

幼儿教师总结反思的重要性(模板5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿教师总结反思的重要性篇一

亲爱的同学们：

在今天的升旗礼上，大家快静齐的集队、朝气蓬勃的精神面貌让我看在眼里，喜在心里。然而，我却忘了在注册时提醒同学们准备好红领巾，以致全部16个同学忘了戴红领巾，使这新学期好的开始蒙上了阴影。

随着庄严的国歌响起，鲜艳的五星红旗徐徐上升，同学们整齐的歌声不断提醒着我的过失，促使我对自己进行了反省，工作中的不认真，不够细心，不够专心，也是以后要改进的地方，工作中一定要把事情想得细致，掌握好我们班各项事务中的细节。学习是无止境的，从这件事中也恰好给了我一个学习的机会，同时也给我们师生之间一个学习如何互相促进的机会。

现在，我怀着一种羞愧的心情写下这份检讨书，希望全班同学一起监督和提醒我，也监督自己和其他人，以后绝对不能再发生类似事情。

让我们都能严格要求，做一个更好的自己，齐心协力，创一个更好的班级。

检讨人：

x年xx月xx日

幼儿教师总结反思的重要性篇二

这是我踏入幼教工作岗位的第三年，但在我的观念里没有班主任之分，只要我作为一名教师，那么我就是这个班级的一成员，我必定全心全意的认真对待。我总是希望我能在班级的成长下慢慢学习，同时也希望班级在我的带领下能形成一个良好的风气使得孩子们能健康快乐的成长。

谈不上经验交谈，对于我来说只是一个经验的积累以及像各位前辈们的学习，接下来我将简短发表我工作以来的一些小小举动与想法。

幼儿园中无小事，每一个细微之处都紧紧相扣在孩子们的行为表现之中，你可以是一个严师，但同时你也必须是一个孩子们很可爱的朋友。

老师是孩子们的镜子，同样孩子们也是老师的镜子!这对孩子们起了很大的榜样以及对自我的督促作用，要想让孩子礼貌待人那么我首先更加需要热情对待孩子，孩子方能礼貌待人，对于一些比较内向的孩子我采用的方式是不厌其烦的“夸张化”问候，长久的努力虽然只得到了孩子微微的招手示意，但我知道我的努力没有白费。我是成功的，同时我的孩子也是成功的。与孩子们相处用心能发现孩子们的点滴进步，也能发现自己的不足进而改进。同时也要时常做一些记录进行反思使得有更好的效果与发现。也就是所谓的在反思中成长。

幼儿园的一天生活对于幼儿来说是无形中的快乐而非刻意，但是作为教师我们必须提前制定好活动，周想私密，教学活动的安排动静结合劳逸匹配，这都是班上三个老师共同配合完成。

发挥高科技信息平台，与每一位家长做到良好的共育沟通，同时也让家长充分了解自己的孩子，家长与家长之间的交流，老师与家长之间的交流，无不体现了家园共育这一表现。我班的绘本特色也是在家长交流之后才确定的！同时在家长的支持下我们开展了属于我们小五的班级特色，绘本分享！分享的是绘本、朋友、亲子包括更多！为了让家长更加了解绘本我们在环境布置上也做了一些举动，例如《小兰和小黄》我们用撕纸的形式展示，同时也利用直观故事表演，《小蛇多多》我们用手工合作的方式展示。同时绘本的运用也广泛在日常生活之中，放假期间孩子们都会带上一本最喜欢的回家与爸爸妈妈分享。尤其对于这次的半日开放活动，我特意选择了绘本《想吃苹果的鼠小弟》一方面是想让家长进一步了解绘本，同时也像家长展示了如何与孩子更好的分享绘本。显然也得到了很多家长的认可与赞赏。幼儿园中如果你想去做一件你认为很不错的很合适的事情，只有全方面去延伸，用适当的方式去展现方能做得更好。

