

2023年小学争吵教案(模板10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学争吵教案篇一

教学目标：

- 1、 了解课文内容，体会个人与集体的关系。
- 2、 了解标点符号的用法，培养学生的语文能力。
- 3、 认识14个生字和1个部首，会写8个生字。
- 4、 分角色朗读课文，注意把握角色感情。

教学重点：多种方法识记汉字，了解标点符号的用法。

教学准备：实物投影、生字卡片、幻灯片。

教学课时：三节

第一节

教学内容：初步了解课文，认识一二类生字。

教学过程：

一、 启发谈话：

- 1、 老师出示标点符号认读。

2、揭示课题，板书课题。

3、朗读课题，提出思考问题。

二、教师范读课文，了解大意。

(一) 老师的课文：这篇课文写的什么内容？

(二) 学生简略回答问题，相互补充。

三、学生自由读课文：

要求：1、遇到不认识的字，自己想方设法解决。

2、一边读一边画出二类生字。

四、认读生字，识记字形。

1、认读二类生字。

2、分析一类生字：

考：上下 考试 考场 考卷 中考 高考

略：左右 简略 省略号 忽略(字音)

拄：左右 形声字 形近字：柱 住 注 驻

与手有关 拄拐棍

重：翘舌音 多音字 重要 重视 轻重

弓：象形字 弓箭 拉弓 弹弓

引：左右 引路 指引 引导

芝：翘舌音，上下 芝麻 灵芝

章；上中下 文章 章法 规章 章节

指导书写生字。

朗读课文

1、指名读课文：读准字音。

2、自读课文：画出自然段。

七、作业：写生字。

第二节

教学内容：朗读、感悟课文。

教学过程：

一、复习生字：

1、认读生字卡片。

2、组词扩词，说话。

二、理解课文内容。

1、指名朗读课文：想象都哪些标点符号进行争吵？

2、第1段：说说感叹号、小问号、小顿号长得什么样？

3、第2、3、4、5、6段：都谁发了言，怎样说的？

4、第7段：你知道他们为什么争吵吗？谁发表了意见？

三、指导朗读对话(着急、轻视、骄傲)

1、分角色朗读

2、小组编课本剧。

四、想象拓展。

标点符号听了书的意见后，他们会怎样做

作业：将课文内容将给爸爸妈妈听。

第三节

教学内容：活动与练习。

教学过程：

一、 复习巩固：

认读生字。

分角色读课文。

二、 读一读。

文章 反驳 美妙 蹦跳

不可开交 断断续续

三、 讨论：

1、在书中找找有哪些标点符号?都长得什么样?叫什么?

2、不认识，想办法。

3、说说你与标点符号的故事。

四、背一背。

观书有感

[宋]朱熹

半亩方塘一鉴开，

天光云影共徘徊。

问渠哪得清如许，

为有源头活水来。

(诗意：半亩地大的水塘宛如一面镜子，天上的亮光和云彩的影子都清晰地照入镜子中。如果要问它为什么能够这样清亮，这是因为源头有清新流动的水不断流入的缘故。)

五、作业：预习下一课。

板书设计：

感叹号 感情强烈

小问号 引起思考

标点符号的争吵 小逗号 把句子断开

省略号 语句深奥

句号 最后总结

小学争吵教案篇二

- 1、认识14个生字和一个部首，会写8个生字。
- 2、了解标点符号的用法，培养学生的语文能力。
- 3、分角色朗读课文，注意把握角色感情。
- 4、了解课文的主要内容，体会个人与集体的关系。

教学重点

认识14个生字和一个部首，会写8个生字。

教学难点

了解标点符号的用法。

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣

今天老师给大家请来了一些调皮可爱的标点符号，你们认识吗？请大声喊出他们的名字吧！这些标点符号平时都是友好地相处在一起，可是有一天却发生了这样一件事：(板书)标点符号的争吵(齐读课题)这些标点符号到底在吵些什么呢？让我们到文中去听一听吧！

