

# 2023年骆驼祥子二阅读感想 骆驼祥子读书心得(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 骆驼祥子二阅读感想篇一

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮！所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的！特别的是，老舍在

这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，"抛开幽默正正经经地去写"，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类！但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，"老实成了无用的别名"，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运！

漫长的假期要用读书。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目

标而拼了命的向前，这应该与他那老实的'人品分不开吧。

## 骆驼祥子二阅读感想篇二

《骆驼祥子》这本书，我去年暑假读过，至今未忘其中的故事情节，这主要是老舍先生精灿的文笔给人留下了深刻印象。

先介绍一下老舍先生，老舍先生是以平民出身儿跻身文坛的人之一，而始终保持平民风格，在文学创作中表现城市平民生活大获成功者，唯老舍先生一人。我们常见的老舍先生的作品有《骆驼祥子》《四世同堂》《二马》等，可惜我只读过《骆驼祥子》，且对老舍先生了解甚少，看来我得补习一下空缺了。那今天我就来谈一谈《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在祥子前加了个“骆驼”两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，可见起名也有个技巧呀！如果此书定名《祥子的生活》则显得过于直白，毫无生趣了。

老舍先生写文章——平易近人，使人感到亲切、自然，不像有的作家写车夫是以知识分子来面对车夫，而他是平民对平民，架子放下了，去描写人物的形象就写得真，也容易感动人。

我喜欢这一段文字：他确乎有点像一棵树，健壮、沉默，而又生气。他有自己的打算，有些新颜，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料，“车口儿”上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，向民歌似的由一处传到一处……这一段文字便把祥子的性格与生活的环境介绍的清清楚楚，语言平实，但又不似白描手法干燥无味，正是文章的精妙所在。

## 骆驼祥子二阅读感想篇三

文中的许多比喻让人不得不为老舍先生的文采折服。“他对她，对自己，对现在和未来，都没办法，仿佛是碰在蛛网上的一个小虫，想挣扎也来不及了”形象地写出了祥子的无奈；“他的心像一个绿叶，被个虫儿用丝给缠起来，预备作茧”写出了祥子的不安；“虽然明知是不得了，可是目前总不会立刻就头朝了下；仿佛是到日落的时候，远处已然黯淡，眼前可是还有些亮儿，就趁着亮儿多走几步吧”，这话仿佛写出了子夜的感觉。

《骆驼祥子》主题在于揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困改变境遇的途径。从文章的阅读来看老舍先生毫无疑问的达到了目标，而我更关注个性发展对我们的启示。祥子一次次的为了目标而奋起所做的努力，以及早期昂扬向上的姿态和面对困难时对自己的告诫与慰藉都是值得我们去品味学习的。如果现时代出现一个祥子那样的人他多半会是成功的！

## 骆驼祥子二阅读感想篇四

祥子是个刚来北京谋生的一个乡下人，他就像刚从泥土中出生的幼苗，不懂得这个社会的黑暗。他初来乍到，认定了一份工作——拉车。祥子爱车甚过于爱自己，他的梦想就是买一辆属于自己的车，他不抽烟，不喝酒，从不浪费一分钱，就只为了买车。

祥子善良正直、坚强、壮实、沉默、而又有生气。三年过去了，他省吃俭用终于买了一辆新车，但命运似乎总与他作对：好不容易买来的新车被军阀抢走，连剩下买车的钱也被侦探骗光，祥子几乎都失去活下去的信心了。然而为了梦想他并没有放弃，他委曲求全娶了虎妞，终于再次拉上了车子。但不久虎妞因难产而死，这使祥子又要卖掉车子给虎妞处理后事，不久，祥子喜欢上了小福子，然而小福子被卖到了“白房子”，最终因承受不了痛苦而上吊。身边的人一个一个离

他而去，这使祥子完全失去活下去的信心。从此，他不再爱车，甚至讨厌拉车，他不再像初来乍到时那么善良正直，有时他为了应付每天的三餐，去骗，去偷。不仅如此，他爱上了抽烟，喝酒，整日不省人事，成为了彻头彻尾的“刺儿头”，成为了一个懒惰，行尸走肉一般的鬼魂，最终他走上了不归之路。

夜深了。我慢慢合上书本，回想着这本书的内容。这个社会腐败，使一些原本对生活充满期待，充满生机的人们一个一个走向死亡，他们认为只要有一份踏踏实实的工作，再通过个人的努力就能在城市中立足，但谁会想到，城市的人们狡诈，贪婪。实话说，只要有前进的目标，就会有一丝希望，但在遭受一次又一次的挫折，试问又有谁会再坚持自己的理想呢？他们不甘愿如此，他们想改变命运，但事实在当时真的可以吗？单单只靠个人的力量，能让这个社会“出淤泥而不染”吗？就如书中所说的：“祥子的遭遇和命运不仅是个人的悲剧，更是时代和社会的悲剧”。

在挫折面前，我们要勇于战胜自己，我们要把挫折看作是让我们前进的动力，不要为了一时的’痛苦而蒙蔽自己的双眼。我依然相信，在这个社会中只要努力，命运还是掌握在自己手中的，让我们一起前进吧！

