

最新小学劳动课程教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学劳动课程教案篇一

1. 通过本课的学习，使学生感受人物在劳动中的动态美，激发热爱劳动的情感。
2. 了解劳动时的动态规律，初步学习画人物动态的方法。
3. 在创作中进一步提高学生的观察、表现能力。

重点：学习人物动态的画法。

难点：劳动场景的美感表现。

课前准备

（学生）记号笔、油画棒、水粉画颜料等

（教师）有关劳动场景的课件资料等

教学过程

1. 情境引入。

（2）学生回忆并交流。

2. 欣赏感受。

(2) 教师小结：人在劳动时产生了有规律、有节奏的优美动态。

(3) 小组活动：在小组内欣赏其他绘画作品，分析交流作品中各种劳动动态及特点。

3. 研究体验。

(1) 设问：人在劳动时身体各部位是如何保持平衡的？

(2) 体验：同桌互相模拟动态并观察分析身体各部位的变化，寻找规律。

(3) 展示：教师用课件演示人体劳动时的动作变化和身体各部位的协调、平衡关系。

(4) 小结：任何动态都有他的动态特点，头、躯干和四肢之间相互配合，发生位置关系。人在活动时都有身体的活动趋向，从而身体产生了不同趋向的线，这就是动态线。绘画时抓住表现出动态趋向的动态线，就很容易表达动态。

4. 尝试练习。

(1) 作业要求：用记号笔尝试描绘各种劳动的动态。

(2) 提出建议：人体活动时肩胛线和骨盆线倾斜呈相反状，可以参考书中的动态线范例。

5. 作品交流。

6. 课外拓展。

观察各种劳动的场景，用速写的形式记录各种劳动动态。

课前准备

（学生）记号笔、油画棒、水粉画颜料等

（教师）有关劳动场景的课件资料等

教学过程

1. 欣赏体会。

（1）欣赏作品《拾穗》，分析作品中人物和背景之间的关系。

（2）教师小结：选择劳动中最典型的动作和周围的环境可以使画面达到传神的效果。

2. 讨论研究。

（2）汇报交流，教师小结。

3. 创作表现。

（1）提出要求：画一画自己从事过的某种劳动。

（2）教师建议：除画出自己劳动时最典型的动态外，还要画出当时使用的工具以及周围的环境等。色彩的使用也应突出主题。

4. 展示评价。

（1）学生展示作品，交流介绍自己的创作思路。

（2）同学互评，教师小结。

小学劳动课程教案篇二

一、通过听《海娃的歌》、《劳动歌》，唱《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》，理解劳动的喜悦与欢乐。

