

2023年水浒传读书心得(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

水浒传读书心得篇一

寒假里，我读了许多书，比如：《西游记》，《红楼梦》，《水浒传》，最让我喜欢的是《水浒传》了，书中的故事一个比一个精彩。一位位英雄人物，都给我留下了气势强壮的印象。

《水浒传》是我国第一部章回体长篇白话小说，被誉为中国古典文学四大名著之一，它的作者是元末明初的施耐庵。

《水浒传》一面写农民战争为主要题材，通过一系列官逼民反的生动故事，揭示了当时的社会矛盾，揭露了统治阶级的残暴和腐朽，歌颂了受压迫人民的反抗精神。通过阅读《水浒传》，让我熟悉了每一位英雄，如：宋江，吴用，杨志，林冲，武松等一大批栩栩如生的人物形象，他们的英雄事迹广泛地流传于人民群众之中，小说记叙了：“武松打虎”，“智取生辰纲”，“风雪三神庙”，“大闹野猪林”，“三打祝家庄”，等许多生动故事。其中，最让我记忆犹新的是武松醉后打虎的故事了。

话说武松来到阳谷县又饥又饿，见前面有个酒店，挑着酒旗，旗上写“三碗不过冈”五个大字，武松走了进去，虽说是“三碗不过冈”但武松喝了18碗，才娘娘腔强的直奔景阳冈，走到冈上，太阳已落西山，武松感到很累，就在一块大青石上睡下来，他刚刚躺到，忽然从树林里窜出了一只吊睛白额的大老虎来，武松顿时惊出一身冷汗，翻身起来，他左手抓过哨棒，老虎又饥又渴，猛地向武松扑来。武松一闪身，

射到老虎背后。老虎前抓伏地，用后爪猛泄过来。老虎又纵身避开。老虎雷鸣般吼了一声，震得山摇地动，把铁棍般的虎卫扫来了。武松拴手抡起哨棒，用尽全省力气，向老虎打下。谁料空中咔嚓一声响，哨棒却打到松树枝上，把树枝打断，哨棒也断成两截。最后武松用他的智慧和胆量终于把老虎打死了。

《武松打虎》这个故事告诉我们，对什么事情都不要怕。问题不要怕，狂难不要怕。只要正确对待，认真对付，没有战胜不了的。

水浒传读书心得篇二

这个寒假，我读了一本令我激动的名著——《水浒传》。

《水浒传》是我国四大名著之一。讲述了北宋末年以宋江为首的一百零八人在水泊梁山起义的故事。其中，我觉得最精彩的部分就是《林冲棒打洪教头》，这个故事说的是林冲受高太尉陷害被发配到沧州充军，路上来到柴进家休息，与洪教头比武的事。

看了这个故事，心胸狭窄而武功又不如林冲的洪教头看见胸怀宽广而又武功高超的林冲，洋洋得意非要和林冲比武，最后却被林冲一棒狠狠地打趴在了地上。没有真才实学的人在有真才实学的人面前狂妄自大终会被打败。在我们生活当中，也有许多像洪教头一样没有真才实学而又狂妄自大的人。这让我想起了一件事。

期待已久的体育课到了，老师正在教小明学投三分球，我在一旁不停地练习希望能投得更准。过了多久，小明终于学会了投三分球。于是，他就飞快地回到班上向平时和他打球的几个同学发起了挑战，结果和小明打球的几个同学被他打得落花流水。下课了，小明打败几个同学后就在班上洋洋得意，同时他知道我打球也不错，就向我发起挑战。我不想和

小明纠缠，就当没有看见走开了。后来，在小明的死皮赖脸非要向我挑战的情况下，我无可奈何就答应了。我和小明来到操场，大家即随其后。我和小明比投三分球十个谁中得多谁就赢。比赛开始了，我先投，在我小心翼翼地投球下，我投中了七个球。接着，轮到小明了，由于他投得太大力一个球都没有中，在他投完最后一个球时，竟然累得趴在地上，众人见此场景，哈哈大笑起来。小明满面羞愧，灰溜溜地离开了。

