

最新中班语言静夜思反思总结(汇总10篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言静夜思反思总结篇一

我的叙事：

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌，语句简单，结构鲜明。活动中为了培养孩子的倾听能力，教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌，然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始，大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况，教师再次强调了倾听要求，并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后，大部分孩子逐步能用诗歌的语言来回答问题，而且语句都比较完整。在此基础上，教师又出示诗歌内容图谱，引导孩子将图谱按照诗歌结构进行摆放，幼儿边看图谱边朗诵诗歌，大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。

学会诗歌之后，如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要，这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系，理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗，闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣，尤其是丫丫、早早、雪儿、芊芊等部分孩子，

朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富。但是，我们班少部分孩子的方音还是非常重，有的鼻边音不分、有的f□h不分，平时要加强引导。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班语言活动反思。

中班语言静夜思反思总结篇二

活动目标：

- 1、懂得遇事动脑筋想办法
- 2、学习取、拨、钩、浮等词，理解词组：又深又窄

活动准备：

- 1、皮球、道具
- 2、实物火钳、钩子、竹竿、水

活动过程：

一、出示道具，引出课题，激发幼儿学习的兴趣

1、师：今天老师给你们带来一件礼物，（出示皮球）这是什么？（皮球）你们喜欢玩皮球吗？（喜欢）我们班的小朋友也很喜欢玩皮球，特别是丽丽和明明。“有一天他们在草地上滚皮球，你滚过来我滚过去，玩的很开心，突然丽丽在滚皮球时，一不小心，皮球滚进一个洞里。丽丽趴在地上，把手伸进洞里想把皮球取出来，可是洞太深，丽丽取不到皮球，

急得哭了起来（教师一边讲故事，一边演示皮球掉进洞的过程。）提问：丽丽取不到皮球，谁来帮他取呢？（请个别幼儿取皮球，并提问为什么取不到皮球？丰富词汇：又深又窄）

2、师：小朋友我们帮他想个办法好吗，好吗？（幼儿动脑筋，想出各种办法，教师及时给予表扬）。

3、刚才小朋友动脑筋想出的办法真多，老师也带来一些工具，我们用这些工具看看能不能把皮球取上来，教师逐一出示火钳、钩子、竹竿、让幼儿尝试取皮球，看会出现什么事情？（引导幼儿学习词：取、钩、拨）

我们用这些工具都取不到皮球，那用什么方法呢？（启发引导幼儿用”水”学习词：浮）

二、编故事

2、教师带领幼儿讲述故事。（继续丰富词：取、钩、拨、浮、又深又窄）

活动结束：

教师带幼儿走出活动室

活动反思：

幼儿积极的语言状态是幼儿语言发展的基础，如何激发幼儿探索的兴趣，与老师的设计、组织有直接的关系。在活动中，以“皮球掉在洞里”引起幼儿兴趣，让幼儿帮她取皮球。这样的引导，使所有的孩子都主动地参与到活动中来。随着活动的延续，让幼儿探索取皮球的办法，幼儿的兴趣更为高涨，我将重点放在帮助丽丽想办法这个环节上，让幼儿展开讨论，幼儿的情感完全投入到故事中，他们体验到丽丽着急的心情，积极想办法、出主意……此刻，他们的表达是积极的，语言

是生动的，态度是认真的，参与是主动的，较好地达到了预期目的。

在整个活动中，我始终以“情”激“情”，当我讲到皮球掉在又深又窄的洞里，丽丽很着急的时候，我脸上也露出着急的表情，当幼儿们想出多种解决问题的办法时，我脸上露出了灿烂的微笑，小朋友们也欣慰地笑了。在讨论中，孩子们由于体验到丽丽着急的心情，他们想出来的办法很有创造性，达到了预期的目的。

不足之处：

- 1、应多准备一些教具，让幼儿分组做实验参与的机会多，他们的印象会更深。
- 2、教师要引导孩子把话说完整，当幼儿想出更多的办法时，教师要及时给予表扬。

中班语言静夜思反思总结篇三

在板出课题后，让学生读读《静夜思》三个字，然后请他们说说：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“静”读后鼻音，不能念成前鼻音，“夜”是整体认读，不能拼读。于是随机教学静与夜，给它们找找朋友，说说能用什么办法很快记住这两个字。

但我还不满足于此，我又问：哪个字告诉我们诗人是在什么时候？哪个字告诉我们周围有没有声音？“思”是什么意思？他在思念着什么呢？意外的是，学生很快都明白“静”和“夜”的意思。那诗人思念的是什么呢？以此，学生的意识到了新的学习梯度，马上进入了阅读。

