

最新幼儿园年画教案中班(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园年画教案中班篇一

活动目标：

- 1、知道年画和春联是迎新年时用地吉祥物，它们预示着人们对新年地美好祝愿。
- 2、在了解年画和春联的特点上，能创编春联，能用喜庆的色彩绘画年画。
- 3、在欣赏的过程中，萌发幼儿对传统文化的喜爱。

活动准备：课件

活动过程：

一、看录像观察人们迎新年的场面，体会过年的喜悦之情

师：他们在干什么？看了你有什么感觉？

二、了解春联和年画的特点

师：“你知道春联上写的什么？人们一般喜欢在春联上写些什么？为什么写这些内容？”“老师这里也有几幅春联，你能看懂吗？自己试着读一读。”

小结：人们用好听的词语表达自己对生活的美好向往。春联

的学问可大了，你们能看出春联有什么特点吗？（介绍春联的对仗和春联的结构）

师：谁也能说一幅春联的。

三、欣赏年画

师：过年时，除了春联可以表示喜庆，还可以用年画来表示喜庆气氛。

师：看一看，这些年画画了什么？它们表示什么意思？

小结：年画和春联都是中国人在迎新年时用的吉祥物。年画是用画面来表达美好祝愿，而春联是用文字的形式表达的。

四、幼儿创作年画

总结：

- 1、将幼儿创作的年画和春联展览出来。
- 2、带领幼儿读一读春联。

幼儿园年画教案中班篇二

1. 认识年画。
2. 了解“年年有余”是一幅传统的中国年画。
3. 从画面、人物、造型、构图、色彩等方面，感受中国传统年画的独特风格。
4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 幼儿用书、学习单、挂图、磁带□cd□

2. 贺卡年画、新年的音乐磁带。

1. 播放新年的音乐，创设过年的气氛，引入活动。

教师：听到这段音乐，是否觉得要过年了？你们知道过年有哪些习俗呢？

2. 介绍年画。

（1）教师：瞧！你们认识这是什么吗？

（2）教师介绍年画的来历。

教师：年画是我国特有的传统民间艺术，以前人们喜欢在过年的时候张贴年画，祝愿新年吉祥。

3. 年画欣赏。

（1）教师出示挂图请幼儿欣赏年画《年年有余》。

师：画上有谁？小朋友手里抱着什么？为什么要抱鱼？画上有哪些你认识的颜色？

（2）教师解释“年年有余”的含义。

（3）教师引导幼儿欣赏其他两幅油画，寻找年画的共同特征。

教师小结：年画多以吉祥，喜庆，欢乐，美好等事物，或是以典故，成语，历史故事，神话传说作为主题，表达人们对美好生活的向往。

4. 幼儿自由欣赏贺卡年画，带领幼儿参观民间艺术，再次感受年画的淳朴的情趣。

幼儿园年画教案中班篇三

新学期开学了，孩子们过了一个寒假又回到幼儿园，和好朋友小别重逢，显得十分开心。今年是牛年，“牛”就成了大家谈论最多的话题，也成了新学期第一个活动主题“快乐新年”中的一个小主题。孩子们在假期里已经了解到了不少关于牛年的趣事，于是，结合我园的教学特色，用国画的形式满足孩子画牛的愿望自然顺理成章。

根据目前孩子们对牛年了解的程度、所积累的经验以及兴趣，我希望能改变以往单纯让孩子画牛的教法，从话牛引发，然后通过玩牛和赏牛，最后画牛，这样，可以让孩子们将内心积累的经验以及对牛年的真切感受尽情地表达出来。整个活动将更注重孩子们的创造和想象以及情感的激发，让他们在轻松愉快的氛围中体验国画的神奇和乐趣。

1. 通过交流，联想和想象，大胆运用简练、夸张的线条和色块表现“牛”的不同动作和形态特征。

2. 体验与同伴合作绘画的乐趣。

《新年好》音乐磁带、古筝音乐；有“牛”字的成语卡片；四肢会活动的牛的图板；画家画牛的作品(ppt)宣纸、毛笔、颜料等国画材料。

1. 幼儿跟随《新年好》的音乐旋律自由地说唱和舞蹈，尽情表达过新年的快乐心情。

2. 《新年好》的音乐又把我们带回到快乐的新年里。你们在新年中碰到过哪些开心的事？

3. 今年是牛年，你能说说带有牛字的成语吗？

(出示有关的成语卡片，让幼儿根据自己积累的经验 and 同伴一起说说讲讲玩玩，认读简单的成语，如牛气冲天、泥牛过海、对牛弹琴、牛头不对马嘴、初生牛犊不怕虎……)

1. (出示四肢会活动的牛的图板)你们知道牛会做哪些动作吗?可以和好朋友一起模仿一下。

(幼儿自由结伴，与同伴交流并扮演牛的各种姿态，或用图板演示牛头、四肢、身体和尾巴的活动变化。)

2. (集体交流)谁愿意把刚才和好朋友一起模仿的“牛”的不同的动作表演给大家看?

