

2023年中班三只小猪造房子教案及反思

中班语言三只小猪造房子教案(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班三只小猪造房子教案及反思篇一

活动设计背景

幼儿在建筑区玩耍时，听到几个幼儿发生争执：有的说木头房子好，有的说纸箱房子好，有的说稻草房子好，还引起了其它孩子的好奇和议论。所以我设计这个活动为了让幼儿了解材料的用途，增强幼儿的生活经验。本活动有动有静，动静结合，再综合课件帮助幼儿理解故事内容，能得到很好的效果。

活动目标

- 1、理解故事内容，感受三只小猪团结友爱互助的`美好情感。
- 2、进一步加深幼儿对房屋材料的认识，让幼儿懂得我们的房屋不仅要美观大方，而且要结实牢固，让幼儿初步了解房屋的防雷防震性。

教学重点、难点

教学重点：增加幼儿的生活经验。

教学难点：对房屋材料的认识。

活动准备

- 1、教师用相机收集各式各样的房屋画面。
- 2、《三只小猪》的故事课件。
- 3、纸、蜡笔若干。

活动过程

- 1、教师放出拍摄的房屋画面让幼儿浏览，师幼谈话引出课题。

教师：今天我们看到了我们所居住的房屋，你们发现用什么材料可以建房子呢？

幼儿：木头、稻草、石头、泥、砖、竹子…

教师：今天我跟你们带来了三个朋友来认识一下它们，出示画面，它们是谁啊？

幼儿：三只小猪。师：对啦，今天我们就来听听三只小猪的故事。

- 2、出示课件，教师有表情地根据画面讲故事第一遍，帮助幼儿初步了解故事情节。

- 3、幼儿带着问题听故事第二遍，边讲边提问：三只小猪分别用了什么材料盖房子呢？谁的房子最结实呢，为什么？故事中谁最勤劳，你是怎么知道的？幼儿自主讨论，师幼互动。

- 4、根据幼儿所积累的生活经验，教师和幼儿进行谈话活动。出示我们所居住的房屋、小区画面，让幼儿观察我们所居住的房屋，加深幼儿对自己居住房屋的认识。在师幼谈话中得出结论：我们居住的房屋用处可大了，不仅结实美观，而且还有防雷电、防地震的作用。进一步巩固幼儿的生活经验。

5、活动延伸：小小设计师——让幼儿自己设计房屋，讲述自己设计房屋的功能，并进行展示。比一比谁的设计最有创意。

教学反思

本活动结合了辅助教具课件深深的吸引孩子的注意力，在整个过程中幼儿的兴趣被激发了。幼儿能大胆的说，想象力得到很好的发挥。动静搭配合理，幼儿得到综合性的发展。本活动提高了幼儿的动手动脑能力。但是在活动过程中我发现有些幼儿的语言表达能力较弱，连贯性不够，还需要进一步加强。

