

2023年父亲的病散文阅读(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

父亲的病散文阅读篇一

散文诗是一种比较独特的文体形式，以散文的方式呈现诗意的情感，具有浓郁的文艺色彩和美学价值。我有幸阅读了我父亲写的一些优秀的散文诗，不仅被文艺之美所折服，更多地是受到了他对生活、人生、情感等方面的深刻思考所感染和启迪。在这里，我想分享一下我的心得体会，以便更好地理解这种文体的魅力和传达出它所代表的精神内涵。

第二段：出发点和主旨

作为一种文学形式，散文诗融合了诗歌和散文的特点，既注重语言美和节奏感，又强调逻辑性和表达力。父亲在写作中主要是因为对生命、人性、真善美之间的关系思考和探索，并试图以最平凡和自然的语言表达出来。在他的笔下，散文诗成为了一种情感交流和生命之美的窗口，用诗意的语言诠释着人生的意义，探究生命的奥秘。

第三段：风格特点和创作技巧

父亲的散文诗主要是以自然景物、感情和生活为主要素材，用平实、朴素、婉约的语言呈现出生命之美，尤其是在描写自然和景色的时候，更是有着入木三分的描绘和感人至深的借鉴。此外，他在创作中也注重节奏和韵律的处理，善于运用比喻、拟人、借物等修辞手法来增强表现力和感染力，做到了诗散的结合和完美的统一。

第四段：写作的价值和意义

散文诗作为一种具有文学表现价值和文化内涵的文学形式，不仅是一种文艺审美的体验，更深层次的是它所表达的情感和思想，在推动人文精神和文化传承方面具有重要意义。父亲的散文诗之所以具有感染力和启示性，就在于他不仅关注自身的生命体验，更加关注周围的世界和人文精神，从而反映出了社会的文化背景和历史环境。

第五段：总结

散文诗是一种情感、倾诉和生命的体验，它不仅是文学艺术上的一种表现形式，更是文化内涵上的一种体现。在父亲的散文诗中，我看到了一种展示生命之美和人性之善的感人力量，也体验到了生命简单而深刻的韵律之美。因此，我相信只要用心去感受和体验，每一个人都可以在散文诗中发现属于自己的魅力和人生意义。

父亲的病散文阅读篇二

父亲节，突然，深藏于心的父亲及父亲在世时的点点滴滴，犹如泄洪的潮水，一溃紧锁的心门，夺涌而出。看着书桌上父亲那张永远停格在52岁，仍然俊朗、清瘦的遗像。在恍惚中，我似乎又看到了爸爸，挎着他那谁也不能动，视同生命一样重要，装着税票的黑色公文包，穿梭在大街小巷，乡村山道。亦听到我刚参加工作时，他把我叫到身边，很严肃地对我说“工作要认真，做事要勤快，不懂要多问，对待老同志要尊重……”

话犹在耳，可父亲又在哪里？

我的父亲生前是一个镇的税务所所长，从我懂事起，印像中的父亲总是很忙，总是夹着一个黑色的公务包，骑着一辆除了铃不响全身都会“喀吱喀吱”响的28寸海狮牌载重自行车，

常常是顶着月亮出门，又带着星星回来，有时半夜醒来，常听到母亲与父亲对话：

“怎么这么晚回来，身上这么脏？”或者“脚又怎么弄破了，身上怎么这么大块乌青啊？”

“没什么，山路骑车不好走，摔了一跤”。

“你不会在大队里住一夜第二天等天亮再回来啊。”