只有让学生体会到诗人的情感，才不会在读书的时候毫无表

情地唱。当学生能读出诗人是想念家乡的时候，我就不失时机地问：他会思念家乡的谁呢？学生的答案可多了，有的说是爸爸妈妈，有的说是亲朋好友，有的说是兄弟姐妹，有的说是玩过的小溪…真是不可以小看孩子，课前我还担心他们读不懂诗呢。于是我又问他们：你们也有过想念爸爸妈妈的时候吗？什么时候最想？，她说每天晚上她最想爸爸妈妈，于是学生的话题就这样打开了，就这样他们明白了诗人的心情，知道了什么叫做思念。

中班语言静夜思反思总结篇四

本次语言活动是通过故事《不高兴发芽的树》，让幼儿在理解故事内容的基础上，了解树能对人们提供各种方便，知道树枝发芽才会成为一棵让人喜爱的绿树。活动设置了不发芽的树、不高兴的小树、着急的小树、大家喜欢的小树四个环节，通过分段欣赏及情境对比，帮助幼儿理解内容感受故事中的社会性意蕴。现对本次活动的情况作如下的总结和调整。

1. 活动采用了故事动画与notebook相结合的方法，帮助幼儿在完整、直观欣赏故事的同时能分段对比理解，大大提高了幼儿参与活动的兴趣。活动中幼儿能认真欣赏故事，有良好的倾听习惯。但是积极性不是很高，倒是在完整欣赏并尝试讲述时幼儿有较高的活动积极性。
2. 由于本次活动的材料发生了变化（原来采用挂图现改为了多媒体）所以在设计问题时不能照搬以前较好的教案，应该对问题进行重新设计，不应该按原来用挂图的那样把问题设计的过于详细。
3. 在活动中应引导幼儿多说说树还可以给人们提供哪些方便，而不是局限于对故事内容的提问。同时作为语言活动可让幼儿学说一下这棵树及环卫工人的话。这样既提高幼儿的口语表达能力，又能帮助他们感受故事的情感。

4. 本次活动定位为语言领域，所以应对目标进行适当的调整。把目标1调整为：能大胆表达发芽的小树带给人们的方便。

5. 在本次活动的. 导入部分可采用动画而不是图片，这样更能给幼儿直观的视觉冲击，感受成片发芽小树的美，从而萌发对发芽小树的喜爱之情。

6. 在活动中可让幼儿学一学着急小树的动态，这样既体现了活动的动静结合，又让幼儿能更深感受不发芽小树的内心的着急，为下一层次小树热的发出了芽作铺垫。

中班语言静夜思反思总结篇五

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中要求：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”本活动立足于“关注文本细读，在情境体验中发展语言能力”这一理念，通过三个层面来实施教学活动：

一、细读文本，“沉入”研究，即对文本作深入细致的品读，并在此基础上对文学作品进行适当修改，让它更符合中班幼儿的语言水平；二、分段讲述，快乐对话，即让幼儿在分段看看、说说、想想中学习故事中的对话表达方式，积累语言素材，引导幼儿大胆参与语言表达，更好地促进幼儿语言表达能力的发展。三、入情入境，体会情感，即通过教师自身用情的讲述、鼓励幼儿猜想的方式，吸引幼儿进入故事意境，并通过恰当的设问，让孩子自主表达，体验小房子的情绪变化以及拥有家的甜蜜与快乐。

教师要善于抓住孩子表现做出回应，适时用故事中的语言来回应。每一个环节连接也很巧妙，很自然的让幼儿回到座位

上，没有出现断裂。整个活动让我感受到了幼儿快乐的情绪，体现在三个方面：一是从教师讲述到最后幼儿讲述；二是一开始辅助提问较多，到后来逐渐减少；三是甜蜜的一家人在一起，到在家里干什么，再到甜蜜的声音是什么？用显性的文字和感性的图片让孩子感受这个作品，在和孩子交流时很常态。

另外，在解读文本上，要让孩子非常细致地细读，细读文学作品带给我们的东西。最后一个环节可以让孩子说说自己家中的甜蜜。活动一开始交代好学习任务，今天要干什么？还有“小房子为什么哭啊？”这类没有思维的问题，不能停留时间过长，直接下去即可。诗歌故事最好要讲两遍，第一遍讲完后提出问题再听第二遍，这样提问方式递进了，第二遍就可以懂了。提问有两种，一是回忆性的提问，二是思考性的理解性的提问。回答不能都是回忆性的提问，要有思考性的提问。活动中对话的练习很好，这样孩子第二段可猜想后再按原故事讲解。最后环节是情感方面的语言体验。每一段后面可以加个问题：它们都有家，小房子没有家，心里感到怎样？这样可以让幼儿获得更深的体验。