1. 赏牛

(播放ppt欣赏画家画牛的作品。幼儿边看边交流自己的观感。)

(教师提示：画家在画牛的各个部位时用的笔法和用色：侧锋、中锋；深墨、淡墨。)

(教师可以先让个别幼儿回答同伴的问题，尝试让幼儿自己先思考；教师总结国画画“牛”的方法。)

3. 幼儿与同伴交流自己想要画的牛。

4. 幼儿两人或三人一组合作绘画；教师边巡视边适时指导。

1. 幼儿结伴欣赏同伴的作品。

2. 用有“牛”字的一句话或一个成语给你或同伴的画命名。

3. 师生共同布置“牛年画牛”展示园地。

如何将我园的特色课程“国画”更好地融入主题活动，如何处理绘画技能与幼儿学习兴趣和情感表达表现的关系，一直是新课程实施至今大家感到困惑并始终在积极探索的话题。我们在实践中曾进行过多次尝试，我们认为作为幼儿的学习活动，不管属于哪个领域还是哪种形式，首先要考虑幼儿的学习兴趣，善于从幼儿的需要和情感出发。尤其是绘画，更应该从幼儿的生活出发，注重创设轻松愉快的氛围，以发挥幼儿的艺术天性和创造力。对幼儿而言，幼儿热爱绘画、愿意绘画和绘画的过程比绘画的结果更为重要，这是培养幼儿发现美、欣赏美和创造美的极好机会。此外，我们还认为，幼儿是否大胆想象和敢于创造也对幼儿前期经验的积累和后续经验的丰富和梳理具有重要的意义。

本次活动改变了我们在以往国画活动中普遍使用的方法——临摹，我们尝试让幼儿摆脱范例的束缚而大胆画出自己想画的东西，让幼儿在国画活动中真正体验创作的乐趣，进而增进对中华民族传统艺术魅力的感受和认知。

幼儿绘画的过程，是其情感和思想表现的过程。活动以欢快的、富有喜庆色彩的音乐《新年好》引出，充分地激发了幼儿的活动热情；幼儿在音乐中再次回忆过新年时的快乐场景，使同伴间的交流和讲述有了共同的话题，也自然而然地引发了幼儿话“牛”的话题。

活动中有几个重点环节都提出了让幼儿自由结伴、合作活动的要求，弱化了集体活动的结构性，强化了幼儿互动学习的游戏性，其实质是为每个幼儿的交流、想象和创造提供了机会和空间，避免了以往在集体活动中能力强的幼儿表现和受益明显突出的情形。从活动结束后幼儿所画出的精彩作品中，我们看到了幼儿的普遍进步，也说明这样的活动设计思路和活动效果对幼儿发展是具有促进作用的。

教师针对大班幼儿喜欢探索，独立能力强和已具有一定的合作和交往能力等特点，用有分有合的策略放手让幼儿自由结

伴交流。合作点评画家作品后，教师没有把自己的观点强加给幼儿，而是让幼儿用自己的观察和感受去诠释(讲述)和发现(欣赏)。教师还注意鼓励幼儿用赞赏的目光和语言去发现并肯定同伴的长处，体现了对幼儿的尊重和对培养良好个性的重视。

教师一直把幼儿放在活动的主体地位，幼儿在整个活动中唱唱跳跳、说说讲讲、看看画画，有交流、有想象、有尝试，教师仅作为组织者发挥着推动幼儿学习的作用，如鼓励幼儿发现问题并首先自己来尝试解决问题，而不是急于解答；当幼儿充分发表意见后，教师注意点拨、提升和总结。

整个活动中教师的提问避免了无意义的循环问答，提问注重从幼儿的角度出发，让幼儿有话可讲。尤其是“画牛时你感觉哪里最难画?为什么”的问题，既激发幼儿思考，同时又给了幼儿充分表达自己想法的机会。

当然也有遗憾，如让幼儿话“牛”的环节，对大班幼儿而言可能较有难度，教师在掌握时要适可而止，否则用时冗长而幼儿受益不多。此外，当幼儿在绘画中遇到困难时，教师如何及时介入并给予有针对性的个别化指导；如何在保护幼儿作画热情的前提下，提高幼儿的绘画技能；如何引导幼儿提高赏画水平等，还需要明确思路，进行不断的探索和实践。

