

2023年音乐教案设计意图大班(汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

音乐教案设计意图大班篇一

教学目标：

1. 认识生字9个。
2. 积累13个词语和2句句子。
3. 正确朗读课文，背诵课文。
4. 初步了解春天里风、雾、雨、阳光，以及植物的一些特点，激发学生热爱春天的感情。

教学过程：

一、揭示课题

1、播放歌曲

小朋友们，春节过得开心吗？看着你们满脸喜气洋洋的，肯定不错。下面让我们一起来听一首歌吧！（播放歌曲）

你们听到些什么呀？（交流）

出示：春天在哪里

2、揭示课题

对，这就是我们今天要学的课文。（齐读课题）

过渡：寒冷的冬天过去了，春天已悄悄来到我们身边，那么它在哪里呢？（补上图片）

二学习课文

1、整体感知课文

a) 听录音，看谁的耳朵最灵。

i. 边听课文录音边出示分解的图片，再出示一句句式。

ii. 交流并完成填空。

春天在（ ）、（ ），春天在（ ）、（ ）。

iii. 齐读。

b) 轻声读课文（过渡话说完就出示四句句子，然后布置轻声读课文这一要求）

（1）交流并完成填空。（任选一句来讲）

a. 春天在枝头上，（ ）微微吹动，（ ）跳舞，（ ）脸红。

b. 春天在草地上，（ ）轻轻细细，（ ）醒过来，换上了新衣。

c. 春天在竹林里，（ ）飘飘洒洒，（ ）从地下探出头来啦。

d. 春天在田野里，（ ）那么暖，（ ）青，（ ）黄，（ ）香。

(学生说到哪一句，师就出示哪一句)

(2)、学习生字

a出示:

柳条 桃花 雾 竹笋 小麦 蚕豆

b小组学习字词。

要求：借助音节，读准音节。

说说用什么好方法记住这些生字？

c交流

由一小组学生来做小老师带读。

开火车读字词。(先有音节，后去音节)

交流识字好方法。

(3)读课文

i. 回到四句句子图片，加强朗读。

1. 请四个学生来读。2. 分四个小组来读

3. 师生配合读。

过渡：你们看，还有几个生字宝宝也要和大家交朋友啦！

ii. 学习生字

1. 出示生字

微风 换新衣 飘飘洒洒 探出头 啦 暖和

2. 同桌学习。

3. 交流：同桌当小老师带读。 开双列火车读 交流识字好方法。

如：老师范做动作让学生猜

问：老师从哪里探出头来说：“小朋友，你们好！” 生答。

那么，课文中是谁从哪里探出头来呢？

出示句子：春天来了， 从地下探出头来啦。

（一） 分步学习课文

1. 学习第三节

出示此节。

a.指名读 （回答上句）

b.练习说话

想象：春天来了，竹笋从地下探出头来干什么呢？

变化句子：春天来了，竹笋从地下探出头，它 。

c. 指导朗读

瞧，小竹笋看见外面那么精彩的世界多开心，高兴呀，谁能用这样的心情来读一下。

指名读 齐读

d. 背诵课文

(1) 回到课文中，隐去部分内容，师生配合背诵。

师：春天在哪里？ 生：春天在竹林里。

师：春天的雨 生：飘飘洒洒

师：竹笋 生：从地下探出头来啦

(2) 指名背 (3) 齐背

2. 学习第一、二、四节

过渡：课文的第1、2、4节写得也很美，请你把喜欢的一小节读给你的好朋友听，可以配上动作。

a. 好朋友间读

b. 交流朗读

(1) 指名读

(2) 谁和他一样也喜欢这一节的小朋友请站起来一起读。

c. 背诵喜欢小节。

3. 背读全文（回到四幅分解图）

春姑娘披着白纱把美播撒给了人间，我们再次一起来寻找她吧！

音乐教案设计意图大班篇二

设计意图：

《纲要》中所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成教育目标的新经验，既贴近幼儿的生活又有助于拓展幼儿经验。大班幼儿对动物都很感兴趣，一说起动物，孩子们的脸上就露出灿烂的微笑，还会滔滔不绝地讲个没完，而

《喂鸡》来源于幼儿生活，内容幽默风趣，我根据大班幼儿的年龄特点，可将生活中各种各样的物品替换到歌曲中，使幼儿大胆地进行创编表演，从而陶冶幼儿的情操，获得美的感受。

