

# 2023年教师节师德师风活动方案(精选5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教师节师德师风活动方案篇一

教师队伍常会举行关于师德师风的演讲比赛，这对于教师师德师风的建设是有帮助的。本站小编为大家整理了3篇有关弘扬高尚师德演讲稿，欢迎大家阅读。

教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传播者，是太阳底下最光辉的职业。古往今来，多少文人墨客歌颂着这个光荣的称号，多少仁人志士肩负着这个崇高的使命。高尚的师德是教师最伟大人格力量的体现。教师只有具备了良好的道德品质，才有资格为人师表，才有资格以身作则。教学与师德是相辅相成，不可分割的两方面，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。教育不仅仅是传播知识和技能，更重要的是教会学生如何做人。

古今中外无数事例证明，教书育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。讲到这里，我不禁想到了全国优秀教师、北京大学中文系孟二冬教授和志愿到贵州边远山区支教的青年教师徐本禹。孟老师在身患癌症的情况下，依靠着非凡的毅力，在与病魔斗争的同时坚持完成了在新疆石河子大学的支教任务，没有休息过一天。徐本禹毅然放弃深造的机会，把自己的青春献给了祖国西部的教育事业。他们身上坚定的理想信念、豁达的人生态度和崇高的人格风范深

深的感染了我。

作为一名人民教师，我们一定要有“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚品质，要立三尺讲台，携两袖清风，要甘于寂寞、乐于清贫，要有崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任意识，无私的奉献精神。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路；站在三尺讲台上，日复一日地讲授知识，看似十分平淡，然而崇高的师德风范正在这平凡的工作中体现出来。

教育部部长周济同志提出：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。因此师德不仅是爱，更是一种责任！作为新时期的一名合格教师，如果没有责任心，就不能明确自己的职责和自己所肩负的历史使命，那就办不好教育，育不好学生。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然作“父亲”，作“母亲”，就要像父母一样关心爱护学生、对学生的学业和前途负责任。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，燃烧自己，照亮自己；古往今来，赞美老师的话语与书籍层出不穷。我愿做一个真、善、美的老师，我愿我的学生爱真理更甚于爱我。我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗教师火热的心”。各位老师，请不要忘记新生入学时，家长对我们信任的眼神；请不要忘记父母对孩子殷殷的期望。让我们铭记爱与责任，在我校切实加强师风师德建设、大力弘扬师风师德的热潮中释爱心、比责任、育新人。让我们的爱洒满校园的每个角落，让我们的责任造就社会的有用之材。

我校一直以来都坚持以“学生成才”为宗旨的教学目的。“学高为师，身正为范”，更是激励了一代又一代的师大学子孜孜以求的信念。我必将秉承“团结 奋进求实创新”的精神，一步一步地完善自己，为学校的建设和发展积极进取，勇于创新，无私奉献，无怨无悔。

大家好，我演讲的题目是：《严师慈母心》。

今年我接任了学校最小的班级一年级的数学教学。并且还担任着这群天真活泼的小孩子的班主任，刚开学几天孩子对我还有些生疏，见到我有些规规矩矩的。于是，在后来的日子里，我像妈妈一样的关心，爱护他，教育他，让他们尽快适应小学生活。课间给他们擦擦脸，梳个小辫，做个游戏，渐渐的孩子感觉我像一个妈妈，有时还叫老师教成妈妈。正如诗人所说，天下最大的爱是母爱，母爱是水，清洗心灵的水；母爱是山，让你依靠的山；母爱是风，吹散失望的风；母爱是雷，冲击人生的雷。我也试着做我儿子的好妈妈，也试着做学生的好老师妈妈。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。

师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。那么教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

我们班门家宝是一名令人头痛的同学，课堂课外都很好动，软硬不吃，苦口婆心他依然我行我素，上课不时发出怪音。若上课不动时，那他就是睡起大觉。参加各种活动不会排队，不懂课堂规矩，自理能力差，与人沟通时，词不达意，缺少礼貌。可以说，他是那种基本没有学习细胞的孩子。所任课

教师拿他没辙，放置一边不闻不问。我想对这样的孩子放置不管，那这孩子一生将毁于我们之手。一年级是一个人一生做学生的开始，一年级学生是刚刚从幼儿阶段向小学阶段转型过来的，他们天真活泼，可又无拘无束，缺少小学生应该具有的良好行为习惯，怎样使他们尽快进入小学生角色，是我们一年级老师迫在眉睫的任务，而学生好习惯的培养，必须做到不放任又不为难学生。