在这个世界上有许多没有真才实学就在别人面前狂妄自大，我们千万不能当那种人，我们要知道人外有人、山外有山，不然终会有人站出来打败你的。

水浒传读书心得篇三

《水浒传》——中国四大名著之一。塑造了108位栩栩如生的人物形象，故事情节曲折，扣人心弦。

当我读完《武松醉打蒋门神》时，我被武松为民为除害的品质打动了：蒋门神抢施恩的地盘，施恩热情招待武松，并告诉了武松，武松听说蒋门神抢别人的地盘，一气之下，一路上喝了十几碗酒，几下便把蒋门神打得跪地求饶，蒋门神终于不干坏事了。

记得那一天，我正放学回来，到了马路边，我看到一位年迈的老奶奶呆呆地站在那儿，并焦急地跺着脚开始我还不知道是怎么回事儿。走过去仔细一看，这老奶奶满头白发，双手挂着拐棍，还戴了一副墨镜，嘿！原来这老奶是个盲人！现在我终于知道了她不过马路的原因了。

我想：这老奶奶不能过马路，又是个残疾人，怪可怜的，我还是去帮一帮她，扶她过马路吧！我走近几步，又退了回来，想：她既不是我外婆，又不是我奶奶，我凭什么要扶她过马路？我正准备走，可转念一想：老师不是经常教导我们要热心

帮助残疾人吗?我还是去帮帮她吧!我又走了几步,停了下来,想:我为什么要帮一个陌生的奶奶过马路呀?反正会有人扶她的。哎呀!我心里的两边又战斗起来了,我该听谁的呢?我焦急得不知怎么办。这时,我想到了醉打蒋门神的开松,他乐于助人,路见不平,拔刀相助,我当时下定决心,也要像武松一样成为大英雄,我笔直地走向老奶奶,扶老奶奶过了马路。

我们也要像《水浒传》里的武松一样路见不平,拔刀相助!

水浒传读书心得篇四

智慧出人才,无智不出才。林冲就是一个非常好的例子。在我读《水浒传》第九回时就懂得了这个道理。

《水浒传》第九回讲的是:林冲遭高太尉的陷害,被发配到沧州,在关键时刻鲁智深救了林冲,后来一直护送他到沧州,到柴进庄上时,林冲棒打洪教头,把他打败了。

这让我想到许许多多……

班上,成绩好的人有许多,而成绩不好的也那么一些人,为什么会造成这样的情况呢?是因为他们虽然也有智慧,但只有一点。洪教头花了好大的功夫也没有打败林冲,而林冲只用了几个动作就把洪教头打败了。智慧也是要靠努力的,不努力学习哪里有智慧呢?天上还会下智慧雨不成吗?我们的未来就是祖国的未来,我们也是祖国未来的设计师,你想让祖国变成什么样,祖国就会变成什么样。

智慧和愚笨并不是你改变不了的,聪明的人稍微一点不努力就会变笨,笨的人只要通过努力也会变聪明的。所以我要对那些成绩不好的同学说:“你们不要因为自己成绩差就不努力了,放弃了,你们要毫不气馁,坚持不懈,成功就会向你

们招手的”。

所以，请你们有智慧些，不要做笨蛋，难道不是有智出才，无智无才吗？

读书心得水浒传三年级3

水浒传读书心得篇五

“路见不平一声吼啊，该出手时就出手……”每当听到这义薄云天、豪情万丈的旋律，八百里水泊梁山上一百零八位好汉匡扶正义，替天行道的画面就会在我脑海里浮现。

《水浒传》是中国四大名著之一，是中国文学史上一颗璀璨的明珠，可谓家喻户晓、妇孺皆知，书中的人物几百年来为人们津津乐道。我觉得《水浒传》之所以有如此高的成就，是因为书中塑造的人物形象个个栩栩如生、个性鲜明。

他们身上除了具有高义薄云、除暴安良的共性外，每个人身上还具有与众不同的鲜明个性，甚至两个人物之间的性格是截然相反的。这种对比式的人物描写是《水浒传》中人物塑造的一大亮点，比如书中先后出场的鲁智深和林冲。

“花和尚”鲁智深为人坦荡，武艺高强。他爱打抱不平却又性格鲁莽，仗着一身好武艺，总是由着性子做事。华州城外，只因一言不合便勃然大怒，单枪匹马闯入城内，结果吃了他一生中唯一一次牢饭。

