造出来的。这样交代既可避免听者把题目和《礼记》、《老子》里面语句的原意混同了，又可显示出论述的科学性，讲演的趣味性；同时，提出题目来由，也便于揭示全篇的论述要点，使听者对讲演的纲目有一个大致的认识。

（二）学习第二部分。

1、朗读第三、四段。课文第三、四段是论述“敬业”的重要，可作为第二部分的第一层。

思考：

(1) 作者怎样阐述什么叫“敬”？

(2) 如何论述怎样才能做到“敬业”？

学生讨论、交流。

明确：第三段作者阐述什么叫“敬”，引用了朱熹的名言“主一无适便是敬”后，紧配上自己的通俗化的解释：“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。”然后顺理成章地论述凡人类的正当的劳动、正经的事，“其性质都是可敬”的，并举“当大总统”与“拉黄包车”这两件事加以证明，侧重点在“凡职业没有不是可敬的”，“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。”

第四段论述怎样才能做到“敬业”，先引用《庄子》中的语句并作阐述，再举木匠做成一张好桌子和当政治家的建设成一个共和国家，挑粪的把马桶收拾得干净，和当军人的打胜一支压境的敌军这两组例子，说明无论做什么都要“丝毫不肯分心到事外”（即“敬业”）。接着从反面论述“一个人对于自己的职业不敬”的害处，指出“敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利”，并引用庄子、孔子的名言，进一步强调敬业的重要。举例和引用的自然结合使文章的说理立于不败之地。

2、朗读第五、六段。这两段论述“乐业”的’重要，作为第二部分的第二层。

思考：作者举了怎样的例子来论述“乐业”的重要，又是如何

论述“乐业”的道理的？

学生讨论、交流。

明确：作者在第五段中剖析了生活中常会遇到的感叹“做工苦”这个实例，说明要“从劳苦中找出快乐来”，很自然地点到了“乐业”的“乐”。第六段，更深入一步，论述“乐业”的道理，分四点说明“凡职业都是有趣味的”，这是作者的经验之谈，令人信服。紧接着又引用孔子的两句名言进一步证明“人生能从自己职业中领略出趣味”（即乐业），“生活才有价值”，“这种生活”才算得“人类理想的生活”。

讲演词的第二部分内容理解的重点是阐述什么叫做敬业，为什么要敬业，怎样做才算是敬业。

1、探究练习二。

2、选用随堂练习。

学生背诵“我老实告诉你一句话……真算得人类理想的生活了。”

学生朗读第七段。

明确：作者根据自己的亲身经验，指出“责任心”和“趣味”跟“敬业”与“乐业”的关系最为密切：“责任心”就是“敬业”广“趣味”就是“乐业”。他认为做事必须具备责任心和善于“从职业中领略出趣味。”一个人对待自己的职业，能够有责任心、有趣味发扬敬业与乐业的精神，专心致志做圆满，就是“人类合理的生活”。结束句“我望诸君和我一同受用！”用短句，用感叹的语气，充满了对听讲的青年学生的殷切期望，感情强烈而真挚。

（一）思考：作者在文章中提出了许多有关敬业和乐业的观

点，你最信服的是哪一点？你有没有不同意见？说说你持这种意见的理由。

学生小组合作，讨论、交流。

明确：文章中的观点如下：

- 1、“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。
- 2、人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。
- 3、凡职业没有不是神圣的。
- 4、凡职业没有不是可敬的。
- 5、人生在世，是要天天劳作的。
- 6、劳作便是功德，不劳作便是罪恶。
- 7、因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。
- 8、凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现在做的事来和他交换。
- 9、敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。
- 10、从劳苦中找出快乐来。
- 10、凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。
- 12、每一职业之成就，离不了奋斗。
- 13、因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步的奋斗前