“不行啊，收的代金必须及时解缴入库呢”。

六十年代末至八十年代的税务部门可没有现在吃香，没有现代化的交通工具，自行车算是最好的工具了，一个税务所也只要一、二辆自行车，基本上和县局机关淘汰下来的。那时大部分山区的羊肠小路并不能骑车，有些还需人扛着车走，更没有现代便捷的高科技电脑和多元化的申报方式，所有的税收，特别是农业税中的代金，全都是依靠税务人员走路下乡挨家挨户，一角一元收来的。父亲因为是所长，要负责整个镇所属的所有村队，所以县局淘汰下来的自行车分给了父亲使用，这就成了父亲唯一的宝贝，难得没事时就不停地用毛巾擦，一辆破车愣是被擦得锃亮。记得姐姐哥哥上初中那会，对父亲的宝贝破自行车垂涎三尺，总想能把父亲的车子偷出到学校的操场上学骑车，尤其是哥，都快想疯了，可是自行车的钥匙，父亲总是随身带着，哥请妈出面去求爸，让他星期六星期日把钥匙放家里，让他学一学，可是爸总是说：“这车是公家的，小孩子怎么好拿公家的车去学，有本事让他自己长大了有工作自己买了去学。”最后哥总归没能用上爸的自行车，还是与同学一起，用同学爸的自行车学会了骑自行车。

平时父亲对母亲总是温和体贴，可一旦他觉得是原则问题，一张脸就像包公，父亲的“不近人情”是当时我们所住的镇远近闻名的。记得还是自己上小学时，学校放农忙假，那时

有农村户口和居民户口之分，田地也还是生产队为主的大集体。农村户口的学生放假自然回自己所属的生产队劳动，我们居民户口的学生除了给学校采猪草、学校菜地积肥外也没啥事，就在家呆着。记得有一天，我和姐姐在家正无聊，姐姐一个城效的同学来约我们去她们生产队里挖完花生的地里捡落花生，我和姐姐跟着去，结果我们捡了有小半篮落花生，那高兴劲就别提了，特别是我，一想到有煮新鲜花生吃，喉咙里就上下不停地翻滚着口水，那时花生可是稀罕物，居民户只有过年凭票才能买到花生，看着篮子里带着泥土的花生，想想都开心，我和姐姐满鞋满脸泥土地挎着篮子跑回家：“妈、妈、你看我和姐捡到这么多的落花生。”

当母亲问清楚是我们在姐姐同学带领下，在生产队已经挖完花生地里捡的落花生时，就怜爱地笑笑，说赶紧去洗手洗脸，然后再把花生洗净，待会你爸下班回来开饭时，再把花生煮熟一起吃，说话间，爸回来了，仗着父亲平时对我的疼爱，我小鸟似地扑过去邀功：“爸、爸，你看，我和姐姐在她同学队里捡到的落花生。”

“谁让你们去生产队的田里捡花生的？还把捡到的花生拿回家，快点交回生产队里去！”原本还带着一丝笑容的爸，突然变天似地沉下脸，大声地呵斥起来，吓得我“哇”一声哭起来。

“干什么这么凶？花生是彦彦同学带她们去捡的。我都问清楚了，是在已经挖完花生的地里捡来的，你看看这好多都是瘪的，里面没籽的，估计人家都是不要的。看你把孩子吓得！”母亲随手在篮子里拿了几个带着泥土的花生，剥开给父亲看，泪眼中，我看到妈剥开的花生里面，好像只有比绿豆大一点点的花生仁，不觉有点失望。

“那也不行，生产队里捡来的不管生产队里要不要，都是公家的东西，必须还回去。”父亲不容商量地说。母亲知道父亲的脾气，只得让姐姐把那小半篮花生重新拎回到她同学所在的生产队部，父亲还跟着亲自去，亲自向大队长道歉，说