中班语言静夜思反思总结篇六

昨天和班上小朋友一起组织了一次春游活动，在我们大人看来路途虽不遥远，但对仅三四岁的孩子来说是一次挑战，宝宝们太棒了，比我原先想的要好很多。我带着他们一路走一路唱着儿歌，他们的情绪可高调了。张紫涵小朋友一会就问我：“钱老师，我们去那个公园玩吧，滑滑梯呀！”我也不扫她的兴：“好呀，我们要去一个比滑滑梯还好玩的地方！到时你就知道了！”走了一会儿，后面孔佳琪的鞋被后一个小朋友踩掉了，这时我听见了于思琪小朋友说：“我们等等吧，……加油！……”小朋友们，你们可知道我有多高兴吗？你们懂事了，懂得了团结，我大声的对大家喊了下：“我们等一等

吧, ……………. . 加油…………….” 大家随着我的加油又一次出发啦, 小朋友们嘻嘻哈哈, 遇见了老人, 张常泰小朋友礼貌的叫了声奶奶, 随后小朋友们也跟着奶奶奶奶的叫个不停, 我夸了夸张常泰:”你真有礼貌.”

一路上孩子们看见了什么新奇的东西, 大家都特感兴趣, .

在经过六号小区的时候, 这时杜文清两姐妹哭了起来, 我一猜也许是知道自己到家了, 念家起来了吧! 我一询问还真的是, 这时我召集了所有小朋友停了下来:”坐下来歇会吧! 大家一定走累了!” 于是把两个人叫到了我身边, 指着一排排房子, 看, 这是我们清清晨晨的家, 漂亮吧! 今天真好玩, 还能让我们认识她们的家, 你们高兴吗?” 大家一起嚷嚷起来:”高兴! 老师, 我家也住这, 钱老师, 我家不住这.” 我把他们七嘴八舌的话总结了一下, 姐妹俩也不哭了, 一起和小朋友笑了.

“出发吧!” 我高声的喊了一下, 我一手牵着“小火车头” 一手牵着她们两姐妹, 一路上走走停停, 前面的’小朋友走的很好, 后面的个别小朋友(小豆豆等)可能因为年龄小, 还跟不上, 还有几个是平时缺少锻炼的. (在这里我想提醒爸爸妈妈们平时尽可能的让小朋友自己走, 来加强他们的手脚协调力.)

不一会儿, 我们到达了目的地, 小朋友们高兴极了, 一时好象都忘记了累, 一个个都叫着告诉我他看到了什么……., 一个个都玩的不亦乐乎!

通过这次活动, 让我看到了小朋友各有各的长处, 他们平时在幼儿园释放不出的那种自由和天真, 小朋友的团结, 讲礼貌等等都出乎了我的意料. 不怕困难, 一个个都是好样的. 在这之前我还担心过, 出去的前一天夜里我还梦到大家都掉到了水沟里, 也许这很好笑, 不是因为没把握, 这是第一次带小朋友出去, 我要负起对每一位幼儿的责任, 而事实证明我和小朋友们都成功了! 这次得到的收获还真不少, 同时也提醒了我, 每个孩子的优点是是需要去发现的.

希望明年的春游活动更上一层楼!小朋友们和钱老师一起加油哦!

中班语言静夜思反思总结篇七

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

中班语言静夜思反思总结篇八

中班语言活动《曲里拐弯》是主题《弯弯绕绕》中的一个活动，为了更好地把握重难点，我将文本材料研读了好几遍，然后仔细看了教本上的教案，再思考目前班内幼儿的实际状

况，于是，将文本材料进行了适当的调整，并对活动目标进行了重新设置：目标一，通过弯来绕去的大蛇与孩子嬉戏的情境，引发丰富的想象并表达；目标二，在想象过程中，对蛇身体的弯曲易变特性产生兴趣。在此基础上，围绕目标，设计了四个教学环节，并重点关注在教学活动的过程中让孩子不断地想象并表达与大蛇一起玩耍的情境，从而为实现目标服务，并保持孩子课堂上积极参与活动的兴趣。

