

# 最新部编版六年级课后反思 六年级语文 教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 部编版六年级课后反思篇一

做为一名青年教师，十分感激学校和各位教师给我这个机会。能坐在那里发言，我很高兴。下头，我就将自我在这一年教学中的一些做法和大家作一些交流，如果有不妥之处，请各位教师给我提出宝贵意见。此刻我就从两个方面谈谈。

平时的教学工作，能够说大家做的都一样，我不觉得自我做的比大家好多少，但想到是与大家交流，所以我选择了两点来谈谈我的做法：

### (一) 字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要资料，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要求学生每一天中午必须要练写生字10分钟，能够用生字本，也可用字帖，但资料必须要是在课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生养成勤查字典的习惯。所以，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的提高。

### (二) 学会预习

三年级是阅读教学的关键时期，课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习，于是，在三年级上学期，我给孩子们拟定了一份简单的预习方案：

2、自由学习生字、词，不认识的字、不理解的词查字典；

3、了解课文写了一件什么事？在基本了解预习后，为了让孩子们更深入地了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：

1、自由读文二遍，熟悉课文资料（读的方式能够自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。

2、自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。

3、读文第三遍，写出课文的主要资料（在课题下）。

4、读文第四遍，提出自我的疑问？（三个）

5、读文第五遍，写出你初读文章感想。（于本子上）

此刻，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

### （一）模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一向思考的比较大的问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步到达创新提高、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，

又从何谈起说写作文呢？而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文必须要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把资料写清楚、写具体，等等。

我想能够从现成的模式教给孩子们基本的作文明白，而这个模式就是课文。例：课文《爬天都峰》这篇课文开头是：“暑假里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。”那里，我就教给孩子们开头可直接点题。例如《颐和园》这篇课文，结尾：“颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，期望你有机会去细细玩赏。”在这时，我们能够教给孩子们写作文时，结尾处可写明自我的感受和观点。能够说，我在上每一篇课文时都会涉及到作文教学。

## （二）写出自我的真情实感

记得，我受到教师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。此刻想想，这也许就是关键，仅有写出自我的真实感受，你的文章才能够成为受人观注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自我身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾必须要写出自我的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能获奖的原因，或许就是真中取胜吧！

## （三）悄悄话和睡前半小时

什么是悄悄话？这又是一种什么形式？我想，大家都已经明白了，其实这就是自我内心想法的真实独白，写出自我最想说的话，悄悄话其实就是日记的另外一种形式，不一样之处在于，在这种形式中孩子们能够和教师做心与心的交流，能够随心写出自我最想说的话，所以孩子们更乐于理解。但如

果只是孩子说而我却无动于衷，那就不叫交流了。应对孩子们心中的高兴和烦恼，我会采取不一样的方法去和他们交心，有时在本子上直接给孩子回话，而更多的是找他们谈心。而从中能够让我真切地感受到孩子的成长。有了教师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写的兴趣也会更浓。还有就是不要害怕孩子对你有意见。要写好作文，需要很多的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的读书计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定。因为我记得窦桂梅教师一篇文章中写过这样一段话：“在童年、少年时期，孩子需要的是童话、神话、名人传记，除此之外，也许没有什么能够包袱他的诗意、灵性和慧根，仅有孩子们在阅读着沾满蜂蜜的书籍，在舒展自由心灵，张开想象的翅膀的阅读中，才能在真、善、美的世界中走向崇高和智慧。”但这些少不了家长的配合，所以之前我和家长都做了交心谈心，告诉他们这样做的原因及好处，有了家长的进取配合，睡前半小时的计划也顺利开展起来了。刚开始，只是阅读，然后家长在签字本上反映孩子们阅读情景，随后，我开始教给孩子们怎样将好词、好句积累下来，如何做批三注，这项工作也在进行中。

