

# 最新歇后语感悟 歇后语心得体会的句子 (通用8篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 歇后语的感悟篇一

歇后语作为中国传统文化的一部分，既具有一定的趣味性，又蕴含着深刻的哲理。在长期的学习和运用过程中，我深深体会到了歇后语的独特魅力。以下将从智慧与幽默、文化传承、口语表达、情感交流和思维训练五个方面来探讨关于歇后语的心得体会。

### 第二段：智慧与幽默

歇后语不仅仅是一种语言的传递方式，更是智慧与幽默的结合体。通过歇后语，我们可以更加生动形象地表达出丰富的内涵和哲理。例如“掌上明珠”、“马马虎虎”等，通过简短的语句，能够概括出具体的意义和形象。这种独特的表达方式，寓意深刻，既能够让人快速理解，又能够给人留下深刻印象。

### 第三段：文化传承

歇后语作为中国传统文化的一部分，是连接过去与现在的桥梁。它承载着历史的记忆，蕴含着丰富的文化内涵。每当我们使用歇后语时，既是在感受和传承中国文化的智慧，同时也是在加强国民之间的共同语言和价值观念的沟通。通过运用歇后语，我们不仅是在传承和保护传统文化，更是在促进文化的传播与发展。

## 第四段：口语表达

歇后语作为一种通俗的语言形式，既简洁精炼又通俗易懂，深受人们喜爱。通过学习和运用歇后语，能够提高我们的口语表达能力。歇后语中对词语的巧妙运用，对语言的处变不惊，对意境的妙想天开，都是我们学习口语表达的好素材。运用歇后语可以使我们的表达更加地道，更能准确地表达自己的思想和情感。

## 第五段：情感交流与思维训练

歇后语在情感交流和思维训练方面有着独特的作用。在交流过程中，我们可以通过引用歇后语，表达自己的情感态度。歇后语往往能够在短短几个字中传递出更深的情感，让人印象深刻。同时，运用歇后语也可以锻炼我们的思维能力。歇后语往往有着深层次的思维，需要我们通过联系和推理，才能理解其中的内涵和趣味。这种思维训练可以提高我们的逻辑思维和创造力。

## 结尾段：总结

通过对关于歇后语的心得体会的探讨，我们不仅可以感受到歇后语智慧与幽默的魅力，也能够理解其在文化传承、口语表达、情感交流和思维训练方面的独特作用。正是这些特点，使歇后语成为了中华民族独有的精神符号。因此，在学习和运用歇后语的过程中，我们应该从中汲取智慧和灵感，传承和发扬中华民族的文化精髓。