不放任任何一个学生，实际上就是一个“严”字。不放任学生应从细处着手，贯彻到学生成长的整个心路历程，体现到学生的日常生活，学习和为人处世的方方面面。教师对于在思想上，行为上出现的些许偏差，都应随时随地予以提醒、引导和及时纠正。不要因为是个小毛病、小错误而不以为意，轻易放纵，导致恶习的形成，难以扭转，要真正深入到学生的内心世界，作有心人。及时掌握学生的思想动态。同时教师以自身高尚的道德素养和人格魅力去影响、感染身边的学生，提高学生自我约束能力和道德品质。从小养成良好的生活和学习习惯，力求达到由教师的不放任学生，上升到学生自己不放任自己。

不为难学生，以慈母般的心去感化孩子，让孩子愿意给你接近，跟你交流，这种方法实际就是一个“爱”，主要体现在教师对待学生出现错误时的心态和处理方法上。学生在成长过程出现这样或那样的问题是在所难免的。教师要用一种宽容的心态，正确的方式，恰当的语言以及相互尊重、相互平等的原则去对待学生的每一个失误。不为难不等于不批评，但批评要讲究方式、方法。批评前要充分调查事情的来龙去脉，前因后果，还应该顾及学生的面子，选择适当的地点、场合，批评用语不能过激，更不能伤害学生的自尊心而使他产生逆反心理，批评时要言辞恳切，满怀关心和帮助。既要让学生认识到自己的错误，又要让他心服口服，乐于改正。在教育他时我就是用了这一方法，效果好极了，这个同学上学期从纪律到学习成绩进步很大。由此可见，教育无小事，事事都育人。做学生好老师就要把学生跟爱自己的孩子一样

痛爱。

## 一、人格完善是教育的理想和追求

在寻找答案过程中，一种回答让我心有所动。1972年，国际教育发展委员会提交给联合国教科文组织的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告中指出：，把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来，使他成为一个完善的人，这就是对教育基本目的的一个广义的界说。‘无独有偶，哈佛的校长在谈到大学教育的目的时也说到：，大学要提供无法用金钱衡量的最佳教育。这种教育不仅赋予学生较强的专业技能，而且使他们善于观察，勤于思考，勇于探索，塑造健全完美的人格。特别是通过不同学科领域知识的渗透，使从事科学研究的人懂得鉴赏艺术，从事艺术创造的人了解科学，使每个人的生活更加丰富多彩。’因此我认为：人格完善是教育的理想与追求。

## 二、教师的人格魅力在教育事业中具有重要作用。

要培养学生的完善人格，教师必先完善自己。因为只有人格才能培养人格，正如法国文学家罗曼·罗兰说过，，要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光’。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好：，智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。’也就是说，教师须德才兼备，智慧如泉水喷涌，道德、言行可以作别人的榜样。

教师人格中的自我、责任心、态度、爱心、道德等，通过教师的一言一行作为一种榜样在学生人格中发挥着潜移默化的作用。教师人格完美，对学生的心灵就有感召作用。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。确实如此，凡是成功的教师无不以人格之光烛照学生的心灵，潜移默化地影响着学生的人格。鲁迅先生是伟人，他在教学生方面也是我们杰出的榜样。鲁迅

在北平师范大学讲课，来听讲的人越来越多，礼堂容纳不下，只好临时挪到大操场上去。

令而行；其身不正，虽令不从’。故而，教师作为身负重任的社会一员，更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。那我们作为教师的教师，岂不是更该如此吗？！

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：，责任就是对自己要求去做的事情有一种爱’这不由得使我想起了援藏教师在一篇名为《带着爱启程》的文章中写到：，当我爱到那些帮孩子背沉重行李的母亲那期待的眼光时，当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。’这正是师爱的真挚的表白。但在金钱至上、物欲横流的今天，有不少人却把责任定位在升官发财上，在教师队伍中也出现了不和谐音。

为了依大官、傍大款，有钱有势人家的孩子不管好不好，年年是三好；班上的核心座位也作为讨好别人的资源；对有背景’的孩子犯了错姑息迁就，而对于不送礼、家长地位低的孩子则鄙夷不屑；更有甚者，为了金钱拿回扣、考场舞弊等违国家的法律与政策不顾者……我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。

至要莫如教子’是一个母亲的责任，，教书育人’就是一名教师的责任。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师’。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉！

## 教师节师德师风活动方案篇二

师德，是教师应具备基本要素，也是成为一名优秀教师的重要基础，下面是本站小编精心整理的弘扬高尚师德演讲稿，供大家学习和参阅。

自1997年走上讲台，算来已有十三个春秋了。十三年来，我一直把传道放在首位，认真地授业，耐心地解惑，尽量让每个学生都能快乐成长。十三年来，我尝试了各种教育方法，其中有笑有泪，有成功，也有失败。今天让我站在这里谈师德，什么是师德?在我眼里，高尚的师德就是无愧于心。