去，从刻苦中将快乐的分量加增。

14、人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。

15、敬业即是责任心，乐业即是趣味。

……

学生的回答无论是赞同还是不赞同，都可以；关键在于言之有物，言之有理，言之有据。目的在于通过讨论加深对文章的理解。

（二）做资料卡片。

让学生找出文中自己喜欢的句子或含义深刻的句子，制成资料卡片，要注明出处以及卡片的类型等；书写要清楚规范。

1、中心意思：这篇讲演针对听讲者的实际情况，提出了“敬业与乐业”的论题，深入地论述了敬业与乐业的重要性，殷切地希望大家发扬敬业、乐业的精神，去过人类合理的生活。

2、写作特点。

（1）论证条理清晰，论据生动有力。这篇讲演词开头提出了论题，中间主体部分分两层论述敬业和乐业的重要，末尾总结全篇。条理很清晰。证明论点的过程，举了多种论据：有生活中的实例，有古代、外国著作中的事例，有作者亲身经历中卓有成效的经验，还有古人的流传至今的名言警句等。这些论据的精选运用，使讲演词具体、生动，富有说服力。

（2）语言通俗浅显，准确周密，概括有力。全篇讲演用简明的短句，很少用长句；多用口语，明白如话，一听就懂；引用古代文句时，注重化深为浅。同时文中多次用了设问句和反问句，引用不少古代名言警句，又自己提炼了许多精辟的

警句，都使语言显得概括有力。

1、背诵课文第六段。

2、选用随堂练习。

敬业与乐业教学设计一等奖篇二

1. 了解作者，识记理解并积累文中的字词

2. 掌握议论文的基本知识，把握本文的中心论点和作者的写作思路

1. 学习举例子和讲道理等论证方法

2. 培养学生联系自己的实际用敬业与乐业的态度对待生活

1. 引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。

2. 建立快乐学习观：尊敬学习，就是尊敬自己。

1. 掌握议论文的基本知识

诵读法、研讨探究法

一. 创设情境，导入新课

多媒体播放一组图片供同学们欣赏，讨论并交流心得。

师概括：图中的人物都肩负着神圣的使命，虽然工作环境、性质不同，但也有其共性存在，同样令人感动。今天我们来学习《敬业与乐业》。

二. 教学过程

1. 检查预习

旁骛（ ） 拣择（ ） 衔着（ ） 承蜩（ ） 佝偻（ ） 褻瀆
（ ） 强聒不舍（ ） 骈进（ ） 妥当（ ） 层累（ ）

2. 作者及文体简介

a. 作者

b. 文体

明确：这是一篇演讲稿（以口语表达的方式面对听众，就某一个问题发表自己的观点，阐述某一事理的活动），在问文体上属于议论文的一种。同学们集体回忆议论文的相关知识。

3. 合作探究

a. 本文的中心论点是什么？（以挑战主持人的方式，分三轮进行）

明确：议论文我们学起来总觉得它与我们有距离，它没有故事，没有情节，大家觉得很枯燥。下面我们先做个游戏，看看能不能很快地进入文本。

a. 请速读课文，用不超过十句话概括文章内容。（既缩写文本）

b. 如果只允许你说四句话该怎么说？

c. 用一句话概括文章主要内容

（我确信“敬业与乐业”四个字，是人类生活的不二法门）

b. 作者先后谈论了哪几个问题？

c□本文都运用到了那些论证方法？作者在论证“有业之必要”时，运用了什么论证方法？找出来试作具体分析。

4. 概括文中名人名言

5. 辩论赛：

三. 小结

本文是一篇演讲词，主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长，论证上的最大特点就是大量引用经典格言，语言上充分体现了口语和演讲的巧妙结合。