活动目标：

- 1、能用自然的、音量适中的声音基本准确地唱歌。
- 2、尝试在图片的提示下，替换歌词演唱。
- 3、享受歌唱活动的乐趣。

活动准备：

- 1、知识经验准备：事先对生活中各种物品的响声有一定了解。
- 2、物质经验准备：与歌曲歌词匹配的图谱；肯德基、照相机、直升机等图片。

活动过程：

一、听一听，在问题中激发活动的兴趣。

- 1、小朋友，你们都有宠物吗？何老师也有一只宠物，你们来听一听，我的宠物是什么？

2、初次范唱，引发关注。

二、唱一唱，在音乐中感受唱歌的快乐。

1、幼儿贴图，完善图谱。

图示不完整，请听听少掉了什么？

2、改编“小公鸡”歌词演唱。

大公鸡今天来是要向你们介绍它的朋友，是谁？能不能把”小公鸡“也放到歌曲中唱一唱？

三、编一编，在创编中感受歌曲的幽默。

1、看图集体仿编新歌词。

(1) 创编吃肯德基的声音，完善歌词并演唱。

(2) 创编”咔嚓咔嚓照相机“。

(3) 创编”轰隆轰隆直升机“。

四、玩一玩，在交流中提升丰富的经验。

我们小朋友身上也有一样东西是带”鸡“的发音，我们一起来找一找。

活动反思

在活动中幼儿能积极参与活动，体验了音乐活动的快乐，认真倾听音乐，注意力比较集中，开动脑筋想出不同的动作，这与充足的前期经验以及直观的图片是分不开的。

音乐教案设计意图大班篇三

一、活动目标

- 1、学习民间传统舞蹈的表演形式，培养幼儿的民族自豪感。
- 2、通过“舞谱”教学，培养幼儿的审美能力和自学能力。
- 3、通过筷子发出的有节奏的悦耳声响，训练提高幼儿的音乐节奏感，使幼儿动作整齐，协调优美。
- 4、让幼儿自己设计出新的舞蹈动作，培养幼儿的发散思维能力能力，充分发挥幼儿的音乐创造性。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 6、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

二、活动准备

- 1、为幼儿准备每人两束“筷子”，筷子尾部系上小彩带。
- 2、舞谱
- 3、磁带，录音机。

三、活动过程

- 1、组织幼儿以歌曲“幸福拍手歌”进入活动室。

谈话：感到幸福的时候，你还想干什么？

你们从电视上或其他地方见到小朋友跳舞手里拿什么东西。
(幼儿充分回答)

- 2、谈话引出舞蹈“筷子舞”，欣赏教师表演的筷子舞，引起幼儿对舞蹈的学习兴趣。
- 3、引导幼儿观看舞谱，学习基本动作，培养幼儿的自学能力。
- 4、按照音乐节奏教幼儿练习每个动作，掌握动作要领，集体练习。
- 5、在熟练掌握的基础上，让幼儿自己设计更美的舞蹈动作，按音乐节拍，创造性的进行表演，发展幼儿的音乐创造力。
- 6、激发幼儿的表演欲望，向老师们表演舞蹈，增强幼儿的自信心。

四、结束部分

小朋友真棒，舞蹈表演的真好！欢迎老师们六一儿童节那天到我们小朋友在舞台上演出好吗？跟老师们再见吧！

活动反思

本活动导入部分非常顺其自然，而且整首歌的歌词也非常简单，因此孩子们学得得心应手，但活动的难点是要孩子唱准弱起拍，为了让孩子们更好地掌握，我把整首歌的谱子展现在孩子面前，并在弱起拍的地方作了一个标记，临时顺手拿了一个红苹果贴着，然后反复强调，反复教学，再加上的肢体提示，从而让孩子较顺利地学会控制性歌唱，解决了本活动的难点。

由于歌词内容比较简单，在孩子掌握歌曲之后我们进行了一定的演唱游戏和创编游戏，我们先进行了一个“默唱游戏”，设计这个游戏的目的是为避免孩子因为一首简单的歌唱久了失去兴趣要么不唱要么用很大声的没有感情的声音演唱，于是我们用某个动作或是拍手或是拍腿等来取代歌曲中的某句