二、初读课文，学习生字

- 1、师有感情范读课文，提醒学生注意生字的读音。
- 2、生自由读一遍课文，并圈画生字。遇到生字多读几遍。
- 3、同桌互相检查识字情况。

三、研词析句，品读课文

1、谁能读课文的第一自然段，其他同学思考：从这段文字中，你知道了什么？

2、学生汇报。

3、下面的句子并配有书中的插图。

感叹号拄着拐杖直跺脚，小问号竖起大耳朵，芝麻粒一样的小顿号急得又蹦又跳。

1) 指生朗读这句话。

2) 请同学们结合这句话在图中找一找这些标点符号。

3) (课件出示) 根据课文内容填空

———的感叹号，———的小问号，———的小顿号。

(课件出示) 观察图片，发挥想象填空

———的小逗号，———的小句号，———的省略号。

4) 带上表情动作朗读这句话。

4、下面就让我们去听一听，它们为了一件什么事而争吵好吗？

1) 自由读文章的2—6自然段。思考：

标点符号们为什么争吵？

用直线画出每种标点符号说的话，并试着读一读。

2) 学生自由读书，思考，圈画。

3) 它们为什么争吵呢?(学生汇报)下面让我们去看看他们都说了些什么?(学生汇报标点符号说的话)同时(课件出示)这几段文字。

请同学们自由读感叹号的发言，说说从它的话语中你知道了什么?(知道了感叹号的名字，它的用法，它很骄傲)你是从哪些词语中知道的呢?(学生汇报师利用课件把这些词语变种颜色：锣鼓敲、烈、重要)应该怎样读出感叹号强烈骄傲的语气呢?学生试读，指生读。

小学争吵教案篇三

教学目标：

1. 认识4个生字。
2. . 正确地、流利地朗读课文。
3. 基本读懂课文内容，培养知错认错、主动和好的美德。

思想教育：培养知错认错、主动和好的美德。

教学重点、难点：

1. 联系课文内容，体会争吵后“我”和克莱蒂的感情变化及最后一段中父亲说的话的含义。
2. 练习抓住课文的主要内容。

教学准备：录音朗读课文

教学时间：一课时

教学过程：

一、自读课文，讨论划分结构段：

提示：“争吵”的故事可归并为争吵、反思、和好及受教育四个阶段（一般为时间、地点或情节上的变换），划分四个段落。

第一段（第1~4自然段）：我的笔记本被克莱蒂弄脏了，为了报复，“我”把他的本子也弄脏了。

第二段（第5~8自然段）：“我”很后悔，但没有勇气向克莱蒂承认错误。

第三段（第9~14自然段）：放学后，克莱蒂主动要求跟“我”重归于好，“我”受到了教育。

3. 再议四个段落划分的四个阶段：

第一段“争吵”的情节是集中的，显然是在一个时间，一个地点，看得出是在教室。

第二段“反思”是“争吵”完毕，集中讲“我”的后悔和反思，主要表现“我”不安的内心活动。地点仍在学校，时间推后了。

第三段“和好”情节有了大的进展，时间又推后到放学，地点移到了街上，情节也相当集中。

第四段“受教育”，是故事的尾声，突出了父亲的教育情节。地点转移到家里。

4. 根据结构段段意，自己归纳课文主要内容，写在练习本上（注意语言连贯，重复的删掉），再读一读。然后教师检查订正。

课文主要内容：

“我”的笔记本被克莱蒂弄脏了。为了报复，“我”也把他的本子弄脏了。“我”很后悔这样做，但没有勇气向他承认错误。放学后，在克莱蒂主动要求下，我们和好了。回到家，父亲又教育了我。

（四）阅读分析第一段。

自由读或默读，边读边想：

1. 这一段是讲“我”和克莱蒂“争吵”经过的，究竟谁对谁不对？为什么？

（从争吵的情形看，克莱蒂没有错，是“我”不对。因为克莱蒂不是故意弄脏“我”的笔记本的。“我”做得不对，不应该为了报复故意弄脏了克莱蒂的本子。）

（是一种嫉妒。从“他的笑让我很不高兴”看出“我”认为克莱蒂的笑是笑话“我”没得上什么奖，因而心想“得了奖有什么了不起！”于是想报复克莱蒂，所以说，事情起始就是因为“我”嫉妒克莱蒂得奖引起的。）

（五）默读第二段，边读边议，再解答：

这一段主要写了“我”后悔跟克莱蒂吵架。着重描写了“我”想向克莱蒂承认错误，又觉得不好意思的矛盾心情，也冷静地反思了一番。过去两人交往的一幕幕情景在脑海里再现。正像开头说的“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔不该那样做。”

1. “觉得很不安”，“不安”什么？“很后悔”，“后悔”什么？

（“不要”，是怕克莱蒂放学后找我算账，再报复一下，因为他总提出在外边等我。“后悔”的是，过去种种事实证明，克莱蒂是个好人，他的确不是故意弄脏我的笔记本，而是因为嫉妒他得了奖报复了他，才吵架的。）