四. 作业

读了本文后，你认为学生应该如何敬业？

课后反思：

本文是一篇议论文，通过本节课的学习使学生更好的掌握了议论文的相关知识，并深层体会了演讲与口语特色的巧妙结合。教师依据学生情形，以辩论赛的形式组织学生双方进行辩论，即调动了学生学习的积极性，加深了印象，还激发了学生的逆向思维和批评判疑能力，教会学生树立正确的价值观，人生观，辩证的理解人生问题。但所讨论的问题比较复杂，应根据学生的理解水平来把握讨论的深度，这部分需要老师适当发问、引导、点评。

敬业与乐业教学设计一等奖篇三

1. 了解作者，识记理解并积累文中的字词

2. 掌握议论文的基本知识，把握本文的中心论点和作者的写作思路

1. 学习举例子和讲道理等论证方法

2. 培养学生联系自己的实际用敬业与乐业的态度对待生活

1. 引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。

2. 建立快乐学习观：尊敬学习，就是尊敬自己。

1. 掌握议论文的基本知识

诵读法、研讨探究法

一. 创设情境，导入新课

多媒体播放一组图片供同学们欣赏，讨论并交流心得。

师概括：图中的人物都肩负着神圣的使命，虽然工作环境、性质不同，但也有其共性存在，同样令人感动。今天我们来学习《敬业与乐业》。

二. 教学过程

1. 检查预习

旁鹜（ ） 拣择（ ） 衔着（ ） 承蜩（ ） 佝偻（ ） 褻渎
（ ） 强聒不舍（ ） 骈进（ ） 妥当（ ） 层累（ ）

2. 作者及文体简介

a□作者

b□文体

明确：这是一篇演讲稿（以口语表达的方式面对听众，就某一个问题发表自己的观点，阐述某一事理的活动），在问文

体上属于议论文的一种。同学们集体回忆议论文的相关知识。

3. 合作探究

a□ 本文的中心论点是什么？（以挑战主持人的方式，分三轮进行）

明确：议论文我们学起来总觉得它与我们有距离，它没有故事，没有情节，大家觉得很枯燥。下面我们先做个游戏，看看能不能很快地进入文本。

a□ 请速读课文，用不超过十句话概括文章内容。（既缩写文本）

b□ 如果只允许你说四句话该怎么说？

c□ 用一句话概括文章主要内容

（我确信“敬业与乐业”四个字，是人类生活的不二法门）

b□ 作者先后谈论了哪几个问题？

明确：何为敬？为何敬？怎样敬？（见课本p24—25页六、七自然段）

c□ 本文都运用到了那些论证方法？作者在论证“有业之必要”时，运用了什么论证方法？找出来试作具体分析。

4. 概括文中名人名言

5. 辩论赛：

三. 小结

本文是一篇演讲词，主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长，论证上的最大特点就是大量引用经典格言，语言上充分体现了口语和演讲的巧妙结合。

四. 作业

读了本文后，你认为学生应该如何敬业？

课后反思：

本文是一篇议论文，通过本节课的学习使学生更好的掌握了议论文的相关知识，并深层体会了演讲与口语特色的巧妙结合。教师依据学生情形，以辩论赛的形式组织学生双方进行辩论，即调动了学生学习的积极性，加深了印象，还激发了学生的逆向思维和批评判疑能力，教会学生树立正确的价值观，人生观，辩证的理解人生问题。但所讨论的问题比较复杂，应根据学生的理解水平来把握讨论的深度，这部分需要老师适当发问、引导、点评。

敬业与乐业教学设计一等奖篇四

- 1、在阅读课文的过程中，品味与领悟敬业与乐业的精神。
- 2、摘录积累警句格言。
- 3、初步学习举例子、讲道理的论证方法。

【教学过程】

一、师生互动，引入新课

由本人梁姓引入作者梁启超。学生读页下注。

二、一读文章，读通文意

要求：作者的主要观点是什么？文章主要谈了几个方面的问题？

三、二读文章，读出精彩

1、文章中哪些语句最能打动你的心灵，或者给你的启发最大？

2、文章中引用了大量的名言警句，你最喜欢哪些？给大家5分钟，看看谁能在最短的时间里，背诵最多的句子。

四、三读文章，联系生活

1、我的邻居经常对他的小孩说这样的话：“你不好好读书，将来扫大街去！”请同学们运用文章中作者的语言来批判这种观点。穿插杜鲁门当选总统时，记者采访其母亲时说的一些话。