## 歇后语的感悟篇二

头发里找粉刺；地毯上找针 —— 吹毛求疵

大缸里放针；书桌上的笔筒；夜过巴州严颜 —— 粗中有细

六点钟的分时针 —— 顶天立地

蝎子怀里挂剪刀;中式服装西式领 —— 独出心裁

八十岁演员扮孩子 —— 返老还童

害什么病开什么方 —— 对症下药

好心当作驴干肺 —— 不识好歹

十二月送蒲扇;三伏天借扇子;腊月买纸扇 —— 不识时务

一个跳蚤蹦起来 —— 不知去向

鸭子听雷 —— 不知所云

麻风爆了皮 —— 不治之症

隔着棉被挠痒 —— 不着边际

入蛰的长虫还了阳 —— 蠢蠢欲动

水里按葫芦 —— 此起彼落

一个骰子掷七点 —— 出乎意外

此地无银三百两;贼娃子说梦话 —— 不打自招

熟过头的.石榴 —— 不攻自破

三天卖两条黄瓜 —— 不慌不忙

瞎子捉迷藏;飞机上张网 —— 捕风捉影

一脚踩进泥沼里 —— 不能自拔

七尺布拦腰剪 —— 不三不四

大姑娘上楼梯 —— 步步登高

一把利剑藏袖筒 —— 不露锋芒

耗子啃菩萨 —— 不识大体

猫儿赛老虎 —— 比上不足，比下有余

两只王八作揖 —— 必恭必敬

甩西瓜拣芝麻 —— 避重就轻

一时猫脸一时狗脸；十月的天气 —— 变化无常

丑八怪演花旦；胸口挂剪刀 —— 别出心裁

借着酒醉说胡话 —— 别有用心

大海里浪涛 —— 波澜壮阔

打柴不拿绳子 —— 不卑不亢

水桶没把；乌龟爬上讲台 —— 不成体统

林黛玉的性子 —— 多愁善感

年老的老松树 —— 根深蒂固

没牙佬念文章 —— 含糊其辞

七仙女下凡；戏台上的装饰；梦中游苏杭 —— 好景不长

七斤面粉调三斤浆糊；水壶熬粥；葫芦里看地图 —— 糊里糊

涂

螳螂捕蝉 —— 黄雀在后

拿着镜子对月亮 —— 回光反照

酒醒不见牛肉 —— 悔之晚矣

屎壳螂戴墨镜 —— 昏天黑地

木偶流眼泪 —— 假仁假义

乡下不懂天文 —— 见风是雨

强盗打灯笼;拄着拐棍打灯笼 —— 明火执仗

哼哈二将斗法 —— 喷云吐雾

甘露寺里的刘备 —— 安然无恙

床底下支张弓;树阴里拉弓 —— 暗箭伤人

扮秀才的没卸装 —— 白面书生

借榔头,打扎子 —— 白手起家

大地回春 —— 百花齐放

剩下九十九个 —— 百里挑一

熔炉的铁 —— 百炼成钢

姜太公在此 —— 百无禁忌

申公豹的嘴 —— 搬弄是非

走路扯断脚 —— 半途而废

膏药子弟 —— 饱食终日

抱(捂)着脑袋赶老鼠 —— 抱头鼠窜

张果老倒骑毛驴 —— 背道而驰

邮递员造反 —— 背信弃义

拾钱不识街坊 —— 见利忘义

弟兄分家争勺子;案板上的买卖 —— 斤斤计较

望江亭度中秋 —— 近水楼台先得月

借他的缰绳拴他的驴 —— 将计就计

花绸子上绣牡丹 —— 锦上添花

粉丝汤里下面条;藤萝爬在葡萄架上 —— 纠缠不清

打葫芦说葫芦 —— 就事论事

八级工学技术 —— 精益求精

辣子一行茄一行 —— 井井有条

悬崖上的鲜果;峨眉山上的佛光 —— 可望不可即

一棵瓜秧爬满地 —— 拉拉扯扯

一个萝卜三个坑 —— 留有余地

兵营里操练 —— 拿腔做势

十五个吊桶打水---七上八下

铁掌钉在马腿上---太离题(蹄)了

偷鸡不成--- 蚀把米

秃子头上的虱子---明摆着

外甥打灯笼---照旧(舅)

王八吃秤砣---铁了心

王婆买瓜---自卖自夸

瞎子点灯---白费蜡

心子头上一把刀---忍了

哑巴吃黄连---有苦说不出

## 歇后语感悟篇三

汉字歇后语作为中华优秀传统文化瑰宝，历经千年传承不断，凝聚着中华民族智慧和文化底蕴。在学习汉字歇后语的过程中，我不仅领悟到了其中蕴含的丰富涵义，也体会到了它对于我们实际生活的启示和帮助。

### 二、汉字歇后语的学习方法

学习汉字歇后语最重要的一点，就是要掌握其“音、形、义、源”的四个要素，才能真正领会其深层含义。音指的是歇后语中的发音、读音；形指的是歇后语中的字形，包括中间那个“空缺”的字、字体的特征，并借此了解到一些汉字的含义；义指的是歇后语背后所蕴含的寓意，这是汉字歇后语教育最

重要的一环；源指的是歇后语的起源、来历，可以了解到一些历史文化知识。

### 三、汉字歇后语的教育意义

汉字歇后语不仅是语文教育，也是一种全面性的人文教育。汉字歇后语中深藏的主题，是我们所缺乏的生活智慧和高尚品德的真谛。这就要求我们学会用智慧去体味歇后语内涵，学会用品德去领悟歇后语所教导的处世秘诀，把这些传承下来，成为人类优秀文化的一部分。

