

最新幼儿园国庆节绘画教案大班 大班艺术绘画教案(模板8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园国庆节绘画教案大班篇一

培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

不同脸型人物的范画两张。

一、导入。

1. 组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是怎么发现的。（如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。）
2. 请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样？引导幼儿说出人物的典型特征。
3. 幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。
4. 请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1. 幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。
2. 出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特征大胆表现。
3. 征大胆表现。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏作品。
2. 猜猜你画的是谁。

幼儿园国庆节绘画教案大班篇二

丰富幼儿美术表现经验，鼓励幼儿用遮拦的画法创造性地表现生活印象。

《谁是木头人》游戏，幼儿观察人群；范画两张

一、导入

师：今天我们来做一个游戏，小朋友都来参加，看看谁最棒。

（游戏中幼儿静止时）

师：谁能给游戏中的小朋友拍张照片？并对大家说说，你都拍到了什么？

幼1：我看到xx和xx在一起。

幼2：我看到xx站在xx的后面。

师：你能具体说说他们都在做什么吗？

幼1：xx的头低着，两只胳膊是弯着的，他的一条腿往前伸，还有一条腿被挡住了，看不见。

幼2：我只看到xx的手往上伸着，他的头昂着，其他部位被挡住了，我看不到。

幼：好多的人在一起叫人群。

师：你在哪里见过人群？

幼1：在马路上。

幼2：在操场上。

幼3：在超市里……

师：你们能把你们见到的'人群画下来吗？咱们比比，谁画的人群最好看。

二、作画

教师出示范画，幼儿欣赏，注意画出人物的不同角度，画出被遮挡的人群。教师对有困难的幼儿给予一定的指导。

三、欣赏

师生共同欣赏作品。

幼儿园国庆节绘画教案大班篇三

1、运用各种感官感知春天季节的特征，萌发热爱大自然的情感。

2、尝试积累认识春天季节特征的经验。

纸、记号笔、油画棒。

一、感知、讨论。

师：美丽的春天已经来到了，花园里可真漂亮，现在我们一起来找一找花园里都有什么？

1、许多小朋友看到花了，那么都是什么样的花呢？它们有什么不一样？（幼儿根据画面讨论述说）

2、在花园里，有些东西看不到，有些东西看的到，你是怎么看到的呢？（蝴蝶躲在花丛中就看不到，飞出来就能看到啦）

3、那么我们用耳朵可以发现什么呢？（可以听到小鸟的叫声）

二、探索与发现。

我们在花园里的发现可真多，如果让你来画一张自己的花园，你会怎么画呢？

（可以画上小蝌蚪、美丽的花、温暖的阳光、好大的一片草地、小鸭子在河里游泳）

三、幼儿绘画。

幼儿绘画时提醒幼儿表现出五彩斑斓的画面，涂色均匀、饱满。

四、欣赏评价。

分组将红花送给“最佳色彩奖”、“最佳构图奖、最佳创意奖等。

教师在孩子互评后加以小结。

幼儿园国庆节绘画教案大班篇四

- 1、熟知大象的形态特征，了解大象的生活习性。
- 2、注意倾听，能诗画结合画大象。
- 3、联系桂林象鼻山，热爱广西美丽山水。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

注意倾听，能诗画结合画大象活动准备：谜语□ppt□绘画纸活动过程：

1、猜谜导入：师：小朋友，你们喜欢小动物吗？（喜欢）那你们都喜欢哪些小动物呢？（幼儿各抒己见）。

师：老师今天就请来了一位小动物，小朋友想不想知道它是谁？（想…）可是这个小动物说了，要先让小朋友猜一个谜语，猜对了，它才出来呢。（教师引导幼儿仔细听）教师出示幻灯片，并通过猜谜语“鼻子长长像管子，耳朵大大像扇子，四只粗腿像柱子，喜欢用水喷身子”引出主题“大象”。

2、师：小朋友，你们觉得大象和别的动物相比有什么特别的地方呢？（请小朋友回答）教师演示幻灯片对“大象”进行进一步介绍，引导幼儿了解大象的'形态特征和生活习性。

（结合谜语描述的大象特征展示相应的图片介绍，再适当扩展，如大象是站着睡觉的、公象有象牙、大象力气很大等）3、结合象鼻山的传说，让幼儿展开想象，准备进行作画。

师：我们桂林山水非常的美丽，有很多不同形状的山，其中

有一座长得很像大象的山，叫做象鼻山，有人说它是一头大象变成的，就像孙悟空的七十二变那样，如果有一天，象鼻山变回了原来那只可以跑来跑去的大象，它第一件事情会去做什么呢？（师展示ppt□它可能会自己开着小汽车去旅游、也可能会找它的好朋友小鸟一起玩、也许还会成为小朋友的滑滑梯、也可能去商场买一件最喜欢的格子衣、帽子穿上那么聪明的小朋友，你觉得大象会去做什么呢？快把它画出来吧4、幼儿自由创作，师在一旁指导，若幼儿不会画大象，教师可通过念谜语让幼儿跟着画。