2、现在有学生对学习不感兴趣，经常泡网吧，打游戏。梁启超在文章中说，“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”并且从四个方面阐述了理由。请你也参照这种写法，说说学习是有趣味的，劝诫这些同学。动笔写一写。

五、四读文章，读出自己

谈谈读了这篇文章，自己有何收获。

敬业与乐业教学设计一等奖篇五

1. 学习这篇讲演词论证条理清晰，论据生动有力。

2. 理解的中心论点，了解“敬业”与“乐业”的重要，以及怎样

才能做到敬业与乐业。

1. 理解这篇讲演词的结构安排，体会层次分明、条理清晰的特点。
2. 体会语言表达通俗浅显、准确周密，生动有力的特点。

两课时

《敬业与乐业》是梁启超七十多年前，对上海中华职业学校学生的一次讲演，虽然时间已经过去七十多年了，但梁启超先生所讲的内容对我们仍然很有教育意义。

梁启超(1873-1929)，中国近代维新派领袖，学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。清光绪举人。和其师康有为一起，倡导变法维新，并称“康梁”。著述涉及政治、经济、哲学、历史、语言、宗教及文化艺术、文字音韵等。其著作编为《饮冰室全集》。

要求：

1. 把不理解的字词，难懂的语句做上记号；
2. 试把每一段的段意归纳出来；
3. 课文中多处引用《论语》《礼记》《老子》《庄子》等古代典籍的论述。逐一抄录这些论述，认真想一想它们的意思。

明确：课文共七段，总体结构是“总一分一总”式：开头总起全篇；然后分别论述敬业和乐业，两个分论点平行并列；最后总结全篇。条理清晰，纲举目张。全文可分为三个部分。

第一部分(第1段)：揭示全篇论述中心。

第二部分(第2~6段)：论述敬业和乐业的重要。

第三部分(第7段)：总结全篇，勉励人敬业乐业。

思考：讲演词开头交代题目的其用意是什么？哪句话揭示了全篇论述的中心？

学生讨论、交流。

明确：开头先交代题目的，用意在于说明题目虽然于古籍《礼记》和《老子》里的两句话，但跟原文语句的本意不同，是“断章取义”造出来的。这样交代既可避免听者把题目和《礼记》、《老子》里面语句的原意混同了，又可显示出论述的科学性，讲演的趣味性；同时，提出题目来由，也便于揭示全篇的论述要点，使听者对讲演的纲目有一个大致的认识。

1. 朗读第三、四段。课文第三、四段是论述“敬业”的重要，可作为第二部分的第一层。

思考：(1)作者怎样阐述什么叫“敬”？(2)如何论述怎样才能做到“敬业”？

学生讨论、交流。

明确：第三段作者阐述什么叫“敬”，引用了朱熹的名言“主一无适便是敬”后，紧配上自己的通俗化的解释：“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。”然后顺理成章地论述凡人类的正当的劳动、正经的事，“其性质都是可敬”的，并举“当大总统”与“拉黄包车”这两件事加以证明，侧重点在“凡职业没有不是可敬的”，“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。”

第四段论述怎样才能做到“敬业”，先引用《庄子》中的语句并作阐述，再举木匠做成一张好桌子和当政治家的建设成一

个共和国家，挑粪的把马桶收拾得干净，和当军人的打胜一支压境的敌军这两组例子，说明无论做什么都要“丝毫不肯分心到事外”（即“敬业”）。接着从反面论述“一个人对于自己的职业不敬”的坏处，指出“敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利”，并引用庄子、孔子的名言，进一步强调敬业的重要。举例和引用的自然结合使的说理立于不败之地。