用心抓取偶发事件，孩子们有100种想法，那么每个孩子就会有100种思考100意外，用心去发现孩子的偶发事件，顺着孩子们的兴趣点进行活动或是引导作用，水仙花是我班郁富豪上学期末带过来的，一开学他就发现了水仙花的极大变化，抓住这一点我们开展了科学活动《认识水仙花》孩子们通过各种感官进行活动。同时也延伸到还有什么花也能种在水里？寻找春天孩子们从小草、花、动物开始，俨然到后面的太阳、风、雨。同时王昕琳小朋友还带来了风筝一起寻找春天的气息。璐璐小朋友带来的小金鱼死了，她哭得很伤心，我除了抱住她给予安慰，也要让她们知道生老病死是正常的，潜意识里让他们知道生物是有有限生命的，同时我们也共同探索了为什么小金鱼会死掉呢？进而我们讲述了绘本《生命的故事》。户外活动孩子们每一次都会争抢呼啦圈、还有尾巴，我临时组织里一个尾巴的活动，让孩子们能用语言来排队拿取，不仅锻炼了他们的习惯同时也发展了他们的口语表达能力，我也及时做了随笔反思《一个尾巴的力量》。教学活动《白糖和白盐》也延伸到了平时小朋友很常见的吃药，这一

举动孩子们不怕苦倒是很乐意生病吃药了，还发现了很多的秘密，许梦琳说老师水太凉了、邵志傲说老师你看一会就没有了，这些都是孩子们的发现。我们要做的就是去用心发现，用正确的方式去展现，把广阔的空间留给每一个孩子。为了做好科研活动，我们听从领导指挥，并且尽量想办法去选择符合当季贴近孩子生活的教学活动，《认识马兰花》《认识紫云英》以及对于纸的一系列延伸，都是环环相扣进行的，虽然这一些都很繁琐，但是这都是孩子们生活经验的一种认识与积累，对于开展角色活动起了很大的作用。为了让孩子们能有一个良好的环境进行活动，我们也做了大量的环境工作安排，根据小班幼儿的年龄特征以及本班幼儿的能力认知我们做了一些适合本班的角色环境布置，同时也时常根据孩子的认知变化作出一些改动以及添加。太阳的家、月亮的家、星星超市、云朵医院、小天鹅干洗店、汉堡店、小小修理工，孩子们每天都认真工作着，他们的认真让我时常会去发现问题，时常进行反思，时常与孩子们共同探讨，时常与孩子们共同进行改进，同时孩子们还会时常带来家里用完的东西添加到角色区域中。这说明孩子们已经融入到了角色活动之中。孩子们已经成为了活动的主人。

记得有一次培训，一位老师说过，作为幼儿园老师最无奈的就是给孩子排练节目，正当我发出赞同的时候，她却给了我恍然大悟的清醒。她说：其实排节目很快乐，只要你有心，平时的活动中你可以无形给孩子锻炼一些动作，表演前期你要做的只是把那些孩子们很熟的动作为一个游戏串联起来！其实这个道理很能让人理解，做一个有心以及用心的老师那么你将是一个快乐的老师，你的孩子也是快乐的孩子。元旦的节目《过家家》是孩子们很原生态的表演，他们自然的把娃娃家的游戏融入到了表演中，快乐的表演让孩子们多了一份自信。《螃蟹操》是我们根据孩子们平时的一些肢体发展动作选取的体操表演，对孩子们来说在能掌握的基础上加上了一点点的挑战，让孩子们处于跳一跳摘果子的感觉。班级的一些活动，我们都会提前用心的去做一些准备，又如三八母亲节，由于有了《好妈妈》《猜猜我有多爱你》这些优秀

绘本的介入，让孩子用童言童语来表达了自已爱妈妈的情感，同时展现了爱就要大声说出来的。一个优秀的老师在于有心以及用心关注每一个细节。

作为一名新教师，这些都是微不足道的，我要做的是用心保持自己良好的一面，用心学习其他老师优秀的方面。并不断给自己充电，让自己在幼教的事业上一直处于奔跑的状态。

幼儿教师总结反思的重要性篇三

活动内容：

1、大班男孩子“跳跳兔”活动，地上放一排轮胎，幼儿用双脚跳方式依次跳过每一个轮胎，跳完的孩子返回并能有序的排列队伍，依次循环进行。

2、大班女孩子短跑练习，以跑道一端为起点，跑到另一端的终点，绕过塑料障碍物(老师特意放置)，然后返回到起点就算跑步结束。

观察结果：

1、大班男孩子在跳的过程中部分幼儿不能双脚起跳，没能掌握跳的技巧，还有少数较胆小幼儿干脆放弃尝试单脚跨过。

2、大班女孩子基本都能听口令起跑，但在绕障碍物时有点茫然，不知所措，有的停止跑步在观望，有的干脆不绕，还有的虽然绕过了障碍物，但没能回到自己的跑道上。

反思及策略：大班幼儿对户外活动总是很期待，但如果无组织无纪律的活动会让他们在短时间的兴奋过后处于索然无味的状态，有目的有组织的活动能让幼儿在活动中静听、思考，比如他需要倾听活动内容，他需要思考我该如何按规则行动，