二、结合口风琴的键盘位置认识字母谱f□s□并能准确地吹奏。

三、能主动投入编创歌词、编创动作、填充字母谱、编创旋律等音乐实践活动。

教具准备 钢琴、录音机、教学磁带等

一、聆听《劳动歌》

1、初听前，教师可讲述白雪公主和七个小矮人的故事，引起学生听音乐的兴趣。

听后提示：《劳动歌》给你什么样的感受？

2、复听时，自编动作表演，可分小组设计动作，尤其对“用力”的表现。使学生通过动作表现、理解劳动内容。

二、表演《不再麻烦好妈妈》

1、听歌曲录音或教师范唱感受歌曲。

2、启发学生叙述妈妈对自己的呵护、辛劳，指导学生用柔和的声音、真挚的情感演唱歌曲。

3、歌曲中的妈妈可以理解为其他和辈，再将自己力所能及的劳动编创成新歌词演唱。

4、边唱边表演，看谁表演得好。

三、编创与活动

1、结合键盘图认识字母谱，知道手的位置。让学生看图说出f用4指□s用5指演奏。

2、教师带着学生依次吹奏五个音，让学生动脑想一想，还可

以怎样吹奏这五个音，吹奏的方法有多样。

3、在三个音的基础上，指导学生分组填写唱名字头，以小组为单位填充旋律，看哪一组填充得好、唱得准确。

4、可以在教室里画上格子，填上字母谱边走边唱。看谁唱出的旋律多。

小学劳动课程教案篇三

1、学习用彩泥制作小拖鞋。

2、培养学生动手动脑能力和创新意识。

有创意地制作小拖鞋

泥，泥浆，雕塑刀，牙签，擀面棍，布等。

1、激趣导入

日常生活中，我们穿的拖鞋的式样可多啦。让我们用泥做双漂亮的小拖鞋吧！

2、观察思考

说一说你的小拖鞋的式样。观察泥拖鞋，你能看出它是怎样做成的吗？

3、实践探索

让我们用泥板粘接的方法做一双泥拖鞋吧！

a□制作泥板

把一块泥巴擀成板状。

b□制作鞋底、鞋面

先用牙签画出鞋底、鞋面的形状，再用雕塑刀切割成型。

c□粘接鞋面

先用牙签在粘接处划几下，让表面变粗糙，然后再涂上泥浆，把泥制鞋面和鞋底粘牢。

d□装饰成型

你能把你的小泥拖鞋装饰得更漂亮一点儿吗？

4、思考与实践

拖鞋的样子可真多。你还能用这种方法做出其他样式的拖鞋吗？泥拖鞋在特制的窑炉里高温烧制后会成陶瓷。如果有条件。你也可以试一试。

小学劳动课程教案篇四

1、学习用彩泥制作大公鸡。

2、培养学生动手动脑能力和创新意识。

有创意地制作大公鸡

彩泥。

1、导入：

大公鸡挺拔矫健的身影，再加上一身光滑漂亮的羽毛，总是显得那么自信。我们来用彩泥制作大公鸡。

2、观察思考

彩泥制作的大公鸡主要由哪几部分组成？各部分在造型和色彩上各有什么特点？

3、实践探索

a□塑造身体

1、选择2—3种颜色邻近的彩泥，揉合后做公鸡的身体，使其色彩更加丰富。

2、将彩泥搓成一头粗一头细的条状，并将细的一头向上弯曲。

提示：要注意色彩的搭配和比例大小的协调。

b□刻划头部

1、选择红色彩泥做鸡冠，黄色彩泥做鸡喙并安装好。

2、选择白色和黑色彩泥做鸡眼眶、眼睛，安装在鸡头部的两侧。

提示：注意大胆使用鲜艳亮丽的颜色。

c□添加翅膀和尾

用搓、剪的方法装上翅膀和尾等部分。

d□安装基座

做一个大小合适的基座。把大公鸡安装在基座上。

4、思考与实践

你还能依据动物的基本特征做出其他可爱的小动物吗？

小学劳动课程教案篇五

【教学目标】：

知识与技能：

- 1、通过了解水稻、小麦、高粱等粮食的生长过程，知道庄稼需要许多人的辛勤劳动。
- 2、了解本地区主要生产的粮食品种。

过程与方法：

运用多种形式，如讨论交流、资料调查、讲故事等。

情感态度与价值观：

- 1、对农作物生长过程的了解，让学生知道粮食来之不易。
- 2、培养学生爱惜粮食，爱惜农作物的习惯。

【教学重难点】：

教学重点：认识到粮食来之不易与农民伯伯劳动的辛苦：通过交流体验懂得粮食来之不易。

教学难点：在生活中做到珍惜粮食，不浪费每一粒粮食，培养节俭的良好品质。

【教学活动准备】：

- 1、实物：稻谷、玉米、红薯、黄豆、土豆等。课前收集各种各样的食品包装袋。

2、搜集农民种庄稼的图片，世界上饥饿儿童的图片。

3、课件、歌曲《一粒米》。

【教学课时】

一课时

【教学活动过程】：

一、认识几种主要的粮食，了解它们丰富的用途。

1、导入：猜谜语(课件展示)

(1)水里生来水里长，小时绿老时黄；去掉外壳黄金甲，煮成白饭喷鼻香。(打一粮食作物：水稻)

奇怪奇怪真奇怪，头顶长出胡子来；拔掉胡子剥开看，露出牙齿一排排。(打一粮食作物：玉米)

(2)认识几种常见的农作物。

师：猜完谜语，我们接着来，认识的就热情地跟它打打招呼，大声叫出它的名字。

2、实物展示几种粮食：花生、小麦、稻谷、玉米、红薯、黄豆。

3、了解其丰富的用途。(全班介绍交流)

花生：营养价值可高。种子可以炒制、油炸或做花生糖、花生酥等糖果糕点，还可以制花生酱。

玉米：可以做成多种玉米食品，如玉米饼，玉米粥，玉米膨化食品等，另外我还是比较理想的啤酒生产原料。

大米：主要用途是饭食。另外米粒磨成粉后，可制各种粉条、汤圆、米粉糕、年糕等，并可制各种饼干，各种点心。

红薯：可以蒸着吃、烤着吃，还可做成薯片。

小麦：磨成面粉后可以做成馒头、面条、饺子、蛋糕、饼干、面包等。秸秆还可编各种用品，如草帽、扇子、席子、提包。

4、展示几组题为粮食丰收喜洋洋的图片。（播放音乐，在积极的情绪状态中，孩子们以小组合作的方式在食品包装袋中探寻粮食的奥秘。）

二、组织活动

（一）食品包装袋中探寻粮食的奥秘

同学们交流食品包装袋中的知识。教师相机引导、交流。

师：难怪人们常说粮食手中宝，原来它有这么多用途呀！让我们把这些有趣的食品包装袋展示在小黑板上吧！瞧！食品兄弟在开会呢！

（二）了解粮食的生产过程，认识到粮食来之不易

1、动画中跳出一颗大米，说：小朋友，你们知道了我有好多的用途，可你知道我是怎么来的？（课件展示）

2、请同学们和我一起走进农田看看水稻的生长过程。（看图片）

春种秋收。当春姑娘迈着轻盈的脚步来临时，农民伯伯以经开始辛勤的劳作。

（1）学生学习翻地。

(2) 农民把地翻好后接着还要播种。

(3) 在炎热的夏天你会在哪里?又会做什么呢?

