

最新欧·亨利短篇小说读后感(大全6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

欧·亨利短篇小说读后感篇一

欧·亨利——美国批判现实主义作家，世界短篇小说大师之一。他的一生富于传奇性，当过药房学徒、牧牛人、会计员、土地局办事员、新闻记者、银行出纳员。当银行出纳员时，因银行短缺了一笔现金，为避免审讯，离家流亡中美的洪都拉斯。后因回家探视病危的妻子被捕入狱，并在监狱医务室任药剂师。担任监狱医务室的药剂师后开始认真写作。1901年提前获释后，迁居纽约，专门从事写作。欧·亨利创作的短篇小说共有300多篇欧·亨利善于描写美国社会尤其是纽约百姓的生活。他的作品构思新颖，善于捕捉生活中令人啼笑皆非而富于哲理的戏剧性场景，作品情节的发展较快，在结尾时突然出现一个意料不到的结局，使读者惊愕之余，不能不承认故事合情合理，进而赞叹作者构思的巧妙。其中一些名篇如《爱的牺牲》、《警察与赞美诗》、《带家具出租的房间》、《麦琪的礼物》、《最后一片藤叶》等使他获得了世界声。

发为丈夫买了根表链。作者运用了巧合和悬念，使不复杂的情节充满变化，引人入胜。从而赞美了主人公纯洁的爱情。这个故事记得在我还是学生时就在当时还叫《读者文摘》的那本杂志上读过，虽然我那时还是花样季节但也被那浓浓的爱深深的打动，憧憬着能拥有世间最真挚的爱情。

有人曾说过，爱的真谛是给予而不是索取。杰姆和德拉真正

做到了这一点，这套梳子是德拉心仪已久但又不可机的东西，这条表链是杰姆相中多时但却不敢奢望的东西，他们为了使对方的愿望实现，舍弃了自己最珍贵的东西，这是多么高的境界啊！他们之间这种纯洁真挚的爱是值得我们深思的。世界需要爱，也需要我们奉献爱，每个心中都应有爱，不仅对自己，对他人，对是生活也应如此。瓦西夫在《情爱论》中表明过这样的观点：爱的境界是以对方的幸福为自己的幸福。

今天再次读到这个故事时我以为人妻为人母真是别样的心境。坐在书店捧着书，品着一杯清茶，看着丈夫抱着可爱的女儿一起读书，想到《麦琪的礼物》，在寒冷的冬日心中不由涌上股股暖流。我爱我的家人！幸福是如此简单！

欧·亨利短篇小说读后感篇二

文章通过写德拉为在圣诞节给杰姆买件礼物，把心爱的长发卖了，买了一条非常适合杰姆的手表的表链，而杰姆却卖掉了手表给妻子买了套漂亮的发梳送给妻子做圣诞礼物。虽然彼此愿望落空，但却拥有更为温馨的爱，表现了贫困之中，无私的爱的美好纯洁。它歌颂了小人物在贫困生活中的善良以及相濡以沫，尽管不无苍凉的苦笑。小说也从另一个侧面反映了平民生活的悲惨。

小说中尽管社会是无情冷酷的，平民生活是无奈凄惨的，但人性的善良和崇高在那样的环境中更显的震撼人心，更让人感慨万分。文章构思巧妙，寓悲于喜，形成“含泪的微笑”，结局出乎意料，而又在情理之中！

这篇短篇小说我读过多少遍已记不清楚，但每读一遍都会被文中主人公的无私以及他们纯洁的爱所感动。他们的生活是那么贫困，甚至连为对方买一件像样礼物的钱都没有，但他们心中装着彼此，深爱着对方，以至于可以为心爱的人失去

最珍贵的东西。如今的我们，不会再有买不起东西的尴尬，甚至可以说我们能随心所欲的去购买任何一件自己想要的东西。是的，我们不再贫穷，我们不会再有德拉买表链前的犹豫和痛苦，但像杰姆和德拉间那至纯至真的爱，我们又有几人能拥有？在物欲横流的社会里，纯真的爱情离我们越来越远，物质上的富有永远也代替不了精神上的充实，试问，到底贫穷的是谁啊？真正可怜且贫穷的应该是那些揣着元宝寻找真爱的人。

当前的现实生活中，许多人越来越自私，只想着向社会索取而不愿为社会付出，整日哀鸣为何金钱越多而真爱越少。经常也听到一些人感慨：为何找爱的人、等爱的人那么多？其实只要人们学会相互关爱，才能得到真爱，爱的真谛是给予而不是索取，洒下一片春雨，收获一个春天。冷酷自私的人，是永远也得不到真爱的。如果我们都能像文中的主人公那样处处为对方着想，不惜为对方失去自己最宝贵的东西，那么相信你也会拥有对方温馨真挚的爱。因为有爱，所以快乐，因为爱你，所以幸福。希望那些在爱情的大门外徘徊的人能静下心来读读这篇不但感人，而且能给人带来幸福感和思考的文章——《麦琪的礼物》。

欧·亨利短篇小说读后感篇三

在长达两个月的暑假里，我选择了欧·亨利写的《欧亨利短篇小说选》来作为假期阅读书籍。通过阅读这本小说选，我受到了很大的启发，也使我在以后的人生道路上有了更好的启迪。

欧·亨利，原名为威廉·西德尼·波特。是美国著名批判现实主义作家，世界三大短篇小说大师之一。曾被评论界誉为曼哈顿桂冠散文作家和美国现代短篇小说之父。代表作有小说集《白菜与国王》、《命运之路》等。其中一些名篇如《爱的牺牲》、《警察与赞美诗》、《最后一片藤叶》等。这些小