## 骆驼祥子二阅读感想篇五

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是旧中国平城里的一介车夫的悲惨故事。

祥子有一个理想——拥有一辆属于自己的洋车。于是他凭着勤劳和省吃俭用，终于如愿以偿。然而，好景不长，没多久，他的洋车就被士兵抢走。但是，他并没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。他也实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始自暴自弃，彻底堕落为城市的垃圾，他从上进

好强变成了自甘坠落。

这故事是一个悲剧，一个彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚韧，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那樣的老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变了不求上进，对这个世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的样子，如今却开始欺骗自己的朋友，他变得奸诈，甚至无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤，愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，对他后来无耻的所为而愤怒，但，更多的是心酸以及失望。祥子的社会是黑暗的，所有人也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满了仇恨。就是在这样一个下层市民被压迫，祥子在遭受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，最慢不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。从此，祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多是则是因为这种强大的社会压力。

也许，这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子，他很努力，就是为了寻求美好生活，但是结局却是那样悲惨。

对于祥子，我又感到遗憾，感到惋惜，感到无奈；但也感到敬佩，佩服他从前的坚强和上进。然而，他最终没能战胜自己，也没能战胜社会——终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人因素。不管怎么样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子他也许真能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法

处理好现实与理想，社会与自己的关系，很有可能就会失去自我。

人是有思想的动物，应该就有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败、厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程很复杂，人很容易失去自我，就会迷失方向，甚至堕落。

## 骆驼祥子二阅读感想篇六

读完《骆驼祥子》脑海中不禁思绪万千。

祥子，一个善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神的人。他是一个普通的车夫，却不安于现状，希望有一天自己也能买上属于自己的车，做一个独立的劳动者。他为了美好的生活而努力，而奋斗。他节俭，他质朴，他堂堂正正地做人，为自己的梦想不断地努力后来。三年后，他的愿望终于实现了，但是没过多久，车就被大兵抢走了。很快，反动派的侦探又骗取了他所有的积蓄。祥子，一个多么有梦想的人，得到的却是悲惨的结局。

从这些不知道该说是个人的. 悲哀还是社会环境造就的，不知道该归罪于谁。如果虎妞是个姑娘家，或许祥子会珍爱她，又或许他们之间压根不会有故事！

通篇文章下来就感觉是社会毁了祥子，而祥子辜负了虎妞和小福子，可终究祥子被爱过，而虎妞什么都没得到。就个人而言，祥子体面、要强、好梦想，这样的人可敬、可爱、可效仿，哪怕是一系列的挫折，祥子也总能让人看到他的与众不同，他对自己的要求与激励，都能让人感觉到他身上的力量。虎妞体面了大半生，要强的嫁给了祥子，可她什么也没得到，还白白的断送了性命，所以我感觉虎妞是最可怜的。

至于小福子，她最辛苦可也有欣慰之处，她得到了祥子的爱。

《骆驼祥子》这本书想必大家都不陌生吧，它的作者是老舍，他自幼丧父家境贫寒，深受旧北京下层贫民社会生活即思想观念审美情趣的影响。1930年他创作了《骆驼祥子》等作品，荣获了“人民艺术家”的称号。

这本书写祥子辛苦的劳作生活，祥子来自农村，他老实、健壮、坚韧如骆驼一般。来到北京后，他选择了拉车，可是三起三落的买车经历的挫折使祥子失去了信心。到小说结尾，祥子已经变成了一个麻木、潦倒、自暴自弃的行尸走肉，通过祥子这个人物变化，老舍无情的批判了这个社会：不让好人有出路。

## 骆驼祥子二阅读感想篇七

“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”这段话描述的是祥子堕落后的样子。

祥子这个人物出自于作家老舍的代表作《骆驼祥子》一文中。文中的祥子刚刚进入城市之时，上进、勇敢、质朴，正是因为秉持着这些优良品质，使得他逐渐成为这座城市的车夫；但在经过重重不幸的悲惨遭遇后，祥子变了，变得既堕落又软弱，成为了人人唾弃的流氓，已丝毫看不出他当年的风采。

老舍将旧社会中的人以祥子为缩影，向我们揭露了当时社会的黑暗，将善良淳朴的劳动者压迫成半死不活的人的残酷过程展现在我们面前，也表达了作者对劳动人民的同情之心，讽刺了狭隘、自私的个人主义，批判了这个不给好人出路的社会。

文中有一句话使我印象深刻：“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱去。”正是因为钱，祥子成为了车夫；正是因为钱，祥子娶了虎妞；正是因为钱，祥子一次又一次在困苦中坚持了下来；也正是因为钱，祥子堕落了。

老舍之所以被称为“人民的艺术家”，不止是因为他文采斐然，还因为他所写的故事都是社会上真实存在的景象。《骆驼祥子》将当时中国黑暗的社会对劳动者的剥削及压迫完完全全地呈现在读者的面前。使人们真正了解到旧社会的残暴与无理。军阀的乱兵，反动政府的侦探，车行老板的强取豪夺，这都是当时社会的真实写照。

这本书不但呼吁我们尊重劳动者，而且还呼吁我们要珍惜现在的平等社会，尊重自己，尊重他人。向劳动者致敬，为他们的汗水和辛勤点赞。

心得4