#### （四）多练

要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，资料大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自我的感想。其实，课文也是很好的小练笔的来源。例：学了《槐乡的孩子》一文后，我便布置孩子们写出自我的感想。随后，再连续帮家长做一个星期的家务，再来写一篇感想。这样既练了笔，又让孩子们真真了解槐乡孩子的了不起。说真的三年级课本中60%的课文我都让孩子们写过小练笔，而这样太多的练笔孩子们肯定会厌烦，所以孩子们的小练笔，我并没有太多的限制，给予他们自由的发挥空间，字数也不限制，有话时可写多些，没话时也可只写几句话。但必须要写自我心中最真实的感想。而这些只是我在作文教学中的一些小的看法，其中还有很多的不足之处，有待以后进一步探究。去年，

在楚天杯作文竞赛中，我们班有三名同学获得了一等奖，这除了平时的训练外，对题型的研究分析也很重要。在考前，我上网查找了近几年楚天杯作文竞赛的题目，以及各种针对作文竞赛的评论，随后对这些进行了仔细的分析，再确定了考试题型范围为童话和记事类文章，而写童话的机率更高，所以在考前我专门针对了这类的作文做了训练。我来学校7年了，而我也是在这儿一步步成长起来的，而我的成长，离不开在座各位教师的帮忙，在这儿我多谢大家。以上只是我的一些小小的看法，如果有什么问题，还望各位教师多多指教。

## 部编版六年级课后反思篇二

作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习本事，我把重点放在改变课堂教学上。下面就我在语文课堂教学中谈谈自我的做法。

实践证明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应进取地为学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是欢乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

### 1、创设情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于进取的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了情境。把学生引入情境之中，使学生进取主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今日，小明将带我们到自选商场里去逛一逛，他说要买好多东西，请小朋友们看仔细了，他买了哪些商品？”之后看图观察思考。不用

我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的几种商品名称已有了初步感性认识。经过图画情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们构成一种努力探究的心理，从而进取主动地参与到教学过程中。

## 2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的进取性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。所以，在引入情境后，根据课文情节的不一样、资料的不一样，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

要想使学生自主学习的主动性能坚持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生进取参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

### 1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《比尾巴》时，我提出这样的学习目标：

(1) 我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；

(2) 我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；

(3) 我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自我小组提出学习要求。培养了学生自主学习本事，学生的学习

本事提高

了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

语文教学中，如能让学生们自主选择自我喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。《比尾巴》这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先来表达自我完美的心愿，然后再选择相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章资料就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习本事就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。我认为作为教师只要精心付出，学生定会还你一个惊喜。

## 2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的本事，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师仅有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的本事。

语文教学应创设让学生活动的机会，以实践活动来增强学生自主学习的热情。教师在语文学习中应多供给学生活动的机会，在语文学习中注重学生说的训练。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为爱表演是学生的天性，学生期望教师给予他们表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展自我的才华。例如我在教学《自我去吧》一课时，我就采用了表演的形式，以学习小组为单位，小组合作进行故事情节表演。小组间再展开比赛。学生在表演中学会合作，学会交流学会自主学习。因为要表演，学生得仔细揣摩小动物们的语言、动作、表情、心理活动等。从更深一层理解课文资料，到达了较好的教学效果。自主学习使新课程标准真正进入课堂。我们的课堂充满乐趣，才会使学生们进取主动地去完成学习任务，使真正的创新思维火花常开不败。

