

音乐东郭先和狼教学反思 美国版东郭先生 (大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

音乐东郭先和狼教学反思篇一

我看了一个故事名为东郭先生。

这个故事主要讲了：东郭先生要赶到中山国，在途中他碰上一只可怜巴巴的狼，狼哀求他救一救它，东郭先生觉得他怪可怜的。就把它放进了口袋了。等猎人走后，狼开始恢复他的本性，就要把东郭先生给吃了。刚好旁边有一个农夫路过，听完事情后他不相信狼能钻进口袋里，狼为了他信，就再次次的钻进口袋里，农夫二话不说就把狼打死了。

这个故事告诉我们一个道理：对待像狼一样的坏人，我们绝不能手软，更不能发善心，因为他们害人的本质是永远改变不了的。是啊，在这个世界上，好人与坏人都是相等的，因为每个人都有好的一面与坏的一面。文中的东郭先生，好在自己有良心，坏在不应该把良心放在狼这些动物上，因为这种冷血动物，是怎么也改变不了他吃人吃肉的特质，而且他们还会恩将仇报，适得其反。

很多人可能都以为文中的狼是个祸害。但是我的理解却不是这样的，文中的狼也因为是他要生存，所以才要吃了东郭先生，而他在被猎人追赶的时候，因为有生命危险，所以才乞求东郭先生救他。而文中的东郭先生，才是一个十足的大傻瓜，因为它没头脑，没主见，没有警惕与防备，并且还骗猎人。让狼这么令人害怕的动物塞进自己的口袋里，所以大家

是不是都说错了‘人’呢？是啊，只要你不从东郭先生的角度看，而从狼的角度去看这件事，你就会发现许多你不知道的问题。另外，文中还有个农夫，他看问题就很聪明，一见到狼就想办法整死它，千万不能让它有机可乘。

所以我们做事情遇到困难时，都不要像东郭先生一样，做事糊涂，愚蠢，而要像农夫一样，冷静面对，想办法解决它。

音乐东郭先和狼教学反思篇二

一、多音字组词。

二、在课文中找出下列词语的反义词。

果断（ ） 拒绝（ ） 镇定（ ） 合拢（ ）
立刻（ ）

三、照样子，在括号里填上合适的词。

（ ）的客人 （ ）的作业
（ ）的角色

（ ）客人 （ ）作业
（ ）角色

（ ）的信用 （ ）信用

四、用合适的关联词语把两句话合并成一句话。

1. 他经常看课外读物。 他的语文水平提高得较快。

2. 我国科技水平比先进的工业国家落后。 我们有志气赶超发达国家。

3. 在伊拉克，绿莹莹的草地本该滚动着欢乐的足球。绿莹莹的草地如今散落着的地雷散片阻挡孩子们奔跑的脚步。

五、阅读。

语言的魅力

在繁华的巴黎大街的路旁，站着一个衣衫褴褛、头发斑白、双目失明的老人。他不像其他乞丐那样伸手向过路人乞讨，而是在身旁立一块木牌，上面写着：“我什么也看不见！”不用说，他是为生活所迫才这样做的。街上过往的行人很多，那些穿着华丽的绅士、贵妇人，那些打扮漂亮的少男少女们，看了木牌上的字都无动于衷，有的还淡淡一笑，便扬长而去。

这天中午，法国著名诗人让·彼浩勒也经过这里。他看看木牌上的字，

地问盲人：“老人家，今天上午有人给你钱吗？”

“唉！”那盲老人 地回答，“我，我什么也没有得到。”说着，脸上的神情非常悲伤。

让·彼浩勒听了，拿起笔悄悄地在那行字的前面添上了“春天到了，可是”几个字，就匆匆地离去了。

晚上，让·彼浩勒又经过这里，问那个盲老人下午的收入情况，那盲人笑着对诗人说：“先生，不知为什么，下午给我钱的人多极了！”让·彼浩勒听了，摸着胡子满意地笑了。

1. 根据句子的意思在文中找出相应的词语。

1) 美好的时光。----- ()

2) 大模大样地离开了。()

2. 写出带点字的正确读音。

穿着华丽() 乞讨()

3. 练习上下文，在横线上填上合适的词语。

1) 他看看木牌上的字，
地问盲人：“老人家，今天上午有人给你钱吗？”

