

# 大班快乐的跳舞活动反思 大班音乐教案 我是快乐的小蜗牛反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班快乐的跳舞活动反思篇一

- 1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。
- 2、感受3/4拍节奏。
- 3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 6、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 7、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

- 1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。

要求：用连贯、优美的声音演唱。

- 2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

### 3、学习新歌：

(1) 出示蜗牛图，问这是谁呀？小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草（出示背景图），高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2) 打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3) 学习歌词：

听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？快乐的小蜗牛；他要去干什么？去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4) 师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5) 幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6) 师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7) 师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声。

(8) 师幼完整的演唱歌曲（加上动作）；

(9) 随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让

我们唱着歌出发吧！

《我是一只快乐的小蜗牛》这是一节音乐活动，教学中运用有趣、游戏的教学方式，在实施过程中并且以提问的方式进入，这样幼儿不但知道小蜗牛的背壳的很多的作用，也锻炼了幼儿的语言能力的培养。比如，小蜗牛带着谁去旅游去了，幼儿就会完整的回答说，小蜗牛带着他的房子去旅游。

当幼儿听着音乐顺其自然的就摇摆自己的身体的时候，在这里我并没有着急着让幼儿去唱这首歌曲，而是让幼儿去面对面找好朋友一起来扮演蜗牛去旅游，这样不但满足了幼儿的表演的欲望。也让这节活动不再有这么乏味，幼儿在表演的过程中学会这首歌曲。

小朋友在找到自己的好朋友和自己的好朋友一起旅游中边唱边表演，所以幼儿在快乐的活动中学会了这首歌。

思：如果当时我只是简单的让幼儿倾听，弹琴让幼儿学习，这首歌曲对然也能同样的学会，但是幼儿会少了很多乐趣。根据歌曲挖掘精髓，让幼儿在快乐中获取。在学会歌词的基础上去唱歌，这一点上我已经知道去注意，而不是当幼儿还在歌词的模糊当中，就去跟着钢琴练唱。让我明白了，对于中班的幼儿来说，不管是什么活动，都要以游戏的形式来进行，游戏是幼儿在活动中最好的兴趣。

## 大班快乐的跳舞活动反思篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。
- 2、对中华民族乐器二胡有所认识。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。
- 2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。
- 3、民族乐器：二胡。

活动过程：

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？(幼：是骑马比赛)对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？(幼：有马跑的声音、有马叫的声音)

2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现

在跑在最前面的’是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？（教师用二胡模仿马叫的声音）听，这又是什么声音？（教师通过拨弦模仿马跑的声音，让幼儿了解“拨弦”。）

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样？你好象看到了什么？（讨论）

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗？现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。（要求按音乐节奏做动作）

**b**教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同?你好象看见了什么?(讨论)

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

**c**教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样?这段音乐好象讲了些什么?(讨论)

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段?为什么?(放录音)

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛?好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

活动反思：

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。

# 大班快乐的跳舞活动反思篇三

设计意图：

音乐造型活动是幼儿自由表达、大胆表现的'有效途径，特别适合在幼儿园大班开展。活动的组织,要通过教师的指导作用与奥尔夫原本性教育原则的结合，在动作造型活动中培养幼儿的创造力，运用音乐教育培养幼儿的创新精神，让幼儿体验自由创造的快乐。

活动目标：

- 1、大胆表现各种角色的不同动作造型。
- 2、培养幼儿创编动作的能力。

活动准备：

多媒体课件、数码相机、大镜子

活动过程：

一、游戏导入

师生一起玩“木头人”的游戏(复习已有经验，木头人的不同造型)

二、男孩“奥特曼”造型活动

- 1、自由造型(女孩评议)
- 2、观看课件，拓展动作造型

三、女孩“照相”造型活动(男孩评议)

#### 四、2-3人合作造型活动

1、运用大镜子，各组合自行设计造型

2、幼儿评议造型的设计

五、观看课件，感受不同造型的美及了解造型在生活中的运用。

#### 六、即兴舞蹈造型活动

1、观看教师拉丁健身操的开场片断

2、请现场听课教师随音乐表演开场造型

3、幼儿分组，随音乐进行造型表演活动

活动延伸：

师生共同欣赏课堂上的造型照片(数码相机导出照片，运用多媒体观看)

活动反思：

活动的开展，课堂气氛轻松愉快，造型能由浅入深，从独立造型——合作造型——分组造型，幼儿的表现很大胆，有创意。教师的造型活动让幼儿很直观的了解到了造型的美。幼儿在评议造型的设计时，教师给的时间太少，引导还不够。分组造型活动对于第一次接触造型活动的幼儿来讲，有点难度。这样的活动幼儿比较有兴趣，可以经常开展。

## 大班快乐的跳舞活动反思篇四

活动目标



通过律动游戏、乐器伴奏、动物扮演等活动感受音乐活动的快乐。

了解音乐的两种不同节奏并感受音乐的强弱。

在乐器伴奏活动中提升节奏感，掌握恒拍。

目标重点

听辨音乐速度（节奏），音乐的强弱。

目标难点

对恒拍的掌握和合奏乐器表演。

活动准备

道具：军鼓，碰铃若干，大小贴纸若干；

音乐：《鞋匠之舞》

活动过程

### 1. 导入部分

小朋友们，今天大森林里要举办一场森林舞会，你们想去参加吗？

那就让我们一起去看看吧。。。我们先来听一听今天舞会上的音乐。

播放音乐《鞋匠之舞》。（教师编舞步），小朋友跟着老师一起跳。

### 2. 分析音乐的强弱

□音乐已经结束了，那我来问个问题，你们听到了几段音乐？

这两段音乐给你们什么样的感觉？谁来说一说？

□我们发现了，第一段音乐听上去沉重一些、浑厚一些，那我们用大的音符来表示；第二段音乐听上去明亮一些、轻松一些，那我们用小的音符来表示。（教师分别在黑板上贴大小音符各一张，表示两段音乐。）

