

2023年功夫熊猫中国元素论文(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

功夫熊猫中国元素论文篇一

2016年1月，好莱坞大片《功夫熊猫3》上映了。我好期待能早日看到这部电影。因为功夫熊猫一二部中阿宝那个圆滚滚、胖乎乎的形象，和他那种不怕吃苦，勇挑重担，为大家利益着想的精神给我留下了深刻的印象。

机会来了，这次小记者的活动是观《功夫熊猫3》，我满怀期待早早就来到了剧院门口，那里已有不少同学先到了。他们和我一样肯定也是“阿宝迷”。

这部影片是功夫熊猫一、二的升级版。影片讲述了神龙大侠阿宝与父亲及他的伙伴威猛五侠一起击败天煞，拯救熊猫村的故事。

乌龟大师和天煞有前世的恩怨，被天煞吸走真气，困在灵界，天煞在人间无恶不作。阿宝偶遇父亲李山，在父亲的帮助下，他带领熊猫村的村民练习气功。阿宝成了老师，学会了熊猫家族的气功，勤劳刻苦练习，遇到困难不放弃。在与黑煞的交战中不分胜负，关键时刻阿宝使用了“无敌铁指扣”，与伙伴们共同用气功打败了天煞，取得了最后的胜利。

看了这部影片，我深有感触。阿宝说：“世界上最强大的功夫，就是做最好的自己”。所以，我以后要努力学习，改掉坏习惯，遇到困难不退缩，学习阿宝的精神，“做最好的自己”

功夫熊猫中国元素论文篇二

今天，我在网上看了《功夫熊猫》这部影片。

影片刚开始，整天做功夫梦的熊猫阿波只是个面条馆老板的儿子，每天都在面条馆中卖面。父亲想让阿波继承自己的手艺，希望他能一心只想面条，所以，总是问他做梦能否梦到面条，但是，每次阿波都总是令父亲失望。某一天，当父亲再次问他是否梦到面条时，他终于回答是，一下子就让父亲喜出望外，于是父亲许诺要将面条的“神奇配方”传授给他。

与此同时，名震中原的无畏五侠，正在同自己的师傅鼯鼠大师交手切磋技艺，虽然他们很想超越师傅，但却总以失败告终，突然，有人传信：鼯鼠大师的师傅乌龟大师，也就是上一届的神龙武士在叫他，说是有什么重要的事情商量。在神龙大厅，乌龟大师告诉鼯鼠，自己再过不久就会死去，想举办一次选拔神龙武士的大会。（神龙武士，宇宙中懂得万物法则，精通所有武功的至尊强者。）

正在面馆忙碌的阿波，看到选拔神龙武士这一消息，连忙上山，却被父亲强制让他背上面条餐柜上山去卖面条，阿波本来就胖，现在平白多了这么多负重，阿波只得花费更长的时间来上山。

费尽九牛二虎之力才登上天山，来到翡翠宫门前的阿波，刚要休息，进入翡翠宫的大门却关上了，阿波只得想尽办法进入翡翠宫，去观看选拔的过程及五侠的表演。

最终，阿波用烟花燃烧时所产生的推力如愿以偿的把自己送了进去，却稀里糊涂地被乌龟大师点中，成为新一代神龙武士。但鼯鼠大师及无畏五侠并不高兴，在他们眼中，阿波只是碰巧而已。为了赶走阿波，鼯鼠师傅以魔鬼训练来排挤阿波。

第二天，鼯鼠大师打开阿波的房间，发现房中没人，以为他已经放弃了，没想到阿波却在练功房等着他们。

而鼯鼠大师，也从乌龟大师那里得知自己的叛门弟子太郎即将归来，乌龟大师也在此时去世了，在此时，只有相信阿波就是神龙武士才能阻挡太郎，于是，鼯鼠大师将阿波带到神龙大厅，帮他拿下神龙手卷，但当阿波打开神龙手卷时，却发现里面一片空白，阿波百思不得其解，只得先跟鼯鼠大师学习武功。

看完这部电影，我记住了电影里的一句话：自信是人所最需要的，没有自信，人生犹如荒凉城壁，没有生机，如一潭死水，宿命为静。自信是人生成功的基石！

功夫熊猫影评(三)

功夫熊猫中国元素论文篇三

官方介绍：阿波本是一家面馆的学徒，但是他却梦想着能打遍天下无敌手。命运之神真的眷顾了他，阿波意外的担负起了拯救整个山谷的重任：对抗邪恶的残豹的入侵。虽然阿波还只是一个功夫新手，但不轻言放弃，力图证明自己的实力给反对他的人看…而在这个过程中，他发现他最大的弱点或许正是他最大力量的源泉。

