

2023年四年级轴对称教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

四年级轴对称教学反思篇一

核心提示：《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在...

《锁不住的心》这篇课文是一首儿童现代诗。诗歌以儿童和妈妈对话的方式表达孩子热切的渴望自由，渴望到大自然中去体验生活，去获取知识。可是孩子们的这种渴望却受到了家人们的束缚，被无奈的关进屋里，老老实实的在屋里看书做作业。就这样，孩子们不能亲身去大自然中玩耍，只能通过屋子里的一些日常用品来发挥想象，满足他们求知的欲望。就这样，孩子和父母之间产生了各种各样的矛盾。孩子们通过种种办法和大人进行抗争，以此来唤醒家长们的理解和支持。

课上，我留给学生们非常充足的时间让他们去读，从读中感悟。学生们读的非常认真，也非常的投入。文中孩子的生倾诉已经触动了学生们一直以来压抑太多的对家人们的不满。此时此刻，学生们仿佛把自己积压在心底的太多不满，统统的释放出来，自己感觉舒服极了。

在拓展延伸环节中，我留给学生们发泄的机会，把自己曾经和家人之间产生的矛盾向大家说一说，学生们争先恐后的诉说和家人之间为了玩耍和学习方面的发生不愉快。每个学生

们说的都很激动，也道出了对家人这种束缚表示强烈的不满。

课后作业中，我让学生们把今天学的课文读给家长听听。还要从日记中写出对自己父母或老师要表达的建议与不满写出来。第二天我认真的看了看学生们的日记，从中有的学生写出了对老师留作业不适当表示不满，都说家庭作业太多，在学校没有活动的的时间，说上学非常累厌倦了等等。了解了这些以后，我和其他老师进行了一番沟通，改进了很多以前的学习措施。尽可能留给学生们属于他们的空间和自由。这样也有利于学生们能够更好的、快乐的进行学习。

四年级轴对称教学反思篇二

昨天讲了青年教师素质汇报课《轴对称》一节，讲完之后让我最大的`反思就是自己语言的匮乏，以及语言的随意性，即使之前已经设置好要说的话，但是对于处理学生生成的问题时，语言过于随便，深深的忏悔自己语言的失误真的怕给孩子带来影响。

讲课过程中反思如下：

- 1、开头让学生找对称轴时有点着急进入主题，虽然是学过的东西但也应该让学生自己回忆起来并用语言叙述，而这里老师说的有点多。
- 2、让学生发现什么的时候，一定不能机智的把孩子的偏离拉到正题上，以至于绕了个圈子。
- 3、应该多找几个同学上前去说画另一半的过程，并让学生们结合方法叙述一遍，这样效果会更好。
- 4、觉得自己这节课真正的与学生融在了一起，而不是停留在自己是否落环节。并且能够锻炼孩子们的表达能力，让学生尽情的说。

四年级轴对称教学反思篇三

（一）知识与技能 会画一个图形的轴对称图形，掌握画图的方法和步骤：先画出几个关键的对称点，再连线。

（二）过程与方法

通过观察、操作等活动，能在方格纸上补全一个轴对称图形。

（三）情感态度和价值观 让学生在探索的过程中进一步增强动手操作能力，发展空间观念，培养审美观念和学习数学的兴趣。

掌握画图的方法和步骤。

能在方格纸上画出轴对称图形的另一半。

方格纸、课件。

（一）复习导入

教师：同学们，我们昨天认识了轴对称图形，谁能说说它有什么特点？ 预设：对应点到对称轴的距离相等。

（二）探索新知

1. 画出轴对称图形。

教师：根据对称轴，补全下面的轴对称图形。

教师：要想顺利的画出另外一半的图形，你有什么办法呢？根据是什么？（小组讨论，全班交流）

预设：我们刚刚学习了轴对称图形的对称点的特点，可以利用这个方法画。 教师：很好，怎样来找点呢，所有的点都

找吗？预设：不用，只要数出关键点到对称轴的距离；在对称轴的另一侧点出关键点的对称点；顺次连接描出的各个点即可。

教师：谁能来展示一下你画出的轴对称图形的另一半？

学生展示自己的作品。

2. 探究结果汇报。

教师：同学们，今天我们学习了哪些知识？预设：在方格纸上画出轴对称图形的另一半时，先确定对称轴，找出关键点，数出关键点到对称轴的距离，然后点出关键点的对应点，最后依次连接各个对应点，就可以画出轴对称图形的另一半。