2. “克莱蒂是个好人”，从过去的种种事实证明他好的表现有哪些？

（“好”的表现有：帮父母亲干活，服侍生病的母亲，扛柴扛得多，以及受到我们全家诚心诚意的欢迎，特别是父亲那么喜欢他等等。）

（没有勇气，觉得太丢脸）

4. 俩人吵架快结束的时候，克莱蒂再次提出“我在外边等着你！”，“我”也回答说“我也等着你！”克莱蒂和“我”都说在外边等着对方，两个人的说法一样，意思一样吗？再议一议。

（说法一样，意思不一样：克莱蒂说“在外边等你”，是想向“我”解释，以求化解矛盾，不是故意的。“我”说的“在外边等你”误解了对方的意思，以为对方要报复，要打他。只要防御，决不还手就可以了）。

（斜着眼睛看。看情况两人是并排坐在自己座位上，只能瞟。还有，一个人生另一个人的气，往往不愿意正眼看，就斜着眼睛瞟几眼，以表示不值得一理。）

6. “从他的眼睛里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。”克莱蒂应该不应该“愤怒”？

（应该。吵架的事，他有理。）

为什么不是“愤怒”，而是“悲哀”？“悲哀”表示什么？

（看来平时他们很要好，加上克莱蒂是个“好人”，很能体谅、宽容别人，所以把愤怒压下去了。只是表示了“悲哀”，这“悲哀”是流露出一种出人意料的情绪。对“我”所做的一切和有意报复，很不理解。没想到会发生这样的事情。）

7. 自由读，再指名读第二段，把“我”不安和后悔的心情表现出来，特别是表示后悔和自责的话要读出应有的语气来。

（三）阅读分析第三段。

（“终于”是经过等待之后出现的情况。“挨”是困难地度过某一段时间。说明“我”心里有事，总想着吵架的事，还担心克莱蒂找自己算账，上课的时间难以度过，经过等待之后才下了课放了学。说明“我”觉得时间过得太慢了，“我”一心想着下课后怎样应付克莱蒂。）

（可能跟克莱蒂同行。）

（防御克莱蒂打来。因为父亲说过，自己错了，别人打你时千万不要还手，只要防御就是了。）

4. 出人意料的是克莱蒂是怎样做的呢？再读以下4个自然段（10~14）。

议一议，克莱蒂见到了“我”，表现了一种什么风格？

（克莱蒂表现了一种宽容、友好的风格。也说明他的确是个“好人”。）

这种宽容、友好的风格从哪些地方表现出来？再议，然后解答、归纳：

（“微笑着”，是从描写神态表现宽容和友爱的；“用手拨开尺子”、“两只手搭在我的肩上”，是从描写动作表现宽

容和友爱的；“温和地说”，是从描写说话时的语气，表现宽容、友爱的；“让我们像从前那样做好朋友吧！”“以后我们再不吵架了，好吗？”是通过语言表现宽容和友爱的。

总之，课文是通过描写人物（克莱蒂）的神态、动作、语言和语气等，表现人物的思想感情和风格的。）

“我”对克莱蒂的出人意料的宽容和友爱态度做出什么反映？

（连连说：“再也不了！再也不了！”然后“高高兴兴”地分手了。这两个“再也不了”和“高高兴兴”反映了“我”被克莱蒂的宽容和友爱及重归于好的态度深深感动了。打消了先前的“不安”，好像失去的友谊又重新回到自己的身边。因此，十分激动，高兴得不得了。）

5. 最后一段主要写回到家里“我”把事情告诉了父亲，父亲对我的教育。

（可以，“本想”换成“原本想”或“本来想”，“不料”换成“没想到”或“没料到”。）

“父亲把脸一沉”，说话了。“把脸一沉”可以换个什么同样意思的词语？

（换成“表情严肃”或“板着脸”）

父亲“表情严肃”地，“板着脸”地说和做。有什么含义？“第一个伸过手去”是什么意思？“夺过”“折成”又表示了什么？大家议一议，再回答。

（一个人不但要能认识自己的错误，而且还要敢于承认自己的错误，求得别人的谅解。否则就是错上加错。“第一个伸过手去”意味着有勇气主动地向对方认错，请求对方原谅。

父亲把“我”手里的尺子“夺过去”“折成”两段，向墙角“扔去”。是希望“我”告别错误，永远友好待人。父亲的教育应该说是及时的、深刻的。）

（四）小结读后感受：

读了课文，懂得人与人之间，眼下就是同学之间，应该怎样相处？克莱蒂最突出的品质是什么？你有没有犯过“安利柯”（就是课文中的“我”）那样的错误？有，怎样解决的？没有，今后怎样和别人交往才是正确的？以上要结合自己的生活实际谈出感受。