个人认为：胖胖的，看不到自己的脚的那种，行为很可爱，从小就有“功夫”梦。果然，命运如此让人感叹，肥头大耳的他竟然被乌龟点为“龙战士”……他善良，幽默，永不放弃，作为立志电影的主角，真有不少值得学习的地方。

功夫熊猫中国元素论文篇四

今天和我的小小朋友一天去影院观看了这部外界一致好评的电影《功夫熊猫》，总算是没让我失望。

大熊猫是我国名正言顺的国宝，属于“中国人欣赏，外国人稀罕”的玩意，连外交手段把熊猫派上用场，可见这个黑白相间的保护动物有多么的受欢迎，这是一方面。另外，熊猫在片中所展示的搞笑本色也绝不含糊。胖嘟嘟的身材，好吃懒做的习性怎能与正气凛然的大侠联系起来呢？可梦工场一贯不按常理出牌的风格却让这两个八竿子打不着的身份合二为一。

从故事的角度来说，由于只是片段欣赏无法涉及到更深的故事层面，但大致了解了基本脉络。作为一部讲述大侠的电影，本片延续了武侠小说中侠客成名的一贯套路。从一代神龙大侠初出茅庐，到第二集成名之后面对更加危险的敌人与更大责任，在再到第三集，如果延续前两部的故事就有狗尾续貂之嫌，因此本片为阿宝安排了一个师傅的身份，让成名的大侠开始带徒弟，这个设定非常赞，完全是武侠小说角色成长史的套路。再加上其找到父亲，来到熊猫村，同时为本片安排了一个超级强大的boss——乌龟大师昔日的战友天煞。也带出了部分前史故事，也解释了第一集乌龟大师为什么会认定阿宝是神龙大侠的原因。个人感觉，第三集这个新开辟的故事体系，要比第二集强，达到了第一集的水准。

从观影效果来看，好莱坞动画向来在画质方面是最不令人担心的，本片也不例外，五光十色的画面，细腻到毛发的质感，加上水墨风为主的熊猫村等背景营造，效果自然不俗，关于画质这边就不再多说。

关于情节铺设和角色设置，从开场小规模局部战斗到随后熊猫村阿宝大跳柔软体操，动作场面猛料十足，混搭的还有插科打诨的小笑话与各种人物的搞怪表演，当然熊猫阿宝的

搞笑属性是一大亮点。在前两部的故事中，说是熊猫阿宝的独角戏一点也不为过，通篇就看这个不着调的英雄插科打诨，怎么出洋相怎么来。肥胖的身材像打了鸡血一样上蹿下跳，比他的功夫更致命的一张破锣嘴。而在第三部中，阿宝身边多了很多跟他一样的熊猫角色，尤其是初入熊猫村之后，大小搞怪卖萌的熊猫滚滚将电影搞笑的本色发挥到极致。其中最具噱头的是熊猫村的传授阿宝“如何成为一只真正熊猫”，几乎颠覆了从小被鹅(不是鸭子，片中有明确的交代)带大生活在市井中的阿宝世界观，又是一个从零开始的过程。另外，阿宝的亲生父亲李山与养父鹅老爸的搞笑对弈也是另一大亮点，具体环节就不剧透，还需在正片之中去寻找更多的惊喜。

观看的过程中，我已经被这群小熊猫所萌化。笑点也恰如其分地出现在电影的角角落落，我这场观众也是笑声不断，这部电影的初衷算是及格了。由于电影是中美合拍片，电影内容中中国传统文化的发掘体现其中。“气”作为中国传统功夫的至高境界，被导演深刻体现。

电影的动画3d画质也没有辜负美国动画技术的脸面，画面大气而又温暖，画面中对于熊猫村的体现充分有古中国建筑的风范。国语配音找来了张国立、成龙、黄磊、周杰伦、杨幂等人，也是对于电影的增色不少。只能说，熊猫已经传奇归来。

功夫熊猫中国元素论文篇五

从前有一座山叫功夫山，山脚下有一只熊猫叫阿武，他虽然叫阿武但是他却不会武功。有一天阿武跟爸爸说：‘爸爸，我要去功夫庙学武功！阿武的爸爸说：‘孩子，你还是放弃吧！我们熊猫连跳都跳不起来。怎么练功夫呢？阿武接着说：‘真的么，爸爸？我以前饿的时候，不管事物在哪里我都能找到，即使在房顶上我也能跳上去。阿武的爸爸说：‘我不信！我要试试你。接着阿武的爸爸就拿了一个面包扔到了房顶上。阿武看到了口水直流，一下子竟然跳了上去，狼吞虎