## 部编版六年级课后反思篇三

口语交际·习作 本次口语交际的话题是“我的理想”，旨在让学生在口语交际的过程中认识到树立理想的重要性，激发学生在学习和生活中为理想而努力奋斗的情感。

1. 创设自然、宽松的环境让学生畅谈自我的理想，例如，将教室里的桌子围成大圆圈，教师带头讲自我的理想。

2. 想办法调动学生的积累，明确什么是“理想”。过程如下：

(1) 回忆本组教材中人物的理想。

(2) 交流自我知道的各个时期各个领域“名人”小时候的理想，并简单说说自我的感想。



(3) 结合具体例子明确什么是“理想”：是自己希望实现的，又对别人有益的。

3. 不要将此次口语交际定位于考验学生的即兴演讲能力。讲之前，要让学生有所准备，并且要帮助学生明确准备的方向，保证准备的时间。

4. 为了保证每一个学生都能参与到交际中，集体交流之前，可以先在小组里讲，讲得好的再到班上讲（被推荐的同学也可以适当介绍自己小组的同学各自的理想）。

5. 交际时，要提醒学生注意倾听，并鼓励他们相互进行评价。老师不要过多地从讲的技巧方面去评价，要从内容方面多与学生作沟通与交流。同时要多肯定，让学生得到成功的体验，调动他们交流的积极性。

6. 集体交流自己的理想之后，可以提示学生找到与自己理想相同的同学，继续讨论怎样为实现自己的理想而努力。最后，小组再选派代表在班上说说自己小组的讨论结果。

本次习作是口语交际的自然延伸，题目就是《我的理想》。本次习作，不仅要突出习作主题本身具有的教育价值，还要有意识地提高学生有条理地表达的意识 and 能力。

1. 习作前，可以要求学生搜集一些关于“理想”的名人名言到课堂上交流。

2. 由于本次习作与口语交际结合得比较紧密，因此不必重新创设情境，主要的精力应该放在指导学生列习作提纲以及习作后的讲评上。

3. 习作前，教师可以列举一些学生的理想，如，“我的理想是当老板”“我的理想是做一个优秀的厨师”“我的理想是成为一名科学家”“我的理想是做一名教师”等，引导学生

讨论分析。在讨论的过程中让学生认识到理想虽然没有好坏对错贵贱之分，但是如果一个人树立这个理想的目的是“为人民服务”，是对别人有益的，那么他的人生将会很有意义。

4. 指导学生在习作中写清楚三方面内容：（1）要写清楚自己的理想是什么？（2）为什么有这样的理想？（3）准备怎样实现自己的理想？为了让学生有条理地表达，可以要求学生列出简单的提纲：5. 列出习作提纲后的主要教学过程建议如下：

（1）交流提纲，重点听“我为什么有这样的理想”和“我准备怎样实现自己理想”。

（2）起草。学生按自己的提纲进行习作。

（3）交流。教师选择有代表性的习作，全班交流、评议。指出有共性的问题，并提出具体的修改意见。

（4）修改。学生根据教师的要求，对照自己的习作，进行修改。

（5）誊清。

1. 通过相互倾诉自己的理想，继续培养学生倾听、应对和表达的交际能力，同时培植学生表达的自信心，树立良好的理想观。

2. 在口语交际的基础上进行习作，表达自己内在的真实体验，并能对自己的习作进行修改、评议与欣赏，感受习作的快乐。

3. 尝试前后照应的写法。

组织学生收集以“理想”为主题的名言警句等，帮助学生积淀文化底蕴。

## 第一课时 口语交际

### 一、创设交际情境

#### 1. 故事感染激发

郝副营长的故事我们都很熟悉了。“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”正是这样美好的憧憬，这样朴实无华的理想火种，点燃着郝副营长勇往直前的心。我们没有理由不说，郝副营长的理想是崇高的。