中班三只小猪造房子教案及反思篇二

1，理解故事内容，感受三只小猪的可爱形象，懂得造房子要付出辛勤的劳动。

2，能用比较完整的语言回答问题。

活动重点

理解故事内容，能用比较完整的语言回答问题。

活动准备

活动过程：

1，引出话题。

2，引出故事。

教师讲述故事。

提问：三只小猪分别造了什么房子？谁的房子结实？

呼呼和噜噜为什么要造草房子和木房子呢？

大灰狼为什么吹不走嘟嘟的房子呢？（材料坚固，建造认真）

呼呼和噜噜很惭愧，决心要向嘟嘟学习什么？

幼儿边观察教师逐一出示挂图，边听故事录音。

提问：呼呼的草房子被吹散了，呼呼跑到了那里？

噜噜的木房子被吹散了，它们怎么办？

嘟嘟是怎么对付大灰狼的？

3， 幼儿跟着录音边看挂图，边学讲故事。

4， 游戏“三只小猪造房子”。

用草房子，木房子，砖房子图片布置场景，教师扮演大灰狼，幼儿扮演猪妈妈与小猪，边听录音学讲故事边游戏。

5、三种材料模拟三种房子，教师示范，个别幼儿操作，体验三种不同材质房子的牢固度，进行比较。

6、幼儿讨论。

提问：你喜欢那只小猪？如果是你，你会造什么样的房子？为什么？

中班三只小猪造房子教案及反思篇三

学会观察图片，初步理解故事内容。

知道做事要认真，不要图省力。

初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

感知故事中象声词运用的趣味性。

活动准备

物质准备：角色手偶，故事情节图片。

活动过程

一、认识故事主要角色。

1. 出示角色手偶。

引导语：这是猪妈妈。它有三个可爱的儿子。它们长什么模样？

幼答：一只是白的，一只是黑的，还有一只身上的皮毛是花花的。

教师：是的，所以猪妈妈给这三只小猪分别取名叫小白猪、小黑猪和小花猪。

2. 引入故事。

引导语：这一天，猪妈妈让三只小猪分别去盖房子。三只小猪用什么材料盖房子？结果怎么样？让我们一起去看看。

二、欣赏图片，猜想故事情节。

1. 组织幼儿观看三只小猪盖房子的图片。

(1) 幼儿自由观看，教师巡回指导。

引导语：看一看，三种小猪分别用什么材料盖房子：想一想，

用这种材料盖成的房子牢固吗。

(2) 幼儿交流。

提问：你看到三只小猪分别盖了座什么样的房子？

幼答1：我看到小白猪用稻草盖了一间草房，草房歪歪斜斜的。

幼答2：我看到小黑猪用木头盖了一间木头房子，好像还不错。

幼答3：小花猪用砖头盖房子，我觉得它盖的房子最漂亮、最牢固。

2. 组织幼儿观看大灰狼抓小猪的图片。

(1) 幼儿自由观看，教师巡回指导。

引导语：大灰狼是怎么做的？结果怎样？哪种房子经受住了大灰狼的破坏？这说明了什么？

提问：面对大灰狼的破坏，三只小猪的房子怎么样了？

幼答1：小白猪的草房被大灰狼一吹就吹倒了。

幼答2：小黑猪的木房被大灰狼撞了两次也撞倒了。

幼答3：小花猪的砖房最牢固，不管大灰狼怎么破坏，它都一动不动。

(3) 猜想：故事的结果会是什么样的呢？

幼答1：大灰狼被三只小猪打败了。

幼答2：以后大家都会学小花猪盖砖房。

教师：大家真棒！学会了自己看图片理解故事。这个故事到底是什么样的呢？让我们一起来欣赏。

三、完整倾听故事，分享交流。

1. 教师完整讲述故事。

要求：安静地倾听，比比和自己刚才看图片猜想是不是一样；想一想，故事告诉我们一个什么道理。

2. 分享交流。

教师：你最喜欢故事里的谁？为什么？

幼答1：我最喜欢小花猪，因为它盖房子很认真，最牢固。

幼答2：我也最喜欢小花猪，因为它不怕苦，不怕花力气。

问题2：如果你将来成为了建筑师，你要怎样盖房子呢？

幼答：要不怕苦，不图省力气，要动脑筋，盖牢固的房子。

小结：小朋友以后做任何事情都要像小花猪学习，认真动脑筋，不怕苦不怕累，不图省力气，这样才能把事情做好。

活动延伸

1. 把三只小猪和大灰狼的图片、子偶，建筑材料投放到语言区，让幼儿进行情境表演。

2. 开展《三只小猪》的故事表演游戏。

活动评价活动通过角色手偶、部分情节图片的呈现，引导幼儿通过观察和讨论，逐步领会故事的主要内容，从而激发幼儿观察和表达的兴趣，深化对故事的理解，达到活动效果。

活动材料虽朴实、简单，却实用、富有典型性。

中班三只小猪造房子教案及反思篇四

教学意图

综述三只小猪造房子的故事大部分孩子都有所了解，而通过故事孩子们能更好的理解故事，充分感受故事中三只小猪的可爱，并知道造房子是要付出辛勤劳动的。

活动目标

- 1、理解故事内容，感受三只小猪的可爱形象，懂得造房子要付出辛勤的劳动。