词，如选择“小花”的歌词，带领幼儿演唱歌曲，在唱到“小花”时，不唱“小花”而是拍手，这个游戏重新引起了孩子的兴趣，活动中发现它也有一定的难度，很多孩子总是不能按要求做到位，但孩子们能很认真的学，不厌其烦地进行尝试，或许在以后的音乐活动中也可以运用这个游戏来延长幼儿学习的兴趣。活动最后进行了创编，孩子们把“张家爷爷”改成了我们班小朋友的名字，顿时把活动气氛搞得十分活跃，而后又是为“小狗”创编了很多的新名字，因为孩子对学习的事物感兴趣时，才想学、爱学、乐学，并在创编的过程中发展了思维能力。

音乐教案设计意图大班篇四

活动目标：

1. 欣赏歌曲，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。
2. 借助图谱学唱歌曲，并尝试创编歌词。
3. 感受歌曲欢快、活泼的情绪，体验看图谱学唱歌的有趣和快乐。

活动流程：

- 一、音乐导入，激发兴趣
- 二、借助图谱，记忆歌词
- 三、完整演唱，创编歌词
- 四、结束活动，自然延伸。

活动记录

一、音乐导入，激发兴趣

1. 师：春天到了，小朋友们高兴吗？让我们踏着音乐的节拍一起去寻找春天吧！（随《春天在哪里》音乐，边跳边唱进入活动室）

2. 师：春天在哪儿呢？春天就藏在我们小朋友眼睛里，有红花、有绿草，到处充满着鸟语花香，你们喜欢春天吗？春天带给你什么感觉呢？（幼儿自由回答）

3. 教师小结。

二、借助图谱，记忆歌词

2. 教师第一次范唱

师：你听到了什么？教师根据幼儿的回答出示图片，引导幼儿用歌曲里的话来说一说，同时带领幼儿按歌曲节奏来说歌词。

3. 教师第二次范唱

师：你又听到了什么？（记忆歌词）

4. 带领幼儿跟着伴奏完整的按歌曲节奏说歌词，难点部分可出示节奏图谱。

三、完整演唱，创编歌词

1. 师：小朋友说的真好，下面让我们看着图谱一起来唱春天吧。（学唱歌曲2-3遍）

2. 师：小朋友真棒，把春天唱的多么美呀！春天还有哪些美丽的景色呢？将幼儿说的画下来。

3. 幼儿看结构图演唱自己创编的歌曲。

四、结束活动，自然延伸。

师：春天还有哪些美丽的景色呢？让我们听着音乐到外面再去找一找春天吧。

音乐教案设计意图大班篇五

活动目标：

- 1、在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体“筷子舞”。
- 2、通过使用道具，尝试探索“筷子舞”的舞蹈动作。
- 3、表现舞蹈欢快、热烈的情绪。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

