

# 2023年工作思考总结励志语(通用5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 工作思考总结励志语篇一

这次实习内容主要是语文教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级——高二(10)班，是一个很优秀的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师同时还是校长办公室的主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过

这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。通过作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余，还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其

现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，十分地费脑筋。

在备课方面，指导老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是根据课堂的进展情况，适时调整教学。

在指导老师的帮助下，我在语文教学这个方面的实习可以说还是成功的。

班主任工作也是实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情况，还要做好考勤工作，在别的老师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情况，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。此外，班主任还要指导班干组织班会活动，指导班级活动的开展，同时也起着沟通学校和学生的桥梁作用。在实习期间，我除了学习、实习那些每日的必修课，也曾指导组织过一次班会活动，主题就是“感动中国\_\_年”。首先是让大家观看cctv“感动中国\_\_年”的视频录像，然后由学生发言，谈谈他们的感想，然后让他们把自己的感想写成文章。看着他们交上来的作文，我想这次班会是成功

的，每个同学都得到了一些感动，受到了触动。

## 工作思考总结励志语篇二

本学期我利用课余时间进行了《小学语文教学设计》的学习，让我开了眼界，颇有一些感想。

小学语文教学对象是正在发展中的儿童，如何把小学生培养好，不能有半点差错。他要求每一位教师在上课前必须做好精细的准备工作，要把准备的内容书面化，完成教学设计，才能自如地上好课。大量的实践证明。凡优秀教师在上课前，都很认真地做好准备工作，有的反复修改教学设计方案，他们所做的教学设计方案，许多都成了青年教师学习参考的材料。而案例分析更是教师总结经验，不断反思，不断进步的途径之一。完成小学语文教学设计，是教师不断小学语文教学设计与案例分析心得体会总结和积累教学经验的过程，也是教师提高文化科学知识和语文能力的过程。因为完成小学语文教学设计的过程，需要教师不断提高和完善自己的语文能力。如通过钻研小学语文课程标准和熟悉语文教材，确定教学目标，理清教学思路的过程，会转化为教师教学活动的指导思想及必要的知识；通过研究教学目标的落实，教学内容的重点和学生的实际情况，选择适合学生接受能力，促进学生发展，实现教学目标的途径和方法，从而会提高教师本身的思想水平、知识水平和教学能力。由此不难看出，不论是有经验的或刚参加工作的教师要上好课，必先学会制定小学语文教学设计方案，学会根据不同的教材、不同年级的学生完成不同的语文教学设计。这是保证教师顺利地、成功地走上讲台、完成教学任务的第一步。

小学案例分析的目的`是对以往的教学进行反思，小结，他的最终目的是使小学语文教学实现最优化。所谓最优化，就是教学投入少，而又能达到高效率，使全班学生的语文学习都能达到优良水平。要实现小学语文教学的最优化，必须做到以下几点：

## 一、立足于促进学生的发展

小学语文教学的本质，正如《新大纲》所提出的“小学语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础”。发展什么？学生的发展应是德、智、体、美全面的发展。在语文教学中，就是要全面提高学生的语文素质。“发展”和“传授”是根本不同的，“传授”主要靠教师的灌输，学生被动的接受；而“发展”主要靠学生内部的动力作用，使自身的素质和个性得到提高。教师要给予必要的、适当的指导、激励。

小学生的语文素质，在《新课标》中有明确要求：“小学语文教学应培育学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培养学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。”这段话既是小学语文教学的目的，也是对小学语文素质的全面概括。语文素质虽然主要指语文能力，但语文能力还与思想、思维、情感、文化知识、学习习惯等品质密切相关。所以说，语文素质也就是做人的素质。通过语文教学要促进学生语文素质的全面发展。

小学语文本身包含了促进儿童发展的诸多因素。语文是个载体，它所载负的文化科学知识，都有一定的思想、情意内涵及审美意义。通过语文学习，儿童不仅能学习语言，还会获得文化科学知识、提高思想认识及思维能力、丰富情感。所以通过语文教学促进儿童全面和谐的发展不仅是必要的，而且也是可能的。