2) “唉！”那盲老人
地回答，“我，我什么也没有得到。”说着，脸上的神情非常悲伤。

4. 用直线画出文中的一句反问句，并改成陈述句。

5. 根据短文填空。

6. 读了短文，你有什么感想？结合本单元部分课文或自己的所见所闻，说说你是如何看待语言的魅力。

音乐东郭先和狼教学反思篇三

小时候，读过一篇寓言《东郭先生救狼》。故事讲述的是好心的东郭先生在知道狼的凶狠、险毒之后，救起了奄奄一息的狼，但最终却险些被不知知恩图报的狼害了的故事。

在现实生活中，也有这么一位“东郭先生”。他就是湖南师范大学新生朱小平。他不顾自己的伤情，将受伤的歹徒王军背到医院疗伤。这件事在媒体上披露以后，在大学校园和社会各界引起了一场“东郭先生该不该救狼”的讨论。

且不谈他人的观点，我是支持东郭先生救狼的。虽说小时候寓言里告诉我们做人要明辨是非，不能善恶不分。但是我还是认为应该救狼。

也许，会有许多人这样对我说：“你是天真无知，还是愚蠢至极呢！”他们是这样认为的：朱小平救歹徒无异于东郭先生救狼。他的是非评判标准不清，好人坏人理念模糊。好人不应该对恶人施仁义，否则到头来吃亏的还是好人。这句话，我已经不是第一次见了。妈妈从小就对我说：多一事不如少一事。自己的事都管不好，还去管别人……在父母的眼里，好像把自己的事管好了，别人的事就不需要在乎了。记得有一次，我和妈妈坐在电视机前看《感动中国》，其中不乏有一些见义勇为，舍己为人的英雄事迹。我们也都流下了感动的泪水。我心里也像这些英雄一样，见义勇为，为了别人而牺牲自己！没想到，我一句不经意的话，却引起了妈妈的反对：“我不允许你这么做！”“为什么，妈妈，他们的精神不是高尚的吗？不是令人饮佩的吗？”“令人饮佩是一回事，这又是另一回事，我不同意！”在生活中，还有许许多多家长们也采用类似的教育。不仅仅是我的家人，也包括许多其他的父母。大人们往往对我们实施的大多是训诫教育、竞技教育、斗争教育、痛打落水狗的教育。缺少的是恕道教育、人文教育和爱的教育。

这件事又说明了什么呢？沉淀着中国人千年智慧的寓言和成语故事都是正确的吗？这些寓言和成语故事世代地流传下来，我们把它当作万世不移的处世原则和评判事物的标准。难道我们的处世原则和评判事物的标准是绝对正确的吗？这就好像世界上并没有真理一样，答案是否定的。我们是从根本上意识到自己的错误。很少会有人会以现代人的眼光去评论、审视古老的故事中蕴含的智慧和做人原则。比如东郭先生救狼的故事。

古语言：“此仇不报非君子。”因此人们也认为既然坏人已经伤害自己，自己也要去惩罚恶人。可是，在说这句话的时候，不知古人有没有想过真正的君子的涵意。真正的君子会以自己的仇恨为由而去报仇吗？君子是拥有像海一样博大的胸怀，绝对不会放不下对坏人的憎恨。

同样，一次的犯错，就要否定这个人吗？金无足赤，人无完人。世界上有不犯错误的人吗？我想，没有。我们应该以自己的善行去感化坏人们，让他们也拥有一颗善良的心。朱小平以自己的善行感化了王军，从王军的两行泪水中可以找到答案。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

音乐东郭先和狼教学反思篇四

一、教学目标：

- 1、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，懂得“绝不能怜悯像狼一样的恶人。”
- 2、引导学生认识“欺、侮、岔、仁、涂、掩”6个生字，理解“欺侮、岔道、仁慈、糊涂、掩面、知书达理、积德行善、信以为真”词语。
- 3、辅导学生分角色朗读课文和表演剧本。

二、教学重点、难点：

1、培养自学能力。

2、理解词语意思，寓言的寓意。

三、教学准备：课件。

四、教学时间：二课时。

五、教学过程：

第一课时

（一）谈话导入，揭示课题。

师：我们中华民族有五千年的文明历史。古人为咱们留下了许多生动有趣，令人深思的寓言故事。今天大家一起学习（师板书课题，生齐读课题。）

东郭是人的姓，他是故事中虚构的人物。这篇课文是把寓言故事改编为了剧本。

问：读了课题，你们想了解哪些内容？

（二）自学课文，了解内容。

1. 自由读文，学习生字。

（1）自由读课文，边读边把不会读的字、不理解的字词画出来，并结合上下文或查字典解决。自己思考或查字典后，仍不理解的词句意思，课文内容，用笔画标注出来。

（2）默读课文，思考：课文主要写了什么内容？

2. 检查读书，交流成果。

(1) 学生先汇报自己找出的字音重点；读书时要求：读准字音，不丢字，不加字。最后，学生把自己找出的字形、字义难点，进行全班交流。

(2) 交流课文主要内容。

3. 默读思考：剧本中的事情经过是怎样的？

(三) 小组讨论，检查自学。

[意图：培养学生合作能力，注意倾听的能力，思辩能力。]