### 四、汉字歇后语对于社交日常生活的启示

汉字歇后语通过独特的形式和内容，传递了丰富而深刻的价值观和道德观念，给我们的社交日常生活带来了启示和帮助。首先，歇后语可以帮助我们传达自己的真实想法，有助于我们与他人友好沟通，因为歇后语往往通过变形、贬义等表达方式，表现了人们对某些事情的真实看法。其次，歇后语在提醒我们通过智慧和巧妙的手段解决问题，而不是暴力和暴躁。最后，歇后语也能够鼓励我们在闲暇时充实自己，增强自己的综合素质。

### 五、结语

汉字歇后语是中国文化的瑰宝，在学习和领悟汉字歇后语的过程中，不仅要学会用智慧去体味歇后语内涵，还要用品德去领悟歇后语所教导的处世秘诀，将汉字歇后语中蕴含的文化智慧和生命真谛传承和发扬下去。通过学习歇后语，我们不仅为自己的智慧和能力积累打下了坚实基础，也为自己的人生道路指明了方向。

## 歇后语的感悟篇四



2017年就要到来，在新年我们可以积累一些有趣的歇后语考考我们的`朋友们!以下是2017年歇后语，请阅读!

1. 矮子过渡-----安心(淹心)
2. 马店买猪-----没那事(没那市)
3. 腊月天气-----动手动脚(冻手冻脚)
4. 父亲向儿子磕头-----岂有此理(岂有此礼)
5. 公共厕所仍石头-----引起公愤(引起公粪)
6. 反穿皮袄-----装佯(装羊)
7. 孔夫子搬家-----净是输(净是书)
8. 孕妇走独木桥-----铤而走险(挺而走险)
9. 外婆死了儿子-----无救(无舅)
10. 老公拍扇-----凄凉(妻凉)
11. 以下是一此常见于粤语的歇后语:
12. 牛皮灯笼——一点极唔明
13. 床下底劈柴——撞板，即闯祸、出乱子
14. 老婆担遮——阴公，即可怜
15. 老公拨扇——凄凉(妻凉)，即可怜
16. 单眼佬老婆——一眼睇晒

17. 冬钱腊鸭——得个睇字
18. 隔夜油炸鬼——无火气
19. 番薯跌落风炉——该烩
20. 湿水榄核——两头唧
21. 秀才的毛巾——包输(包书)
22. 乌龟爬门槛——但看此一番(但看此一翻)
23. 针尖尚挑毛巾——不足为奇(不足为旗)
24. 钝刀破竹——想不开(响不开)
25. 电线杆上绑鸡毛——好大的胆子(好大的掸子)
26. 河边洗黄莲——何苦(河苦)
27. 盲人戴眼镜——假聪明(假充明)
28. 做梦变蝴蝶——想入非非(想入飞飞)
29. 猴子学走路——假惺惺(假猩猩)
30. 精装茅台——好久(好酒)
31. 蜘蛛拉网——自私(自丝)
32. 瞎子背瞎子——忙上加忙(盲上加盲)
33. 万岁爷流鼻血——正红(朕红)
34. 老婆担遮——阴公，即可怜

35. 老公拨扇——凄凉(妻凉)，即可怜
  36. 单眼佬老婆——一眼睇晒
  37. 冬钱腊鸭——得个睇字
  38. 隔夜油炸鬼——无火气
  39. 番薯跌落风炉——该烩
  40. 湿水榄核——两头唧
  41. 水瓜打狗——唔见咁截
  42. 无掩鸡笼——自出自入
  43. 打破沙锅——问到底(纹到底)
  44. 西瓜地裏散步——左右逢源(左右逢圆)
  45. 脱了旧鞋换新鞋——改邪归正(改鞋归正)
  46. 麻布袋草布袋——一代不如一代(一袋不如一袋)
1. 风吹墙头草——哪边硬往哪边倒
  2. 能字添四点——熊样
  3. 美丽而不遮体——华而不实
  4. 螃蟹夹到鸳鸯脚——要脱不得脱
  5. 脑门上开口——对天说话
  6. 母鸡叫鸣——家宅不宁