## 二、体现学语文和学做人的统一

小学语文教学既要教语文、学语文，也要教做人、学做人。

其实学语文和学做人二者是统一的。

通过语文课学生既学语文、又学做人，是由小学语文学科的性质决定的，是由小学语文教学的目的任务决定的，也是由语文教学内容所决定的。

小学语文所载负的内容是极其丰富的。小学语文教学的目的任务，就是要全面发展学生的语文素质，小学语文素质就是做人的素质。要提高学生的语文素质，完成语文教学目的，所选的教材篇篇都蕴含着真、善、美的因素。有的课文描写的是大自然的美景；有的课文歌颂了伟大领袖和英雄人物的高尚道德和感人事迹；有的课文介绍了伟大的科学家、思想家、文学家的创造发明给人类带来的物质文明、精神文明生活的动人故事；有的课文揭露了旧社会儿童悲惨的生活；等等。课文中人物喜怒哀乐的情感表达，揭示了作品的思想内涵，学生阅读这些作品，其思想感情很自然地会发生变化，会逐步懂得做人应该坚持什么、学习什么、反对什么。往往一篇文章所反映的光辉形象或动人情节或优美景色，会在学生的人格形成中起巨大作用，会在其一生中留下难以磨灭的印象，是促使其成长的巨大动力。只要学生对作品语言有透彻的感悟，必然会受到潜移默化的思想情感的熏陶；学生也只有感受到语言的思想情感，才能真正掌握作品的语言。二者是密不可分的。

小学语文教学历来重视文道统一，但对学语文和学做人的统一还不是那么明确，通过学语文也学做人，比语文教学的思想性要求更高。语文教学的思想性多限于思想认识的提高，而“做人”的内涵主要表现在行动上。要求学生在学习语文过程中，在提高语文能力的同时，不仅要提高思想认识、丰富情感，而且要形成良好的行为习惯。就是不仅在于“知”，而且要利于“行”。不过这不能立竿见影，而要日久天长地熏陶、积累。

学语文和学做人二者是必然统一的，但不是自然能够实现的，

更不是把语文课变为思品课就能完成的。必须明确小学语文教学的基本任务是提高学生正确理解和运用语文的能力。因此在贯彻该原理时，必须以小学语文教学的基本任务统一各项任务。

小学语文教学既要教语文、学语文，也要教做人、学做人。其实学语文和学做人二者是统一的。

## 工作思考总结励志语篇三

时间过得真快，紧张而忙碌的一学期一眨眼就过去了，想一想这一学期的教学工作，扪心自问，我无愧于\_中学这片神圣的土地，无愧于教师这个光荣称号。

我所带的班级，大部分学生有重理轻文的思想，而且语文基础不扎实。作为语文教师，我非常懂得“大语文”对学生一生的重要性，他们开口要与人说话，静下来要记下自己的学习心得，要生存，他们必须活到老学到老，而这一切都不能离开学生的语文水平。为此，我特别注意激发学生的学习兴趣，培养学生的表达能力，教他们一些行之有效的自己解决问题的方法。

### 一、让学生快乐学语文

不少学生认为，学习语文无非是死记硬背，过于枯燥无味。甚至认为语文可以无师自通，现在应把主要精力放在理科的学习上，语文什么时候学都来得及。

针对学生们这些不正确的思想和倾向，我经常利用语文课和课外活动时间，组织学生们开展成语接龙、诗歌和散文朗诵比赛、作文竞赛、热门话题辩论赛、名诗名言背诵赛，谚语警句运用赛等活动，甚至开展物理公式、数学定理的表述赛。让学生明白学好语文的优势，找出与同学的差距，从而培养他们的兴趣，让学生充分体会到学习语文的乐趣和重要性。

