

# 最新重阳节的文章散文诗 重阳节的微信文章(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 重阳节的文章散文诗篇一

重阳节是中国已经延续了两千多历史的节日，你知道重阳节的微信文章吗？下面本站小编精心整理了重阳节的微信文章的相关资料，希望可以帮到你！

重阳的源头，可追溯到先秦之前。《吕氏春秋》之中《季秋纪》载：“(九月)命家宰，农事备收，举五种之要。藏帝籍之收于神仓，祇敬必饬。”“是日也，大飨帝，尝牺牲，告备于天子。”可见当时已有在秋九月农作物丰收之时祭飨天帝、祭祖，以谢天帝、祖先恩德的活动。

汉代，《西京杂记》中记西汉时的宫人贾佩兰称：“九月九日，佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，云令人长寿。”相传自此时起，有了重阳节求寿之俗。这是受古代巫师(后为道士)追求长生，采集药物服用的影响。同时还有大型饮宴活动，是由先秦时庆丰收之宴饮发展而来的。《荆楚岁时记》云：“九月九日，四民并籍野饮宴。”隋杜公瞻注云：“九月九日宴会，未知起于何代，然自驻至宋未改。”求长寿及饮宴，构成了重阳节的基础。

有一对老夫妻，老头喜欢喝酒，老太太反对老头喝酒，经常老两口为此发生矛盾，老头为了不和老太太发生争吵，就对老伴说：“只要你不说九(酒)字了，我就不喝酒了。”老太太一听可高兴了，不说九(酒)还不容易吗，就答应了。到了

重阳节这一天，是早老头就出去了，实际上是出去邀请了九个老头，要这九个老头人人手里提着韭菜，先到他家里去，跟老太太说，今天是九月初九，邀请你家老头出门去喝酒。坐了一会看见老头不在家，就让老太太转告老头。

过了一会，老头回来了，就问老太太：“今天有人来找过我吗，他们是些什么人，带了东西没有，有什么事吗？”老太太回答说：“来了，八个老头带一翁，手里提着扁扁葱(韭菜)，今天是个重阳节，接你出去喝一盅。”老头一听，老太太没说九(酒)字，一下子就倒在地上晕死了，老太太一看，慌了神，哭着说：“老头子啊，你这样就去了，叫我怎么办啊，你无非是为了一杯酒啊。”

老头一听老太太终于说出了九(酒)字，一下子就从地上爬起来，嘴里大声说：“老婆子，你终于说出了九(酒)字，哪我还得去喝酒。”这以后，老头还是天天喝酒。

重阳节和其他传统节日一样，是家人团聚的佳节；也是一个纪念祖先的家人。在新加坡，仍有一部分会馆保留重阳节祭祖的习俗，叫做“秋祭”。

其他人士可以在这一天选择较有传统意义的庆祝方式，比如一家人或与友好相约到户外活动，既可享受大自然的风光，又能联络亲友之间的感情。

农历九月初九，月日均是九数，双阳相重，故名重阳节。重阳节作为一个以娱乐为主的节日，主要节俗活动是登高、赏菊、喝菊花酒、插茱萸、还要吃糕。

其中最突出的节俗活动是登高，登高之俗始于西汉，刘歆《西京杂记》云：“三月上巳，九月重阳，士女游戏，就此祓禊登高”作者将重九与重三相对，并指出了登高驱邪免祸的用意。唐代诗人杜牧的《九日齐山登高》中也作了描述：

农历九月九日，是我国传统节日重阳节，又称“重九节”“茱萸节”。今天的重阳节，将传统习俗与现代文明巧妙结合，已成为尊老、敬老、爱老、助老的老年人的节日。我国在1989年将每年的这一天定为老人节，每到这一日，各地都要组织老年人登山秋游，开阔视野，交流感情，锻炼身体。

不少家庭的晚辈也会搀扶年老的长辈到郊外活动。

民间有许多庆祝重阳节的活动，一般包括出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等。在民间，茱萸为“避邪翁”，菊花为“延寿客”，两者结合，给重阳习俗以吉庆之兆。