7. 面具店失窃-----丢脸
8. 尿壶打掉把儿-----光剩一张嘴
9. 年三十夜拨算盘-----满打满算
10. 绿叶着火烤-----非黄不可
11. 李鬼劫路-----欺世盗名
12. 黑瞎子骑脖领-----熊到头上了
13. 葵花的盘子-----老转向
14. 砍了头的竹子-----节外生枝
15. 锯子锯掉烂木头-----摧枯拉朽
16. 混进狗群的狼-----藏头藏尾
17. 豹子吃马鹿-----好大的胃口
18. 禾苗怕蝼蛄-----一物降一物
19. 好花插在牛粪上-----可惜
20. 高个子走到屋檐下-----不得不低头
21. 锅台上长竹子-----损(笋)到家啦
22. 光吃白菜叶-----刘邦(留帮)
23. 古书堆里的蛀虫-----吃老本
24. 公要饼子婆要面-----左右为难

25. 沸腾的开水——不(响)想《猪?》
26. 房檐上的大葱——叶枯皮焦心不死
27. 二亩半地一根豆角——独条一个
28. 高飞的鸟儿遇老鹰——凶多吉少
29. 扶着栏杆上楼梯——稳步上升

## 歇后语的感悟篇五

(比喻锐气和才华)

口袋里装钉子——一个个想露头

(比喻都想出头显示显示自己。)

日咽黄连——苦在心

比喻内心痛苦。)

日含棉花——说得轻巧

口袋里冒烟——烧包

日渴碰到清泉水——正合适

日渴了才打井——来不及了

枯树烂木头——无用之树

枯树根上浇水——白费劲”