生: 在家里吹空调, 吃冰棍。

请看图上的农民在干什么?

生: 农民们却要头顶着烈日, 脚泡在泥水地里插秧。

师: 看到这些你想说什么?

生: 农民们很辛苦。

(5) 经过五个多月的生长稻子终于成熟了, 可以收割了。

师: 看农民们是怎样收割的?(出示收割)

生: 弯着腰, 很辛苦地去割。种水稻很辛苦。

3、师: 是啊, 农民们种水稻是很辛苦的。所以说粮食是来之不易的。

4、排顺序:

(1) 让学生排序(按水稻的生长顺序排列。)

(2) 说说稻子在生长过程中需要什么?谁给了它帮助?

5、看!这就是农民伯伯辛勤劳动种出来的稻子, 剥去外壳就是晶莹的大米。

师: 当你吃着喷香的大米饭, 你会想些什么?

生: 农民伯伯种粮食很辛苦。

生：每粒粮食都是汗水换来的。

师：同学们粮食来得真不容易呀！（板书：粮食来得真不容易）

6、还记得我们学过的一首描写农民辛勤劳作的诗吗？

学生背诵《悯农》。

7、当当小农夫

生：好，老师，让我来，我也要去……

师：下面我作为记者采访一下：请问，你累吗？

生：累死了，瞧我的汗！

生：我觉得腰有点酸，开始我还以为很好玩呢！

生：我知道，农民伯伯在烈日下也要给禾苗捉虫，锄草……

生：中午，突然下起了暴雨，农民伯伯没带雨伞，淋湿了，可他们还是得继续干。

生：我爷爷说，他小时候家里穷，只能给地主做工，地主很坏，他们经常让爷爷的爸爸饿着肚子干活。

……

（说到这里，孩子的脸上那种嬉笑的神情不见了，他们慢慢严肃起来。老师适时打开《锄禾》动画，让孩子在音乐中齐读这首诗，孩子们读得非常有感，从读书声中听得出他们对粮食的来源有了很多思索。）

三、拓宽视野

1、粮食是汗珠换来的来之不易，我们要爱惜。在生活中，有时你会说，妈妈我不想在家里吃饭，我要吃麦当劳。也许跟家人去外面吃饭时你会发愁吃炒菜还是吃火锅，也许昨天你刚把咬了一口的包子扔掉了，或许你的妈妈正为减肥而努力节食，如果这是你的情况，那我要告诉你，那样做太不应该了！因为世界上还有很多人没有食物可以吃。

(在低沉忧伤的音乐中播放一组饥饿图片，其中很多与小孩有关。孩子看着那些饥饿的儿童，瞪大了双眼，有的女孩子的眼泪都流出来了。)

2、我们来个倒计时：五、四、三、二、一，五秒钟过去了，时间长吗？

可据是联合国统计，世界上每五秒就会有会有一个儿童因饥饿而导致死亡。

师：听到这些，看到这些，大家想说什么？

生：那些小朋友真可怜。

我们要珍惜粮食，再也不能浪费了。(板书：爱惜粮食人人有责)

师：是啊！当你想要剩饭、倒饭时，想想那些忍受饥饿的儿童吧！

四、联系生活，指导行为

1、出示课本上判断图。

请同学们判断对错，并说一说为什么。

2、我们说得好不如做得好，那以后在生活中你会怎么爱惜粮食，避免浪费呢？

生：吃饭时吃多少盛多少。

吃不完的饭要放到冰箱里下次再吃。

师：同学们说的真好，我们每个人多要养成节约的好习惯。（板书：节约光荣浪费可耻）

3、同学们10月16日是世界粮食日，我国把世界粮食日的那一周定为节粮周，我们不仅要在节粮周爱惜粮食，平常每一天都要爱惜粮食。

让我们行动起来，拿起手中的笔，以“爱惜粮食，杜绝浪费”为主题写一句警示语或者画一幅宣传画。

学生分组讨论并写一写，画一画。

【课后作业】：

1、调查我们家乡的农产品有哪些？

2、记录：我家剩饭剩菜的处理方式，记下时间，处理方式和理由。

【板书设计】：

粮食来得真不容易

农民辛苦尊重劳动

爱惜粮食人人有责

节约光荣浪费可耻