1. 轮流读文，读准字音。[要求：画出读错的字词句，读完订正，再练读。]

2. 提出疑问，交流大意。

(1) 学生认真思考后仍不能解决的问题，小组讨论帮助解决。同学说出答案后还要谈理由。

(2) 通过讨论，确定本合作小组的“剧本事情经过”。

(四) 全班讨论，检查自学。

1. 指名读书，了解全文。

(1) 读书声音洪亮，读准字音，不丢字，不加字，断好句。

(2) 读后，各合作小组派代表交流，本组商定的剧本中的事情经过。要求：按“先生救狼——狼要吃先生——老农设法打狼”的顺序讲。

(3) 全班交流，并评议。

2. 讨论问题，解决疑问。

师：通过自学，同学们还有没有解决的难题吗？

生提问，其他生帮助解答。

（五）细读课文，感悟理解。

师出示课件

[自学提示：

默读第一、二幕内容，边读边画出描写角色的语言、神态、动作的词句，体会他们是怎样的人，并做批注。

个人自学，

小组讨论，

集体交流。]

1. 生读书，并分析角色的语言、神态、动作的词句，体会他们是怎样的人。师打相应的语句。

2. 生体会朗读。

（六）巩固练习。

1. 认读生字，说自己的记字方法。

2. 把自己认为好的字词摘录在词语花篮或采集本上。

（七）作业。

朗读课文，并练习复述。

第二课时

（一）复习巩固，检查朗读。

1. 复习巩固。出示生字卡片，开火车读字词，难写的字，生要说记字方法。
2. 检查朗读。指名一人一段。

（二）角色朗读，理解寓意。

1. 角色朗读。

（1）生自由练读，读出三个角色对话的语气，注意体会剧本中的提示语和标点。

（2）四人小组分角色朗读，读后小组评议。

（3）指名分角色朗读，全班评议。

2. 理解寓意。

生思考后，自由发言。

（三）表演课本剧。

1. 自愿组合，练习表演。要求：分好角色，记住台词，讨论每个角色应怎样演，并注意为角色加上动作、表情。

2. 指名表演，同学评议。

（四）总结升华。

问：学习了课文，大家懂得了什么道理？

师：是的，我们应该做善良、有爱心的好人，但千万别像东郭那样听信坏人的花言巧语，上他们的当。在今后的现实生

活中，同学们会遇到各种各样的人，希望你们擦亮眼睛，千万不要怜悯像狼一样的恶人！

（五）作业。

回家为家长表演。

音乐东郭先和狼教学反思篇五

自从上次遇狼事件之后，东郭先生心有余悸。每每想到自己险些被恶狼吃掉，他都会冒出冷汗。想想自己是多么的愚笨，自己竟然会相信那只恶狼的话，结果弄得自己处于险境；要不是那个有智慧的农民救了自己，自己早已成了那只恶狼的美餐。“哎！真险啊！我可要记住这一次的教训。再遇到这样类似的情况时，我可要增长智慧，决不能轻易相信谎言，使自己处于险境。是的，我一定会做到的。”

几天之后，东郭先生去邻村办一些事情。他骑着驴，走在森林的小路上。突然间，他听到远处传来了狼的惨叫声。他心想，怎么？又有狼？这只狼叫得这么凄惨，想必是它被猎人等打了。哈哈！好解气！该死的恶狼，你这可恶的东西，你一定会被活活打死的。哈哈！真是痛快之极。

就在这时，东郭先生远远看见一个身影从远到近飞快的向这边跑来。“糟糕！难道这恶狼没有被打死。它要是跑到我这边来可怎么是好。凭我一个人是打不过狼的。”想到此，东郭先生赶紧从驴背上跳下来，蹲在驴的背后，悄悄地观察动静。不好！这只恶狼果然跑了过来，从东郭先生旁边跑过去。东郭先生暗自庆幸，“好险好险！幸亏它没有看到我！”可就在这时，那只恶狼又调转回来，径直向东郭先生跑过来。它趴在东郭先生的脚下，可怜巴巴的说道：“好心的老人家，快救救我吧！不然我会被后边的人打死的！”“哼！你这只恶狼！先前我就上了你们恶狼的当，险些被吃掉。你个东西，