枯井打水——一无所获

枯井打水——劳而无功

苦水里面泡苦瓜——苦惯了

（比喻已习惯于困苦的生活）

苦豆子煮黄连——一个更比一个苦

（比喻痛苦一个比一个更深。）

苦瓜虫——吃内不吃外

苦海无边——回头是岸

裤裆放屁——串通一气

什匕喻狼狈为好。）

裤腰上挂死耗子——假充打猎人

比喻假充内行又不像。）

裤腰带系在脖子上——错记（系、了

快刀吹骨头——于干脆脆

快刀切豆腐——不费劲 两面光；两不沾

快刀切萝卜——干脆

快刀斩乱麻——一刀两断

快刀斩乱麻——一刀两断

什匕喻坚决断绝关系j

筷子挟骨头——三条光棍

会计上门——找你算帐

快刀斩乱麻——干脆利索

捆绑的夫妻——长不了

（比喻勉强的事情不能持久。）

昆仑山上的灵芝草…一无价之宝

夸嘴的郎中——没好药

偶像面前磕头——毕恭毕敬

藉丝炒黄豆芽——勾勾搭搭

秃子捡梳子——无用

秃妮子戴花——前不是后不是

秀才偷笔——文明人不做文明事

秀才哭哥—…凶（兄）啊

秀才推磨——不得已

秀才遇到虎…一再吟诗也跑不脱

秀才看榜…一又惊又喜

秀才做诗——有两手

秀才人情——纸一张

打蚊子喂象——不顶用

打柴的下山——担心（薪）

打个喷嚏吓死虎——赶巧

打兔子碰见了黄羊——捞了个大外快

打翻了的调味羹——甜酸苦辣味都有

打豆人困觉——做事不当事

打着灯笼拾粪——杖死（屎）

打着灯笼偷驴子——明人不做暗事

打呼噜听见放炮——吓人一跳

打谷场上的麻雀——但子早练大了

打烂缸子作瓦片——不合算

打半边鼓——旁敲侧击

打狗不赢咬鸡——怯大欺小

打架揪胡子——谦（牵）虚（须）

打靶中靶心——不偏不倚

打鼠不着反摔碎罐罐——困小失大

打酒只问提壶人——错不了



打鼓不打面——旁敲侧击

打下锅沿补锅底——不划算

打死老鼠喂猫——恼一个，好一个

打出来的日供——不实

东吴招亲——弄假成真

东街发货西街卖——不图赚钱只图快

东家的饭碗——难端

东扯葫芦西扯瓢——胡拉乱扯

东山跑过驴，西山打过虎——见过点阵势

东西耳朵南北听——横竖听不进

乌龟跌下水——正合意

公鸡下蛋——没指望

月亮跟着日头走——惜光

月亮底下跳舞——形影不离

月亮里的桂树——高不可攀

月亮地里晒谷子——阴干

月亮地里走路——没影子

月亮娃咳嗽——没谈（淡）

月亮当镜子——太把自己看大了

守着老虎睡觉——不知死活

守着公鸡下蛋——没指望

（比喻商有盼头。）

瘦驴拉重栽——够喘的了

（比喻能力小，任务重，吃力异常，不能胜任。）

瘦死的骆驼——比马大

寿星老寻矩见——活得不耐烦了

书桌上的笔筒——粗中有细

（比喻莽撞中也有机智的地方。）

梳头照镜子——只看到自己

熟透了的籍——心眼儿多（比喻有心计，主意多j

属长虫的——一股节一股节往前赶（比喻办事不顺手，一点一点来。）

## 歇后语的感悟篇六

汉字歇后语是汉语中较为特别、文化底蕴颇深的一种语言游戏形式。它不仅富含着深厚的中华文化内涵，同时也是锤炼思维、提高语言运用能力的良好方式。在这篇文章中，我想谈谈我对汉字歇后语的心得体会。

第二段：梳理背景

汉字歇后语起源于汉代，至今已有两千多年的历史。它是一种汉字组成的歇后语，通常由两个部分组成：前一部分描述某种情境或者事情，后一部分则出现了一个汉字，并以这个汉字为线索，用另外一个汉字的音、形等来暗示其解释或说明，具有一定的谐音和双关意义。这种文化形式广泛流传于我国的民间文化中，在大众中拥有广泛的影响。

### 第三段：体验与感悟

在我接触歇后语这种语言游戏之前，我从未想过汉字之间还可以有那么多的关联性，通过学习汉字歇后语，我开始意识到和运用一些汉字之间的联系，这种联系很大程度上是因为语言运用者的灵感，因为许多歇后语往往是因为一个偶然的想法或者不经意的转念而产生的。通过练习歇后语，我不仅可以提高自己的语言运用能力，而且可以从中汲取一定的智慧和灵感，自信和能力也会因此而提高。

### 第四段：歇后语的价值

汉字歇后语是中华文化的瑰宝之一，它的存在不仅反映了古代人民内心的审美追求和才思敏捷，而且也可以为今天的人们传承中华文化的精髓提供一个很好的途径。在当下，由于电子设备的普及和社交媒体的兴起，语言运用的方式已经发生了许多变化，但是汉字歇后语却仍然可以在不同年龄、不同领域的人们中得到欣赏和传播，它至今仍是大众文化中的一大亮点，具有重要的文化价值和生活价值。

### 第五段：结论

总体来说，汉字歇后语在语言表达、思维锻炼、文化传承三个方面都具有很高的价值。学习汉字歇后语不仅可以让我们提高语言功夫和思维能力，更可以让我们了解自己的文化根源和精神内涵。文化的传承离不开人们对于文化底蕴的认知和热爱，因此，我们应该传承和弘扬汉字歇后语这种具有内

涵和情感的言文化形式，让它在当今的社会中焕发更加光彩夺目的人文魅力。

## 歇后语的感悟篇七

歇后语是中国传统文化的瑰宝，它以简洁、幽默的形式表达了深刻的哲理和生活智慧。在探索歇后语的过程中，我深深感受到了它的独特魅力和温润人心的力量。通过学习和理解歇后语，我收获了许多启示和体会，让我对生活有了更深刻的认识。