重阳也叫重九，因为《易经》中把“九”定为阳数，九月九日，两九相重，古人认为是一个值得庆贺的吉利日子。九九重阳，早在春秋战国时就已出现。据文献记载，当时民间就有登高、饮菊花酒的风俗。

我国人民对重阳佳节历来有着特殊感情，唐诗宋词中有不少贺重阳、咏菊花的佳作。如唐代诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”李白的《九月十日即事》：“昨日登高罢，今朝再举觞。菊花何太苦，遭此两重阳。”

重阳节主要节俗活动是登高、赏菊、喝菊花酒、插茱萸、还要吃糕。每到重阳节正是登高远眺，舒畅胸怀的好时光。重阳节和其他传统节日一样，是家人团聚的佳节；也是一个纪念祖先的家人。不仅如此，在我眼中的重阳节还代表着人们各种各样的丰富情感。

## 重阳节的文章散文诗篇二

农历九月九日，两九相重，都是阳数，因此称为“重阳”，你知道20xx重阳节微信文章吗?下面本站小编精心整理了20xx重阳节微信文章的相关资料，希望可以帮到你!

重阳节几乎是处在年尾时段最后一个最为重要的传统节日，它与除夕、清明、中元，并称为中国传统四大祭祖节日——由此也可看出重阳节在古人心目中的重要位置。中国古代属于农耕社会，农业文明，是极其重视祖先经验的一种文明形态，因为必须要依靠前人总结的教训、祖先遗留的智慧来耕织种植，由此，就形成了一种祖先崇拜的文化心理。中国古人，对于先祖的无限敬重、对于祭祀的高度重视，都由此文明根源而来。既然祭祖是如此重要，那么，重阳节能被列入“四大祭祖节日”之一，就可见这个节日的地位之高、分量之重。

因此，重阳节的第一个节日主题，就是“祭祖节”，这是一个游子风尘归来、全族祭奠先人的节日。

从而我们才看到有关重阳节最著名的那首唐诗，诗行里传达的是这样一种情感基调：

### 《九月九日忆山东兄弟》

唐·王维

独在异乡为异客，

每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，

遍插茱萸少一人。

九月初九，宗族亲人都在故乡从事着重阳节的风俗活动，唯有王维一人独在异乡、独自寂寥，他才分外怀念故土乡亲，怀念手足兄弟。

杜甫也有一首《登高》诗，虽没明说是重阳登山，但的确是秋末登台，他写尽了一种寥落老态的悲哀：

### 《登高》

唐·杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

如果不到行至暮年，活力无限、前途大好的中青年群体，确实很难了解沧桑老者那一份身体力不从心的叹息、生活希望沉沦的无奈，是像杜甫诗里描绘的那样，多病缠身，霜鬓苦颜，落叶声哀，登台步迟。

所以，重阳节的第三个主题意义就凸显了出来，重阳节，也是“敬老节”。

九，是数字中的最大数，九，是久长久远的谐音，因此九上又九、九九重阳，就有长长久久、长寿尊贵的隐喻在里面，重阳节由此有着为老人祝寿吉祥、祝祷长寿安康的节日寓意。

形容人到晚年，最常见的就是李商隐的一句诗“夕阳无限好，只是近黄昏”，以及他另外一句经典诗句“天意怜幽草，人

间重晚晴”，还有刘禹锡诗里的老当益壮的一句“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。夕阳散发余热，人间看重晚晴，桑榆晚景幸福，这都是非常美好而温暖的景象。

尊亲孝亲，该是任何家庭里永恒不改的话题；

敬老爱老，这是任何社会中体现文明的标度。

在人生暮年，心境不免走向苍凉，身体不免走向老态，生命不免走向衰落。但是，依然可以有“夕阳无限好”的另外一种人生状态里的美，依然可以有“为霞尚满天”的另外一份璀璨光华绽放给人间，那是蓬勃朝阳不及的大器晚成，是正午日头不懂的成熟厚重。