## 二、培养学生的学习的独立性

小学时，凡涉及到“主题思想、段落大意”之类，都是老师抄在黑板上，学生跟着抄在笔记本上，下去再背记。

他们上八年级后，我从来不给他们概括中心、段意，一般都是给学生提供几个关键的词，让学生自己去组织语言，然后在全班交流，此法让学生的概括能力有了质的飞跃。

## 三、树立学生的学习自信心

我在每天的语文课前三分钟都让一个同学到讲台上，为大家介绍一个成语和一个俗语警句，介绍前要向同学们问好，介绍完后要向同学们表示谢意，特别要注意在讲台上的气质风度。

对这一个半月才轮换一次的风光，每个同学都非常珍惜，事先都做了充分地准备，都能获得意想不到的惊喜，此举让每个同学都觉得自己能够做一个称职的小“老师”，心中的喜悦和自信自不用说。

学生的作文我一般不轻易下评语，都是让学生自己评点，评点的方法是：为自己的文章找优点，找出一点在本上用红笔写出一点，不必谦虚，要敢于肯定自己。

## 四、扶持学生的创造性的思维和发散思维

语文课上对学生的创造性思维和发散思维，我从来都是采取扶持的态度。如在讲《从百草园到三味书屋》这一课时，一般我们都认为文中的“我”是一个热爱大自然、向往自由快乐生活的儿童。

而我的学生，有的认为他淘气、贪玩，有的认为他没有环保意识，有的认为他厌学、不尊重老师，有的认为一个学生只



有懂礼仪、勤学习，将来才能有所建树，所以文中的“我”对学习和老师的态度不可取，面对如此思维活跃的学生，我不得不称赞有加。

总之，我和学生的共同努力使学生的语文水平有了大幅度的提高。在下学期里，我们也会继续努力加油！

## 工作思考总结励志语篇四

小学语文是基础教育中的一门基础学科，又是一门极富情感、极具个性、极易激发想象和创新思维的学科。对“细节”的发现，常常成为我们语文教学中巧妙的切入点；对“细节”的把握，又常常成为教学中生成性资源。的确，“一滴水可映出太阳光辉”，关注课堂上孩子的每一个行为细节，推敲教学中教师的每一个指导细节，欣赏细节、把玩细节，才能使课堂魅力无穷。

教学细节是可以“打造”的。有些细节表面上看是信手拈来，即兴所得，而实质上是匠心独运，蓄意安排。在它的背后是一种理念，是一种思想的体现。虽然我们无法预料课堂会生成些什么，但至少我们可以预设一些细节，预设一些精彩。

我认为教学设计的细节，首先缘于对教材、对学生和对环境的深刻理解与把握，缘于对各种教学资源的有效组合与利用。它不是肤浅的表面“作秀”；它不是为刻意追求“亮点”而设的“应景之作”；它也不是不可或不必为之的故弄玄虚。那是对文本深刻理解和把握后的自然而巧妙的情境创设。

随着新课改的推行，我们老师要转变在课堂中的角色，让学生成为课堂的主人，老师也要积极引导，创造一种使学生发现问题、探索问题、解决问题的情境，充分调动学生的积极性，让学生主动提出问题，充分发挥他们的主体作用。

老师也要在潜移默化中培养学生良好的学习习惯。在讲课之

前，老师巧妙地设计一些问题，让学生带着问题去预习课文，同时把自己不认识的字词、语句以及不懂的做好笔记，这样学生才能真正融入学习中。当然要让学生真正的读进去，我们老师还有营造一个良好的课堂氛围，在课堂教学中构建民主、平等的管理机制，把孩子的心灵中“灌输式”的教学中解放出来，学生大胆提问，积极思考，在轻松愉悦的环境中学习语文课。

阅读是语文教学的主体，小学阅读教学重点是培养感受、理解、积累和初步运用的能力。各年段要有所侧重：低年级，培养阅读兴趣；在阅读中识字学词；通过朗读和借助图画阅读，了解重点词句的意思；积累词语。中年级，加强朗读；练习默读；学习用多种方法理解词、句、段；把握课文主要内容，体会思想感情；学习略读，粗知大意；体会词句表达效果，初步了解一些表达方法；养成读书看报的习惯。高年级，进一步提高阅读的速度和质量，能体会词句含义、感情色彩和表达效果；揣摩文章的叙述顺序，领悟基本的表达方法；学习诗歌、叙事性、说明性等不同文体文章的阅读；学习浏览，根据需要搜集和处理信息。我们教师就是要带着学生去阅读，开始是泛读，了解文章的大意，而后才是精读，在读的过程中解决学生的疑问，让他们真正体会到语言的优美以及如何用最恰当的语句来表达自己的内心世界。