#### 2. 激发交流愿望

a 交流关于理想的名言。

b 每个人都有自己心慕已久的理想，你有什么理想呢？

### 二、提升交际能力

1. 自我倾诉，组织语言。（着重培养学生思维的条理性、敏捷性）

2. 指名交流，了解情况。（在表达的自信上着重评价）

3. 师生交流，学习技巧。（在表达的技巧上着重引导）

a 教师声情并茂地向学生讲述自己儿时的理想，潜移默化地让学生明白自己是如何有中心、有条理的讲述的。

b 学生倾听、评价教师的发言：

听：做到全神贯注，用神态做出反应。

想：站在对方的角度去思考、去理解。

说：在理解、尊重对方的基础上积极应对，与教师交流。

#### 4. 生生交流，运用技巧

a 学生在组内交流，教师参与。对个别在组内交流有困难的学生，采用个别辅导或同桌互助的方法，鼓励他们积极发言。

b 互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

评价时注重评价表达是否自信，态度是否自然大方，表达的内容是否有条理，是否能表达出自己独特的感受和体验。

c 推荐代表，准备参加全班交流。

### 三、全班互动交流

1. 指名倾诉自己的理想。

2. 师生倾听、评价

小结：今天，我们倾诉了自己的理想。让我们共同努力，将这颗理想的火种化成我们人生成长的精神翅膀，让它伴随我们飞向生命的每一天。

## 部编版六年级课后反思篇四

《比的应用》是十一册教材的内容，与前面学的比的知识密切相关。教材用配制稀释液例题，学生缺乏这一方面的生活经验，因此在教学这一部分的内容时，我重组了教材，创设情境让学生感受到身边的分配，学有所得，学有所用。

好的课题导入能引起学生的知识冲突，打破学生的心理平衡，

激发学生的学习兴趣和好奇求知欲，能引人入胜，辉映全堂。新课导入的艺术之一在于能把生活中的问题作为例题，使学生切实体会到学习数学知识的必要性，从而积极主动地学习。因此我创设了分练习本的情境。当然学生的回答比较多，我适时点拨：平均分不够合理，那该怎么分呢？学生很快说出了最好根据人数来分。让学生尝试用学过的方法解决上述问题。经过对教材知识的挖掘，并精心设计探究活动，激发了学生学习数学的积极性，增加了学生探索问题、研究问题的能力。

新课程改革的一个核心任务就是要改变学生原有的单纯接受式的学习方式，向自主探究的学习方式转变。充分调动、发挥学生的主体性。从这节课的教学过程来看，学生在引导下讨论、交流、真正实现了学习方式的转变。同时设计了两个活动，让学生亲自交流合作，然后再观察比较，最后得出结论。整个过程，对培养学生自主学习的能力是至关重要的。

在如何使用教材这个问题上，我们应该摒弃过去那种“教教科书”的传统思想，充分挖掘新课知识点，整合课堂内容，优化课堂结构，真正实现“用教科书教”。本节课舍弃了教材中原有的例题，大量地从生活中就地取材，提高了学生学习的兴趣。同时增加了研究这样一个知识点，辅之以活动，促进学生在活动中知识得以理解、内化。

不足：课堂结构不紧凑，导致练习中的部分题没做完。解决策略：教师的语言要再简练，环节设计要再推敲，通过预习要了解学情。

## 部编版六年级课后反思篇五

作为刚刚担任六年级语文教师的我，面临的问题就是：就应给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？我觉得一节好的语文课能够体此刻以下两个方面：

《新课标》指出：教师要透过教学情境的创设，以任务引导学习，激发学生学生学习兴趣，指导学生体验和感悟学习资料。语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得能够从以下几方面展开：

### 1、让学生自由“展示自己”

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己！每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文资料相关的知识，上课时，大家都期望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分用心，而且极大的丰富了知识的储备量。

### 2、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的潜力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的资料，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

### 3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”回顾我听过的语文课堂教学以及自己两年语文教学经历，个性是在整体批阅了学生的第一篇作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、描述中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，并引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《怀念母亲》一课，作者透过介绍自己对两位母亲——生身母亲和祖国母亲“同样怀着崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了对亲生母亲永久的悔恨和对祖国母亲不变的爱意。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“你喜欢自己的母亲吗？谁能列举一件小事谈一谈自己与母亲之间的深厚感情？”简短的一句话，开启了学生感情的闸门，学生纷纷发言。正如“登山则情满于山，观海则意溢于海”，在简单的交流中，学生对自己母亲的热爱，如涓涓细流源源不断地流了出来。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