处在一年秋尽、行至岁末的重阳，如同经过一天运转、行至暮时的夕阳，提醒着人们去关爱、去感谢、去敬重，那些经历一生奉献、行至晚年的老者。

重阳节，落木萧萧下，群芳纷纷谢，此时只有菊花，盛放傲人骄姿，独揽天地秋意，所以，当中国文化中提起重阳的时候，就必与菊花紧密相连。

比如孟浩然唐诗里写“待到重阳日，还来就菊花”，与友人把盏对菊、共话重阳；而李清照的宋词写“佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。东篱把酒黄昏后。有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”，清冷孤节，一人挨过，她也要把酒菊花丛，愁饮菊花香。所以，在独属于菊瓣长长的重阳深秋，菊花与重阳活动形影不离，重阳与菊香飘摇融为一体。

重阳，是一个赏菊的节日；菊花，是属于重阳的主角。因此重阳节的第四个节日主题，就是“菊花节”。

中国人爱重一种植物，绝不仅仅是贪图它的芳姿本身，而是

看重植物承载的文化内涵，是爱那一层贴给了某种植物专属的文化标签。比如“梅兰竹菊”四君子：

爱梅，是爱它“寒梅傲雪”的“傲”骨；

爱兰，是爱它“空谷幽兰”的“幽”情；

爱竹，是爱它“咬定青山”的“坚”劲；

爱菊，是爱它“人淡如菊”的“淡”然。

## 重阳节的文章散文诗篇三

农历的九月九日是中国传统的节日重阳节，也是老人节，是一个尊老敬老的日子。你知道有关重阳节的文章吗？下面本站小编精心整理了有关重阳节的文章的相关资料，希望可以帮到你！

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”在这秋高气爽，菊花怒放的季节迎来了今年10月19日一年一度的九九重阳节，也是中国传统的老人节。在这一天是让老人们登高休闲更是为了让人们发扬尊老爱幼的优良传统。

我的奶奶是一位退休老师，学校在这一天给她祝寿，不仅安排了精彩的节目和庆祝礼仪，还送给她一个精美的大蛋糕呢！晚上，奶奶请全体家人一起到“老家”吃顿团圆饭，也顺带着过重阳节。18：00左右，二伯、二伯母，哥哥和我的一家都到齐了，晚餐开始了，奶奶烧了一桌子她拿手的好菜，有红烧鸡肉，糖醋昌鱼，阳澄湖大闸蟹等……餐桌上是色香味具佳，看得我眼花缭乱，口水直流，忍不住不客气的先吃起来了。大家边品尝美味的菜肴，边谈着一些天南地北的三海经，说说笑笑，有多么的亲热又是那么的和谐啊！接着我们举

起酒杯，为奶奶庆祝生日。

大家酒足饭饱后，一起在大厅看起有关重阳节的电视节目，我和哥哥可闲不住了，为了能使爷爷奶奶过一个快乐的节日，我们负责给他们捶捶背。过了一会儿，奶奶把大家又召集在餐着前，猜猜我们要干什么呢？吃蛋糕呀！我把蜡烛先插在蛋糕上，哥哥把灯点关了，然后由二伯把一个莲花式样的蜡烛点着了中心，“啪！”，那朵莲花奇妙的开放了，大家都被吓了一跳，但紧接着美妙的生日歌音乐响起来了，家人个个笑逐颜开的随着音乐唱了起来，奶奶露出了激动的神情，等蜡烛吹灭，二伯母亲手把大蛋糕切成一小份的分给大家吃，甜蜜的奶油香浓的蛋糕，真诱人啊！哥哥一口气吃了三快，还变成了一只名副其实的：“大花猫”当然我也好看不到哪里去。最后妈妈给奶奶和爷爷各做了一碗长寿面，我抢先祝福一声：“祝爷爷奶奶福如东山，寿比南山”。他们笑了，笑的那么满足，那么慈祥，那么快乐。