2. 朗读第五、六段。这两段论述“乐业”的重要，作为第二部分的第二层。

思考：作者举了怎样的例子来论述“乐业”的重要，又是如何论述“乐业”的道理的？

学生讨论、交流。

明确：作者在第五段中剖析了生活中常会遇到的感叹“做工苦”这个实例，说明要“从劳苦中找出快乐来”，很自然地点到了“乐业”的“乐”。第六段，更深入一步，论述“乐业”的道理，分四点说明“凡职业都是有趣味的”，这是作者的经验之谈，令人信服。紧接着又引用孔子的两句名言进一步证明“人生能从自己职业中领略出趣味”（即乐业），“生活才有价值”，“这种生活”才算得“人类理想的生活”。

讲演词的第二部分内容理解的重点是阐述什么叫做敬业，为什么要敬业，怎样做才算是敬业。

1. 探究练习二。

2. 选用随堂练习。

第二课时

一、复习旧课，检查背诵

学生背诵“我老实告诉你一句话……真算得人类理想的生活了。”

二、继续学习课文第三部分

学生朗读第七段。

明确：作者根据自己的亲身经验，指出“责任心”和“趣味”跟“敬业”与“乐业”的关系最为密切：“责任心”就是“敬业”广趣味”就是“乐业”。他认为做事必须具备责任心和善于“从职业中领略出趣味。”一个人对待自己的职业，能够有责任心、有趣味发扬敬业与乐业的精神，专心致志做圆满，就是“人类合理的生活”。结束句“我望诸君和我一同受用！”用短句，用感叹的语气，充满了对听讲的青年学生的殷切期望，感情强烈而真挚。

三、探究活动

(一)思考：作者在中提出了许多有关敬业和乐业的观点，你最信服的是哪一点？你有没有不同意见？说说你持这种意见的理由。

学生小组合作，讨论、交流。

明确：中的观点如下：

1. “敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。
2. 人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。
3. 凡职业没有不是神圣的。
4. 凡职业没有不是可敬的。
5. 人生在世，是要天天劳作的。

6. 劳作便是功德，不劳作便是罪恶。
7. 因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。
8. 凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现在做的事来和他交换。
9. 敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。
10. 从劳苦中找出快乐来。
10. 凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。
12. 每一职业之成就，离不了奋斗。
13. 因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步的奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。
14. 人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。
15. 敬业即是责任心，乐业即是趣味。

.....

学生的回答无论是赞同还是不赞同，都可以；关键在于言之有物，言之有理，言之有据。目的在于通过讨论加深对的理解。

(二)做资料卡片。

让学生找出文中自己喜欢的句子或含义深刻的句子，制成资料卡片，要注明出处以及卡片的类型等；书写要清楚规范。

四、小结

1. 中心意思：这篇讲演针对听讲者的实际情况，提出了“敬业与乐业”的论题，深入地论述了敬业与乐业的重要性，殷切地希望大家发扬敬业、乐业的精神，去过人类合理的生活。

2. 写作特点。

(1) 论证条理清晰，论据生动有力。这篇讲演词开头提出了论题，中间主体部分分两层论述敬业和乐业的重要，末尾总结全篇。条理很清晰。证明论点的过程，举了多种论据：有生活中的实例，有古代、外国著作中的事例，有作者亲身经历中卓有成效的经验，还有古人的流传至今的名言警句等。这些论据的精选运用，使讲演词具体、生动，富有说服力。

(2) 语言通俗浅显，准确周密，概括有力。全篇讲演用简明的短句，很少用长句；多用口语，明白如话，一听就懂；引用古代文句时，注重化深为浅。同时文中多次用了设问句和反问句，引用不少古代名言警句，又自己提炼了许多精辟的警句，都使语言显得概括有力。

五、布置作业

1. 背诵课文第六段。

2. 选用随堂练习。