创新是时代的主题，老师要激发学生的创新精神，并充分理解学生的创新，不以一个成人的眼光看待学生的新见，把具有创新天赋的人扼杀于摇篮中。培养学生的创新意识，也要从我们的课堂教育着手，老师要采取灵活多样的教学方式，鼓励学生质疑，发展学生的求异思维，为祖国培养一批富有创新意识的人才。与此同时，老师在备课时也不要急于参照教参，缺少独立思考，读文本，要读进去，要进入情境，忘掉自己，沉浸在文本的意境中，作者表达的情感中，与作者共同经历、共同欣赏、共同陶醉，同喜同怒同哀同乐，忘乎所以。这样我们在教学中才会有新的感悟，避免了讲课内容千篇一律的现象，也为培养学生的创新意识做好了模范带头

作用。

小学的语言教学至关重要，老师在授课的时候，也要注意自己的汉语发音一定要标准，为孩子营造一个发音标准的良好环境，小学是学生学好汉语最重要的阶段，我们要鼓励学生多看新闻、动画片以及少儿节目，让他们学习电视节目中标准的汉语发音。另外，我们可以多组织一些诗歌诵读比赛，让孩子在活动中爱上语文。老师的板书也要采用楷书且要整洁，为学生练好字做个带头人。老师也要将学生的表现给个评价语，我们经常可以看到这样的现象，很多教师在教学中，面对学生的热情，不能及时地进行恰当的评价，而导致学生情绪低落，以至于不想再发言。

最后，我们要充分信任自己的学生，和他们建立良好师生关系，是师生，也是长辈和后辈，更是朋友。建立良好的师生关系，是提高学校教育质量的前提条件。良好的师生关系是教育教学活动取得成效的必要保证。从教学任务上来说，是责任与义务的关系，从人际关系上来说，是平等的关系。小学语文是基础教育中的一门基础学科，又是一门极富情感、极具个性、极易激发想象和创新思维的学科。对“细节”的发现，常常成为我们语文教学中巧妙的切入点；对“细节”的把握，又常常成为教学中生成性资源。的确，“一滴水可映出太阳光辉”，关注课堂上孩子的每一个行为细节，推敲教学中教师的每一个指导细节，欣赏细节、把玩细节，才能使课堂魅力无穷。

教学细节是可以“打造”的。有些细节表面上看是信手拈来，即兴所得，而实质上是匠心独运。

## 工作思考总结励志语篇五

光阴似箭，日月如梭，忙碌而又充实的一学期转眼间已经结束了，本学期我担任初二\_\_班两个班的语文教学工作。静下心来慢慢盘点，在平时的工作中，我认真学习，深入研究教

法，虚心向有经验的教师学习，现将本学期的教学工作总结如下：

## 一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”这时，我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

## 二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 1. 注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## 2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

### 三、重视朗读、培养语感

1. 利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

2. 选择美文，让学生感悟理解。

### 四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇小作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两个班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们的书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一上交，所练内容主要是以字帖为主，也可以抄课文，总之要认真书写。经过这学期的训练，我感觉他们书写进步很快。

### 五、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解

学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

## 六、加强培优转差工作，促进全体学生得以发展

学生两极分化严重且后进生面大，为促进每位学生能在原有的基础上都有所发展，我力求“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

## 七、积极参加学校组织的教科研活动，促进自身水平的提高

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，虚心学习老教师的教学经验，努力提高自己的教学水平。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，力争使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我仍然要百尺竿头更进一步，力争早日成为一名优秀的初中语文教师，加油！！