这是一个我过得最愉快，最有意义的重阳节。

每当秋高气爽、菊花飘香的时节，我们又一次迎来了一个特殊的节日——重阳节。

重阳节是在每年农历的九月初九举办，那时候，许多老奶奶们跳舞、唱歌为自己过重阳。九九重阳正赶“九”，又代表着中国人民的喜悦、兴奋。

重阳节的种种风俗习惯，不辜负这大好光景，增添了这个秋天的快乐，有多少人画上了这个秋天的快乐，为多少人画上了一丝微笑，它看不见，摸不着，要发自内心去感受。秋天是野游的好季节，可到郊外去“采青”啊，登山啊，或者再搞搞对身体有益的活动，这是对身体非常好的哦。我国已经把九九重阳节定为老年人的节日。同学们，九月初九时，你为爷爷奶奶、外公外婆做了什么，怎样让他们过得难忘，快乐呢？听听我的亲身经历吧。

天暗下来了，妈妈爸爸回来了，还带了一袋糕点，可真是雪中送炭啊。正准备给外婆过重阳节。上面缀着各种花纹，有的是嵌着几棵小草……我们一家人围坐在餐桌前，津津有味地尝起了糕点，可好吃了。外婆笑了，像年轻了几岁。

重阳节是在每年农历的九月初九举办，那时候，许多老奶奶们跳舞、唱歌为自己过重阳。九九重阳正赶“九”，又代表着中国人民的喜悦、兴奋。

重阳节的种种风俗习惯，不辜负这大好光景，增添了这个秋天的快乐，有多少人画上了这个秋天的快乐，为多少人画上了一丝微笑，它看不见，摸不着，要发自内心去感受。秋天是野游的好季节，可到郊外去“采青”啊，登山啊，或者再搞搞对身体有益的活动，这是对身体非常好的哦。我国已经把九九重阳节定为老年人的节日。同学们，九月初九时，你为爷爷奶奶、外公外婆做了什么，怎样让他们过得难忘，快乐呢？听听我的亲身经历吧。

天暗下来了，妈妈爸爸回来了，还带了一袋糕点，可真是雪中送炭啊。正准备给外婆过重阳节。上面缀着各种花纹，有的是嵌着几棵小草……我们一家人围坐在餐桌前，津津有味地尝起了糕点，可好吃了。外婆笑了，像年轻了几岁。

尊敬老人是中华民族的传统美德，真希望明年的重阳节早些到来，想必一定是很开心的！

## 重阳节的文章散文诗篇四

九九重阳节让我们思绪万千，下面是由小编为大家带来的关于九九重阳节的文章，希望能够帮到您！

年年重阳，岁岁重阳，重阳九九，九九重阳，秋风徐徐，菊

花飘香，迎来了又一个重阳佳节。

这样一个温馨的时刻，多么希望能和你在一起的，跟国庆中秋一样度过，可因为相隔太远、工作繁忙等诸多原因不得不一次次错过。距离失去了多少次和你相聚的时光，此时此刻，心里真不知道该是何种滋味。

哎——

多想和你絮叨絮叨，说开心的事，说身边的琐碎，说生活里的不顺，说心里的烦闷，或许也是一种安慰，虽然不如意，却依然还是岁岁的在期盼着。

我们累了倦了之时，心灵是温暖的港湾，最安稳的栖息地。不图做多大贡献，只图一辈子就这样平平安安，有时间好好说说话、聊聊天；留点心思怜惜，了却心愿，在生活中少留点遗憾。

菊香飘逸，岁岁重阳，今又重阳，祝知己红颜快乐，平安健康，幸福如意！

帮老乡大将搬家。在整理一堆旧书籍的时候，大将蹲在地上呜呜大哭起来。

大将打开的是一个笔记本，上面记着日常开支，一笔一笔，清晰到一块钱的早餐，三块钱的午餐。稍后，大将给我讲了关于他和父亲的一段往事。

大将的家在徐州乡下的一个村子里，在他的记忆里，父亲一直在徐州火车站附近打短工，难得回家一次。

大将考上西安的一所大学时，父亲从银行取出一包钱，一张一张沾着口水数，数了一次又一次。

大一的时候，大将迷上了网络游戏，经常整晚耗在校外的网吧里。他虽然感觉到有些虚度光阴，但身边的同学们都差不多，不是打球，就是看电影，或者上网打游戏，大将也就释然了。

