

# 最新语文地球万岁教学反思与评价 六年级语文只有一个地球教师教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文地球万岁教学反思与评价篇一

《只有一个地球》是十一册第三组的一篇科学知识说明文。我们生活在地球上，可是许多人对地球了解甚少，不注意保护它，这篇课文就告诉我们这个地球是怎样的、我们应该怎样对待它两个问题。文章虽然只是科学小品文，可却洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉重，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。教学时，只有紧扣这种人文环境，才能把学生内心最美好的东西激发出来，同时，也使他们的语言丰富起来。课前，结合新课程理念，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者、促进者、合作者的角色，重在引导学生自主学习、掌握方法。因此，我精心设计了如下教学步骤：一是速读课文、初步感知课文内容；二是集体交流读书心得，引导感情精读最打动自己心弦的段落，教师抓住重点，适时点拨，引导突破难点；三是引导学生将自己的独特感受用一两句话写下来，以内外文本。上课时，结合课文和学生实际，我努力体现以下教学理念：

一、做平等的合作者。课堂上，我全身心融入到学生中去，与学生一起交流、一起活动，真正充当一个平等的合作者，学生学习活动的参与者，与学生一起共建一个快乐、和谐、发展的课堂氛围。

二、摒弃烦讲冗析、环环紧扣的教法，真正体现学生自主学习的特点。整篇课文我只提了“读了这篇课文，你的心情怎样？”这个问题贯串课堂始终，它直接触动了学生的情感，把学生的内心感受全部引发出来，起到牵一发而动全篇的效果。这个问题的空间很大，学生完全可以展开自己的想象，用自己的心灵去体会，真正当家做主”。

三、体现以读代讲的特点。我把大量的时间都让给学生，让学生自己去研读、去品味、自理解、去感受、去跟文本进行个性化的对话，我只在必要时给予启发或点拨，努力体现以读为本，以读悟情这一阅读教学读的本质特征。

四、以感情为主线构筑对话的流程，努力避免常识课的嫌疑。语文课中“知识和能力、过程与方法、情感态度和价值观这三维目标的融合，感情是一个不错的平台，俗话说动人心者，莫不动于情，课堂上的40分钟是教师激情燃烧的岁月，教师教学不仅要重视知识的传授，还应重视学生的情感活动。因此在课堂上，我一方面努力让自己的语言充满美感，让优美的语言传达语文的美丽，使学生自己与语文殿堂更接近；另一方面，通过充满强烈抒情色彩的导语创设情境，使学生沉浸在对地球真挚的爱和对人类的忧患这种美好的情感之中。

五、对课文语言进行必要的咬文嚼字和字斟句酌，努力烹制出一堂语文味十足的课。如“生态灾难”一词，虽然平平淡淡，貌不惊人，但却写尽了“只有一个地球”的全部忧患和震撼，如果不加品味，其中的信息、形象、情感、意蕴难以生成，怎么品味？我先是让学生说说自己了解的某种生态灾难，然后声情并茂的朗读每天发生在我们地球上的污染数据，激起学生的情感共鸣，让字、词、句、篇将语文和人文牢牢地粘在一起，还有最后设计让学生动手写感受的环节，以促进学生将课文语言内化，提高语言实践能力。因为新课标指出：语文是一门综合性的学科，不能因为强调了人文性，就淹没了工具性；也不能重视了工具性而放弃人文性。语言文字是文化载体，在教学过程中，只有让学生触摸语言、感受

语文、使用语言，才能加深学生对文本的理解和感悟，从而使情感受到熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

## 语文地球万岁教学反思与评价篇二

《只有一个地球》是十一册第四单元的一篇科学小品文。本单元的主题是“珍惜资源，保护环境”。根据单元教学目标确定本课的教学重点是通过深入文本、联系实际，明白人类的生存“只有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源、保护地球的生态环境。本文虽然只是科学小品文，可却洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。教学的难点是：如何将这样一篇科学小品文让学生学得有情有趣，使之既能理解课文内容、知晓课文的表达方法，同时内心又能真正被打动，将环保意识内化为行动。

基于学生的年龄特点，他们对宇宙与地球感性认识很浅显，而对文章内容没有一个很深的了解是很难在情感上与作者产生共鸣的，学习时体会也不会深刻。因此，我首先组织学生在课前收集阅读有关宇宙与地球的有关书籍资料，让学生通过资料去充分地感受。学生对我们唯一的家园——地球有了较多的了解，对学习课文也产生了兴趣。

教学时，我先让学生在初读课文的基础上，弄清课文介绍了有关地球的哪些知识，然后让学生围绕课文内容充分质疑，再引导学生带着问题去自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。这样既让学生理解了课文内容，又培养了学生自主探究的能力。