- 2、能根据故事内容大胆表演故事情节。

重点难点

理解故事，明白造房子要付出辛勤的劳动。

能大胆的进行表演。

教具准备

- 1、挂图20号；《小朋友的书勤劳的人们》；磁带及录音机。
- 2、简笔画草房子、木房子、砖房子的图片。

活动流程：

一、回忆故事教师请幼儿一起回忆三只小猪造房子的故事，说说故事内容。

二、出示挂图讲述故事

(一)教师讲述故事。

提问：三只小猪分别造了什么房子？谁的`房子结实？

呼呼、噜噜为什么要造草房子和木房子？

(二)幼儿边观察教师逐一出示的挂图，边听故事录音。

提问：呼呼的草房子被吹散了，呼呼跑到了哪里？

噜噜的木房子被吹散了，它们怎么办？

嘟嘟是怎么对付大灰狼的？

三、幼儿跟录音边看挂图，边学讲故事

(一)表演。

用草房子、木房子、砖房子图片布置场景，教师扮演大灰狼，幼儿扮演猪妈妈与小猪，表演故事。

(二)幼儿讨论提问：你喜欢哪知小猪？如果是你，你会造什么样的房子？为什么？

教学反思：

故事的内容及图片很吸引小朋友，幼儿很感兴趣，特别是当大灰狼来到小花猪房子前，幼儿听得很投入，很认真。

中班三只小猪造房子教案及反思篇五

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的`想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，

情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《小猪盖房子》围绕三只小猪各用不同材料盖房子及大灰狼撞草房、木房、砖房的不同结果展开故事情节。是一篇充满浓郁儿童情绪的童话故事，故事中生动有趣的角色对话，使幼儿充分感受作品的思想感情，懂得做事不要图省力的道理，提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文学作品的兴趣。

目标分析：《纲要》中指出：“幼儿实际的学习是综合的、整体的，幼儿园教育内容范畴的划分是相对的，教育过程中应依据幼儿的学习特点进行整合处理，以使幼儿通过真实而有意义的活动生动、活泼、主动地学习，获得完整的经验，促进身心全面和谐的发展。”《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和我班语言发展水平，我提出了本次活动的目标：

1、理解故事内容，知道做事不要图省力。

2、学习故事中的人物语言，学习词语：结实、有力、挂、四脚朝天。

3、培养表演故事的兴趣，提高基本的表演能力。

1、重点“理解故事的内容，掌握角色的对话。

2、难点：学习动词：结实、有力、挂、四脚朝天。

制作三座不同材料的房子、三只小猪木偶、木偶架、课件、创设情景、小猪、大灰狼头饰

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色表演法等教学方法采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。角色表演法是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，表演能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用视听结合、故事表演法等。通过体验法让幼儿获得成功的快乐，使幼儿的口语表达能力和想象力得到发展。

根据本课教材内容集中，特点鲜明、语言通俗的特点，我从（激发兴趣导入，）

2、理解故事，突破重难点

（2）木偶表演，分段理解故事内容（突破重点）。

a□让幼儿观看木偶，帮幼儿分段理解故事内容如：盖草房、木砖房的不同人物表现，用木偶的动作表演出来，可以很形象表现出三只小猪用不同力气盖房子的情景。更加形象、直观吸引孩子的兴趣和注意力，同时结合提问帮助幼儿理解故

事情景内容。

b□让幼儿根据自己对故事的理解，用自己的身体动作来表演，同时教师帮助幼儿理解动词，突破难点。

3、再一次观看课件，完整欣赏故事。

4、童话故事表演，加深对故事的理解。

教师事先布置好场景，提供不同的材料和头饰，让幼儿按意愿选择材料、角色进行分组表演。这一环节是小朋友最喜欢的活动，幼儿在角色表演中，能充分表现自我，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，进一步理解故事内容，同时提高幼儿的口语表达能力。