自己没管教好孩子。

又有一次，父亲因为在粮站征公粮时，遇到一老农中午蹲在粮站一角落，捂着肚子，脸色发青，父亲上前一问，说是因为要交公粮排队，早上一早起来，挑了一百多斤公粮没吃饭赶了十五里山路，现在怕是饿了，身上又没粮票和钱，父亲听了二话没说，连忙掏出半斤粮票和三毛钱给老农，让他赶紧去粮站食堂吃饭，父亲回家也没提起这事，可有一天，我们家来了一个老农，带着老婆和儿子，说我爸是他们家的恩人，还拿了一尿素袋地瓜和两斤笋干，无论如何要母亲收下，母亲不知就里，请他们坐下喝茶，慢慢问清缘由，但因为知道父亲的脾气，仍不敢妄自收下东西，就留下他们一家三口吃饭，说等爸回来再说，父亲回家，死活不要东西，说山区农民自己种点东西不容易，都是口粮，最后爸让妈按市场价买下了这一尿素袋的地瓜和两斤笋干，我嘟着嘴悄悄说：“白赔了一餐饭，还三个人的饭”，要知道那时我们都是凭粮票定量供应粮食的，被妈听见了，我被训了一顿，在这种事上，妈始终是与爸一至的。之后我们与这家老农成了至交好友，父亲去世，这位老伯整整给父亲守灵两天天夜。

父亲看起来不禁“不近人情”，还好管闲事、固执己见，比如所里的年青女孩晚上若是带了男孩子来玩，父亲就会忐忑不安，过一下就要起身去巡逻一次，如果晚上十点，男同志还没走，仍然在女孩房里，父亲就会去敲门，委婉要女孩早点休息，别影响明天上班。那时我们都住在税务所的宿舍里，常常听母亲说：“下班了你操什么心，人家女孩总要谈恋爱的，你这样做人家会讨厌你的。”父亲却说“讨厌我也要管，谈恋爱我不反对，但男孩子太晚留在女孩宿舍总不安全，人家女孩父母不在身边，万一出事怎么办，我是所长，她们在这里就像我的孩子，我有义务保护她们。”这类事情实在是太多太多，不枚胜举。但父亲的不近人情却赢得差不多全镇人的尊重，那时谁要提起税务所的老占，人们总会说：“这人有骨气，我佩服。”

其实父亲看起来不近人情，骨子里却充满了无限的柔情和温暖。最最令我难忘、至今想起仍令我唏嘘不止的是有一次我工作之后发生的事情，那时我已经工作，与父亲在同一个系统，只是在不同的税务所，而我因为税务所没有宿舍独自被安排在兽医站的老房子里住。记得那是八三年一个飞雪满天的寒日，因为下大雪天太冷，我一直睡到八点多才起床，打开门却看到爸裹着那件已经打了好几个补丁的大衣，带着一顶雷锋帽，站在屋檐底下，帽子上、衣领上已经积满了雪花，手上拎着一个塑料袋，里面装着一双红色的中筒雨鞋，门口还停着那辆自行车，车上也积满了雪，看来爸来了不是一时半刻。我连忙拉爸进房间，嗔叫着：“爸，你什么时候来的？干什么不叫醒我？”“等等，我把自行车也推进来再说。”爸让我拿着塑料袋，抖抖身上的雪，再把自行车裆上的雪抹净，有点坚难地把车扛进屋，突然我发现爸瘦了好多好多，我哪里知道，此时爸身上的好多部位已经被癌细胞侵袭。

我给爸到了一杯热水暖手，再次问爸到底是几点钟来的？爸说：“我家里5点就出发了，昨天听广播说，今天要下大雪，你不是没雨鞋吗？我怕你今天万一下大雪没法出门，所以昨天买了今天赶紧早点给你送来，没想到刚骑了一点路就下雪了，下雪天路难骑，骑了一个多小时，到你这儿我看了下表是6：40，我怕吵醒你，就没敲门。”天！爸竟然独自一人在满天飞雪的早晨为了给我送一双雨鞋，冒雪骑了近两小时的路，又为了让我多睡会，独自一人在雪花飞舞、寒风冷冽的清晨，在屋檐底下站了整整一个半小时，都说母亲的爱如水，父亲的爱如山，可我的父亲在如山的爱中分明流淌着如水的柔情。