我回顾整个教学过程，总觉得还有很多知识点落实不够到位。现就这节课作以下几点教学反思：

- 1、能充分利用现代信息技术，有效的突破难点，提高课堂教学效率。如：让学生体会地球的美丽、渺小时，在学生读了

句子有了理性的认识后，再辅以课件演示，就更加形象地展示了地球的美丽、渺小，使学生对地球妈妈的感性认识更加丰富生动，这时再次读文，理解和朗读就比较到位了。

2、在学生充分理解了课文内容的基础上，我利用现代信息技术适时的补充有关图片资料：人类怎样破坏自然资源以及由此造成的生态灾难。这使学生心灵上受到了震撼，加深了对文章的感悟。接着我又出示了一组具有视觉震撼力的图片和触目惊心的数据统计，学生从中了解了我们面临的十分严重的资源危机和环境污染，这更让学生深深地感悟到宇航员发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹的意义了。在课堂上，学生在听老师介绍完以后，一个个瞠目结舌，因为他们以前虽然也听说过“生态灾难”，但了解不多，也不知道破坏自然环境会带来这么大的危害。进而组织学生讨论：人类的出路何在？学生的学习积极性更高了，特别是在让他们谈谈今后该怎样保护地球时，他们都有话可说，而且说得很切合实际。如果没有补充有关生态灾难的课程资源，课堂教学效果就不会这么明显。

这一节课的教学，也还有很多遗憾：

1、学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足：

学生理解宇航员说的这句话不够深刻，学生回答问题的面有点窄，这和老师的引导有很大的关系。

2、有感情地朗读课文，训练还不够到位：

指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自己的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。如，“不错，科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。但是，这些设想即使能实现，又有多少人能够去居住呢？”这段话还应通过朗读训练来加深学生对课文的理解，如：“但是”之前为一个层次，

可用较平直的语调，把“设想”读得稍重一点，以强调这仅仅是设想；“但是”要强调，以引起人们注意“但是”之后的内容，“即使”可强调，使人们感到，这种设想能否实现还是未知数，“又有多少人”稍加强调，以便使人们意识到，即使在火星或月球上建造了移民基地，能去居住的也只是极少数人。虽然学生理解了句子的意思，但却未能读出其中的味道。

3、文章中语言的严谨、用词的准确体会不够到位：

如：“本来”、“至少”等词语的运用体现了说明文语言严谨的特点。课后，我想与其用讲解、换词的方法，还不如先引导学生用“本来、至少”等词造句，再来讲句子的意思，也许学生的体会就比较深入。

## 语文地球万岁教学反思与评价篇三

今天，我校组织了语文教学研讨活动，我执教了《只有一个地球》这一课。课一上完，我真切地体验到课堂教学真的是“遗憾的艺术”。

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。

课前，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者、促进者、合作者的角色，重在引导学生自主学习，掌握方法。《只有一个地球》一文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”，我让学生抓住主线自主提出问题，在质疑的同时产生探索的欲望，并引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行分组合作学习，突破难点。同时我还抓住另一条主线——“自豪”到“心痛”这条情感暗线，通过多层次的朗读指导，使学生在读中悟情，感受到强烈的情感变化。我想在本节课中努力

体现新的教学理念，但是，“粉墨登场”之后，我反观整个教学过程，我总觉得丢了点什么。现就这课作以下几点教学反思，与大家切磋：

课堂中，我不仅身体走下来了，心灵走下来了，全身心地融入到了学生中间去。与学生一起交流，与学生一起活动，真正充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；努力与学生一起共建了一个快乐、和谐、发展的课堂氛围。

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我通过亲切的微笑、真诚的鼓励努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

孩子们表现得主动积极，课堂上出现了精彩的场面。当让孩子想象地球妈妈美丽的样子时，孩子们竟像一个个小诗人一样用优美的语言把地球妈妈描绘成一个天仙似的美人，连基础较差的蔡晓玲同学也积极地站起来抒发她的情感，博得了听课老师的赞赏。是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

俗话说，动人心者，莫不先于情。情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅要重知识的教学，还应重视学生情感活动。于是，我着力对教学材料进行组织，明暗两条主线相互交错进行，使学生在获得知识的同时不知不觉得到情感的熏陶。学生潜心会文，综合思虑，结论让他们触目惊心。“我们只有一个家园——地球，精心保护它吧！”终于成了所有孩子的呼声。