教师：你能简要概述一下上面画轴对称图形另一半时的步骤吗？

学生：确定对称轴后，一找关键点；二数出距离；三点对应点；四连线。

（三）知识运用

教师：看来同学们已经找到了画对称图形的方法，那我们来练一练吧。

1. 动手操作：剪下教材附页上的脸谱，补全到教材第84页第2题的空白处。

2. 教材第83页做一做。

四年级轴对称教学反思篇四

1、联系生活中的具体事物，认识轴对称图形的基本特征，会

画出轴对称图形的对称轴。

2、会画一个图形的轴对称图形，掌握画图的方法和步骤：先画出几个关键的对称点，再连线。

3、通过观察、操作等活动，能在方格纸上补全一个轴对称图形。

4、让学生在探索的过程中进一步增强动手操作能力，发展空间观念，培养审美观念和学习数学的兴趣。

教学重点：掌握画轴对称图形另一半的方法。

突破方法：让学生充分观察、讨论，动手操作，逐步探索。

教学难点：按步骤画出轴对称图形的另一半。突破方法：小组合作探究，教师适时点拨。

（一）复习导入

教师：1、同学们，今天我们猜猜这些都是什么？出示课件图片。

2、请仔细观察，这些物体都有什么共同特征？（都能在沿一条线对折后能完全重合）

小结：像这样，对折后两边能完全重合的图形就是轴对称图形，中间的折痕就是对称轴。

出示常见的轴对称几何图形并说明其对称轴

几何图形的对称轴一都是从顶点或边中点的连线 思考：平行四边形是不是轴对称图形？让学生动手折纸，得出正确结论。

（提醒学生注意平行四边形不是轴对称图形，而等腰三角形是轴对称图形，其对称轴就是底边上的高）

（二）探索新知

1. 轴对称图形性质。 出示教材例1，

教师：根据对称轴，补全下面的轴对称图形

教师：要想顺利的画出另外一半的图形，你有什么办法呢？
根据是什么？（小组讨论，全班交流）

只要数出关键点到对称轴的距离； 在对称轴的另一侧点出关键点的

对称点； 顺次连接描出的各个点即可。

第一步：找关键点（一般是图形的顶点）

第二步：标对称点（要注意与对应的关键点的连线与对称轴垂直，而且要保证每一组对称点到对称轴的距离相等，不要数错格子） 第三步：顺次连线。

（三）知识运用

2、选择题

1. 下列英文字母中，是轴对称图形的是□ □ .h .q

2. 下列各种图形中，不是轴对称图形的是（ ）

3. 下列图形中：角、线段、直角三角形、等边三角形、长方形，其中一定是轴

对称图形的有（ ）

a.2个 b.3个 c.4个 d.5个

4. 下面不是轴对称图形的是（ ）

a.长方形 b.平行四边形 c.圆 d.半圆

5. 图中的图形中是常见的安全标记，其中是轴对称图形的是（ ）

四年级轴对称教学反思篇五

《四季童话》这篇文章以拟人的手法，用童话般的意境、语言，抓住四季的特点，把美丽多姿、丰富多彩的四季展现在读者面前。为了培养学生迅速、敏锐、准确地感受语言的魅力、文章的内涵、作者的情感，我在教学中从以下几个方面来训练学生的语感。