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。

幼儿园国庆节绘画教案大班篇五

- 1、知道要保护动物，爱护环境，萌发热爱大自然的情感。
 - 2、尝试画出狮子的主要外形特点，并添画与狮子相关的背景。
 - 3、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。
 - 4、体验想象创造各种图像的快乐。
 - 5、培养幼儿的欣赏能力。
- 1、狮子的图片、油画棒、记号笔。
 - 2、幼儿操作材料。
 - 3、《狮子王》碟片、电视机□vcd□
 - 4、范画一张，狮子图片一张。

1、放《狮子王》碟片片断。

2、谈话：

(1)你刚才看到的狮子长什么样?生活在什么地方?

(2)教师小结：狮子是食肉动物。皮毛是金黄色的，公狮子身体强壮，头上有长长的鬃毛，狮子主要生活在非洲草原上，为了让更多的人看到狮子，有的狮子被运到动物园，供人们观赏。

3、教育幼儿爱护动物。

(1)提问：狮子有自己的家园，我们能闯到它们的家里破坏它们生存的环境吗?

(2)小结：我们要爱护它，不能随意捕杀、破坏生态环境。

4、出示范画

师：你们喜欢狮子吗?瞧，老师这里有几只狮子，你们想知道它是怎么画出来的吗?

5、教师示范狮子的画法，重点讲解鬃毛的几种表现形式。

6、幼儿作画，老师指导(放背景音乐)。

(1)鼓励幼儿画出狮子的生活场景。

(2)画出一只公狮子，也可画出狮子的一家。

7、幼儿将自己的画编一个故事与同伴、老师分享。动画的播放吸引了幼儿的目光，幼儿对直观的事物接受较快，也很感兴趣。

让幼儿对公狮子有一个初步的认识。加深了幼儿对狮子家族的了解。

从活动过程来看，虽然思路清晰明朗，但从课后效果来看，孩子们的作品大都千篇一律，与老师范画中的狮子没有什么区别。失望的同时，我不禁要问自己活动中我给自己安排了一个什么角色？冷静思考之后，我想还是没能走出旧模式：先是教师示范、讲解，再幼儿模仿或进行简单的创作。这种方法既省时又简捷，殊不知它不但抑制了幼儿的创造，而且会使幼儿产生没有自己的想法，盲目服从权威的心态，不利于健全人格的发展。

活动之后，一些问题总是在困扰着我：怎样能让孩子们的作品丰富多彩，怎样能让每一个孩子的作品具有自己的个性，怎样能让每个孩子都在原有的基础上得到发展，又能分享到自己成功的快乐？于是，我又重读了《纲要》中“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们发现美、创造美的情趣。”这一段话，受到了很大的启发。我想如果将本次活动调整为下面这个过程，也许效果就会有所改善吧！

围绕欣赏范例，提出以下问题。第一幅为教师作品：这幅画叫什么名称？你怎么知道它是一只公狮子的？这只公狮子在干什么？它在哪儿？通过这一环节，一是让孩子们了解公狮子的形象特征；二是让孩子们意会，作品的主要内容必须在画面醒目的地方。另外，让孩子们体会到公狮子鬃毛造型夸张的特点。

然后再出示第二幅幼儿作品：

图上有几只狮子？它们都是谁？它们和公狮子区别在哪儿？它们除了在一起做游戏，还会到哪儿去干什么呢？这一环节发散了孩子们的思维，为孩子们的创作打下了基础。

接着再将第一幅和第二幅画比较：

这一环节的提问突破了重难点，开扩了孩子的思维，为孩子们打开了想像的窗户。

最后教师再提出请小朋友们为狮子照张像时，孩子们肯定都能大胆地进行。经过这样的修改设计，虽然因讨论花去的时间过去示范讲解多了，但我认为这一环节肯定会调动幼儿学习的主动性和创造性，或许这就是以前教师在示范讲解后，反复关照要画得跟老师不样，但大部分幼儿还要照样去临摹范例的症结所在吧！

活动给我的收获：

1、幼儿时期知识经验贫乏，思维没有定势。培养幼儿创造性思维的能力，帮助幼儿积累各种，关键经验，比形成概念更切合幼儿的需要与可能。因此，在美术教学中，必须认真地设计提问，组织讨论，变教师单向地传授知识技能，为师生创造性地教与学的双边活动，在讨论中培养幼儿将过去的知识迁移到新的情景中，养成他们大胆地表述自己的认识，乐于表现不一般的认识和习惯。