（五）练笔：

选择一件自己与同学之间友爱的事写成片段。要求内容真实，把自己感受最深的部分写具体。

1. 总结性地说说读了“争吵”一课受到的人与人之间要相互宽容，团结友爱的教育，特别是要向克莱蒂学习的意义。
2. 说一说我们同学之间出现过哪些团结友爱的事情，哪些事令人感受最深。
3. 在肯定列举的团结友爱的事情，确有令人感受最深的事实之后，进一步讨论怎样把感受最深的部分写具体。

议一议“争吵”一课感受最深的部分在哪里？是怎样写具体的？

（“争吵”一课最令人感动，也是“我”感受最深的地方是，“我”的不安和后悔，跟克莱蒂吵架的反思和自责；特别是克莱蒂主动找“我”化解矛盾，重归于好。）

4. 以“重归于好”为例，议一议这一部分是怎样写具体的。

归结到两点：一是“重归于好”的事实经过写得清楚：从放学后“我”独自在街上走着，到克莱蒂走近“我”两个人之间的对话。再到高兴地分手回家。一步步写得很有层次；二是“重归于好”的表现写得具体。方法是抓住人物的动作、语言、语气、神态和内心活动等去描写，以表现人物的思想感情和品格。

学生可列举课文中的描写实例，如：

克莱蒂从后面跟上来……他走近我……（这是写动作的）；

克莱蒂微笑着用手拨开尺子，温和地对我说……（这是动作、神态、语言和语气的）；

最后一段写父亲教育“我”。先写父亲的神态，“把脸一沉”。再写父亲的话，“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚的朋友举起尺子！”最后写动作“从我手里夺过尺子，折成两段，向墙角扔去。”

5. 小结：

作者紧紧围绕“相互宽容、团结友爱”的中心，通过克莱蒂、“我”和父亲等人物的动作、语言、语气、神态和内心活动等描写，表现上述中心的。我们写片段也要学习这样的写法。

质疑问难后，布置片段练习。

【板书设计】

26*争吵

克莱蒂——“我”（争吵）

克莱蒂——“我”（和好）

父亲：既然……就……（受教育）

课后小记：

[争吵教案教学设计]

小学争吵教案篇四

教学目标：

- 1、用自己喜欢的方法认识本课生字，并能正确书写。
- 2、有感情地朗读课文，说说老奶奶是怎样培育出纯白色的金盏花的。
- 3、懂得从不放弃、坚持不懈、充满信心就会成功的道理。