课前的思考，有助于有效教学，智慧教学；课后的思考，有助于发展与提高。只有教师学会思考，才能教会学生思考，才能使我们的教学更富有好处。

## 部编版六年级课后反思篇六

作为一名科学课教师，在教学工作中应当怎样做才能有所创新呢？通过学习和几年的教学经验，我体会到应从以下几个方面入手。

- 1、注重教学创新，教师的教学创新是指教师在教学过程中，培养自己主动探究，获取新知识，得出新成果的一种教育手段，教育创新要有具体的实施目标，实施措施，不能搞教条主义，要从培养学生从能力入手，改革课堂教学。教学中，教师要有新的教学理念，新的教学方法，在教学中如何才能激发学生的学习兴趣，培养学生的能力，不满足于书本或生活中所给予的知识和经验，使学生自己能主动去探究，发现

问题，解决问题，培养自己的创新能力。

2、科学课教学创新不能离开基础知识的传授。学生只有在充分掌握了基础知识的条件下，才能认识自然现象和规律，当代科学教学的首要任务就是开发潜藏在每一个学生身上的创新能力。但由于学生的思维水平、认知经验、知识构架的不同，还需要我们针对不同层次的教育对象，确定不同的创新目标。这就要求我们在教学创新中注意层次，普遍开发。让学生积累生活经验，自主探究，获取知识和能力。

3、为了培养学生的创新能力，我对所教班的学生们的思维水平、认知经验、知识构架做了充分了解，注重基础知识的传授，基本技能的培养，有机利用一些课件，进行资源整合，教会学生学习方法。要让学生在教学的情境中，树立创新精神，主动发现问题。还要使他们在自己原有知识的基础上有所发展，从而获得更多更新的知识。

4、科学教师在教学创新中，应当针对学生智力发展水平及认知方式不同的特点，做到有的放矢，培养学生的认知，从而形成知识的迁移，让学生明确学习目标。然后再结合丰富的教学经验，将教学资源进行适当的整合，使学生产生新的体会，得到新的知识。

总之，科学课教学创新是一门艺术，它要求科学课教师在日常的教学实践中，不断提高自身的创新能力。如果教师具备了一定的创新能力，那么他的教学就富有了创新的活力，就能给学生以正确的引导，激发起他们的学习兴趣，使他们自主参与学习过程，做到探究性学习。

## 部编版六年级课后反思篇七

首先引导学生回顾以前学习的知识，天气变化之前会有预示？地震之前会有什么预示呢？通过学生的回顾，引出课题。这些都是来自大自然的信息。这样设计，我摒弃原来的想法，



更能够引发学生的共鸣。因为这些都是学生掌握的知识。

然后以年轮的为例，研究来自大自然的信息。这个部分需要学生进行观察探究，需要准备树木的横截面。由于材料的缺少，引出只能够让学生进行观察多媒体上的图片。这样学生虽然能够进行观察，但是效果就大大打了折扣。因为一些研究需要动手去操作。如果学生手中有树木横截面的话，我们就能够更好地实际操作进行研究，从而可以放手给学生进行探究，只要学生在探究的方法进行指导。然后指导学生进行探究，思考，发现，总结。然而这些，在本课的实际的操作没有采用，学生只有观察图片。

在学生进行观察的时候，由于没有动手进行测量，学生只能进行观察颜色的深浅，年轮的形状、大小，疏密等。在学生小组合作交流交流下，学生最终得出自己的发现。虽然效果不如实际操作，但是学生能够进行认真的观察，小组交流讨论，达到了学习的效果。

在大自然还告诉我们什么信息的部分，首先学生进行汇报自己的搜集的相关的资料。这样全体学生进行共享，既增加学生的学习的知识，有锻炼了学生搜集材料的能力。然后学生的汇报之后，老师就补充一些资料，特别是相关的植物能够告诉我们地下矿藏的资料，引起了学生的极大的兴趣。在这个部分结束之后，我如果顺势引导激发学生使他们再去查阅植物和矿藏的资料，我想效果会更好地。