送雨鞋之后三个月，我的父亲就病到了，因为在当地医院查不出病因，父亲被转到省城浙二医院，而我作为同事，被局领导派去陪护，父亲被查出晚期胰腺癌，而我作为唯一陪护的家属被约到主治医生办公室，医生明确地告诉我，爸最多只有三个月的时间，这时也许爸也觉察到了自己的病情，我们互相隐瞒着，我告诉爸，他得的只是良性肿瘤，只要开刀就好了，而爸则故作轻松地说，等我好了，带你去西湖玩，

不过现在也说不定，人总是要死的，你看毛主席都要死呢。我知道爸是要让我做好心理准备。可我实在不愿相信医生的话，总觉得开刀会有希望。爸开了刀后，我们返回县城，住在县医院，此后的三个月，我吃住在医院，每天与爸朝夕相处，为了半夜爸病疼发作不吵醒医生，我学会了打针以便帮爸止痛，每天帮爸洗脚时，发现爸的脚一点点的枯萎，无望地看着爸的生命一点点的消失，虽然在这最后的三个月，我竭尽全力全力地陪着爸，照顾爸，可这又怎能还得清爸二十年来给予我的爱呢？至今想起，仍常常后悔自己少不更事，工作后都没有给爸买过一样礼物，更不要说好好地给爸过一个父亲节，原本我可以做得更好点啊。

爸，如果有来世，我希望仍然做你的女儿，我要把今世没有尽完的孝全部补上。我要大声地跟你说：爸，我爱你！

也希望天下所有的儿女，在父亲活着的时候多尽点儿孝心，少留点遗憾。

愿我亲爱的父亲，在父亲节之际，在天堂能感受到女儿的祝福和绵延的思念，父亲节快乐！

父亲的病散文阅读篇三

散文诗是一种具有独特韵味的文学形式，它带有强烈的个人色彩和情感体验。作为普通读者，我深深地感受到了散文诗的美妙之处。而更令我感到惊喜的是，我父亲最近也开始写散文诗了。他用自己的生活体验和感悟，创造出了一些优美动人的作品。在读完他的诗之后，我对散文诗的理解和体会又深刻了一层。

第二段：散文诗是一种独特的文学形式

散文诗与传统散文不同，它的语言更加具有音乐性和节奏感。灵活运用诗歌的修辞手法，同时又兼顾散文的自由表达，使

得散文诗能够跨越两种文学形式，拥有自己的独特魅力。通过读散文诗，读者可以感受到作者对生活的感悟和情感体验，同时，也能够从中获得一些启示和思考。

第三段：父亲写的散文诗的特点

我父亲写的散文诗，最大的特点就是通俗易懂，他用平易近人的语言和直白的表达方式，让人们更容易理解和感受到他的情感。同时，他的诗歌也充满生活的细节和情感色彩，通过这些细节，读者可以更加深入地了解作者的生活和内心世界。与此同时，他的散文诗也不失诗歌的韵味，运用了大量的修辞手法和音乐性的语言节奏，使得整篇诗歌具有一定的艺术价值。

第四段：影响

父亲写散文诗的行为，对我产生了深刻的影响，激发了我对文学艺术的兴趣。在阅读父亲的诗歌时，我深刻感受到文学艺术对人们生活的影响力。它不仅能够深入人心，让人们随之共鸣，而且还能够引领人们探索更广阔的人生领域。父亲的散文诗让我看到了一位平凡人用自己的语言和生活体验，创造了自己的艺术天地，同时也在一定程度上激励了我去尝试自己创造一些文学作品。

第五段：总结

散文诗是一个充满魅力的文学形式，它汇聚了散文的自由表达和诗歌的音乐性和韵味。通过父亲写散文诗的经历，我更加深刻地领悟到了这种文学形式的魅力。在未来的生活中，我将继续探索自己的文学创作，用自己的文字去传达生活的感悟和情感，让自己的生命更加丰富多彩。