教学重点：

- 1、有感情地朗读课文，复述课文。
- 2、懂得只要具有坚定信念、永不放弃的精神，就会取得成功的道理。

教学难点：

理解“我们应该有自己的主见”这句话的意思，初步培养自主意识。

教学准备：

- 1、课文录音。
- 2、多媒体课件。

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

- 1、初读课文，了解课文内容；
- 2、认识本课生字，并能正确书写。

一、学习课文第一自然段。

初读课文，整体感知，检查读书效果。

二、再读课文，理清文章脉络

学习课文第一自然段

三、小结

- 1、同学们，我们的双手有什么作用呢？你们注意过我们的手指是什么颜色的吗？

板书课题：6绿手指

- 2、出示问题：“绿手指”指的是什么？人们为什么称她为“绿手指”？

出示生字卡片练读。注意读好翘舌音、平舌音、前鼻音和后鼻音。

指名分段朗读，教师正音。

3、再读课文，思考：你读明白了什么？还有哪些问题不明白？

读完课文，我们回忆一下，每一段讲了什么意思？现在请你们以小组为单位进行讨论。

请小组代表发言。

请你找出自己喜欢的段落，在小组内读一读，说说喜欢的原因。

4、齐读课文第一自然段，注意读正确、流利。

你读懂了什么？

是呀，简简单单的三个字，说出了人们对园丁的称赞，被人们称为“绿手指”可真不简单，那你们知道这位老奶奶为什么被人们称为“绿手指”吗？我们下节课继续学习课文。

5、学生自由发言

6、读课文，对课题质疑。

自由读课文，读准字音，结合上下文理解词语：绿手指、称赞、金盏花、伺弄、沮丧、满怀信心、兑现、验证。

读生字。

7、分段读课文，把课文读通读准。

学生针对课文进行自主学习、交流、互相质疑。

小组内互相交流，推代表准备发言。

反馈学习情况。各小组互相补充修改断意。

朗读自己喜欢的段落，小组内进行评价。

齐读课文第一自然段

理解“绿手指”的含义。

第二课时

教学目标：

1、学习课文2——6段。

2、学习课文、抓住课文重点词语，体会文中重点句子的含义。

教学过程：

一、复习，导入新课

精读课文，学习重点段

二、总结全文

听写本课生字、词语。

过渡：通过上节课的学习，你知道了什么？

三、指名分段朗读课文。

讨论老奶奶是怎样培养出纯白色的金盏花的？老奶奶培育的结果怎样？

听取小组学习情况汇报。

小结：这为老奶奶精心伺弄金盏花，她挑选一株颜色稍微淡的，让其自然枯萎，第二年把它的种子种下去，然后在挑选

颜色淡的花的种子栽种，循环往复，经过了，终于开出了一朵纯白色的金盏花来。

出示文中重点句“就这样，一年又一年，春种秋收，循环往复。老奶奶从不沮丧，从不怀疑，从不怀疑，满怀信心地栽种着金盏花。”

你想对老奶奶说些什么

起初，家里人对这件事情是什么态度？家人为什么那样说？（引导学生从第二自然段中找出理由）

此时，你认为老奶奶的佳人会说什么？

当老奶奶把这纯白色的金盏花的种子寄给园艺所时，有发生了什么事情？

此时，老奶奶又怎么对他们说的？

你们说老奶奶能种出黑色的金盏花吗？

你能说说黑色的金盏花是怎样种出来的吗？

4、学了这篇课文，你有什么感受或收获？

小结：是呀，不论我们做什么事情，只要认定目标、持之以恒，再困难的事情都会办成，这就是“有志者事竟成”。

听写。

回顾课文主题。

5、朗读课文。

组内讨论学习，各抒己见，发表自己的见解。

反馈学习情况。

朗读重点句“就这样，一年又一年，春种秋收，循环往复。老奶奶从不沮丧，从不怀疑，从不怀疑，满怀信心地栽种着金盏花。”

谈感受。

6、有感而发，自由发言。

因为老奶奶根本不懂植物遗传学，而且连植物学专家都做不到，所以老奶奶家里人一致反对老奶奶做这件事。

奖金不能兑现，因为年代久远。

“只想问一问，你们想不想要黑色的金盏花？我也能种出来……”

自由发言。

7、联系实际谈感受。

板书：

6、绿手指——好园丁——老奶奶

——认定目标、坚持不

小学争吵教案篇五

通过理解课文内容，教育学生懂得人与人之间要相互宽容、团结友爱。能力目标

给课文分段，归纳段落大意，说出课文的主要内容。知识目标

一、揭示课题。板书：争吵

二、初读课文，了解大意。1. 过渡：本文写谁和谁争吵？为什么要争吵？两人各自的'表现怎样？结果又怎样呢？2. 学生自学课文3. 检查自学情况（围绕文中预习题）（1）课文写谁和谁因为什么事争吵？（2）两人各自的表现怎样？（3）结果又怎样呢？（4）课文内容与课题有什么关系？（内容围绕课题争吵来写的）

匠，哼字不要写哼、注意竟与竞的区别，御不要写成御。）3. 理解词义。嫉妒：因别人比自己好而憎恨。后悔：懊恼过去做得不对。缘故：因由、因为。原谅：谅解、宽容。悲哀：伤心、哀痛。防御：防备、戒备。毕竟：究竟、到底。诚心诚意：真心实意，没有一丝虚伪。4. 试用诚心诚意、缘故造句。

四、再读课文，指导分段。1. 老师提示：本文写了我和克莱谛因为笔记本而发生了争吵。虽然我很后悔，但没有勇气向他承认错误。放学后，克莱谛却主动要求与我重归于好，我受到了教育，按照事情的发生、发展、结果给课文分段。2. 学生默读课文，给课文分段。3. 分组讨论：分段的结果。4. 每组选派代表叙述分段的结果，并概括段意。5. 教师引导学生正确分段。

五、分组朗读课文，要求读准音，读的通顺

1. 概括本段主要内容。

2. 我和克莱谛因为什么事而争吵？（吵架的原因是克莱谛把我的笔记本弄脏了，我也弄脏了他的本子。）

3. 克莱谛把我的弄脏后，是怎么做的？（他只是微笑着说：我不是故意的。）

4. 我为什么想报复克莱谛？（我心想：哼，得了奖，有什么了不起！于是我想报复他。）

5. 我想报复克莱谛的想法，可以看出我怎样？（表面上好像不是因为他得了奖，我嫉妒他：事实上，我把他本子弄脏的真正原因就是因为他嫉妒他得了奖。课文开始表现了我也不想承认自己有嫉妒心理。）