最后是学生的学生的应用知识的部分。出示树木的外形，判断他们的生活的环境。这样学生就能够更好地进行学习学以致用。

## 部编版六年级课后反思篇八

《养成读报的好习惯》是一篇紧扣“读报”的说明文。具体介绍了如何读报的正确方法，指出养成读报的好习惯的必要

性，具有很强的感染力。备课时，我的思路是这样的：自学课文——整体感知——小组交流——指导解惑。在教学中，我注重和学生进行小组交流。

“报纸竟有这么大的魔吗？”“报纸上有什么东西这样令人着迷呢？”“报纸的诱惑了如此之大，怎可一日不读它呢？”，从学生的回答中知道：已养成读报的习惯了，从“上瘾”、“着魔”可看出。“着迷”、“像磁铁一样吸引人”，从“形形色色的消息，五花八门的知识”中看出来。报纸的诱惑力之大，促使我们天天读报。

勤指经常、不间断；会指懂得、通晓。一个人如果勤于读报，非常自觉，又能掌握方法，合理安排，那就会带来良好效果——把握信息，不会落后于时代的进步和发展。报纸是千百万人终身的良师益友，读报好处甚多，只要“勤”、只要“会”，养成习惯，就能保持与日新月异的世界的联系，自然受益无穷了。这样好的习惯，我们从小就应该养成。

认识本文的问句，启迪读者思考；认识本文生动词语的运用，如“九霄云外”“回肠荡气”“五花八门”“充溢”，这样表达意思既准确，又感人；认识本文的比喻句：“像磁铁一样吸引着人们”，“终身的良师和益友”，使读者对报纸的吸引力和巨大作用理解得更加具体深刻。

好习惯成就好人生，就让我们养成读报的好习惯吧！

## 部编版六年级课后反思篇九

1游戏：跳绳接力 2原地投掷垒球（投掷纸飞机）。在这次课中，以坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。激发学生的运动兴趣，兴趣的培养是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。本着以学生发展为中心，教师为主导。充分发挥学生学习的积极性和学习潜能。为了学生的个体差异，确定学习目标和评价方法，从而使每个学生都能体验到

学习和成功的乐趣。教师通过讲解、示范，指导学生积极的学习，所采用的引导、鼓励、表扬、比赛等激发学生的共同参与。

一、在游戏部分教学内容的合理搭配，对学生的学学习产生浓厚兴趣。在游戏中安排了复习课：“前滚翻”和同学们特别喜爱的跳绳运动。用竞技的形式，将这两项结合起来对学生产生浓厚的兴趣，使学生在娱乐中学习，产生学习的欲望，这样就像一根无形的指挥棒，牵引着几十位同学的心，这样让注意力不集中小学生都吸引过来。将复习课安排在游戏一是起到巩固的效果；二是辅导个体差异的学生；三是无形中形成了积极的练习作用。

二、师生的共同参与，激发了学生的练习欲望。在游戏、学习中以学生为中心，教师为指导者。这样就形成了教学相长，让学生也成为教学的设计者。在游戏和放松练习的过程中，教师主动、积极地和同学们共同练习，主动参与，既起到组织者的作用，又发挥其引导学生的作用，学生练习的积极性得到充分调动，学生练习的时间增加，练习密度加大，这样很好地完成了教学任务。

三、注重学生三基的培养。教师通过讲解、示范、指导；注重学生基本知识、技术、技能的学习。让学生知道什么而且更要让他知道为什么；教师是学生学习的榜样，基本技术、技能的学习，是直接关系到动作质量的好坏，小学体育教师的技术、技能，对学生的终身体育锻炼至关重，所以加强教师自身素质也不容忽视。学生对在授课的过程中有以下几点需加强：

- 1、教师的语言应接近学生的年龄，这样才能更好地体现学生的主体地位。

- 2、培养学生良好的习惯是一个长期的工作，要坚持不懈地培养学生良好的身体姿态，扎实贯彻健康第一的思想。