父亲的病散文阅读篇四

从没有一个人离家去过远方，从没想象过外面的天空有多么地辽阔，从没去看过一望无际的大海尽头是否会有另一个国度，从不知道外面的世界有多大的风雨、多大的风浪，我只是亲人眼中的乖小孩，我只愿守护故乡那一片热忱的土地，从不会叛逆逃离温暖的港湾，流浪去远方。

不知道前行的路是荆棘密布还是阳光大道，我都会拾起港湾的温暖，抚平我无形的伤口，飞过风吹浪打咆哮汹涌的大海，走过阳关古道苍凉的戈壁滩。

我曾经懵懂无知地认为我不会像古时游子背着厚重的行囊离开那片酸性的泥土；童年的时光，我的世界没有想象之中大学的殿堂，有的只是那一片片绿如荷叶的油菜花地。梦里的花，飘飞在万里晴空；放飞的风筝，飞舞在安徒生的童话故事里；那时候的我，不懂得流泪，不知道眼泪的味道是甜蜜还是苦涩，我从没见过谁的眼泪飞旋在悲伤的天空。

直至一张高中的录取通知像一只找不到归家的燕子停留在我家的屋檐，我却不知道这意味着什么。在家人的眼中，我是一只温驯听话的小绵羊，从不会违背他们望子成龙的希冀，但他们从不会看到我内心深处最向往的天空，看不到我深海里的星星闪耀的是什麼颜色的光。

也许在父母的世界中，只有读书的路才能给我们一个最完美的人生，才能今后人生的人行道上遇见最美的风景；他们已经为我们画好了人生的轨迹，在哪里上车，在哪里下车，在哪里转弯，但他们却不知道我们只想停留在属于自己的描绘的唯美乌托邦里，做自己爱做的童话。

但也许多年以后当你在童话里编织的绚烂欲望的橱窗破碎了，你会明白，曾经在你眼里父母为你默默付出的那些可笑的努力，在现实的暴风骤雨里，为你遮挡了多少的岁月的尘埃；现

在你拥有的春暖花开的幸福，父母曾为你奋不顾身挥洒了多少青春的热血；那些你看不到好，他们在数不清的日日夜夜爱的思绪里仍旧牵挂着在不算遥远地方的你，而你从来没有察觉，也从不会明了那一份深沉的爱。

但现实的残忍总让我们不敢睁开双眼。也许是因为我是一个农家的小孩，没有让人韵羡的资本，没有繁华城市里可求的机遇；我们平凡，但我们绝不平庸，我们也有自己的梦想，我们也会用五色的彩笔粉绘理想的蓝图，但我们只能将它埋藏在心底，默默坚守最初的梦，走过一个个四季轮回，等待来年秋风起，云淡风轻，彩虹悬挂，再放飞我的梦想。

想家的时候，想起我的奶奶，想起她眼里的泪光。我知道我不能再叛逆地逃课，脑海不能再泛起辍学的念头，因为我不想在那无处安放青春里让那些默默爱我的人黯然神伤，我不想让他们觉得后悔爱我，不会再让他们为我的幼稚无理取闹而心伤落泪。

我是一个内心孤僻却从不会向坎坷的路而妥协无悔执着的人，我不喜欢在别人面前放下骄傲的头颅，卑微地认输；我不管别人眼中我是多么地不堪，我只知道陪伴在我左右的亲人从不会离我远去，不管被失败打击地多么狼狈，他们也会用温情的话语暖和我受伤的心，叫醒我内心灭的星光。

青春的我们，不要再那么地无知，不要再说那些爱你的人为你无悔的付出在你心里认为这些都是理所当然，爱与被爱都是一种幸福，家的灯火，温暖的港湾，漂泊流浪累了，走上回家的路，让家的暖抚平你无形的伤口。