但鲁莽也有“好处”，若不是他一时兴起，三拳打死镇关西，恐怕连“鲁智深”也没了，只剩一个“鲁达”。要不是他在野猪林里飞杖隔过水火棍，林冲怕已被害死。当然，鲁智深的鲁莽急躁或许是一个绿林好汉必备的特点。确实，《水浒

传》中的许多人物都和他一样“该出手时就出手，风风火火闯九州”。

但也有一些人物却恰恰相反，他们行事谨慎，能忍则忍，只到无路可走时才最终被“逼”上梁山。其中的代表当属“豹子头”林冲。他紧随鲁智深出场，是鲁智深的好兄弟，却与鲁智深有着截然不同的个性。

林冲本是东京八十万禁军教头，本来生活安定，家庭美满。只因高衙内看中了他的妻子，被三番五次设计陷害，妻子岳父全都自杀，他也最终被逼上梁山。从白虎节堂，东京牢内，沧州路上，直至柴进庄上，无不体现一个“忍”字。直到风雪山神庙，他终于不再隐忍，这才上了梁山。由此我们不难看出，他是一个逆来顺受、生性软弱的人。

鲁智深和林冲似乎是两个极端，剩下的都是“中间派”，不过是有的偏“莽”多一些，有的偏“忍”多一些，比如“行者”武松。

在书的十五到十八章，他表现出来的形象是顺从的。但宽容不代表软弱，经历了孟州城事件后，他对朝廷失望，从飞云浦到蜈蚣岭，一夜之间连杀十九人。可以看出他既不像鲁智深那样鲁莽急躁，也不像林冲那样一味隐忍，做事比较有分寸。

还有许多对比的地方。比如李逵和燕青，一个黑大壮，一个“小白脸”。再如王英夫妇，一个下流好色，一个漂亮高傲……无数的人和事在一百二十回中交织融合，真是相得益彰，相映成趣。

九年级水浒传读书心得2

水浒传读书心得篇六

书是人类进步的阶梯，《水浒传》是一部永垂不朽的名著，也是一首歌颂英雄豪杰的赞歌。这部著作描写了108将，他们聚在一起全靠一个“义”字。正是因为有了这个字，所以兄弟们才会互相信任、互相帮助；正是因为有了这个字，才成就了水泊梁山的庞大军队。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程。揭露了当时封建社会的黑暗和腐朽。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生。

从这部鸿篇巨制中我懂得了如何对待朋友。

宋江就是我的榜样，他虽然武功不高，计谋不深，也没什么独门绝学，但却坐上了头把交椅！那是因为他结交朋友全凭一个“义”。他仗义疏财，视朋友于手足。与李逵喝酒时，他给李逵买了好多肉，但并没有斤斤计较，而是完全不挂心上。其他兄弟都打心眼儿里佩服他。朋友就应该和他一样，讲义气。

我挺喜欢“行者”武松的。他本来是在官府里谋职，但遭到小人陷害，无奈来到梁山。武松很勇敢，他路过景阳岗，听说那里有一只凶猛的老虎，经常出来祸害人，路过这里的人都不敢走。可武松一点也不害怕，他趾高气昂地说老虎在我看来就是一只大虫而已。他一气之下喝光了十八碗酒，趁着酒劲，赤手空拳硬是把那头老虎给活活打死了！大家听说后纷纷来向他道谢，真是为人民除害了！人们送他了一个称号“打虎英雄”。

但我更喜欢李逵，他虽然颇有些野蛮，遇事不分青红皂白，总是动不动就动手，结果总没有好事。但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气魄。最重要的是他还有一种英雄气概，能为朋友两肋插刀的仗义，这点让我的心由

为触动。我想了想，如果他是我的朋友，我相信我其他的朋友肯定没有他这样的魅力!不是因为他的面貌，也不是因为他那高挑的身材，就这一点，在别人眼里不过就米粒那么大，可就是米粒这么大的优点，在这世界上都快要“灭绝”了!

《水浒传》这部书写出了108个好汉的不同人生，不同性格，但同样是一个信念-为民除害，劫富济穷，的确是一本值得耐人寻味的著作。

水浒传读书心得三年级4

水浒传读书心得篇七

我以前以为，《水浒传》是“暴力”、“血腥”、“惨无人道”的代名词，但是后来在妈妈一再的推荐下，我看了一集《水浒传》电视剧，但看完之后就觉得太好看了!看了一集又一集。紧接着又向爷爷接了文言文版的《水浒传》书看，也看了好多篇。看完之后，我真是思绪万千!!