咽的就把面包吃完了，然后又跳了下来。它爸爸看了下巴都把脚砸肿了。

过了好一会儿才反应过来，说：‘难道我儿子真的是熊猫中的天才？你去吧，我不会毁了你的前程的。于是阿武就踏上了功夫之路。今天正好是选‘神龙大侠的日子，只要有一个动物从天空降到选神龙大侠的台上，他就是新一任‘神龙大侠。

这时阿武来到功夫庙门口，只见门上贴着一张纸，上面写着‘今日事选神龙大侠的日子，暂不收徒。阿武看到这些正感到失望呢！这时一群调皮的孩子们向它跟前丢了一大把炮竹，只听‘轰的一声，阿武被炸飞了，正好降落在台子上。

就这样阿武阴差阳错的当上了“神龙大侠。”第二天阿武醒来就看到了一只长寿的老松鼠。阿武说：‘你会武功吗？老松鼠说：‘会，当然会！我就是这儿的掌门。阿武跪下来说：‘掌门，请你教我武功吧！老松鼠说：‘我当然会教你的！因为帮助神龙大侠是我的使命！不过重点是你必须要会轻功，要是你连桌子都跳不上的话，那我也无能为力了！阿武说：‘这太简单了，我连房顶都能跳上去。因为我每天都把食物扔到房顶上，每次都跳上去吃。”说完就示范给老松鼠看。老松鼠一看非常满意：“难道你就是传说中的熊猫天才？”阿武挠挠头说：“呵呵，不要这么说我，我会不好意思的。”

接下来的日子，老松鼠就开始传授给阿武它的绝学：火焰腿、火神之拳、火神附体、轻功水上漂、火遁豪火球之术……虽然学习武功的日子是很辛苦的，阿武还是咬咬牙坚持了下来。每天早上跑步、中午练习、下午学习新招式、晚上自创武功。就这样一眨眼十年过去了，阿武没以前胖了，变得非常健壮。他不仅学会了老松鼠的全部武功，还自创了“熊猫气功波”和“五十连钉拳”。早就听说有一条草龙危害人间，吃了很多，去对付它的人没有一个活着回来的。阿武准备要去除掉

它，他告别了老松鼠收拾好捉拿草龙的工具，就朝着草龙的方向飞了过去。当阿武飞到的时候正好发现草龙正在抓人，准备慢慢的享用他们。

草龙刚一把抓起好几个人，阿武就飞起一脚踢上了草龙，他手中的人抖落了下来，阿武为了不伤害到人们就用了一招“控鹤擒龙”，然后正在下降的人们飘了起来，随着阿武挥动的手，人们就降到了地下。然后阿武用了一招“火神之拳”，只见阿武的拳头变成了一个巨大的火拳头。这时草龙也要抵抗，它的爪子长满了荆棘。第一回合他们都被对方震飞了，方圆十里之内都变成了一片废墟。第二回合阿武用了“火遁豪火球之术”草龙的身体被烧了一半，可是竟然又重生了，就这样它们不分上下的打了三天三夜。最后阿武急了，用上了自创的“五十连钉拳”把草龙打得精疲力尽，接着又用了“熊猫气功波”，草龙用尽了所有力量吐出了一道绿光和一道蓝光，草龙终于没有了力量，阿武一鼓作气把草龙打死了。然后阿武用了一个大网把草龙装了起来，背了起来，又飞到森林把草龙给了动物们吃了。这一次阿武成了超级大英雄。从此以后阿武每天都帮助别人，成了人人敬佩的神龙大侠。

功夫熊猫中国元素论文篇六

看了《功夫熊猫》这部动画片后，我感到十分惭愧。

这个动画片主要讲的是功夫熊猫梦里自己成了天下最厉害的人，醒来后才知道是一场梦。于是，他就上山学功夫去了。他到山顶的时候，门已经关上了。他想尽办法进去，却都不行。这是，他看到身旁有一些烟花，就把烟花作成一个小凳子坐上去，一点燃，他就飞到了天上，又从天上落下来，正好落在院子中心。里面的老乌龟说他是神龙侠，从那时起，师傅一心一意地教他功夫，他也刻苦学习，付出了艰辛和努力，最终掌握了师傅的种种招术。有一次，他和坏人太狼相见并打了起来，他们打得十分精彩，有时候还逗得我哈哈大笑。

笑呢，最后功夫熊猫靠真本事赢了。看完了之后，我记住了他的努力和认真，我和他相比，真是差的太远了！

看了《功夫熊猫》这部电影，我懂得了学习要认真的学，遇到困难不要退缩。《功夫熊猫》这部电影我要永远记在心中。

观《功夫熊猫》有感

《功夫熊猫3》观后感

《功夫熊猫2》观后感

关于功夫熊猫观后感

功夫熊猫2的观后感