想家的时候，写下思念的文字，记录下想家的笑，单眼皮的我，喜欢站在他乡高高的山岗，面朝着家的方向，大声呼喊家的名字，释怀受过的伤，家，最温暖。

父亲的病散文阅读篇五

散文诗是文学中的一种独特形式，它将散文和诗歌巧妙地结合在一起，用散文的方式讲述诗歌的内容和情感。我父亲是一位热爱文学的人，他喜欢书法、绘画和写作，尤其是偏爱散文诗。我经常看到他拿着笔在纸上琢磨着什么，最终呈现在我面前的是一篇篇别样风格的散文诗。通过这些散文诗，我意识到散文诗不仅仅是文字的转化，它更是内心情感的抒发。在我的心中，散文诗已经不只是文字形式的表达，更是一种表达内心感受的方式。

第二段：父亲写的散文诗的特点

在我看来，父亲写的散文诗有几个特点。首先，父亲的散文诗常常用平实的语言展示他的思考和感受，通俗易懂，但又不失深度和思考。其次，散文诗中常常融入了父亲对自然、人生、亲情等方面的理解和感悟，带有深厚的思想内涵。最后，散文诗往往通过对小事物的描写和感悟，反映人物的性格和情感，塑造出生动鲜明的形象。

第三段：父亲写的散文诗带给我的感受

父亲写的散文诗让我有了很多感悟。首先，我学到了用平淡的语言表达内心深处的情感，平淡中透露着深刻。其次，我了解到，生活中的小事物往往蕴含着大智慧，用心去感悟，会让人变得更加洞察生活。最后，我品尝到父爱的温度和深沉，他用散文诗的形式，表达出他对我和家人深深的爱意，也让我更加感受到父亲的热爱与执着。

第四段：父亲对我创作的启示

父亲的散文诗启发了我对创作的理解。我觉得创作不仅是表现一个人才华和技巧的过程，更是表现一个人内心世界的过程。只有内心世界丰富、饱满，创作才会有更深刻的力量和

影响力。同时，我还意识到创作也是一种自我认知和自我提升的过程，通过创作，人们可以自我反思，理解自己的内心，并在这个过程中不断成长。

第五段：总结

父亲写的散文诗，不仅仅是文字，更是一种情感的抒发和留存。它给我带来了深刻的感悟，也启示了我对于创作和人生的理解。散文诗不像诗歌那样注重形式，更注重情感的表达，通过朴素而真挚的语言，换取了读者的心灵共鸣。我希望在父亲的散文诗的引导下，我的创作能够走向更深入的内心，更自然的表达，带给更多的人共情和启示。

父亲的病散文阅读篇六

昨天中午和儿子上街，正有说有笑间对面缓缓推来一个轮椅，看到轮椅上那个病重的老人，我和儿子都沉默了。那一瞬间，我想起了父亲。三四年前，我也曾这样推着父亲沿着街边缓缓散步。看看老人我不由得对儿子感叹：“再过几个月你爷爷去世该五年了，时间真快啊。”“是啊，爷爷去世的时候我刚上初一，开学没几天。”没想到儿子也记得这么清楚。也难怪，从小，爷爷抱他看他十年如一日，爷爷待他最亲，他也跟爷爷感情深厚。下午回到家，楼上邻居要借用我的阳台安装空调。盛情之下，我和儿子参观了邻居的家。回来儿子问：“他们家客厅有台阶，我们家怎么没有？”一句话又让我想起了父亲。几年前买房的时候，爸爸已经瘫痪在床了，特意没有给客厅起台阶，想着在家里扶爸爸走路方便，轮椅也可以从卧室推到客厅。哪成想，房子还没装修好，爸爸就再发脑梗去世了。那时候天真的以为，老爸只是瘫痪，能吃能喝会陪我们很多年。心里已经做好了伺候爸爸八年十年甚至更长时间的打算。可是，就在那个毫无征兆的清晨，老爸再也没有醒过来。其实，老爸卧床后期，因为全脑梗塞脑组织大面积萎缩，已经出现了痴呆的症状，他会闹情绪会发脾气会毫不讲理。偶尔，我们做儿女的也会生气也会不耐烦。

