

2023年新编部六年级语文教案(精选7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

新编部六年级语文教案篇一

- 1、通过学生自读课文，读准字音，结合注释理解“为”“鄙”“语”“恃”“去”“顾”等词在文中的意思。
- 2、借助教师范读、原文与译文对照，能读通课文，理解意思，背诵课文，初步培养喜爱古文的情感。
- 3、创设情境，通过形式多样的朗读，能读出人物对话的不同语气和情感，能试着用自己的话来讲述故事。
- 4、立足“僧富者不能至而贫者至焉”的原因体悟，理解“人之为学”关键在于“立志去为”的道理，激发学生树立志向，大胆实践的精神。
- 5、认识“鄙、曰、恃”3个字，正确书写“乎、鄙、僧”等6个字。

1、有感情地朗读课文，读出人物对话的不同语气和情感，并背诵课文。

2、理解“人之为学”，关键在于“立志去为”的道理。

2课时。

第1课时

一、故事导入，揭题释义

1、教师讲故事：从前有座山，山里有个庙，庙里有两个和尚，一个和尚穷，一个和尚挺有钱。有一天……（“蜀鄙二僧”故事部分）

知道这个故事出自哪里吗？（板书课题：为学）齐读课题，注意“为”读第二声。知道“为”是什么意思呢？“学”又指什么呢？（做学问，求学）。

2、简介作者，了解背景。此文的原题目是《为学一首示子侄》，是作者彭端淑写给予子侄们看的。让我们来看看作者的相关资料。

屏幕出示：彭端淑是清代四川的文学家，他的文章笔力刚劲，气势浑厚，激昂奋进，常给人以鼓舞和教益。彭端淑一生著述较多，其中《白鹤堂文集》最为有名。本文是《白鹤堂文集》中极具影响力的一篇，意在教育晚辈们树立远大志向，勤奋学习，有所建树。