暑假回家，大将在村里待了几天，感觉特别无聊，就忐忑地对父亲提出，想去他那里玩几天。至少那里有网吧！父亲竟然破天荒地答应了。

远远地，大将就看到父亲等在火车站的出口。经过一年大学生活的洗礼，大将第一次感觉父亲在人群中是那么扎眼——衣服破旧，还宽大得有些不合身。他提醒父亲，衣服太旧了。父亲说，出力干活的，又不是坐办公室，穿那么新干吗？他又说，那也太大了啊。父亲又说，衣服大点，干活才能伸展开手脚，不然，一伸手，衣服就撕破了。

让大将没有想到的是，在2019年，月入就有四千多元的父亲，竟然住在一栋民房的阁楼里，只有六七平方米。除了一张铁架床之外，还有个放洗脸盆的木架子，那个多处掉瓷的搪瓷盆上，搭着一条看不出本色的旧毛巾……大将一直以为，父亲在城里过的是很舒服的日子，没想到竟是这样清苦。

父亲把大将带回住处，就说：“你坐着，我要去忙活了。”说着，就咚咚咚下楼走了。大将坐不下去，就悄悄地关上门，下楼，跟在父亲身后，他想看看父亲是做什么的。

七弯八拐，大将跟随父亲来到了徐州冷库。那儿聚集着十多个跟父亲差不多的人，有的推着推车，有的拿着扁担，大将看到父亲从门卫那里推出了自己的手推车。正在这时，一辆运着海鲜的大货车进入大院，父亲和大伙一起，跟在车后拥了进去。

几分钟后，大将看到了父亲，他弓着腰扛着大大的纸箱，走几步，停一下，用系在手腕处的毛巾擦额头的汗，再前行几

步，把背上的纸箱放到手推车上，接着又奔向大货车，几秒钟后，又弓着腰扛来一个纸箱。如此反复七次之后，父亲推着那辆车向冰库走去，弓着腰，双腿蹬得紧紧的，几十米外的大将甚至看得到父亲腿上的青筋。

原来父亲赚的是血汗钱!大将惆怅不已。他向门卫打听，搬一次这些货，能有多少钱?门卫告诉他，五毛钱一箱。大将悄悄在心里算了一下，父亲一次运了七箱，赚三块五毛钱。

大将当天下午就回了家。他不再想着上网了，他的眼前总是晃动着父亲暴着青筋的腿。他还算了算，自己在网吧浪费了多少父亲的汗水。

大将返校的时候，父亲又从银行里取出厚厚的一沓钱，数了又数，交给大将。大将数了一下，说，“这学期时间短，有两千就够了。”说着，分出一半，留给父亲。这一天，大将下决心做个好儿子，做个好学生。

但他的这种想法，很快成为过眼云烟。当那些旧日的玩伴又吆喝着去网吧，当他有意无意地看到魔兽世界图案，他内心里总是忍不住躁动。终于，他又一次走进了网吧。

国庆节的时候，室友们组织去k歌，去酒吧，还去洗了桑拿。从家里带来的两千块钱，到十月底就没有了。

大将给妈妈打电话，说前段时间生了一场病，带来的钱花完了。

第三天下午，西安突然降温，正在宿舍里和同学打牌的大将接到电话，说校门口有人找他。大将跑到校门口，看到了父亲。五十多岁的父亲，像个七十岁的老人，老态龙钟，一脸的疲惫，身上背着一床棉絮。大将把父亲带入校园里，才小声问他：“你怎么来了，我给妈留了账号，你把钱打入那个卡上就行了。你跑这么远，还背着这个东西，又辛苦，又浪

费钱。”大将的声音渐渐小了下去，他实在没有底气这样责怪父亲。

父亲讨好地对他笑着，说：“听你妈说，你前段时间病了，现在怎么样了，好了没？要吃好点，照顾好自己，你不用担心生活费，只要你能吃出好身体，学出好成绩，就是再多的生活费，你爸也掏得起。天冷了，这是你妈妈用自己种的棉花给你做的棉胎。”大将嗫嚅着说：“已经……好了……”