这次你又想骗我，还不快滚，要不有你好看。”“好心的老先生，求求你快救我，我不知道你刚才为什么这样说我，可是求你快救救我。我可不像你说的，是只恶狼；我可是一只好狼。好心的老先生，狼也是有好坏之分的，我们和人一样，人不是也有好人和坏人之分吗？我们也不例外啊！也许你上次上了我们之中一只坏狼的话，险些有危险，可我绝对不是一只恶狼。不信，您看看我的眼睛。”东郭先生朝狼的眼睛望去，只见这只恶狼，眼睛里噙着泪水，真是可怜，并且它的眼睛里透露着哀求，真诚的哀求。“难道是我判断错了？难道真的有好狼和坏狼之分？不！不能相信它！如果这次我真的又上当了怎么办？我岂不会真的被恶狼吃掉？不！你这该死的恶狼！你休想骗我，我是不会相信你的！快滚！”“哦！老先生！求求你，不要这么狠心，我真的是只好狼。我好可怜啊！您看我已经伤痕累累，您要是不救我，我真的会被打死的。只是可怜我的孩子们，呜呜……我出来只是为了我的孩子，我只是为了给他们找些食物。我被打死不要紧，只是我的孩子们啊！它们没几天就会被饿死的啊！呜呜……”东郭先生看着这只狼那可怜哀怨的眼神，听着它凄惨的哭声，又不知所措了。“难道它说的是真话？难道狼真的也有善恶之分？是啊！人不是也有善恶之分吗？……我到底该怎么办？”这时，只见这只狼飞快地爬到东郭先生的脚下，热泪盈眶的说道：“快救我！你听！后面的人快追上来了，快救我，我要被打死了！我可怜的孩子们啊！呜呜……。”“哎！你真可怜啊！又这么有爱心。为了你的孩子，哎！快！钻到我的麻袋里。只是我要和你说清楚，追你的人过去之后，希望你赶紧跑掉，快去照顾你的孩子们！”“好，好！快！快把我装进你的麻袋里；老先生，您说的话我会牢牢地记在心里的，我替我的孩子们谢谢您，您真是好心的老先生！”

东郭先生刚把狼藏好，几个猎人就不远处跑了过来。“老先生，您看没看见一只恶狼跑了过去？”“没，没看见！”东郭先生吞吞吐吐地说到。“您真的没有看到？那可是只大恶狼！它刚刚咬死了农民辛辛苦苦养大的一只大绵羊。您要

是看见了它，就快告诉我们，要不不知道它还会干出多少恶事。”“我，我真的没有看到，你们，你们快去追吧，别真的让它跑掉了！”猎人们很是怀疑东郭先生的话，因为他支支吾吾的。“好吧，您要多加小心，要是碰到它，可要躲得远远的，注意安全！”“好，好的，你们快去追吧！”看着猎人们走远，东郭先生长出了一口气。“啊！总算没有被识破。”它赶紧解开麻袋，说道“狼，快出来吧，猎人们走远了。”只见这只狼慢慢得伸出头，露出眼睛，东瞧瞧，西望望，见真的只有东郭先生，这才放心的从麻袋里钻了出来。“老先生，谢谢你救了我。”“不用谢，你快走吧，你的孩子还在家等着你呢。”“好的，老先生，我会走的。只是在我走之前，我还要求你一件事。”“什么？还有事？你快说，说完赶快走。”“哈哈！老先生，求你再帮我一次，我现在好饿，刚才我好不容易才咬死一只羊，正要享受美餐，没想到被该死的猎人们发现，我差点没被打死。跑了这么远，我更饿了，求你让我把你吃掉，让我饱餐一顿，还有剩下的，我带回家喂饱我的孩子们。哈哈哈哈哈！”“你！你这只恶狼！你怎么和以前我遇到的狼一样，忘恩负义！”“哼！我们狼都是一样的，谁叫你相信我！你就救我救到底吧！哈哈！”说着，只见这只恶狼恶狠狠地扑了过来，一口咬住了东郭先生的腿。“你，你！”东郭先生疼得厉害，一下子晕了过去。