二、初读古文，读准字音

1、自由朗读，读准字音。

想知道原文中是怎样写这个故事的吗？请你自由地读读课文，借助后面的注释和字典，争取把课文读通顺。然后看看课文哪一个自然段是在写这个故事，请你在自然段前面做个标记。

2、同桌互读，呈现难点。

两个学生一组，一个读，一个听，纠正字音，意见不一致时，记下此字，留待解决。教师巡视，相机把难读字词写在黑板上。交流正音。

预设：钵、语、蜀之鄙、子何恃而往、亦易矣。

3、指名朗读，掌握学情。

请学生再次放声读课文，要求读准字音，特别是刚才交流过的几个字。然后指名请学生试读，其他同学认真听，注意纠正同学错误的读音。

三、探究停顿，读通课文

1、细听范读，边听边画，展示矛盾。

听着同学的朗读，老师也想来读读。请同学们认真听，边听边把与你读得不一样的地方画下来。（学生交流不同之处，教师随机在投影仪下画出）

2、借助注释，探究停顿，读通课文。

同学们，有些句子读得不一样，就是停顿或者读音有所不同，老师建议大家结合译文，了解句子的大概意思，再想想到底该怎么读。

预设：

天下事/有难易乎？（读出问句的语气。）

蜀之鄙/有二僧（结合注释知道“蜀”是四川简称，“鄙”是边境的意思。）

贫者/语于/富者曰（“语”读第四声，告诉的意思，“曰”是说的意思。整个句子的大概意思：穷和尚告诉富和尚说。）

吾/欲之/南海，何如？（“吾”，我的意思，课文中指穷和尚。“欲”，打算；“之”，到、去的意思）我们还学过类似意思的句子吗？（送孟浩然之广陵）“蜀之鄙有二僧”中的

“之”是否也是这个意思？（的）

子/何恃而往？（“子”，你；“恃”，凭着、依靠的意思。
整句话大概意思：你凭着什么去呢？）

吾/一瓶一钵/足矣。（“钵”，古代盛饭、菜等的陶制器具。
整句大概意思：我一个水瓶，一个饭钵就足够了。）

西蜀/之去南海，不知/几千里也，僧/富者不能至/而/贫者至
焉。（整句大概意思：四川距离南海，不知道有几千里路，
富和尚不能到达，可是穷和尚到了。）

3、再读课文，理解意思，讲述大意。

请同学们再读一读课文，相信你一定会读得更加通顺。

刚开始老师讲的故事就是原文的第2自然段，你能看着原文用
自己的话说说大概讲了一个什么故事吗？先自己试试，然后
指名交流。

四、教师小结，布置作业

1、教师小结。这节课，我们试着读通了课文，并借助注释和
译文学习了“蜀鄙二僧”的故事，至于为什么贫和尚能够到
达南海，而富和尚却不可以到，我们下节课再来学习。

2、作业：

（1）认读本课要求识写的生字；

（2）完成课后习题2；

（3）把课文多读几遍，要求读通顺，能准确断句。

第2课时

一、复习课文，师生互译

- 1、老师范读课文，要求学生不看书，边听边想每句话的意思。
- 2、老师一句一句说译文，指名学生对原文。
- 3、师生一起说故事。

二、品读对话，明确其义

1、定格对话，品味原因。

(1) 分角色读贫者和富者的话，你体会到了什么？

(2) 集体交流：

条件不同；蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。

决心不同：富者过分依赖物质条件，“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。贫者“吾一瓶一钵足矣。”（穷和尚很有信心，非常有勇气。）

讨论：穷和尚这一路会有哪些困难？（路途遥远。地图展示四川和南海普陀山的距离；合理想象穷和尚一路上会遇到哪些实际问题？风餐露宿，舟车劳顿等）

态度也不一样：抓住两个“子何恃而往？”

想当初富和尚也向往南海，计划着买船出行，但至今未能如愿。穷和尚凭着这一瓶一钵竟然敢去。这两个句子该怎么读？学生谈理解后有感情朗读。第一个是普通的疑问句，第二个是反问句，也可读出感叹的语气来。

结果也不一样。越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

小练笔：贫者会告诉富者什么呢？富者心里又会想些什么？展开丰富的想象，把自己想到的写下来。完成后，指名读一读写的内容。

2、有感情地朗读这段话，把自己体会到的读出来。

3、试着背诵这段话。

三、品文涉理，悟出文道

1、学习第1自然段。

作者由这个故事还想到了我们做学问，他在一开头就提出：那就是（师说）天下事有难易乎？为之（生接）则难者亦易矣；（师说）不为，（生接着读）则易者亦难矣。（下句话同上。）

（1）谁能用自己的话说说这一自然段每句话的意思。

（2）小结：看来做学问难易转换的关键就在于是否“为”，作者都是先用一个设问句提出问题，然后从正反两方面作答。这样，对比鲜明，突出了“为”对“学”的作用，说明了“难”与“易”的关系。

（3）体会文言文句子的精美。这段话中一共有4句话，在表达上有什么特点呢？（近似于对偶，读起来琅琅上口）

（4）练习背诵。

2、“贫僧自南海还”“富者有惭色”的故事结尾说明了什么？它与作者的看法有什么关系？（说明“事在人为”，这个故事是一个例证，作者用它来生动形象地证明自己看法的正确。）