活动一开始，先告诉孩子们今天要和大蛇来做游戏，他们很感兴趣，在他们的眼中，蛇能盘曲出多种姿态，如果能和奇大无比的蛇一起玩耍，一定会有意想不到的乐趣。活动中请幼儿充分猜想大蛇弯弯会怎样与幼儿玩，引领幼儿进入奇特有趣的情境。尽管这只是一个假设性的情境，幼儿仍然会不可遏制地兴奋、想象，并不断地假设与大蛇一起玩耍的情形。在这样一个情境化过程中，幼儿的心理活动丰富而形象。从而也加深了对蛇身体易变形的特点的了解，孩子们有的说可以和大蛇玩滑滑梯、有的说可以和大蛇玩拍皮球等，没有讲到大蛇可以变化出什么与幼儿一起玩。后经过提示幼儿就想到了可以与幼儿玩开火车的游戏，大蛇也可以变化出很多的图形和数字，还有幼儿自己想到了大蛇可以变成一个爱心。正是由于有了以上的铺垫，所以，今天的语言活动孩子思维活跃，课堂中始终能看到孩子积极参与的场景。

还有我后面还增添了一个游戏环节，紧紧扣住“大蛇会怎样和小朋友玩”这一游戏主线，先引发幼儿去假设可能出现的情形方法不错，幼儿的积极性很高，想出的玩法多种多样，千奇百怪，有的说，蛇会和小朋友比赛爬行；有的说，蛇会缠绕在小朋友的脖子上、身上、脚上玩. 使幼儿的想像思维能力得到了充分的发挥。然后我再以此为问题情境，引导他们倾听，理解故事，效果很好，幼儿对故事内容更感兴趣了，每个孩子都能积极踊跃地回答故事中的有关问题。区角活动时，孩子们还玩兴未尽地捏出了各种造型的曲里拐弯蛇。

再有，教师要有随机调整并生成活动的意识和行动。在活动计划预设以后，在实施过程中，有时往往会碰到一些突发事件，那么，就需要教师根据课堂中孩子的反应，有灵活执行计划的意识，并较合理地调整方案并实施，教师都可以机智地利用好这些教育信息，和孩子一起生成相应的活动并开展。

总之，我觉得，只要我们教师带班前能精心设计半日活动，带班时能用心投入活动，带班后能潜心反思活动，那么，我们的孩子就一定能享受到真正快乐的幼儿园生活，而我们的教师，也会享受到教育的幸福！

中班语言静夜思反思总结篇九

活动目标：

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什么的家。2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌活动准备：

- 1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
- 2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
- 3、小图片每人一张。

活动过程：

一、激发兴趣，引出课题。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？
幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌. 四、游戏：送它们回家。请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

课后反思：教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。《家》

这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言孩子也纷纷发言，他们都能积极主动地参与探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系。在让孩子“兴趣是最好的老师”，活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来。

引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的.转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

中班语言静夜思反思总结篇十

在做游戏的那个环节，我以让幼儿帮助小客人送回家的游戏来感受诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多孩子们一

起参与。

学完诗歌之后，我们一起创编了诗歌。但我发现，在这个过程中，幼儿还沉浸于刚才的诗歌学习中，所以仿编的内容还是今天所学习的诗歌内容。这也可以说因为刚才在学习诗歌中，幼儿们都很认真。虽然如此，但也有幼儿创编出了比较完整的诗歌。

这个环节是要让幼儿学习按原诗的句式来仿编句子的后半部分。我在组织这活动时准备了背景挂图，与天空、草地、河水等相适应的小图片若干（如太阳、松鼠、小牛等）。在仿编过程中幼儿的兴趣很高，想象力极其丰富，可以说有达到教学目的。当幼儿回答后把相应的小图片贴起来，就形成了儿歌，如天空——太阳、树林——松鼠等等。师在根据幼儿仿编恰当的诗句组成一首完整的儿歌。幼儿仿编后的部分内容：蓝蓝的天空是太阳的家，密密的树林是松鼠的家，绿绿的草地是小牛的家，青青的河水是乌龟的家，红红的花儿是蜜蜂的家。活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的.草地是是小牛的家，蓝蓝的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花里”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。本活动我把创编环节没有放在重点，时间占得不多，现在反思觉得对中班幼儿来讲创编是不是要求过高？那么，巩固诗歌学习作为一个最主要的环节来做可能更好，创编在以后的活动中再进行练习尝试。

在本次活动中，还有很多其他的不足，比如图片可以竖着排列，这样分类看得可以更清晰，还有在念诗歌的同时，可以放些柔和的背景音乐渲染气氛。在课上我撕胶带浪费了太多时间，可以直接把双面胶直接贴在黑板上，这样既省时又省力，否则很容易显得手忙脚乱。

但是可以说，这次活动气氛还可以，活动效果也较好，能够达到预定的活动目标。