6. 当我故意把克莱谛的本子弄脏后，他是怎样表现的？为什么会这样？从中可以看出他是个怎样的人？（他的表现是脸红了，举起手又缩回去。脸红说明他生气。举起手又缩回去，说明克莱谛不想把事情闹大，老师知道后，我会受到批评。从这里可以看出他能够宽容待人。）过渡：我看了克莱谛的表现后，心里会怎么想的？又是怎么做的呢？下面我们来学课文第二段。

指名朗读，注意要计出我的矛盾心理。

1. 请学生画出描写我矛盾心理的句子。（1、2、3句啊，要是我没有骂他我觉得太丢脸。）

2. 作者用很大笔墨来描写我矛盾心理，这样写有什么好处？（使读者感到课文写得真实具体，而且使读者在思想感情上产生共鸣，从中受到教育。（1）我觉得很不安，气也全消了我很后悔不该那样做为什么会这样呢？（克莱谛是个好人父亲又是那么喜欢他的种种情形来。）（2）我认识到了自己做错了，可为什么不能向克莱谛道歉，说明什么？（说明我没有勇气面对错误，承认错误）

3. 在课堂上克莱谛对我是什么反应？又是怎样说的？（克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是

悲哀)我在外边等着你! (1) 克莱谛的眼里表示出来的不是愤怒而是悲哀这是为什么? (克莱谛并没有记恨我, 而是对我的所作所为觉得不可理解) (2) 克莱谛为什么两次说我在外边等着你! (克莱谛两次说这句话, 是想让我上课的时候不要想这件事了, 放学后再向我解释清楚。)

4. 我听到克莱谛两次说到我在外边等着你! 我每次都是怎样领会的? (第一次听到他说这句话时, 我感到不安、觉得后悔; 第二次我虽然认识到自己错了心里想的仍是防御, 并没有想到放学后主动向他认错。) 过渡: 我在课堂上对克莱谛的态度和做法, 克莱谛将会采取怎样的方式对待他, 事情的结果会怎样; 我们紧接着学习第三段。

指名分角色朗读 (要读出克莱谛的真挚感情, 读出我的高兴之情。)

1. 作者为什么用终于挨到了放学? 说明什么? (终于、挨说明我觉得时间过得太慢了。我想的只是防御。)

2. 当我向克莱谛举起尺子时, 克莱谛是怎样做的? (克莱谛微笑着用手拨开尺子, 温和地对我说: 让我们像从前那样做好朋友吧!)

3. 通过克莱谛对我的态度, 可以看出克莱谛是个什么样的孩子? 哪些词可以体现出来? (说明克莱谛宽容、友爱待人, 通过微笑温和两词体现出来)

4. 我为什么两次说再也不了? (是因为自己内心激动, 我被克莱谛的宽容、友爱精神所感动, 承认了自己的错误)

1. 我回家后, 向父亲说了这件事后, 父亲是怎么说的? (既然你错了, 就应该第一个伸过手去请他原谅, 更不应该向一个比你高尚的朋友举起尺子!)

2. 为什么父亲从我手里夺过尺子，折两段，向墙角扔去。
(希望我告别过去，能向克莱谛一样友好待人，开始新的生活。)

3. 你对父亲所说的这些话是怎样理解的？(一个人不但要能认识到自己的错误，而且还要敢于承认错误，求得别人的谅解，不能错上加错，不友好待人。)

4. 齐读最后一段话，进一步体会爸爸所说的深刻含义

一、找学生复述课文、复习旧知。

1. 让学生理清文章顺序，说出文章的主要脉络。

2. 找学生概括本文的主要内容，并试着说出概括文章主要内容的方法(结合每段段意)

二、通过本文的学习，我们在文章上有什么可借鉴之处。

1. 记叙一件事情要按事情的发生、发展、结果、理清顺序。

2. 注重描写人物的心理变化，从而突出文章中心。

三、本文中心思想怎样概括。(本文通过我和克莱谛争吵之后，两人之间的表现，赞扬了克莱谛宽容、友爱的良好品质。

四、学生练说。让学生回忆自己与同学之间有哪些团结友爱的事情，想好后指名口头练说，培养学生团结友爱、宽容待人的良好品质。

五、请选择反映同学之间团结友爱的一件事或一个片段进行练笔。(要求：按一定的顺序，把事情的过程写清楚。注重描写人物的心理变化)

六、小结本文内容。

小学争吵教案篇六

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，并能复述课文。
2. 学习生字、新词。理解对联含义。
3. 感受祖国语言文字的妙趣，热爱祖国汉字。