风风雨雨，弹指一挥间。我秉着师道至上的精神，兢兢业业，在这期间，我曾被评为镇优秀班主任，市优秀班主任，还两次被评为市优秀教师。虽然成绩算不了什么，但它至少见证了我的为师之道。

有人说“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是师德的无悔写照;有人说“太阳底下最光辉的事业”能让为师者激起万千豪情，甘当人梯，为教育事业洒热血。我说不出什么经典的语言，凝聚于心的只有两个平凡的字，那就是——责任。

“责任”是什么?既然你从事教育事业，不管你爱与不爱，你都要承担那份来自家长和社会给你的重担。有了责任，你就得驱动你的才智去完成这份使命。稚嫩的心灵你有责任去呵护，思维的火花你有责任去点亮，智慧的钥匙你有责任去启迪，品格的熔炉你有责任去铸造。为什么?因为这一切工作都是你的责任。反过来，有了责任，你才能拥有崇高的师德，因为你有责任，教学艺术得到了创新，因为你有责任，美丽心灵被你塑造，因为你有责任，师生感情被你浸润，因为你有责任，师道精神得以延续。所以说，有高度的责任心就是崇高师德的表现。

我做过一件蠢事，大家想听一听么？就在我走上讲台的第一年，我接手了第一个班级，我凭着年轻人的血气方刚，风风火火地整顿班风，轰轰烈烈地抓学风，每天从早摸到晚，一个学期下来，几乎把每个学生都训过了。大部分学生变乖了，变聪明了，只剩下几个积重难返的中下生。其实，那几个学生的品德都不差，只不过是学习上不如其它学生聪明，每次考试只有个位数。就因为这分数，严重影响了班级平均分。争强好胜的我，总不服气让自己的班级成绩排在全级的最后面，对这几个学生可以说是“恨之入骨”，常常讽刺有加，却从未真正关心过他们。直到某一天，我才突然醒悟过来，自己没有很好地因材施教，错失教育良机。大家想一想，什么样的责任才是真正的责任？我的理解很简单，责任就是凭着良心去做事，将心比心去做人。

所以，我要敬告所有的教育工作者，不要在网上摘抄那些华丽的语言来诠释所谓的师德，更不要违心地掩饰自己所犯下的错误。天下没有天生就有高尚师德的教师，只有师德越来越接近高尚的教师。

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我带着一颗为学生服务的心走上讲台，就像一个大姐姐一样嘘寒问暖，不仅关注他们的学习，也关注他们的生活，我也经常提醒学生：“要劳逸结合，活而不乱，注重效率”，犯错了，老师与之谈心，有难了，老师帮助解决，我不断地向学生“提醒幸福”，而我的学生也不断地感受到幸福。

在短短数十年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。在这里，我想到了这样两句诗：“生命的远景，艰难而稳重，美丽而动人，道路的伸展，都是给时间的方向，从脚下开始，从脚下结束。”



说不清是为什么，我还是努力地工作。最终我明白了这样一个道理：人，要无愧于自己的选择！既然选择，就要努力追求。

苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福。试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的精神财富更多呢？让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗？课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血沸腾吗？节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗？夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗？这一幕幕，只有为人师者，才能亲身经历；也只有细细品味，才能坚定你的选择。

有了一颗服务心，才会有一张微笑脸。民主、平等、和谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界。笑对人生。微笑着，欣赏学生做慧眼的伯乐，给其成功感；微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感，微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感，是啊！笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚定了自己的选择，让我最终能自豪地说一句：我，无愧于自己的选择！

朋友们，正确地面对自己的选择，努力奋斗吧！为了我们的学生，抛弃一切埋怨与牢骚，全身心地投入到教育事业中去吧！奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧！

教育的目的是什么呢？作为许多学生人生导向的老师，都会这样在教育之初想过这样的问题吧？社会不断的发展，对人的要求也在不断的变化，应该教育孩子成为怎样的人呢？一、人

格完善是教育的理想和追求。在寻找答案过程中，一种回答让我心有所动。1972年，国际教育发展委员会提交给联合国教科文组织的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告中指出：‘把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来，使他成为一个完善的人，这就是对教育基本目的的一个广义的界说。’无独有偶，哈佛的校长在谈到大学教育的目的时也说到：‘大学要提供无法用金钱衡量的最佳教育。这种教育不仅赋予学生较强的专业技能，而且使他们善于观察，勤于思考，勇于探索，塑造健全完美的人格。特别是通过不同学科领域知识的渗透，使从事科学研究的人懂得鉴赏艺术，从事艺术创造的人了解科学，使每个人的生活更加丰富多彩。’因此我认为：人格完善是教育的理想与追求。

二、教师的人格魅力在教育事业中具有重要作用。要培养学生的完善人格，教师必先完善自己。因为只有人格才能培养人格，正如法国文学家罗曼·罗兰说过，‘要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光’。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好：‘智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。’也就是说，教师须德才兼备，智慧如泉水喷涌，道德、言行可以作别人的榜样。

