

最新语文高二上学期教学总结(大全7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文高二上学期教学总结篇一

这个学期本人担任高二（9），（10）班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，在教学工作中，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，取长补短。为在以后的工作中再接再厉，作总结如下：

回顾过去一学期的语文课教学，主要做了以下几点：

（一），面向全体学生，让每个学生获得基本的语文素养，高中语文教学，在初中的基础上，进一步提高学生的语文素养，使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力；使学生继续加强积累，培养语感，发展思维，掌握[收集整理]握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，重视培养发现，探究，解决问题的能力，为终身发展打好基础。在教学过程中，进一步培养了学生热爱祖国语言文字，热爱中华优秀传统文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力；引导学生关心当代文化生活，尊重多样文化，提高文化品位；满足不同学生的学习需求，发展健康个性，形成健全人格。

（二），正确把握语文教育的特点，用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力。死教书，教死书不能适应社会对教

育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。语文是实践性很强的课程，在教学中着重培养学生的语文实践能力，让学生更多地接触语文材料在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

（三），倡导自主，合作，探究的学习方式。学生[公文 大全收集整理]是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习要求，爱护学生的好奇心，求知欲充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主合作探究的学习方式。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力情感与态度过程与方法的综合，采用启发式讨论式教学。

（四），用先进的教学手段，提高学习效率。现代科学技术日新月异的飞速发展，要求 具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更[收集整理]新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验，感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道， 实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力，学习能力，合作能力，创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

总之，我在本学期的中尽心尽力，班上同学的语文成绩也有了明显地提高，达到了我预期的目的。在今后的工作中，我会一如既往，努力工作，争取取得更好的成绩。

语文高二上学期教学总结篇二

本学期我担任高二（5）（6）班的语文教学工作。一学期来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的`更好而努力，下面是本人的本学期的教学经验及教训。

语文高二上学期教学总结篇三

1、进一步提高学生的语文素养。

2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

二、三年通盘学习状况：

1、已经完成必修学习情况

2、已经结算学分情况；

3、已经完成选修学习情况；

4、本学期选修学习内容：

(1) 《史记选读》（续）

(2) 《唐诗宋词选读》（续）

(3) 《写作》（续）

(4) 《现代散文阅读》（始）

5、学生的能力培养：通过本学期必修课程和选修课程的学习，继续以下五个方面——

(1) 积累·整合

能围绕所选择的目标}加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(2) 感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(3) 思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

（4）应用·拓展

能在生活为您和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需求和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

（5）发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

语文高二上学期教学总结篇四

高三的战鼓已经擂响，累并快乐着的高二生活马上就要成为过去。在学校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学

期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作小结如下：

我负责的语文课的教学，我采用系统性与阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

自认为较为满意的几点：

一、在写作教学方面，将课堂作文和课后周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后组织学生收看了《百家讲坛》和“学习方法大讨论”等活动，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵，一次是学习方法和体会的征文竞赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在学习方法和体会的征文竞赛中，学生们将自己的经验写出来交流，又提升了自己的写作水平。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

五、充分利用教育博客的功能和优势，开展网络教学教研工作。为保证课改教研的质量和水平，本人积极投身到当前火热的网络教学教研工作中去。去年，在学校大环境的带动与帮助下，我申请注册了个人的语文教学博客，以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。至今已经养成了一种在个人博客上及时写录的良好习惯，教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……其中有一部分文章，引起很多人的参考交流，反响强烈，认为有很大的参考价值。在个人博客里我与网友们开展学科教研互动，切磋教学心得，沟通情感，展示自己专业成长的风采和经历。通过与其它老师及网友们的教学交流，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

自认为须待提高的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、教研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标，没能写出高水平的论文，未能真正做到“教学教研，反思以恒”。

五、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

成绩属于过去，工作和生活需要我们积极向前。我会在以后的教学工作中力求做到精益求精，从而更好地提高和完善自己，也完善我喜爱的语文课堂。

语文高二上学期教学总结篇五

本学期完成选修《古代诗歌与散文欣赏》、《外国小说欣赏》说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。而文言教学之积累是重点难点。

二、情况分析

1、教材分析

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析

学生在现阶段，语文基础知识掌握不太牢，课外迁移不够深，进入高二下学期，阅读和写作能力都还有待加强。虽说经过一个半学期的学习，但学生的语文学习还比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很有主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

三、具体措施

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟积累成语或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段准高三预复习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名著等有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书（三篇经典美文），摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性

和随意发挥相结合，主要训练议论文和散文，倡导抒写真情实感。大作文一月两次统一命题，统一批改，以期提高写作能力。

(1) 以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导，其中多以审题立意、构思为主。

(2) 结合山西高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3) 每月进行三次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

语文高二上学期教学总结篇六

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

语文高二上学期教学总结篇七

这一学期，我继续担任高二语文教学，任教班级还是高二21班和高二22班。因为已经教过一个学期，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和方法也稍有变化。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注

意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工作。

教学工作服从组织的安排，也给自己提出更高的要求。这一学期满工作量，教案和各种业务资料齐全，备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。考虑到这一学期要向高二过渡，所以继续注意了高二学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，在班内形成比学赶帮的热潮，以学促学，为以后高二和高二的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同志的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求的方法来处理每一课。新的高二语文教材，使我更像一个新手，如履薄冰，举步维艰，但和学生一起学习使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。到期末，这两个班都取得了不错的成绩，尤其是尖子生脱颖而出，达到了我的学期要求，基本奠定了较好的局面。

近一年我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正是范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，两年的高二经验证明明确这个宗旨事半功倍。语文教学必须有大的语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤

其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑成。

其他教育教学工作总结、教案、听课记录齐全认真，上交及时。参加学科组、备课组教研活动积极主动。这学期经由老师们的帮助，经过自己的认真准备和反复练习，较成功地上了一堂年级观摩课《黄鹂》，听课的领导老师反映还不错。在此我要感谢罗敬中、余国治、曹秋菊、王淑玲、胡文娜等老师前后对我的无私帮助。但是长久以来，对某些学生(尤其是某些男生)的学习兴趣激发不够，没有让他们养成良好的学习心态，影响了全班的成绩。自己也有一些惰性，笔不勤，个人教研活动还有明显缺陷，尤其课件做得不够好，今后一定要向别的同志学习，时刻注意加强研究，总结经验，探索新路，做到有成绩，有发现，有创新，争取做一个教育家，而不是教书匠。

这一学期出勤准时，正常教学时间是全勤，从没无故旷工。

这一年总的来说收获良多，最起码算是初步了解了新的高二语文教学工作，也锻炼了自己的耐力，提高了能力。还有许多不足，如与学生相处还不够自然融洽，还不能教学相长，还不能多结合先进的教学手段，所以还没有取得预期的成绩。在指导阅读方面方法还不好，需要加强学习，向其他优秀教师借鉴。下一学期，我要在这些方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平！