不知过了多久，东郭先生醒了过来，他只觉得自己的腿钻心的疼痛。“老先生，您醒了。”东郭先生顺着声音忘了过去。“啊！是你们！”“是啊！就是我们，险些被您骗了的猎人！老先生，您是怎么了啊？您怎么会相信恶狼的话，骗走我们。要不是我们感到您说话吞吞吐吐，肯定有问题，于是又赶快跑了回来，您早就成了那只恶狼的美餐了。”“哎！我又上当了，这是我第二次被狼骗了。我怎么这么愚钝？又相信恶狼的话，我可真是笨啊！”

吃一堑，长一智，可是说来易，做起来却很难。东郭先生再遇狼，让我们知道，人不是犯过错误，下次就一定不会再犯相同的错误。它需要我们增长智慧，把犯过的错误牢牢地记在

心里。并且当再遇到相同的情况时，一定要坚持自己做出的正确的判断，不要因为外部的环境，就改变自己的判断，而导致再次犯错。我们要谨记。

音乐东郭先生和狼教学反思篇六

随着复活节的到来，美国的中小学开始放一周至两周的春假。音乐剧《狮子王》的出品人迪斯尼公司，抓住这个极佳的季节，早早就在洛杉矶的橘郡演艺中心做好热演的准备。那天，我们早早地来到橘郡演艺中心。离8点钟开演还有一个小时，已经有观众进场了，一般都是家长带着孩子来的。美国人办事极有计划，可能几个月前就已将票购好，在售票处临时买票的人极少。故事还是与享誉全球的动画片《狮子王》里的情节一样，极其简单，用的是美国电影的老套路：抑恶扬善，历经艰辛，最终善良战胜邪恶，善良的群体欢呼胜利。音乐剧《狮子王》更加寓言化，既注意到少年及儿童观众的欣赏口味，又照顾到陪同前去的家长的情绪，浅显中不时来点深刻。剧中的音乐，非洲风格很浓，粗犷好听。整个剧场基本上座无虚席，秩序井然，掌声和欢呼声不断，每次欢呼，都能听出童声占压倒多数。中场休息时，我和从罗兰岗来的爱德华一家聊了起来。爱德华太太说：“本来想周末来看的，可惜周末的票订完了。从我们家开车来剧院要一个多小时，让孩子们放松放松，也受教育，虽然花了近400美元，但是，值了。”爱德华先生说：“你们中国有一个《东郭先生和狼》的故事，要演起来肯定好看。”他的孩子们则在旁边插话：“我要看《东郭先生和狼》。”聊得正来劲的时候，下半场开演了。我和爱德华彼此留了电话号码，继续看演出。过了个把星期，我接到爱德华先生的电话，一阵寒暄之后，他又谈起音乐剧的事情。他说：“如果真要把《东郭先生和狼》搬上舞台，改编成音乐剧，那故事也应该作相应的调整才好。”他的语气中透出严肃和认真：“我记得《东郭先生和狼》讲的是东郭先生看到一条即将饿死的狼，出于同情用食品把狼救活后，狼恢复了体力又把东郭先生吃掉。如果把

这样一个故事直接搬上舞台，观众看了，特别是儿童观众看了后，会误认为人们有同情心是不对的。这会给社会带来负面的影响。”爱德华说：“我有一个主意，你一定要把想法转告中国改编该剧的艺术家。快饿死的狼被东郭先生发现后，得到他的食品和照顾，被救活后恢复了体力和本性，要吃东郭先生。东郭先生在无助的情况下，准备让狼吃掉，当狼咬了东郭先生一口后，东郭先生流下了眼泪，说：‘如果你真的要吃我，我就让你吃吧，你这种以怨报德的行为是不对的，但是，我不后悔我救了你。’于是，奇迹发生了，狼飞也似的跑了。东郭先生摇摇头，忍着剧痛包扎伤口。一会儿，狼又戏剧般地回来，并且用嘴叼来了止血、消毒的草药。东郭先生的伤渐渐好了，准备将狼赶走，狼恳求说：‘就让我永远地留在你身边吧，我的同类都吃人，我可以保护你。于是，狼一直留在东郭先生的身边，直到他老了死去。”他的这种修改虽说离奇，但也让我多少有点感动。爱德华在电话里接着说：“同情心永远是对的，不能给人们造成有同情心的人是傻子的错觉。再说，狼已经很少，不能煽动对它们的仇恨，这对保护它们也不利。”（摘自《乐读》）