

# 八年级读书心得体会(大全5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 八年级读书心得体会篇一

趁着空闲时间，我终于把这本曾荣获第三届茅盾文学奖的书看完了。不知是我原来看书囫圇吞枣，还是这本书太精彩，我的心竟久久不能平静。

富翁马云曾对这本书有这样一句评价：对我影响的人是路遥，是路遥的作品的作品改变了我。让我意识到不放弃总有机会。否则我现在还在蹬三轮车呢！这句话真的毫不夸大其词。这本书最让我难忘的就是孙少安，孙少平这两个人物。

孙少安，小学毕业，由于家庭贫穷，便留在家乡做农民，他不甘心，孙家人总是向别人借钱，他想改变这种命运，于是他满怀斗志，开了一个砖厂。不久便生意兴隆。可是好景不长，一个骗子，让他们没了资金，自己跑了。没了钱，砖厂也应该倒闭。他不愿看着自己苦心经营的生意就这样倒下。于是他四处打探求到了资金，砖厂又恢复了，而且生意越来越好。

孙少平是孙少安的弟弟，他善良，节俭，爱读书。高中毕业后不愿留在父母身旁便远走他乡，他吃苦耐劳，干过重活，每在劳累之际，他总是默默地看书，追求精神需求。虽然他生活贫穷，但他不轻言放弃，最后成为一名矿工。

除了这两个人物，作者路遥刻画的田润叶，田晓霞等人物也都让我印象深刻。希望你在空闲时间不妨找来这本书，细细

品味这本书的内容。像孙少平一样，在劳累，空闲之际满足自己的精神需求，提高自己的文学修养，相信你看完后一定有所感触。

八年级读书读后感心得体会4

## 八年级读书心得体会篇二

原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；

是为自己的后代安排食物。

计家能画出一个比这更规范的网来”，还有会唱歌的蝉竟然是个聋子！丰富的故事情节让我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来。。。。。。你也来看看这本书吧！相信你看后一定也喜欢。

## 八年级读书心得体会篇三

巴黎圣母院读后感800字高中。他是伟大的诗人，声名卓著的剧作家、小说家，又是法国浪漫主义文\_动的旗手和领袖。这部伟大的作品《巴黎圣母院》是他的第一部引起轰动效应的浪漫派小说，它的文学价值和对社会深刻的意义，使它在经历了将近两个世纪的时间之后，还是在今天被一遍遍的翻印、重版，从而来到我的手中。

在我阅读这本书的过程中，我感受到了强烈的“美丑对比”。书中的人物和事件，即使源于现实生活，也被大大夸张和强化了，在作家的浓墨重彩之下，构成了一幅幅绚丽而奇异的画面，形成尖锐的、甚至是难以置信的善与恶、美与丑的对比。

《巴黎圣母院》的情节始终围绕三个人展开：善良美丽的少女爱斯梅拉达，残忍虚伪的圣母院副主教克洛德·弗罗洛和外表丑陋、内心崇高的敲钟人伽西莫多。

波希米亚少女爱斯梅拉达是巴黎流浪人的宠儿，靠街头卖艺为生。她天真纯洁，富于同情心，乐于救助人。因为不忍心看见一个无辜者被处死，她接受诗人甘果瓦做自己名义上的丈夫，以保全他的生命；看见伽西莫多在烈日下受鞭刑，只有她会同情怜悯，把水送到因口渴而呼喊的敲钟人的唇边。这样一个心地高贵的女孩，竟被教会、法庭诬蔑为“女巫”、“\_犯”，并被判处绞刑。作者把这个人物塑造成美与善的化身，让她心灵的美与外在的美完全统一，以引起读者对她的无限同情，从而产生对封建教会及王权的强烈愤恨。

至于副主教克洛德和敲钟人伽西莫多，这是两个完全相反的形象。克洛德表面上道貌岸然，过着清苦禁欲的修行生活，而内心却渴求淫乐，对世俗的享受充满妒羨。自私、阴险、不择手段。而伽西莫多，这个驼背、独眼、又聋又跛的畸形人，从小受到世人的歧视与欺凌。在爱斯梅拉达那里，他第一次体验到人心的温暖，这个外表粗俗野蛮的怪人，从此便将自己全部的生命和热情寄托在爱斯梅拉达的身上，可以为她赴汤蹈火，可以为了她的幸福牺牲自己的一切。