3、学习第3自然段。

（去：距，距离；之：在这里没有实在意义。）

（2）人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？（顾：副词。反而，却。）

（3）小结：通过以上学习，我们知道了贫者能到的原因是在于能够立志，富者不能到的原因是不能立志。把这种反问的语气读出来。

（4）从这一自然段中，你受到了什么启发？（人贵有志，事在人为。）

（5）练习背诵。

四、落实识字，积累内化

1、认读要求会认和会写的字。

2、学生独立书写要求会写的字，教师提示：

（1）注意“曰”与“日”的区别。

（2）“鄙”字左边的写法，下面是“回”字。

3、试着把全文连起来背诵；背给同桌听。

4、拓展作业：

（1）把蜀鄙之僧的故事讲给家人听。

（2）收集有关勤奋学习的名人名言或故事，丰富课外知识。

新编部六年级语文教案篇二

教学目标：

1、引导学生去发现这些词语都是在高度赞美某些作品或事物，表达由此产的愉悦感受。

2、培养学生根据语言文字和生活的积累，充分地发挥自己的想象力，阅读时，在眼前出现画面，变“话”为“画”。

3、对鲁迅的名言以及他的人格有更进一步了解，并有所积累，从而受到教育和熏陶。

教学重难点：

积累名言和词语，能够发挥自己的想象力，变“话”为“画”。

教学设计：

第一课时

一、读一读，想一想，什么情况下会用到下面的词语。

1、在布置预习时，让学生通过查词典理解这些词语。

2、引导学生用相反意思的词语（不一定是反义词），或创设的语言环境来帮助学生理解这些词语。

3、让学生自由选择其中的一两个词语造句，运用词语。

参考：

妙笔生花：通常用来比喻杰出的写作才能。

匠心独运：独创性地运用精巧的心思。匠心，工巧的心思。

跌宕起伏：音调抑扬顿挫或文章富于变化。

入木三分：原形容书法笔力强劲。后来比喻见解、议论深刻。

百读不厌：读一百遍也不会感到厌烦。形容诗文或书籍写得非常好。

叹为观止：赞美所见到的事物好到了极点。叹，赞赏；观止，看到这里就够了。

回味无穷：比喻回想某一事物，越想越觉得有意思。回味，指吃过东西以后的余味。

拍案叫绝：形容特别赞赏，用手拍着桌子，情不自禁地叫好。绝，罕见、极好。

二、读一读，你眼前会出现什么画面？

- 1、自由读这三句话，把句子读正确、读通顺。
- 2、小组互动：读着读着，你的眼前出现了什么画面？
- 3、全班交流。
- 4、带着体会品读句子。
- 5、指导学生在学过的. 课文中找找类似的句子，加深认识。
- 6、小结。激励学生多思考，勤积累，善运用。

第二课时

三、读一读，记一记。

- 1、指名朗读名言，读准字音，读出语气。
- 2、采用多种形式读，在读的基础上结合注释理解意思。

- 3、在理解的基础上学生讨论、交流读了这两句的感受。
- 4、在熟读的基础上强化记忆。同桌互背互评。
- 5、这样的诗句还有很多，你还知道哪些？
- 6、教师指导学生抄名言，注意把字写名言，注意行款整齐。
- 7、课后搜集鲁迅的格言警句。

四、读一读。

- 1、你读过哪些名人传记？
- 2、自由阅读短文，理清文章的思路。
- 3、根据老师的提示，自主归纳短文的主要内容。

教师提示：阅读名人传记时，你应该注意些什么？

- 4、组织交流，互为补充。
- 5、联系以前读过的名人传记，谈谈自己的感受，激发学生的阅读兴趣。

新编部六年级语文教案篇三

教学目的：

- 1、引导学生将语文课上学到识字方法运用到生活中，拓展学生识字的空间，让学生感受到学语文真有用。
- 2、积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。
- 3、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然

中的万事万物。

4、将传统的中国卷轴书画形式与学生写字结合起来，引导学生体验中国传统文化的魅力。

教学重点：

1、引导学生将语文课上学到识字方法运用到生活中，拓展学生识字的空间，让学生感受到学语文真有用。

2、积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。

3、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。

教学难点：

1、积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。

2、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。

教学时间：

三课时

第一课时

教学目的：

1、引导学生将语文课上学到识字方法运用到生活中，拓展学生识字的空间，让学生感受到学语文真有用。

2、积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。

教学重、难点：

积累词语，开始学习用恰当的关联词语表情达意。

教学过程：

一、读一读

1、学生自由读韵文，读准字音。

2、请学生再仔细地读一读，看看有什么发现？在学生充分发表意见的基础上，师生共同总结出姓氏介绍的有趣方法。

3、引导学生看学习伙伴的泡泡语，激发学生进行创造活动的兴趣。请大家尝试用这样的方法介绍一下自己的姓和自己知道的姓，把儿歌接着编下去。

二、游戏“照样子，说词语”

1、创设开火车的情境，自由读小火车中的词语，读准字音。

2、说一说你在读的过程中发现了什么？

3、试一试，以小组为单位玩开火车的游戏，并在全班进行开火车的小组竞赛。

4、齐读词语，选择自己喜欢的词语抄写在书上，不会写的字可以用拼音，也可以用画图画。

5、鼓励学生下课继续玩这个游戏。

三、读一读

1、让学生充分朗读两个句子，读出“……也……”的语感来。

2、引导学生联系生活实际，试着说一句话。说话时要注意拓展学生思维，鼓励学生说不一样的话。

第二课时

教学目的：

- 1、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。
- 2、引导学生通过观察、比较，发现事物间的不同特征。

教学重、难点：

- 1、了解风的形成和作用，培养学生用辩证的眼光看待大自然中的万事万物。
- 2、引导学生通过观察、比较，发现事物间的不同特征。

教学过程：

一、读风的科普小短文，交流读书感受

- 1、生结合插图读一读故事，大致了解故事的主要内容，试着讲一讲故事，引导积累语言。
- 2、指导学生联系自己的课外知识和生活经验谈谈风的作用和危害。
- 3、让学生谈谈读了这篇小短文以后的感受，引导他们树立保护自然，和大自然平等相处的观念。