2、美术创作是一个极端个别化的活动，每个幼儿都有自己的构想与表现，但个人的思路毕竟是有限的。在幼儿活动过程中，教师介绍个别幼儿的创作思路和独特表现，既不会对集体产生干扰，也不会限制其他幼儿的创造。相反，我认为是对幼儿创造的推动。但如果把这种介绍交流推迟到幼儿作品完成以后，幼儿再想学习、创造、超越的契机已经错过了，其意义就非常小了。

幼儿园国庆节绘画教案大班篇六

1、引导幼儿在几何图形上联想出简单的花朵。（难点）

2、学习表现物体的主要特征，培养幼儿的想象力。（重点）

1、活动前让家长带幼儿出游，观察秋天万物的变化和人们的活动。

2、课件、范例。

一、导入活动，引起幼儿兴趣

（二）幼儿讨论后，师：这幅画是用几何图形拼画上去的，看看几何图形象什么，再添画而成的。

（三）引导幼儿根据几何图形联想

1、出示贴有几何图形的图画纸：请小朋友们看看这个图形象什么？

2、幼儿回答后师。

（四）出示课件幼儿观察花朵的形状、颜色与几何图形对比进行联想。

二、幼儿作画，师指导

（一）选择一种几何图形进行绘画，想想它象什么，画于适当位置，根据想象添画。

（二）涂色时注意颜色的搭配，添画时主次分明。

（三）师帮助能力弱的幼儿进行想象添画。

三、作品，结束活动

展示作品，请幼儿讲述自己的作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的幼儿给予表扬和鼓励。

幼儿园国庆节绘画教案大班篇七

在一年之中有许多的传统节日，其清明就是春季中的节日之一，但是小朋友们对于清明节了解多少呢？下面就让我们以清明节为主题探讨下有关四季中的节日，及了解清明节的由来！

1、理解四季轮换，感知清明是春天的节日，产生进一步探索了解中国传统节日的兴趣。

2、喜欢古诗、古画等一些表达方式，在欣赏与体验中加深对我国节日文化的了解与喜爱。

清明上河图复制品、有关清明照片

（一）猜猜讲讲，理解四季轮换。

1、演示画面一，看到这个图形你想到了什么？

小结：一年从1月开始，从12月结束；新的一年又从1月开始，从12月结束。

2、演示画面二，现在，你们又想到了什么？

小结：一年有四季，一年中，我们从春天开始，然后经过夏天和秋天，紧接着是冬天，这之后又是春天。一年又一年，季节就是这样在不停的交替着。

4、小结：一年从春天开始，过了立春，是惊蛰，过了春分，是——，过了大寒，又是立春，节气能告诉我们季节的变化。

（二）看看找找，感知清明。

1、现在我们处在什么季节？

2、春天里除了有立春、惊蛰、春分这些节气，还有哪些节气？（引出）。

3、从文字上看，清明可能是什么意思？

4、今天老师准备了许多图片，请小朋友来找一找，哪些与有关？幼儿分组商讨。（再现与迁移已有经验：咏柳、游园不值、时节等古诗）。

5、小结：清明不仅是春天的节气还是春天的重大的节日，是我们中国人的节日。在这个节日里人们踏青到大自然的怀抱，享受着春天温和的气候和万物苏醒带来的欢乐，感谢先烈、祖先给我们创造的美好生活。

（三）视听欣赏，感受传统艺术。

2、幼儿欣赏《清明上河图》。

3、提问：有什么感觉？

4、教师朗诵古诗进行小结：梨花风起正清明，游子寻春半出城，日暮笙歌收拾去，万珠杨柳属柳莺。

幼儿园国庆节绘画教案大班篇八

《秋游》（绘画）

1. 引导幼儿在几何图形上联想出简单的花朵。（难点）

2. 学习表现物体的主要特征，培养幼儿的想象力。（重点）

1. 活动前让家长带幼儿出游，观察秋天万物的变化和人们的活动。

2. 课件、范例。

（二）幼儿讨论后，师：这幅画是用几何图形拼画上去的，看看几何图形象什么，再添画而成的。

（三）引导幼儿根据几何图形联想

1. 出示贴有几何图形的图画纸：请小朋友们看看这个图形象什么？

2. 幼儿回答后师。

（四）出示课件幼儿观察花朵的形状、颜色与几何图形对比进行联想。

（一）选择一种几何图形进行绘画，想想它象什么，画于适当位置，根据想象添画。

（二）涂色时注意颜色的搭配，添画时主次分明。

（三）师帮助能力弱的幼儿进行想象添画。

展示作品，请幼儿讲述自己的作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的幼儿给予表扬和鼓励。