在别人游戏的时候学会耐心等待，通过几天活动能培养大班幼儿的团队意识和相互协作的能力。

对于部分不能理解活动规则的幼儿，老师应多用重复句，多提醒。通过重复提醒能让大班幼儿更好的记忆并理解。鼓励较胆小幼儿多尝试，有一点小成绩给予及时赞扬，让他品尝到成功的乐趣，从而树立幼儿的自信心。对于活动有困难的幼儿，老师及时给予帮扶，让幼儿感受到有老师在身边我是安全的，幼儿有了安全感才可以大胆的去尝试。

幼儿教师总结反思的重要性篇四

下面的范文是由范文小编来为大家带来幼儿教师礼仪反思总结，欢迎各位教师的阅读！

中国自古就是礼仪之邦。

礼仪，是社会文明的宝贵遗产之一，它展示了社会成员的文明形象。

孔子说过：“礼，敬也！”荀子说过：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”

通过对《教师礼仪》一书的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。

一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待幼儿以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出幼儿健康的人格。

“教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。”

著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。

都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”是啊。

人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。

毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。

教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。

一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。

教师的教学水平和内在修养一样重要。

所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象”。

作为一名普通的幼儿教师，认真备好每一个活动，上好每一活动，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。

做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的孩子，美化他们的心灵。

教师为人师表，是率先垂范的角色。

但事实有时并非如此：孩子们见到老师，热情地走上前向老师问好，而老师却无动于衷。

是啊！我们作为教师平时的工作确实很忙，有时没有时间去思考。

但是我们必须反思，因为我们是人类灵魂的工程师！我们不仅是科学文化知识的传播者，更是孩子们思想道德的教育者。

因此教师的言行举止、礼仪礼貌都对幼儿有着潜移默化的影响。

试想：当孩子们的热情有礼换来的是老师的冷漠时，幼儿会对老师有怎样的想法呢？所以，我们作为教师必须十分注意在孩子们面前的形象，使自己成为一个优秀的、幼儿能够仿效的榜样。

一名优秀的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中还会规范自己的言行，以良好的道德风范，对幼儿实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对有发挥影响。

因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。

伟大的教育家孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求幼儿做到的自己必须身体力行，不允许学生做的，自己坚决不做；在幼儿面前做到，在幼儿不在时也必须做到。

因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做幼儿喜欢的老师。

通过《教师礼仪》的学习让我懂得了学习礼仪是一门必修课，也是对民族和后代负责的表现，作为教师，我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行，加强礼仪上的学习，不断追求，才能名副其实的对得起幼儿教师的称号。

我们要求孩子们从小就要学会各方面的礼节，就在园的礼仪包括：上下课、生活卫生习惯、待人接物、站、立、走的正确姿势等各个方面的礼仪。

孩子要学，我们老师更要学！因此今天我们全园教师认真学习了“教师礼仪”，我觉得受益匪浅。

通过学习，我进一步了解到作为一名幼儿教师的“着装”、“化妆”的重要性。

因为在家中，我们没有固定的观众，尽可按自己的喜好去打扮或者根本不打扮。

可是，当我们走进幼儿园的时候，当我们登上讲台的时候，我们扮演的是一个“授业、传道、解惑”的尊长角色。

我们需要作孩子们的榜样。

我们的服装要表达的信息是尊严而不是刻板、是美丽而不是妖艳、是高雅而不是富贵、是大方而不是怪异。

所以在“着装”、“化妆”上我还应该进一步学习。

另外几句话给我的印象也很深，他说：“赞美”是人际交往中的一种利器。

中国民间有一句俗语：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，说明好听的话，也可以理解为赞美的话在交往中的重要作用。