### 第二段：歇后语的幽默和智慧

歇后语是一种融合了幽默和智慧的语言形式，它以简洁的语言和意象，将复杂的真理诠释得淋漓尽致。例如，“宁拆五座庙，不毁一桩婚”这个歇后语，通过对比的手法，强调了家庭和谐的重要性。它让人在观赏和听到的瞬间，立刻领悟到其中的含义，让人忍俊不禁。这种幽默和智慧的结合，使歇后语成为一种别具一格的表达方式。

### 第三段：歇后语的文化内涵

歇后语不仅仅是表达智慧的工具，更是中国传统文化的一部分。通过研究歇后语，我了解到它与我国古代文化、历史、乡土风情等密切相关。歇后语中常出现的元素，如乡村风景、古代人物、历史典故等，都反映了一个时代的生活特色和文化氛围。因此，学习歇后语，不仅能够增强自己对传统文化的了解，也能够加深自己对中华文化的认同感。

### 第四段：歇后语的指导意义

歇后语作为智慧的表达方式，具有很强的启发和指导意义。通过研究歇后语，我发现其中蕴含着许多个人生活和处世的智慧。例如，“说曹操，曹操到”这个歇后语，告诉我们要

言行一致，言必行、行必言。这种简洁的语言背后，有着深沉的思考和人生真谛的领悟。这些歇后语不仅能够让我们从中获得智慧和人生哲理，也能够指导我们在现实生活中的行为准则。

## 第五段：歇后语给我带来的思考和感悟

在学习歇后语的过程中，我不仅仅是被其中的幽默和智慧所吸引，更是从中得到了深刻的思考和感悟。通过观察和思考歇后语所蕴含的意义，我学会了从不同的角度看待问题和生活。当我遇到困惑和迷茫时，我会回想起某个歇后语中的寓意，从中找到灵感和启示。与此同时，我也学会了用更简洁的方式表达自己的思想和观点，以及在沟通中更好地理解他人。

## 总结：

通过学习和体会歇后语，我对它的独特魅力和温润人心的力量有了更深刻的认识。它既包含了幽默和智慧，也融入了中国传统文化的内涵。通过歇后语的指导和启示，我在生活中积累了许多宝贵的经验和智慧。每当我思考人生的意义和道德的准则时，歇后语总能给我带来启迪和思考，让我更加明确自己的人生目标和处世原则。

## 歇后语的感悟篇八

- 2、大象抓凤凰——眼高手低
- 3、断了翅膀的凤凰——神气不了
- 4、凤凰落到鸡窝里——有辱贵体
- 5、凤凰麻雀换巢——贵贱颠倒

- 6、凤凰山上没凤凰——徒有虚名
- 7、凤凰身上插鸡毛——多此一举
- 8、凤凰树开花——红极一时
- 9、凤凰头上戴牡丹——好上加好；美上加美
- 10、凤凰站在凉亭上——卖弄风流
- 11、黑老鸹嫁凤凰——不配；配不上
- 12、鸡巢里的凤凰——至高无上
- 13、鸡窝里的凤凰——至高无上
- 14、家雀变凤凰——越变越俏；尽想好事；想得倒美
- 15、金鸡配凤凰——天生的一对
- 16、孔雀遇凤凰——比不上
- 17、老鸹配凤凰——痴心妄想；妄想
- 18、柳树上落凤凰——迟早要飞
- 19、麻雀想学凤凰飞——枉费心机
- 20、拿着凤凰当鸡卖——贵贱不分
- 21、山鸡娶凤凰——不般配
- 22、脱了毛的凤凰——不如鸡
- 23、脱毛的凤凰——不值钱(.)

24、乌龟想骑凤凰背——痴心妄想

25、喜鹊窝里掏凤凰——搞错地方了

26、小鸡配凤凰——想高攀；甬[beng不用)想

27、鞋上绣凤凰——能走不能飞

28、竹林里的凤凰——有翅难飞