二、探究与发现

1、根据图进行观察，发现动物的不同特征。

a)引导学生按照图下的提示，先说说每个动物的最主要的特征，再说说其他特征。

b)引导学生在不同动物之间进行比较，发现不同动物的不同特征。

2、写一写

a)在写含有撇画的三个字时，引导学生发现：

a“升”字的起笔是“平撇”，书写时宜短、平，让出一定的空间，留给下面的笔画，使字的比例更协调、更匀称。

b“后”字的起笔是“平撇”，短而平；第二笔是“竖撇”，形似月牙状，上半部直中带曲势，下半部弯度大。

c“步”字的最后一笔是“直撇”，写这一撇时，撇长且斜，整个撇面向左上微弯，撇尖富有仰意。

b)在写含有捺画的三个字时，引导学生发现：

a“入”字中的捺画，笔画约呈45度，一曲三折。顺着撇画的收笔笔势落笔，稍横行转向右下行笔，边行笔边按笔，由轻而重，至捺脚，重按稍驻，向右方徐徐出锋。

b“这”字中的末笔是平捺。平捺同样呈一波三折之态，笔画舒展流动，笔势要平，托起全字。

c)学生书写生字，教师纠正学生不正确的写字姿势，写完之后，互相评一评。

第三课时

教学目的：

将传统的中国卷轴书画形式与学生写字结合起来，引导学生体验中国传统文化的魅力。

教学重、难点：

将传统的中国卷轴书画形式与学生写字结合起来，引导学生体验中国传统文化的魅力。

教学过程：

一、欣赏作品，激趣导入

i.引导学生欣赏一、两幅卷轴书画作品。

ii.教师激趣：今天，让我们也来当小小书法家，把你们最想写的诗句抄写在卷轴上，成为自己的作品。

二、学生书写作品

学生在写字的过程中，为学生配上舒缓、优美的音乐，将音乐之美、文字之美、文化之美相融合，让学生身心愉快地写字。

三、欣赏作品

学生书写完后，组织学生相互欣赏，可以让他们主动将自己的作品拿到讲台上展示，在欣赏的过程中教师进行相机评价，让孩子们感受到成功的喜悦和分享的快乐。

新编部六年级语文教案篇四

学生学习过张抗抗的作品《故乡在何方》，对作者的有关生平情况已有所了解，为本课堂中深入理解课文打下了基础。

学生对“喝粥”这一生活现象比较熟悉，但是缺乏思考与认识，更不善于对生活现象作生动描述。

课文的篇幅较长，不宜在课内朗读。因此，在接触文本探究之前，教师安排学生必须作一定预习工作。

学习类型：陈述性知识的学习与程序性知识学习相结合。

课的类型：新授课。

教时安排：两教时。

授课班级：东门中学初二7班。

教学方法：探究质疑，合作学习，学导结合

第一教时

新编部六年级语文教案篇五

1. 反复诵读，领会诗人坚强乐观的思想，感受他博大的情怀。

2. 背诵、默写这首诗。

重点：教学目的要求1

难点：教学目的要求2

一课时

可从诗人的生活经历和所处的时代背景导入；或可从“你知普希金有多少”这一问题导入，让学生自主学习。

（二）朗读诗歌

（三）指导学生朗读，让学生注意诗的感情基调，并注重诗的重音、节奏、停顿。

（四）指名学生进行朗读，其余同学作出中肯的评价。

（五）精要讲析：

1. 《假如生活欺骗了你》是一首哲理抒情诗，诗人用诚挚的语言倾诉了自己对艰难生活的体会。

2. 这首诗语调亲切和婉，热诚坦率；诗句清新流畅，热烈深沉。丰富的人情味和哲理意味是它打动人心的美好所在。

（六）作者在《假如生活欺骗了你》中表现了什么样的态度？

（七）请同学结合生活实际，假如生活欺骗了你，你会如何去面对呢？

（八）当堂检测：背诵、默写《假如生活欺骗了你》

抽同学背，然后一起默写。

（九）作业：

1. 课后补充练习。

2. 课外阅读：《假如给我三天光明》

新编部六年级语文教案篇六

教学目标

1. 词语超市：复习巩固要求会认和会写的词。
2. 金钥匙：培养学生在阅读好文章时，品味好词好句的能力。
3. 语文故事：培养学生抓住文章主要内容的能力；通过对“一字师”的理解，了解修改对写作的重要性。
4. 古诗诵读：使学生在读背中感悟古诗的意境，领略西湖之美，达到积累的目的。
5. 语文生活：通过说毕业感言的活动，提高学生的演讲能力。
6. 习作：写在小学六年中一件难以忘怀的事，注意写清事情的经过，写出真实感受。