教师人格中的自我、责任心、态度、爱心、道德等，通过教师的一言一行作为一种榜样在学生人格中发挥着潜移默化的作用。教师人格完美，对学生的心灵就有感召作用。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。确实如此，凡是成功的教师无不以人格之光烛照学生的心灵，潜移默化地影响着学生的人格。鲁迅先生是伟人，他在教学生方面也是我们杰出的榜样。鲁迅在北平师范大学讲课，来听讲的人越来越多，礼堂容纳不下，只好临时挪到大操场上去。

令而行；其身不正，虽令不从’。故而，教师作为身负重任的社会一员，更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路

上不断前进。那我们作为教师的教师，岂不是更该如此吗?! 用爱与责任铸师魂师德是教师人格的重要组成部分，而师德中爱与责任则是师德的灵魂。回到对孩子的教育上来，我想正是出于对孩子的爱与责任，我开始了对教育的深入思考，爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：，我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。‘优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：，责任就是对自己要求去做的事情有一种爱‘这不 不由得使我想起一名援藏教师在一篇名为《带着爱启程》的文章中写到：，当我爱到那些帮孩子背沉重行李的母亲那期待的眼光时，当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。‘这正是师爱的真挚的表白。但在金钱至上、物欲横流的今天，有不少人却把责任定位在升官发财上，在教师队伍中也出现了不和谐音。

为了依大官、傍大款，有钱有势人家的孩子不管好不好，年年是三好；班上的核心座位也作为讨好别人的资源；对有，背景‘的孩子犯了错姑息迁就，而对于不送礼、家长地位低的孩子则鄙夷不屑；更有甚者，为了金钱拿回扣、考场舞弊等赂国家的法律与政策不顾者……我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。，至要莫如教子‘是一个母亲的责任，，教书育人‘就是一名教师的责任。，振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师’。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉！

## 教师节师德师风活动方案篇三

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

做学生最喜欢的老师，上学生最喜欢的课，是每个教师都追求的目标，也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教学中，我尝试着、努力着做一名学生最喜欢的老师。那么，如何成为学生最喜欢的老师呢？我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

## 教师节师德师风活动方案篇四

3月5日是毛泽东题词“向雷锋同志学习”的纪念日，同时也是第十一个中国青年志愿者服务日。雷锋精神之一是“奉献精神”。雷锋精神的核心是“为人民服务”。教师是无尚光荣的职业，而这个职业最需要的就是奉献精神，全心全意的为学生服务。只有把学校当做自己的家，把学生当做自己的孩子，坚持不懈的奉献付出，这份工作才会结出最美丽最丰

硕的果实。高尚师德是教师职业的灵魂，一个好老师，一定是一个讲德行、讲良知的老师。一个老师如果没有纯洁而美丽的心灵，一定不会教育出好的学生来。现在这个社会，如果大家都能来学雷锋，学习他的精神，作个无私奉献的人，我们的校园会变的更和谐，我们的社会会变的更和谐。

一提起雷锋，中国人可以说是家喻户晓，人人皆知。这位普通的中国士兵，在他短暂的二十二年的人生岁月中，以平凡朴实的言行，展现出一种令人震撼的道德品质和人格魅力；一提起雷锋，我们就会不由自主地想起他生前所做的每一件小事：帮列车员拖地、打扫候车室，为丢失车票的大嫂买票，给困难战友家中寄钱等等等等。所以人们常说：雷锋出差一千里，好事做了一火车。可见在他那短暂的人生中做了多少好事，给别人带来了多少快乐和安慰。

学习雷锋同志的服务人民，助人为乐的奉献精神；干一行爱一行，专一行精一行的敬业精神；锐意进取，自强不息的创新精神；艰苦奋斗，勤俭节约的创业精神。作为一名幼儿教师，我们要服务好孩子，服务好家长，对孩子有高度的责任感，热爱自己的工作，一份耕耘才有一份收获。

## 教师节师德师风活动方案篇五

各位领导、各位评委、尊敬的老师们：

大家下午好！今天我演讲的题目是《精彩就在身边》。

各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，

因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。

我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。

于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：是张老师的雷厉风行；是刘老师的风风火火；是张老师的朝气蓬勃。它可以是一种行动：是庞老师在医院对学生的悉心呵护；是崔老师课下对学生的耐心倾听；是刘老师对学生的浓厚深情。还可以是一种精神：是汪校长的兢兢业业；是汤校长的严肃认真；是周主任的平易近人；更是一种风格：是黄老师的生动幽默；是郭强老师的精益求精；是赵老师的豪迈洒脱，更是马老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望

洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越美好！祝愿大家工作顺利！