仗义——

人人都说：及时雨宋江仗义疏财。所以人人都信任宋江。在去往江州的路上，结实了好多朋友，得到了好多人的帮助。宋江真是美名远扬啊!宋江一次次落入虎口，却又一次次解脱，就因为他的仗义人人皆知，人人都喜欢他，这就是因为为什么宋江武艺不如卢俊义、智商不如吴用，还能成为梁山之首的原因。

群众的眼睛是雪亮的：

北宋时期奸臣当道，剥削百姓、杀死忠臣，老百姓敢怒不敢言。尽管天子不知，但是天下人都知道，天下人都痛恨他们。

梁山好汉，只杀奸臣，不杀良民，尽管朝廷不知，但是老百姓知道，所以百姓都喜欢梁山好汉。群众的眼睛真的是雪亮的，百姓们心知肚明，谁黑谁白、谁对谁错。所以不要以为别人不知道，其实别人做就知道了！

水浒传告诉了我很多很多的大道理、小道理，告诉我不能做坏事，不然终究会得到报应；还告诉我做人要宽容大方，决不能做一个小人。“不是不报，是时候未到”！

读书心得水浒传三年级4

水浒传读书心得篇八

“水浒”一词出自《大雅·绵》“率西水浒，至于岐下”一句。该诗所述，乃周人始祖古公亶父寻出路初建基业事。古人释此诗，说是古公亶父避狄人之乱而走。乃知《水浒传》所讲，实是众人于黑暗社会中寻求出路之事。一如古公亶父来到岐山，众人聚义梁山，欲开创一片新天地以寄身。然此事成功的方式颇令人心寒：

“宋江奏道：‘天帝哀怜臣等忠义，蒙玉帝符牒救命，封为梁山泊都土地。众将已会于此，有屈难伸，特令戴宗屈万乘之主，亲临水泊，恳告平日衷曲。’”

好汉们奋斗一生，竟直到死后在徽宗梦中才得以找到出路。其中含义，不言而喻：社会如此，活着便无出路可寻。

林冲被陷害之初是怀着希望的，直至草料场还想着“待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。”却不曾想因高衙内一点色心，高俅要害他至死，连陆虞侯也不容他活着。武松起初也相信司法的公正，用口供证明哥哥身死的真相，也不曾想到如宋江、张青、施恩般善待他的张都监陷害他并不需要证据。

宋江在江州之前坚持不上梁山也是以为自己尚能回到官场，不曾想有黄文炳谋他，一心要他死。于是，山神庙中摆起三个人头，鸳鸯楼上题写了八字血书，浔阳江口也确被血染红。鲁智深道：“只今满朝文武，多是奸邪，蒙蔽圣聪，就比俺的直裰染皂了，洗杀怎得干净？”乃是看破了这社会已无药可救。但宋江仍要写“望天王降诏早招安。”于是招安，众人十去其八，梁山就此覆灭。这结局其实早有伏笔：

“更兼这十节度使，旧日都是绿林丛中出身，后来受了招安……”

十节度使出身绿林，后征讨梁山，荆忠横死，王文德、韩存保等被擒，与宋江讨方腊何其相似！招安的出路便是如此，即使宋江剿平方腊生还，奸臣还是要他死。

那出路何在？

公孙胜、燕青、李俊等人的结局似乎指明了出路。隐居山林，出海为王，都能活下来。只是如此活下来已与落草前的生活大异了。阮小七兄弟三人本为温饱而上山，却不曾想会走这十几年波澜壮阔的一遭。征方腊时，两个哥哥不明不白地身死，阮小七终也丢了官回石碣村打鱼。循环一番，归于起点，还丧了至亲，这样一来，十几年的奋斗又有何用？徒剩白发渔樵江渚上了。大闹一番后悄然归隐，便是那些幸存者最佳的写照。闹的效果也是难说，朝廷至结尾昏暗依旧，除了从草寇变成忠臣义士、被供着吃冷猪肉，他们还改变了什么？隐逸者看破了，便抛弃了一文不值的名利消失，但这本是他们先前就能做到的，只是原来没看破罢了。