古人云：“书读百遍，其义自现。”这实质上说明了朗读的重要。朗读就是把书面的文字语言转换为声情并茂的有声语言，是眼、口、耳、心并用，多种感官参与的以声释义的活动。但读得讲究形式与方法，才能收到更好的效果。

1. 默读——初读

引导学生在预习《四季童话》的时候，初读课文，扫除不会读、不理解的字词，整体了解文章的主要内容。

2. 自由读——用自己喜欢的方式读

当学生把文章不会读的字扫除之后，再让他们选择自己喜欢的方式大声读课文，做到读通、读顺。

3. 指名读——做到大声、正确、流利、有感情

指名学生读文章时，其他学生边听边用笔划记，标出学生读得好的地方和读错了，或读得不满意的地方，为点评做准备。

4、范读——老师读或听录音

让学生进行比较，发现差距，进行朗读提升。

6、齐读——当文章基本理解，重点、难点已经把握了，齐读是对全文的回顾和总结。

7、赛读——通过比赛，激发学生的朗读兴趣，提高朗读水平。

8、分角色朗读——读出人物的个性，加深对人物的理解。

9、引读——老师用经典的语言，引导学生读下文，起到小结巩固的作用。

总之，不同形式的“读”要因情况而定，灵活运用，让学生真正读到位，读出自己的理解和情感，这样学生的语感能力自然就提高了。

四年级轴对称教学反思篇六

《长城》是一篇知识性的写景文章，它的教学重点在认识长城的雄伟，感受长城的伟大，激发民族的骄傲，激发对古代劳动人民非凡创造力的赞美。文中蕴涵着对古代劳动人民的智慧的赞叹，如果单单靠老师讲解，学生对课文的理解不会很深刻。因此，朗读感悟对此篇课文的阅读理解是很有必要，行之有效的，我在这方面是这样做的：

1、集体朗读，用自己喜欢的形式朗读课文，初步理解课文。

2、同桌朗读，交流讨论自学提示。

3、个别朗读，学生评价，再点名朗读。

4、对文章的重点句，中心句加强朗读。

由于学生年龄阅历造成的理解力，知识面的深度与广度，及文本本身与现实在时空上距离，要让学生与作者产生情感上的共鸣就更难了。通过课堂的观察，我发现：观察，联想，赞美是教学的主线。教师通过训练学生朗读课文，同时也适时交流课前查阅的有关资料，整个教学过程始终贯穿了学生对全文的理解，如：观察的对象是长城的远景和近景图；联想的是人民的血汗和智慧；赞美的是工程的雄伟和奇迹。从全班同学跃跃欲试的发言中，我们看到了，听见了，学文后学生为祖国，为长城自豪的情感和要好好学习，自己也要创造奇迹的思想。

我在教学时是以作者的情感为主线组织学生阅读，即紧扣第三自然段的最后一句话和第四自然段，让学生在文中找批注，再回到全班交流。学生每谈到一处，都回到这两句话让学生再读一读，谈一谈新的感受和体会，不断加深情感体验，使学生口里读出感情，眼前浮出画面，心中悟出情感，并且在教学中，利用各种教学资源进行整合，使学生进一步理解课文内容和体会情感。这种教学思路，应当引导体会“长城”在世界史上是一个伟大的奇迹”，而要体会到这一点，首先应使学生感受到长城“长”而“高大坚固”，接着要让学生感受到当年修筑长城时，在极其落后的条件下，劳动人民能用自己的双手去完成这样浩大的工程，真是一个伟大的奇迹。长城“高大坚固”的特点在第二自然段中描述得非常具体，而这篇课文作为引领学生开始认识祖国的“世界历史遗产”之旅的第一扇窗口应当充分让学生理解它的“长”与“高大坚固”的特点，可以让学生以导游的身份再介绍长城，再充分阅读，充分理解它的特点的情况下再去体会“奇迹”“血汗和智慧”就水到渠成了。作为中华民族的历史，离学生也许太久远，学生对时代的产物并不是体会很深，我认为有些句子老师需范读。