二、基础知识

1. 生字：

顾商店或服务行业称来买货物或要求服务的：

顾客、惠顾、主顾。

悬挂，吊在空中：悬垂、悬吊、悬梯、悬梁刺股。

赐给，旧时指上级给下级或长辈给小辈：

赐予、赐死、赏赐、恩赐。

2. 会写的词语：顾客、悬挂、赏赐

3. 解词：

(1) 文人墨客：泛指文人、文士。

(2) 装束：穿着、打扮。

三、教材分析

1. 教材特点：

这是一个很有趣的故事。故事中蕴含着一个有趣的对联，其

妙趣所在值得细细品味。

2. 教学重点：

体会茶酒对联的妙趣所在。

3. 教学难点：

体会茶酒对联的妙趣所在。

4. 教学突破点：

体会对联的趣味所在，从而了解故事情节的妙趣。

四、教法设计

教学内容：学习生字新词，理解课文，体会对联的妙处。

教学过程：

1. 读课题质疑。

2. 读文了解故事情节。

3. 小组自学生字新词。

4. 再读课文，找到文中所写“茶酒联”，体会其中趣味。

5. 请你也为上联对下联。

6. 课外拓展，收集整理有趣的对联，并讲讲其中有趣的故事。

五、板书设计

茶酒联趣

为名忙，为利忙，忙里偷闲，饮杯茶去；
劳心苦，劳力苦，苦中寻乐，拿壶酒来

小学争吵教案篇七

活动名称：

大背心

目标：

- 1、能仔细观察图片，理解图意。
- 2、学用较完整语言进行表达，体验帮助别人的快乐之情。

准备：

电脑幻灯片

流程：

经验回忆——观察讲述——延伸

过程：

一、用已有生活经验讲述取暖方法

1、天气冷了，小动物会不会冷？你有什么办法帮小动物暖和起来？

2、大象没有厚厚的衣服怎么办？

二、观察画面并讲述自己的理解

- 1、兔妈妈在干什么？它给谁织毛衣？为什么要织毛衣？
- 3、小兔把大象带回家，对妈妈说什么？
- 4、小兔和妈妈在干什么？它们为什么要帮大象量身体？
- 6、我们在睡觉的时候爸爸妈妈在干什么？
- 7、大象穿上新背心，心里怎么样？大象会怎么对兔妈妈说？
- 8、小结后完整欣赏。

三、延伸：

为小动物设计小背心。

活动完全出乎我的意料，幼儿讲述真是太好了，他们能用很规范的词语来表达图片的意思而且含义也很到位。反过来我的表现不如他们好，没有及时抓住幼儿的好词进行拓展丰富；情感表达对中班上学期的幼儿来说有一定的难度，但是幼儿能从自己的角度出发来感受体验别人的想法并积极讲述，我应该及时将幼儿的想法进行发展引导，使幼儿的情感得到巩固；活动是在主题背景下的活动，应该注重围绕主题展开活动，在潜移默化中让幼儿学习学习的方法；情感体验的形式可以多样有语言有动作，使幼儿切身体会帮助别人的快乐。

小学争吵教案篇八

教学目标：

- 1、学会生字。
- 2、能在田字格中正确书写。

3、培养学生识字兴趣。

教学重点：

正确记忆生字，掌握笔顺笔画。

教学难点：书写

教具学具：生字卡片

教学过程：

一、复习导入

1、朗读课文

2、拼一拼，读一读文中圈出的生字。

二、学习生字，指导书写。

1、学生自学

2、要求

(1)拼读组词

(2)记忆字形

(3)看笔顺跟随，掌握笔顺。

(4)书写，夸一夸同桌。

3、汇报、交流。

4、教师指导书写。

三、完善自学

四、小结

这节课，你自学的哪个字最满意，说给大家听。

五、作业

抄写生字各一行。

小学争吵教案篇九

1运用学过的识字方法，认写本课生字，做到书写规范、端正、整洁。

2正确、流利、有感情地朗读课文，在读中体会主人公纯真、善良的美好心灵。

3背诵课文。

教学重点

认写本课生字;能用多种形式读、背诗歌。

教学准备

教师：教学挂图，生字、词语卡片，动画片《卖火柴的小女孩》的片段。

学生：布置学生阅读《卖火柴的小女孩》这篇童话故事，读后有自己的感想。

教学时间

1~2课时

教学过程

一、谈话引入，激发兴趣

师：有一个小女孩，名叫刘倩倩，她吃蛋糕时，会留下一块；穿棉衣不把它弄破；她还选出了最美的一页歌片，留下来。你别问这是为什么。今天我们就来学习一首儿歌《你别问这是为什么》。