在通往教学楼的路上，父亲说：“看到你好好的，我也就放心了，把生活费给你，我就回去。不影响你。”大将接过父亲递过来的钱，正想说带父亲到学校的招待所住，父亲又说了，“再有两个月就放寒假了吧？我这次给你带了三千块，你刚生病，要吃好点，把身子养壮点，才能有精力上好学。”父亲止住脚步，“你回去吧！”

大将知道父亲的脾气，就不再说些什么。他走出不远，回头的时候，发现父亲还站在原地，朝他挥手。他想起读高中的时候，每次父亲送他去县城的学校，都是这个场景，泪就溢满了眼睛。

干瘪的钱包终于鼓了起来，一周不见的魔兽又在呼唤大将。晚饭过后，大将又去了校外的网吧。五个小时的凶猛厮杀之后，大将要回宿舍了。和往常一样，他又来到了校外的一棵大榕树下，从那儿翻墙进校。

就在他翻上墙头的那一刻，他的心一下子疼了起来！昏黄的路灯，照着他的父亲，他偎在那个墙角，身下垫着不知从哪里拣来的破纸箱。此刻，他正把身上的棉衣裹了又裹，而自己高中时围过的围巾，紧紧地缠在父亲头上。

大将说到这里，又忍不住放声大哭起来。哭了好一会儿，大将又接着说：“后来我妈告诉我说，我爸听说我病了，就不顾一切地要来看我，买不到座位票，又舍不得买卧铺，站了

二十多个小时来到西安。为了省下住宿的钱，在我们学校的墙角下蹲了一夜……我在电话这头就哭，在妈妈告诉我之前，我一直装作不知道。因为我知道父亲的固执，我那时就是叫醒他，他也会坚持着在那里。我悄悄回了宿舍，可我的心里却一直疼着，想到他裹紧衣服的动作，我就心疼。我连夜把所有的关于游戏的账号全部删掉了。

从那以后，我再也没有进过网吧，再也不浪费一分钱。也就是从那一天起，我准备了这个记账本，开始把以前落下的学业一点点补回来。”

“我以前一直以为是他命不好，没有享受生活的福气。经过那件事情，我才知道，不是他没有福，而是他习惯了把一切享受给予他儿子……他从十七岁开始在那个冰库做事，一直做到去年春天。”大将说不下去了。

我知道，大将的父亲于去年春天去世了，给大将留下了三十七万元的存款。大将的父亲是许多贫困父亲的缩影，深沉而又无私的爱。所幸的是，他的孩子看到了墙角的父亲，而我知道，还有很多孩子想不到，也看不到墙角里的爱。

## 重阳节的文章散文诗篇五

重阳节几乎是处在年尾时段最后一个最为重要的传统节日，它与除夕、清明、中元，并称为中国传统四大祭祖节日——由此也可看出重阳节在古人心目中的重要位置。中国古代属于农耕社会，农业文明，是极其重视祖先经验的一种文明形态，因为必须要依靠前人总结的教训、祖先遗留的智慧来耕织种植，由此，就形成了一种祖先崇拜的文化心理。中国古人，对于先祖的无限敬重、对于祭祀的高度重视，都由此文明根源而来。既然祭祖是如此重要，那么，重阳节能被列入“四大祭祖节日”之一，就可见这个节日的地位之高、分量之重。

因此，重阳节的第一个节日主题，就是“祭祖节”，这是一个游子风尘归来、全族祭奠先人的节日。

从而我们才看到有关重阳节最著名的那首唐诗，诗行里传达的是这样一种情感基调：

### 《九月九日忆山东兄弟》

唐·王维

独在异乡为异客，

每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，

遍插茱萸少一人。

九月初九，宗族亲人都在故乡从事着重阳节的风俗活动，唯有王维一人独在异乡、独自寂寥，他才分外怀念故土乡亲，怀念手足兄弟。