第一段音乐：

□小朋友们已经知道这段音乐的声音比较沉重、浑厚，那我请小朋友来猜猜这段音乐适合哪些动物来跳舞呢？（请小朋友表演，可表演多种动物。先是个别表演，然后教师带领小朋友一起听着音乐表演）

第二段音乐同第一段

### 3. 乐器伴奏（分析音乐的节奏）

□小朋友们，你们还听出来两段音乐的其他不同的地方了吗？（回顾第一环节中的律动游戏，让小朋友想起两段音乐的节奏不同，同时听音乐贴大小贴纸，辅助幼儿掌握节奏。）

用不同的节奏，拍身体各个部位

□小朋友们请拿出你们座位后面的乐器来。你们知道怎么伴奏吗？

军鼓的声音是怎样的？哪位小朋友来说一说。（碰铃的声音是怎样的？）

那跟前面两段音乐中的哪段音乐有一样的特点呢？

□那么在待会儿的`乐器伴奏中我们就邀请拿军鼓的小朋友听着第一段的音乐伴奏，拿碰铃的小朋友听着第二段音乐伴奏。

□那现在我请拿到乐器的小朋友分为两队（播放音乐）

（强化幼儿对声音强弱的感知，使懂得不同的乐器对应不同的小动物跳舞的音乐）

#### 4. 森林舞会

□舞会即将开始，我们需要十位小小音乐家，其余的小朋友就一起来模仿小动物跳舞吧。（选出十个小朋友，请其余的小朋友模仿小动物）

□森林舞会开始罗~

音乐响起，小小音乐家们听着音乐敲打自己手中的乐器，其余小朋友听着音乐模仿动物跳舞（要求踩准节奏）

在欢乐的舞会中结束活动。

## 大班快乐的跳舞活动反思篇五

### 活动设计背景

设计思路来源于孩子们最喜欢最感兴趣的，家长们最熟悉的，也是时下最时尚的动画大片《喜羊羊与灰太狼》为题材而构思的。通过耳熟能详的背景音乐烘托整个游戏气氛，让孩子们以最高涨的激情快速投入到游戏中。游戏的情节设计和装扮过程也是动画片“真人版与搞笑版”的体现，可谓“寓教于乐，妙趣横生”。

### 活动目标

- 1、在熟悉乐曲旋律和结构的'基础上学习集体舞，创编并合作表演挖陷阱，织网的动作。
- 2、能在腕花和标记的帮助下，迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形并结伴交换舞伴。
- 3、体验集体舞中战胜灰太生狼参加舞会带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 教学重点、难点

教学重点：幼儿创编出了挖陷阱织网的动作。

教学难点：结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走。

### 活动准备

音乐《喜洋洋》、红黄花40朵，面具、演出服装

### 活动过程

师生随喜羊羊和灰太狼音乐入场

(一)、动画一：村长：小羊们，我们青青草原要开舞会了，我们还请了许多客人到我们青青草原来，你们慢慢去准备吧！

动画二：灰太狼，羊村要开舞会了……

(二)、老师引导幼儿想办法，并创编动作。

1、学习音乐第一部分打招呼，交朋友动作。

2、学习音乐第二部分挖陷阱的动作。

3、学习音乐第三部分织网的动作。

(三)、完整的随音乐跳二遍。

师：这灰太狼可不容易对付，我们要多挖几个陷阱它才会上当。

(四)、师：舞会快要开始了，灰太狼也快来了，我们要加油干呀！（幼儿随师跳集体舞途中，放灰太狼录音）舞会要开始了，我得想办法混进去，然后一个一个把它们吃掉。一位教师扮灰太狼进入场地，说：我要吃掉你们，唉呀，我掉到陷阱里了，求求你们饶了我吧！

师：快快，我们牵起双手把网拉紧。

(五)参加舞会

师：小朋友们真勇敢，唉呀，舞会快开始了，我们还没打扮自己呢。快快抓紧时间把自己打扮得要多美有多美。（师生换装）

教学反思

在本次活动中，我选择了一节大班集体舞活动《快乐的舞会》，这是一节以幼儿集体创编舞为主线的课程。之所以选择了这一类型的音乐活动，是因为喜羊羊与灰太狼是我们小朋友所熟悉和喜爱的好朋友，在活动中幼儿通过挽带和标记的帮助能迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形，通过这节课，能让幼儿体会到大家齐心协力战胜困难所带来的快乐。整个活动，目标基本达到。从目标的完成度来看，尤其是中间的难点环节，幼儿创编出了挖陷阱织网的动作并结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走这一环节目标基本完成，

但同时，我感觉整体安排欠紧密，难点没有加强，其实挖陷阱这个简单的动作幼儿已经能够很快掌握，在实施中可以适当地根据进度减少练习次数，同时，织网这环节是难点中的复杂之处，老师应一步步引导幼儿(先脚——手——打结)多花点时间练习，并且，由于踏脚等细则没有说清楚，使幼儿很迷茫，操作时就显得不顺畅了。