(师板书课文题目，生齐读课文题目)

二、听读课文，引出故事

1听童声朗诵磁带。

2提问：课文中的“她”指的是谁？

3看动画片《卖火柴的小女孩》片段，或听老师讲故事。

4提问：听了这个故事你有什么想法？

三、初读课文，学习生字

1生自由小声读课文，数一数这首诗共有几节。勾画出生字、新词，多读几遍。

2小组内利用生字卡片互相学习。

3检查认字、记字情况。

4字形分析，写字指导。

四、读悟结合，体会感情

1自读课文，读正确，读通顺。

2指导朗读，体会感情。

(1)学习1~4小节。

a你认为该怎样读?(轻轻地读，读出神秘的语气。)

b抽读、评价。

c同桌抽读，互相评议。

d齐读。

e找规律，指导背诵1~4小节。

(2)学习第5小节。

a“我”的梦飞到哪里了?

b想象和小女孩在一起时的情景，并说一说。

c引导学生读出欢快的语气。

(3)学习第6小节。

a简介安徒生。

b推荐读《卖火柴的小女孩》，读后有自己的感想。

(4)朗读并背诵。

a想象情景，自由朗读，互评互议。

b自选方法，背诵全诗。

五、拓展延伸，激发情感

你想带给小女孩什么呢?给卖火柴的小女孩说几句话，也可仿照儿歌的样式写一首小诗，送给卖火柴的小姐姐。

小学争吵教案篇十

教学目标：

- 1、读通课文，学习并掌握本课生字新词。
- 2、自主学习课文，积累好词好句。
- 3、学习课文，说说小蓝裙带来的变化。
- 4、有感情地朗读课文。

教学重点：

- 1、理解课文内容。
- 2、说说小蓝裙带来的变化。

教学难点：

联系实际，谈谈体会。

教学准备：

课件、录音。

教学时间：

两课时。

第一课时

教学目标：

- 1、学习生字、新词。
- 2、领情课文脉络，初知课文。
- 3、学习课文第一自然段。
- 4、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、谈话、导入

二、初读课文，理清文脉

三、再读课文，初知课文大意

四、学习课文第一部分

五、课堂小结

1、板书课题。

读了课题你想知道什么？

2、录音范读。

出示提示，指导学生分段。

(第一段：老师亲自做了一件小蓝裙送给最努力的小女孩；第二部分：小蓝裙给周围带来了令人高兴的变化。)

3、课文讲了一见什么事？

学习生字：读生字，重点指导。

抽读生字卡，给生字组词。

4、指定小组分段朗读课文。

小女孩得到了小蓝裙说明了什么？

你能理解什么是“贡献”吗？

5、老师在学期结束时，亲手做了一条小蓝裙给了一个对班级贡献的小女孩。下面会发生什么？下节课我们去了解。

读课题。

质疑课题。

6、听录音。

自由轻声地朗读课文。

根据提示，学习给课文分段。（第一段：1、2自然段；第二段：3——8自然段。）

7、自由轻声朗读课文。

口述课文大意。

学习生字。

8、小女孩对班级的贡献最多。

“贡献”就是为集体做的事情，为班级着想。

第二课时

教学目标：

- 1、自主学习课文，学会质疑。
- 2、学习课文第二部分。
- 3、自主积累好词佳句。
- 4、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、复习

二、讲读第二部分

三、拓展，深化主题

四、总结

五、听写生字、新词。

1、抽读词语卡片。

扩词。

2、指名分段朗读课文。

你读懂了什么？

找出你最喜欢的部分，有感情地朗读。

小蓝裙带来了哪些变化？

你知道为什么会发生这些变化吗？

你身边有没有这样的事情？

人的双手可以让世界改变，只要努力工作，一切都会变得更加美好的。

3、听写生字

读词语卡片。

扩词。

4、分段朗读课文。

自主学习3——8自然段。

小蓝裙给周围带来了许多变化，小姑娘更漂亮了、家里焕然一新、房屋整洁亮丽了、街道整齐清洁了……

有感情地朗读自己喜欢的段落。

5、自由发言。

这些变化都是经过人们努力，用双手改变了自己和周围的环境。

自由发言。

板书设计：

9、小蓝裙的故事

小女孩梳洗——漂亮极了

变化母女收拾屋子——焕然一新

勤劳的双手能改变一切

爸爸整理庭院——整洁亮丽

人们整理街道——整齐清洁