学生对课文的理解可以从发言中体会得到，学生的自学情况较好，对课文的内容有一定的了解。但是只是大部分，有的学生做的不够到位。合作学习能为学生创造更多的参与学习以及表现自我的机会。就我们班级现状：有五十多人，在开展学习过程中，老师提出一个问题，举手者数十人。只有一人

有幸发表高见，其他人则无露脸的机会。开展合作学习，可化整为零为不同层次的学生提供参与和交流的机会。能搭起展示才华的舞台，使学生感到有被人尊重的愉悦机会。但也有着不完善的地方，比如时间的分配，小组时间的不均衡，小组成员能力水平的差异等等，决定了我今后将会更加努力去探索、完善。

新课改是要求我们教师在教学思想观念上的改变，真正对教材内容并不是做了很大的改变，我个人的认识教材只是知识的载体，我们所要做的是如何让学生学会探究式学习，如何变“满堂灌”改为“活动式”、“启发式”、“探究式”的教学。找出了原因，我会信心倍增地投入到以后的教学中。

## 语文地球万岁教学反思与评价篇四

本文是一篇比较生动的科普作品，同时紧扣环保主题，深入浅出，发人深省。

1、在教学中，我比较重视对学生的预习指导，引导学生充分搜集了相关资料，学生对我们唯一的家园——地球有了较多的了解，对学习课文产生了浓厚的兴趣。

2、在教学中我通过生动形象的多媒体课件的演示，让学生充分体会到地球家园的美好，对地球母亲的亲切、热爱之情油然而生。

3、在此基础上，通过不少具有视觉震撼力的图片，学生从中了解了我们面临的十分严重的资源危机和环境污染，自然产生了保护环境的强烈愿望。

课文中引用的宇航员的感叹“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”是学生理解上的一个难点。在教学这一部分时先让学生找出这句话读一读，说一说这句话是在什么情况下讲的，然后抓住了这个句子中的重点词语“可爱”“破

碎”“同时”，联系全课，说说地球的“可爱”表现在哪里，容易“破碎”又表现在哪里，为什么要强调“同时”。在体会地球的“可爱”时，从多媒体课件中丰富的自然资源图片、美得令人惊叹的自然风光引起学生心灵的共鸣。为帮助学生理解地球的容易“破碎”，通过完成表格式思考题，让学生意识到，如果“不加节制”地“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。

1、例如有感情地朗读课文，训练还不够。

指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自己的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。如，“人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。”读这段话，“本来”之前为一个层次，可用较平直的语调，把“本来”读得稍重一点，以强调资源的不可再生。

2、提问的指向性不太明确

例如在让学生寻找能代表本文观点的句子时，由于我个人表述不够明确“文中描绘了一个怎样的地球？”同学们都能找到其中的一点，但具有概括性的句子，同学们没有迅速的找到，以后会加强这一点。

## 语文地球万岁教学反思与评价篇五

一堂阅读课，一堂好的阅读课，应该做到书声琅琅，议论纷纷，情意浓浓。我觉得一堂成功的阅读课应该让语文学习与学生的生活紧密相连。应该从情感深处激发学生热爱学习，热爱生活的生命激情。让课堂短短的四十分钟成为师生共度的一段生命时光，让短短的一节课留给学生无尽的回味带给学生深远的影响。



《只有一个地球》是一篇有关环保话题的课文。在重点段落教学中，我主要采用的是指导学生阅读这种方法，我觉得在课堂教学中应该注重指导学生阅读课文，理解文字。比如课文在描写地球遭受破坏的文段，我觉得这部分内容对小学生的来说过于理性了，于是我就精心地组织了一段教师旁白叙述，加上震撼的音乐。这些地球遭受破坏的镜头，我希望这些触目惊心的画面，还有这些极具震撼的音乐能带给学生心灵的一些冲击，我希望能够借助形象来激发情感，在情感的陶冶中使学生产生联想。

此时此刻，在学生的心目中，地球已经不再是地球，而是一位可爱、可亲、无私、慷慨的人类的“母亲”。随着对话的深入，沟通的拓展，后悔的心情产生了，心痛的感觉找到了，幡然醒悟的滋味尝到了。

这节课，我遵循《语文课程标准》提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，“让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣”的教学理念，充分发挥学生的主体作用，诱导学生在与文本的对话中主体内化，主体自悟，激发了孩子的情思。当学生全身心地投入到“地球母亲”的怀抱时，他们的自由天性舒展了，他们尽情地诉说着自己对“地球母亲”的心声。一声声、一句句饱含真挚感情的话语，多么令人心酸，扣人心弦。那不是仅仅用语言在说，而是用心在说，用情在说，用自己对“地球母亲”全部的爱在说。