生气之后又拿老爸毫无办法心疼的不得了，很多次我摩挲着老爸挛缩的右手，痛惜不已。可是，即使那样的日子也没有太久。现在想来，只要老爸还在，他生气他发脾气他不讲道理我都愿意，只要他能躺在床上看着儿女们在他身边穿梭忙碌。

有一件小事，我至今记忆犹新，老妈也记得特别清楚，跟我和儿子唠叨过好几次。那时候，爸爸身体还很好。农历三月十六，爸爸生日，全家人开车去爬娘娘山。走到焦村，有个私人加油站爆炸，民警封了路处理现场。我们就在路边等。儿子好动，车上车下来回蹿腾。一不小心，碰伤了头，哇哇大哭。老爸又心疼又生气嚷嚷道：“看你还闹！”看到儿子头上的大包，我的眼泪一下子就出来了，冲着爸爸大喊：“孩子都疼死了，你还说他。”老爸突然沉默了，再也没有说话。很小的一件事，过后我就忘记了。不记得过了半年还是一年，老妈跟我念叨：“那一次孩子碰了头，你爸说孩子，你心疼的不得了，冲你爸直嚷嚷。”爸爸去世以后，有一次不知怎么的，妈妈跟我儿子又提起此事，说：你小时候调皮，碰了头，你爷爷嚷你，你妈妈冲你爷爷直喊：“孩子都疼死了，你还说他。”以前你妈妈从来没有对你爷爷发过脾气。儿子似懂非懂的听着，我却突然懂了。那件我不以为然的小事我早忘记了，却在爸爸妈妈心里永远地烙下了印记。爸爸从来没有跟我提及过，可是直到现在现在我才能深切体会爸爸当时的心情。失望？后悔？又或者难以描述。妈妈也从来没有责怪过我，只是偶尔会提起那件小事。他们对我的爱，对我儿子的爱，我对儿子的爱，互相交织层层叠叠。我想，当时我冲爸爸那一喊爸爸妈妈心里一定很难受，但是，他们没有责怪我，一个字也没有。父母对子女的爱，永远是那么无私那么包容。时至今日，我才体会爸爸当时的伤心难过。一切却都已成往事，我却连对爸爸说一句对不起的机会都没有。

一天中午，哥哥说家里回来个小狗，好像是爸爸以前养的那只。家里没人，小狗就蹲在后门口。哥哥回来开门，它就直

直地盯着哥哥。进了家门，狗狗每个屋都转了一圈，一切很熟悉的样子。五年了，真的是爸爸养的咪咪回来了吗，我们都不敢相信。可是它跟我们每个人都是那么熟悉。它的眼睛它背上的一片黄毛肚子上的斑点花纹，我们都是那样熟悉。非明就是咪咪回家了。它直立起来，扑到我身上，任由我拉着它的两只前爪，摇着它的脑袋。几年前，老爸住院，它也生病了，奄奄一息。记得我给它打了两只青霉素，它居然奇迹般活过来了。后来我们去医院，它就一路前行，跑进爸爸的病房。再后来，它在草坪上丢了。听邻居说是被过路的给抱走了。五年后的父亲节，它回来了。全家人像接待流浪的亲人一样，抱着它，给它剪去全身脏乎乎粘成块儿的长毛，给它洗澡，吹风，晒太阳，喂火腿.....以前老妈最不喜欢狗，这次也欣喜地接纳了它。只是老爸再也看不见他的狗狗了。算起来，以前的小狗咪咪现在也已经六七岁了，安静了许多胆小了许多。刚抱回家那会儿，爸爸出门锻炼接我儿子放学，它就一路小跑，在爸爸的脚步里撒着欢。

时过境迁光阴不再，狗狗丢了五年回来了，爸爸丢了五年却再也回不来了。生活总在磕磕碰碰分分离离中前行，有些事有些人，终成记忆，只能回忆。唯有珍惜眼前人珍惜每一天，且行且珍惜吧！