这种推向极端的美丑对照，绝对的崇高与\_的对立，使小说具有一种震撼人心的力量，能卷走我们全部的思想情感。这也许正是浪漫派小说的魅力所在。

在《巴黎圣母院》中，作者以极大的同情心描写了巴黎最下层的人民、流浪者和乞丐。他们衣衫褴褛、举止粗野，却拥有远远胜过那个所谓有教养、文明的世界里的人的美德。互助友爱，正直勇敢和舍己为人的美德。小说中巴黎流浪人为救出爱斯梅拉达攻打圣母院的场面，悲壮、激烈、慷慨、惊心动魄，显然是在一定程度上融入了七月革命中巴黎人民显示的英勇精神和巴黎人民捣毁圣日尔曼教堂和巴黎大主教府

的事件。小说写到这里，还通过书中人物之口预言人民将起来捣毁巴士底狱，暗示了一七\_年大革命的爆发。

## 八年级读书心得体会篇四

“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”这是伟大革命家毛泽东的名言。书是人类进步的阶梯，通过读书可以赋予人丰富的知识色彩。当我第一眼看到这本书时，红色的略呈灰灰的书的色调，立即给人以“红色”的感觉，更兼有历史的厚重感。

翻开书本，心就平静下来了，平铺直叙、娓娓道来他的西部之行，而一个个鲜活人物跃然纸上，一幅红色苏区斗争图浮现在眼前。作者运用欧美作家善用的描写的手法，以平视的角度，朴实的笔触给我们讲述着那段历史。朴实的语句却将东西方文学的区别体现的淋漓尽致，当时这样的文章应该算作新闻或通讯了，而在今天就是一部传记了。

“在我看来，毛泽东是一个令人极感兴趣而复杂的人。他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑”。这是对伟人毛泽东的描写——是一个喜欢憨笑的人。

西路军的很多故事、当然也包括很多女红军战士惨烈经过至今仍在民间流传，在中国革命可能是的，当年的残酷是我们现代人无法想象，正是因为有了这种精神，红军精神。让我们现在拥有了如此安宁的生活。我们现在所获得的一切都是鲜红血液换来的，为了这些，我们不得不好好学习，报效祖国。

让我们铭记那段历史吧，珍惜今天所拥有的，跟一位美国人——斯诺一样深爱这片红色土地或者说更爱这片土地，因为我们是中国人。

## 八年级读书心得体会篇五

寒假中，看到儿子在读《小王子》，我也跟着重读一遍，尽管曾经读过，尽管只用了一个半小时就读完了，但这本书带给我关于教育、人性和人生的思考，是值得用很长一段时间来品读和回味的。

这本书与作者圣埃克苏佩里的人生一样神奇而伟大。书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的在七个不同星球的各种历险。作者以孩子的眼光透视出成人的虚荣、贪婪、浮躁、庸俗，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞和没有根基的命运。这个故事貌似简单，但隐藏着丰富的内涵，饱含着深刻的哲理，显然这不仅仅是一本普通的畅销童话书，也就不难理解为何一个童话能够成为世界上阅读量仅次于圣经的一本书。

儿子看完这本书马上找到了与小王子的共鸣，他看到的也许只是表象，但他的理解同样引起我的深思：小王子说得很对，有时候我画的画爸爸妈妈都看不懂，得解释半天。大人就是很奇怪，总是不能理解我们。

孩子说得不对吗？很多时候我们就是看不到帽子里的蟒蛇吞大象箱子里的绵羊，反而总是以成人的眼光来看待孩子、要求孩子，可是我们为什么不能理解他们？又问过他们真正需要的东西吗？真的需要反思我们对孩子的教育，我们往往总是自以为是地领孩子走正路：你这是画得什么乱七八糟，瞧你把玩具弄了一地，赶快背诗去，赶紧练琴去，抓紧学棋去真的如小王子里说的，大人建议应该专心学习地理、历史、数学和语文，孩子可能在六岁那年放弃了成为大画家的志向。我们需要好好想想应该怎样站在孩子的角度，平等地与他们交流，理解他们的天性，尊重他们的选择，欣赏他们的创造力和想

象力，也许这会让他找到真正属于自己的路。

小王子带给我的感动和震撼还在于作者关于人生和人性的思考。看看小王子遇到的成人吧：国王、虚荣的人、爱喝酒的人、做生意的人、掌灯的人、纸上谈兵的地理学家，这些不都是我们成人世界里司空见惯的角色吗？或利欲熏心，或爱慕虚荣，或贪杯颓废，或财迷心窍，或顽固不化，或不切实际，作者对各种荒谬现象的揭露和批判值得深思。我们曾经的童真、简单和纯洁哪里去了？我们一天到晚忙忙碌碌到底在追求什么？人类再也没有时间去了解什么东西了，他们无论需要什么到商店里买现成的人总是对自己所处的地方不满意他们坐在特快列车里，却不知道要追寻什么。