特别是对于我们幼儿园的孩子来说，赞美和激励永远是促他上进的最佳手段。

所以让我们对孩子们多说几句赞美的话语吧！让我们永远记住：“好孩子是夸出来的”！还有一句话是：“微笑”是人际交往中的另一把利器！特别是对于孩子，我们更要发自内心的微

笑，那样我们才会真正得到孩子们的心！老师们，请对我们的孩子保持微笑吧，那不仅仅保持了教师的良好形象，更保证了你对他教育的权威性！

从中还讲了关于教师体态、社交场合等方面的一些基本礼仪，使我们从中学到了很多知识，对我们的教学工作和为人处事都很有帮助。

新的世纪是一个腾飞的时代，我想和所有的教师一起，和我们的孩子——未来的主人一起，以高贵的气质、良好的仪表、优雅的语言、规范的礼仪来面对未来开放的世界、开放的社会！

转眼间，一个月的时间已经悄悄逝去，一切的教育教学工作又开始步入正轨。

一直以来，我们将礼仪教育注为重点。

但礼仪课程给我的印象一直是枯燥、乏味的，因为，每次上礼仪课都是念那一成不变礼仪“三字经”与演唱歌曲、讲解“三字经”，或是稍微创新添加一些小故事…直到后来，我们改变了对礼仪教育的方针，就是将礼仪教育贯穿到孩子们的一日生活的常规当中。