- 1、活动前让幼儿欣赏乐曲，并准备好配套磁带或cd□
- 2、每人一副筷子（两双一捆，用橡皮筋扎紧，尾部系上绸带），幼儿腰扎红腰带。

活动过程：

- 1、跟随音乐拍手。
- 2、学习舞蹈动作。
 - （1）自由创编男、女小朋友的舞蹈造型动作（预备动作）。
 - （2）探索在身体不同位置敲击筷子的动作。

师：小朋友，筷子可以在胸前敲，还可以在身体的什么位置敲呢？

(3) 和老师一起练习在身体不同位置敲击筷子的动作。

(4) 看两位教师完整示范1~16小节的舞蹈动作。

(5) 男女小朋友分别学习1~16小节的舞蹈动作。

(6) 站成双圈（女内、男外），完整地跳1~16小节的舞蹈动作。

(7) 听17~24小节的音乐，看教师的舞蹈示范动作。

(8) 学做17~24小节舞蹈动作。

3、完整地跳双圈集体舞。

(1) 第一、第二遍注意动作合拍。

(2) 第三、第四遍，逐步能有表情地跳舞。

音乐教案设计意图大班篇六

活动目标：

1、在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体“筷子舞”。

2、通过使用道具，尝试探索“筷子舞”的舞蹈动作。

3、表现舞蹈欢快、热烈的情绪。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

- 1、活动前让幼儿欣赏乐曲，并准备好配套磁带或cd□
- 2、每人一副筷子（两双一捆，用橡皮筋扎紧，尾部系上绸带），幼儿腰扎红腰带。

活动过程：

- 1、跟随音乐拍手。
- 2、学习舞蹈动作。
 - （1）自由创编男、女小朋友的舞蹈造型动作（预备动作）。
 - （2）探索在身体不同位置敲击筷子的动作。

师：小朋友，筷子可以在胸前敲，还可以在身体的什么位置敲呢？

- （3）和老师一起练习在身体不同位置敲击筷子的动作。
- （4）看两位教师完整示范1~16小节的舞蹈动作。
- （5）男女小朋友分别学习1~16小节的舞蹈动作。
- （6）站成双圈（女内、男外），完整地跳1~16小节的舞蹈动作。
- （7）听17~24小节的音乐，看教师的舞蹈示范动作。
- （8）学做17~24小节舞蹈动作。

- 3、完整地跳双圈集体舞。

(1) 第一、第二遍注意动作合拍。

(2) 第三、第四遍，逐步能有表情地跳舞。

活动反思：

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着(握着)筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢?在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强!

音乐教案设计意图大班篇七

活动目标：

- 1、让幼儿认识绿色。
- 2、让幼儿知道绿色的东西有哪些。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备：

瓶子、绿宝宝、青菜、西瓜、苹果、香蕉、气球

活动过程：

1、稳定幼儿情绪：变魔法。

--小朋友，这里一瓶水是不是？今天老师要施魔法哦，看一下水会变成什么样子了？

--哇！原来水变成什么颜色？

2、小结：水变成绿色了。

3、出示“绿色宝宝”。

--小朋友，跟绿色宝宝打招呼，它穿一件很漂亮的衣服过来哦！

--它的衣服是什么颜色？

--今天，老师还带来了许多好吃的东西过来哦！让我们来看一看它们是谁？

4、出示青菜、西瓜，让幼儿再次认识绿色，加深印象。

--这是什么？什么颜色的？

--小朋友，你们看一下我们教室有没有绿色的东西呢？我们一起来找一下。

5、游戏巩固。

--黑板上贴上红色的苹果、黄色的香蕉和绿色的气球，让幼儿找出绿色的东西。

6、活动总结。

--小朋友今天我们认识了什么颜色？（绿色）--绿色的东西还有很多哦！我们回家和爸爸妈妈找一下，明天来和老师分享。

教学反思：

(1)本次活动课，是根据我们孩子的年龄特点及接受新知识情况来设计的。由于我们班孩子没有操作过书本练习，因此我在设计作业时，是以实物操作的方式，让幼儿能更好地进行操作，孩子们都很感兴趣，他们都乐于参与其中。

(2)本次活动，我以游戏的形式，为幼儿创造轻松自由的活动学习氛围，孩子没有约束，学习更主动。

(3)从孩子的操作情况来看，孩子们都能清楚的区分红、黄、蓝三种颜色，并能按要求将物品分类放好。

音乐教案设计意图大班篇八

一、活动目标

1学习民间传统舞蹈的表演形式，培养幼儿的民族自豪感。

2通过“舞谱”教学，培养幼儿的审美能力和自学能力。

二、活动准备

1为幼儿准备每人两束“筷子”，筷子尾部系上小彩带。

2舞谱

3磁带，录音机。

三、活动过程

1、组织幼儿以歌曲“幸福拍手歌”进入活动室。

谈话：感到幸福的时候，你还想干什么？

你们从电视上或其他地方见到小朋友跳舞手里拿什么东西。
(幼儿充分回答)

2、谈话引出舞蹈“筷子舞”！欣赏教师表演的筷子舞，引起幼儿对舞蹈的学习兴趣。

3、引导幼儿观看舞谱，学习基本动作，培养幼儿的自学能力。

4、按照音乐节奏教幼儿练习每个动作，掌握动作要领，集体练习。

5、在熟练掌握的基础上，让幼儿自己设计更美的舞蹈动作，按音乐节拍，创造性的进行表演，发展幼儿的音乐创造力。

6、激发幼儿的表演欲望，向老师们表演舞蹈，增强幼儿的自信心。

四、结束部分

小朋友真棒，舞蹈表演的真好！欢迎老师们六一儿童节那天到我们小朋友在舞台上演出好吗？跟老师们再见吧！

活动反思：

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的`一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着（握着）筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢？在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！