说使他获得了世界声誉。

记得我刚开始阅读这本书的时候，觉得这本书像中药那样难喝一样很难读懂，刚开始我根本不知道他说的是是什么，究竟是在讲怎样的一件事。是要给予我们什么启示，我完成弄不清楚，刚开始读了一点点就没读了，过了几天，我重新仔仔细细的品读这本书，逐渐读懂了内容，也慢慢理解了每篇文章里所包含的的真正含义。

当我阅读完整本书的时候，我受到了很多很多的启发，例如我发现，在这个世界上，每一个人都有属于他自己的职责，都有自己的责任在身。但是，有多少人尽到了自己的责任？有多少人是在逃避责任？有多少人明知道自己有责任做好某事却找借口而推脱？举个简单的例子：在外面喝了饮料明明垃圾桶就离自己不远，却因为和自己走的路没在同一个方向而懒得走过去丢进垃圾桶，而是远远的往垃圾桶扔，扔不进也不去管他，明明是想尽自己责任的，却因自己的懒散而没有尽到自己的责任。

总之，在阅读这本书的时候，我体会到了很多，也理解了很多。希望大家也能去看一下这本书，真的很有趣。

欧·亨利短篇小说读后感篇四

清晨的'一抹阳光落在书桌上的一本书上——《欧·亨利短篇小说精选》，翻开细细品读。

欧·亨利是美国杰出的小说家，他的作品富于生活情趣，被誉为“美国生活的幽默百科全书”。

《最后的常春藤叶》是欧·亨利的代表作，是写美国格林尼治村三位贫穷画家相濡以沫、彼此帮助的故事，是一曲美好心灵的颂歌。苏和复西的邻居贝尔门是一个画了一辈子画却

还没名气的画家。不久，复西得了严重的肺炎，而且病情越来越重。她把生命的希望寄托在窗外最后一片藤叶上，以为藤叶落下之时，就是她生命结束之时。然而令人惊奇的是，尽管屋外的风刮得那样厉害，而锯齿形的叶子边缘已经枯萎发黄，但它仍然长在高高的藤枝上。于是奇迹出现了，复西没有死。原来是一直默默无闻的老画家贝尔门，在一个风雨交加的夜晚，为了画上最后一片藤叶，身体本来就差的贝尔门着了凉，染上了肺炎。在他生命的最后时刻，终于完成了他已等待二十五年的杰作。

有人曾说过：“什么是爱，爱就是无限的宽容，些许之事亦能带来的喜悦。爱就是无意识的善意，自我的彻底忘却。”

《麦琪的礼物》就道出了爱的真谛。一对小夫妻在圣诞节来临的时候，双方都精心准备了一件特殊的礼物，丈夫杰姆为了给妻子的美发配上一套梳子，卖了自己的金表，买了梳子，妻子德拉为了丈夫的金表卖了自己的美发，买了一条表链，当他们互赠礼物时，才发现自己准备的礼物已不是对方需要的，其实不然，他们得到了比梳子和表链更珍贵的礼物——爱。

表面上看他们极不明智地为了对方而牺牲了他们家各自最宝贵的东西，但我深深地感到，他们彼此深爱着对方。他们能牺牲自己最贵重的物品，为的是给对方买来最好的礼物。可是双方卖掉了自己贵重的物品，那么对方的礼物已经不适合自己了，而他们做这些事的时候，都是为了对方着想，根本没有考虑自己。正是因为他们互相爱着，而且是深深地爱着对方，才会有这样有趣的结局。古语云：患难时刻见真情。纵观我们当今的环境名利当头，人与人之间的冷漠，事不关己高高挂起，完全以利益为重。道德、亲情、爱情被金钱冲散的支离破碎。为了利益与金钱夫妻分道扬镳，兄弟反目，朋友相互猜疑，仿佛只有功利才是第一位的。而然这篇文章却能时时唤起人们内心的本善，使之能够让人还能够体会到世间真情的祥和与温暖，主导的人性并不是尔虞我诈，见利

忘意。我们要去关爱别人，这样别人才会爱我们，正是有了爱，人与人之间才会相互理解，人与人之间才有温情。人与动物之间也是因为有了爱，动物才会信任人类，不伤害人类，与人类和平相处。爱的力量真的是很伟大的，有一首歌里面就唱到了：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。正如诺贝尔奖获得者特雷莎修女所说：“我们常常无法做伟大的事，但我们可以用伟大的爱去做些小事。”’让我来爱，直到受伤。’我们每个人应该发扬自己奉献的爱心，去关爱世人让这个世间变的更加美好。

他的每篇短篇小说都是那么的经典，那么地发人深思。若真要我选出一篇我认为最棒的一篇，那我觉得应该是《police和赞美诗》了。文中，一个名叫苏贝的流浪汉，由于无家可归又饥寒交迫，便千方百计想到牢狱里去。牢狱里温暖，有皇粮吃，又不用再到外面去乞讨。为此，他去豪华饭店打算吃一顿，好让他在去牢狱的路上不再饥饿；他故意打碎玻璃，还站着不逃，等着police来抓；他在一家饭馆白吃白喝，渴望能被抓去监狱；他调戏路边的少妇，引起她的注意；他入室抢伞，又侮辱伞主人，希望能罪加一等……然而这一切都没有如愿，他所做的这一切，都没有让他进入牢狱，享受所谓的温暖、皇粮、住所。