幼儿园年画教案中班篇四

活动目标：

1. 激发幼儿对美术活动的兴趣。
2. 提高幼儿的观察力和想象力，增强绘画技能。
3. 学习小牛的拟人画法，能为画面添加上喜庆的色彩。

4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动重难点：

重点：学习小牛的拟人画法。

难点：掌握好牛的比例关系。

活动准备：

物质——教师范画、每人一套36色油画棒、黑色水笔一支。

知识——简单了解牛的外形特征，知道什么是“唐装”。

活动过程：

一、导入：

谈话引入主题，出示教学范画。

提问：今年是什么年？小牛长的什么样？（请幼儿根据自己的知识经验介绍牛的外形特征）

过渡语：今天有位牛宝宝为小朋友们送来了礼物。（出示范画）

二、展开：

1. 根据牛的特征，示范牛头的画法。

指导语：先画牛的大鼻子，像颗摔倒的大花生；鼻子上面画牛脸，宽宽大大立中间；从上到下来添加，头顶画牛角，牛耳分两边，眼睛瞪得大，哞哞叫的欢。

2. 结合幼儿的生活经验，示范小牛的拟人画法。

(1) 发散思维，联想生活。

提问：过新年，小朋友会穿上什么样的衣服？（红红的、崭新的衣服，喜欢穿唐装）指导语：我也给小牛做套漂亮的新唐装吧。

(2) 讲解示范小牛的拟人画法。

指导语：梯形变新装，胳膊举得高，一手挂灯笼，一手放鞭炮；男孩爱穿裤，女孩爱穿裙，新衣穿身上，小牛乐陶陶。

(3) 观察范画，引导幼儿感受画面的喜庆。

提问：看到这位牛宝宝，你有什么感觉？（很喜庆、很开心、红红火火）

指导语：牛年画牛，今天就让我们一起来画开开心心过大年的牛宝宝。

3. 指导幼儿绘画，教师巡回指导。

(1) 指导幼儿的绘画姿势，注意握笔和坐姿。

(2) 提示幼儿起笔要把握好牛鼻子的画法，牛鼻子的大小和位置，决定了牛宝宝的大小和位置。

(3) 结合自己过大年时候的情景，为牛宝宝穿上漂亮的新装，用色要均匀。

(4) 及时对有创意的幼儿作品进行点评，支持幼儿大胆的想象。

三、结束：举办“牛宝宝大聚会”作品展，比一比谁的牛宝

宝最神气。

活动反思：

充分肯定幼儿的创作表现。我不做示范，让幼儿根据对图片上奶牛特征的认知，和老师一起总结出画奶牛的基本方法，然后再放手让他们大胆作画。绘画中我只要发现一点点与大家不同的特好的画面或画法，就及时拿起作品启发大家学学或者也可以创作出与众不同的更棒的作品。在老师的不断肯定激励下，孩子们会更胆大去创作，较好的作品效果也就出来了。

幼儿园年画教案中班篇五

活动目标：

- 1、喜欢欣赏杨柳青年画，感受并体验年画欢乐、喜庆的气氛，激发孩子热爱家乡的情感。
- 2、学习有序地观察、欣赏年画，能大胆表达自己对画面的理解。

活动重点：喜欢欣赏年画，感受并体验年画欢乐、喜庆的气氛。

活动难点：有序的欣赏年画。（从上到下，从左到右）
活动准备：年画《歌舞升平庆丰年》、投影仪；幼儿半圆围坐。

活动过程：

- 一、以唱歌的形式导入，激发幼儿活动兴趣。
- 2、引导幼儿从头到脚欣赏。

“第一个小男孩在干什么什么？”“她们的穿着打扮一样吗？”

3、（出示整幅图）引导幼儿说图意，介绍年画的名字《歌舞升平庆丰年》。

4、教师根据画面内容讲述故事，激发幼儿对美好生活的向往。

5、提问：看着这幅年画你有什么感觉？鼓励幼儿自己在画画时一定要画大，选择鲜艳颜色，均匀涂色，这样画会更漂亮。

三、活动延伸：激发幼儿热爱家乡的情感。

教师：“今天欣赏的这些画都是杨柳青年画，杨柳青年画在世界上特别有名。杨柳青人能画出这么漂亮的年画真棒！我们一起伸出大拇指来夸夸他们——杨柳青人真棒！我们小朋友应感到特别的骄傲和自豪！”四、活动结束：

“我们欣赏了这么漂亮的杨柳青年画，现在我就带小朋友去年画馆看一看其它年画是怎样做成的。”