例如；在平常经常引导孩子们说“请”、“谢谢”、“对不起”“我爱你”，早上入园时说“早上好”，离园时说“老师再见”等一些常用的简单礼貌用语。

通过一个学期的礼仪教育培养，我觉得我班的幼儿已有一定的礼仪基础与进步。

能主动与长辈、老师、同学或陌生人打招呼，在日常生活中使用“请”、“谢谢”等基本礼貌用语。

这学期，我们同样将礼仪教育贯穿到孩子的一日生活常规的各个环节当中，培养孩子讲礼貌、讲文明、爱老师、爱家人、爱同学、学会分享，如何待人等优良品德。

因为，良好的礼仪行为和文明礼貌教育，对孩子塑造良好的道德素质有着重要的作用。

当然，在礼仪教育方面，只有“园”与“家”的共同努力与配合下，才能达到最好的效果。

因此，我们应以身作则，言传身教，与其侃侃不休地教导孩子们如何讲文明、懂礼貌，不如每天自己主动在孩子面前和别人打招呼说“你好、谢谢”，讲“再见”等等。

久而久之，孩子们自然也会耳濡目染。

在其他方面，自然是一样，我们做大人的理应做好孩子们的榜样。

所以，老师在教育孩子的同时，也应该做好与家长的沟通，孩子形成良好的礼仪行为就不再是问题。

前几天，我到英才幼儿园听了山东师范大学教育学院张小永教授作的报告《幼儿园教师在园礼仪规范》让我受益匪浅。

又进一步让我认识到了幼儿教师该以怎样的形象出现在孩子们的面前，如何用正确的言谈和孩子们交流，现做总结如下：

(1) 幼儿教育与幼儿生活。

幼儿园生活与社会生活密不可分。

它不仅仅局限在幼儿个人生活的范畴内，它是与生活行为，年龄阶段和社会生活紧密相连。

(2) 幼儿教育应使幼儿成为生活的个体而不仅仅是活着的人。

张教授又问道：“你们幼儿园的孩子是生活还是活着呢？”张教授举了一个例子：她到一个幼儿园去参观，老师在教幼儿扎染，老师布置了好看的墙面，有各种花布，印染，刺绣等。

老师让孩子说喜欢哪块花布，一个孩子说喜欢这块花布，老师说这块花布很漂亮。

另一个小朋友指着刺绣说喜欢，老师说这是刺绣，直到有的孩子说到喜欢扎染过的花布，老师脸上的表情才云开日出，而之前那些孩子回答的不跟教案 的就不予理睬。

说到老师心里就心花怒放吗？不要按照老师的思维去做，孩子应该成为主动生活的个体。

(1) 幼儿园生活是整合的

幼儿园生活应该是一日生活的整合，从入园到离园各个环节应具有教育性。

(2) 幼儿园课程是整合的

幼儿园是整体的，课程也是整体的。

应该让孩子有一个快乐的童年，养成良好的品格和品质，应就幼儿的发展而言而不要过早的定向。

从心理学角度来说，整体学习有利于知识经验，有利于提升学习效应，引导孩子用多种感官参与到学习当中去。

体现多样性，多层次，用感官认识世界应该是最全面的。

案例一：一天早上，年轻的m老师带一条漂亮的水晶手链，兴

高采烈的来到幼儿园，上课时，孩子们都把注意力集中到她的手链上，结果这个老师在指导孩子的过程中，手链被挂断，造成了孩子们哄抢珠子的过程。

郭沫若曾经说过：从人们对服装的选择，可以窥测到他的文化水平和道德修养的底蕴。

如赵薇身穿日本军旗服装，引起人们强烈反感。

鲁迅谈穿着：女作家萧红穿一件红色上衣和咖啡色的裙子去见鲁迅。

让鲁迅先生评价。

先生说：“红上衣应配红裙子或黑裙子而不应该穿咖啡色，这样显得太浑浊。”先生还说：“人瘦不能穿黑，胖不能穿白，方格子等”。

主要有三个方面：要考虑孩子的年龄特点，活泼好动。

如果教师每天一套新衣服，容易分散幼儿注意力。

不能穿高跟鞋带班，不能穿紧身的衣服，特别是裤子，蹲下来会出事，活动时会缩手缩脚，所以，制约性和教育理念是一致的。

教师总是通过自己的服饰而产生不同的精神面貌。

言谈举止往往会潜移默化的影响孩子，所以，张教授每次上课时都精心挑选衣服，它会影响心情和精神状态。

比如选园服时都喜欢选一些颜色比较舒服的，如果穿黑衣服在孩子们中间会怎样，所以，传递作用是很大的。

表现在安全性和示范性，保证孩子的安全要放在第一位。

如教师脖子上戴的金项链的坠，还有耳朵上戴的耳钉要是掉到孩子的饭里会造成吞金的，后果很危险。

所以，教师的穿着打扮会影响孩子，形象会影响孩子，老师就是孩子心目中的神。

为什么幼儿教师会在工作中有些不太合适的形象呢？

1. 社会时尚论：现代社会出现了这种时尚的元素，在幼儿园这种环境中要考虑。

2. 职业美感论

幼儿教师年轻漂亮，有一定的艺术修养。

提倡形象美，一时的追求形象漂亮就是一个偏差，需要美但不要超越范围。

3. 锻炼缺失论

有的老师会这么说：不就戴个耳环吗，我这是给孩子们锻炼的机会。

如果超出了孩子的教育范围，仪表形象就会出现不恰当的形象。

张教授还为全班教师讲了幼儿教师仪表形象的具体要求，幼儿教师应如何言谈举止，如何对待幼儿家长，教师和家长合作共育的角色扮演等。

1、累是一种幸运，也是一种机遇；

2、人生短暂，笑对人生；

3、人生短暂，享受人生。

用平常的心态，高高兴兴的情绪，去做好自己的本职工作。

总之，听了张教授的报告，我的心情久久不能平静，幼儿教师的工作是崇高的，伟大的；形象是年轻漂亮和蔼可亲的，以后我一定按照张教授所讲的那样，去爱每一个孩子，幼儿园就是我们幼儿教师的另一个家。

幼儿教师总结反思的重要性篇五

一、思想工作方面

秉承“把每个孩子当成天才来培养”的教育理念，和“给我们一个娇娇娃，还您一个娇娇子”的原则，努力培养孩子自信、大方的优点，并寻找其特有的闪光点。

二、教育教学方面

根据本班幼儿年龄特点和省编教材要求，制定每月计划，并基于计划组织有序的教学活动。下半年开始接手《数学》，对于课程的安排和内容的讲解，向有经验的老师学习，让我对数学活动的组织进一步渗透。

三、家长工作方面

从最初班内老师与家长交流时的倾听，到将每个孩子的特点牢记在心，再到自然流畅的与家长交流孩子在园的点滴表现，渐渐发现，家长与老师可以配合的很好，因为爱孩子、教育孩子是家长和老师的共同目标。

四、卫生保健方面

年初迎着手足口，年末送走了甲型流感，一年的保健工作从没松懈过，大到橱子、图书的暴晒，小到餐巾杯子的消毒，

为预防疾病的传播，我们努力做好每个环节。

让我们承载着希望和期许昂首向前，我深信：走过的便是路，走过的路便是风景，走过的风景便是人生！