众人在求生的道路上徘徊，都失了本心。武松从沧州到阳谷县到孟州再到二龙山、梁山，早忘了他当年只想回清河县寻兄长，也再也回不去了。在黑暗的现实寻出路，心中的路却迷失了。这时，唯有鲁智深拨开迷雾，看清了心中的出路。天孤星孤身一人看破凡尘，留下一句“钱塘江上潮信来，今

日方知我是我”便随潮归去，无处跟寻。众人忙碌于寻现实中的出路，却不知出路只在心中。惟有顿开金枷、扯断玉锁般无视身外之物，才“解使满天飞白玉，能令大地作黄金。”超脱生死，遁入空门，方是《水浒传》中唯一真正的出路。

九年级水浒传读书心得4

水浒传读书心得篇九

“大河向东流啊，天上的星星参北斗啊……”耳畔突然传来电视剧《水浒传》的音乐，这我不禁想起了前几天重温过的四大名著之一——《水浒传》。

《水浒传》的故事并不复杂，讲的是北宋末年，社会动荡，朝廷腐败，奸佞当道，百姓涂炭，社会黑暗。以宋江等36人为首的绿林好汉揭竿而起，打着替天行道的大旗聚义水泊梁山，演出了一场轰轰烈烈，波澜壮阔的农民起义。

再次重读水浒，其中给我最大的感受是无奈。是的，就是一种无奈。那些梁山好汉几乎都是由于社会、生活上的压力，最终铤而走险，登上梁山，寻求归路。像我们最熟悉的宋江，本是一个仗义疏财，济困扶危的义士，可由于阎婆惜的不信任，最终杀死了她成为通缉犯，又在浔阳楼借酒显真心，吟了反诗，不得而被“逼”上梁山。

还有林冲，人称“豹子头”，本是东京80万禁军枪棒教头，生活美满。后受到高衙内的侮辱和高俅的陷害，其间几经迫害，终不能忍，随火烧草场杀死仇人，风雪夜上梁山。

.....

水浒中的无奈，是否也是现在社会中一些人的无奈呢？

正所谓“少年不知愁滋味”，这句话用在孩子身上，可以说是恰到好处，但放在现在的青年就不同了。

青年人看上去是不羁的、无忧的、有着更多自由时间的，但在他们伪装的骄傲外表下，还有一颗无奈的心。迫于工作的压力和应酬的需要，必须显出一张无奈的笑脸。

最近在网上看到一篇新闻，是一名年轻女子在泳池被一个没有十岁的孩子羞辱后，她的丈夫上去教训孩子一顿。孩子家长将打人视频发布到网上，从此铺天盖地的社会舆论向那名女子张牙舞爪地扑来，最终那女子因不堪承受压力而无奈自杀了。可笑的是，现在的矛头全都又指向了那个孩子的家庭。指责他们害死了一朵年轻的生命，这位年轻女子因为什么自杀？是社会舆论压力，想想你一点开网络，铺天盖地的指责向自己指来，每天出门要遭受所有人冷漠的眼光。仿佛自己不再属于人类整体，你被排斥了。这种情况下，死亡也许是最好的方法。社会舆论压力比任何东西都可怕，你成了全社会指责批评的对象，而这只不过是因为网友们的猎奇心理与盲目跟风。怎能不把人逼上绝境？可惜现在社会没有梁山可供他们去。

还有那些心理有障碍往往想到寻短见的青少年。他们害怕老师们严厉而又无声的目光。他们恐惧父母那颗冷若冰晶的心。他们已经够努力了，可在大人们眼里，他们与优秀之间总有一段距离。他们最终在学业的压力和他人无声或有声的斥责中，对生活失去了信心。

所以从水浒里看到的更多的是由于压力而被迫选择，并不是大家一眼就能看到的“忠义”。现代青年，身上背负了太多的压力，直至超出了能承受的最大限度，最终爆发。

我们是不是应该反思，是不是应该加强对于网络发言的限制，

是不是应该给学生进行有效的心理疏导?更重要的是，我们不应该被命运所选择，我们也不应该有一张无奈的笑脸，我们需要打破规则，打破限制，撞开墨守成规，去活出属于自己的色彩!

让自己选择命运，而不是命运选择你。

合上《水浒传》，我，长呼了一口气。

九年级水浒传读书心得3