教学准备

课前准备一些纸条，纸条上分别写上“向老师说”“向同学说”“向母校说”“向家长说”“向自己说”等。

教学时数

4课时

教学过程

第一课时

一、词语超市

1. 激发学生学习兴趣，复习会认词、会写词。

2. 多种方式认读第一组词语。指名读，检查掌握情况。
3. 认读、练习第二组词语。可以听写检查，也可以做选词写话练习。

二、金钥匙

1. 导言：《秋天的怀念》是一篇饱含深情的文章，这篇课文对母亲描写非常细致，词句也非常讲究。今天我们再一次品读品读这些好句子。
2. 自主朗读，抓住带点的地方细细品读，想想这些地方写出了母亲的什么内心活动？
3. 指名读，并谈谈读后的体会。
4. 教师小结：阅读好文章时，一定要培养一边标记、一边思考的习惯，这样既有助于对文章的理解和感悟，也可以从中学习好的写作方法，积累好词佳句。
5. 拓展：用一边标记、一边思考的方法从本单元的课文中找出好句品味品味。

三、语文故事

1. 导语激趣。

“一字师”讲的是什么样的老师？“一字师”讲述的又是怎样的故事呢？

2. 自读故事，完成以下自学要求。

(1) 正确、流利地读短文。

(2) 边读边想：短文讲了一件什么事？

(3) 读了短文，你有什么样的启发？

3. 汇报交流自学情况。

鼓励学生说出自己真实的感受，可以谈对故事的看法，也可以联系自己的实际谈启发。

四、古诗诵读

1. 导言：《晓出净慈寺送林子方》《饮湖上初晴后雨》这两首诗你们会背吗？（指名背或齐背），这两首诗都描写了西湖美丽的风光，今天我们再来学一首描写西湖的古诗，再一次领略西湖的美。

2. 自主朗读，读准字音，把这首诗读熟，质疑。

3. 检查自学效果。

(1) 指名读，在难读处指导，解疑。

(2) 通过引读，指导学生读出韵味。

师：乌云汹涌像把墨汁泼翻，但不能遮住青山，白色的雨点好似蹦跳的珍珠，打入游船。

生：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

.....

4. 品读，边读边想象诗句描绘的画面。

5. 练习背诵。

(1) 同桌合作背诵或自己背诵。

(2) 齐背。

第二课时（语文生活）

一、谈话导入主题

六年的小学生活就要结束了。六年来多少事令我们回忆：老师的关心、同学的友爱、有趣的活动……即将要分别了，你一定有许多话想要对老师、对同学、对朋友说！

今天，就请同学们到讲台前，作一个简短的发言，说一说你们想说的话。

二、出示发言的要求

1. 抽签确定发言内容，内容有：向老师说、向同学说、向母校说、向家长说、向自己说……抽签后，准备几分钟。
2. 要抓住主要内容说，不必面面俱到。要根据抽到的说话对象使用称谓语。
3. 上台后不要慌张，态度自然，发言口齿要清楚，声音响亮，语速不要太快。
4. 认真听别人的发言，听完后要掌声鼓励。
5. 发言后，同学之间相互评价一下，看看发言的内容是否符合确定的内容，语言是否流畅，是否做到了表情自然、不怯场。

三、组内发言，相互评价

1. 四人为一小组，组内抽签，确定内容。
2. 各自准备几分钟。

3. 组内发言，同学评价。

四、全班交流

1. 指名发言（或小组内推荐发言人）。

2. 全班同学评价。

五、教师总结

这一次说毕业感言的活动，就是为了锻炼同学们即席演讲的能力，这是一种很重要的能力。它需要我们平时善于观察、积极思考，还要求我们有比较强的语言表达能力，落落大方的讲话姿态。只要我们在生活中做个有心人，多找机会发表自己的见解，多与人交流，就会提高自己的讲能力。

第三课时（习作）

一、激发兴趣，拓宽思路

1. 谈话导入，激发兴趣。

2. 说一说你最难忘的那件事。（同学自由说，教师给予肯定和鼓励，纠正学生表述不清的语句）

根据学生说的内容，教师要及时适当归纳。

二、阅读习作提示，明确习作要求

三、自主习作

1. 学生构思后自主习作。

2. 教师帮助有困难的学生，根据情况进行个别指导。

第四课时

（习作评改）

一、学生朗读习作，进行自改

二、指名朗读习作，师生共同评议

请3—4名学生读习作，一个一个评，相机指导，肯定优点，引导补充修改。通过典型习作的评议，使学生明白评改作文的要求和方法。

三、小组互读互评，对习作提出修改意见

四、进一步修改习作

新编部六年级语文教案篇七

作者述说了她人生道路上与喝粥有关的一段经历，她深切地体验到：不同时期不同地域，喝粥有着不一样的意义，人们对它的感受也会不完全一样，内中折身着世情与沧桑真是：少年不识“粥”滋味……而今识尽“粥”滋味；只有经历风雨，才能喜见彩虹啊。