

# 2023年乡下人家的教学设计意图免费(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 乡下人家的教学设计意图免费篇一

- 1、学会本课生字新词，并掌握多音字“冠”“率”。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
- 3、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景物来抒发情感的表达方式。
- 4、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活由衷的热爱之情。

### 教学重难点

- 1、了解作者是从哪几个方面来写乡下人家的。
- 2、品味语言，想像画面，感受乡村生活的美丽恬静。

教学准备：准备几幅乡下人家的图片，准备相关多媒体课件。

教学过程：

第一课时

## 一、欣赏歌曲，描述美景。

- 1、播放歌曲《农家小曲》，提问：歌中唱的是一幅怎样的画面？
- 2、让学生用完整、优美的语言描述乡下人家的生活情景。
- 3、导入：乡下人家的美丽远不止大家所描绘的那样，我们今天就跟随陈醉云作家一起去领略乡下人家的风情。

## 二、自读课文，整体感知

- 1、播放朗读录音带，让学生带着下列问题倾听：

- (1) 课文描写了乡下人家的哪些独特风景？
- (2) 你从这些独特迷人的风景中体会到了什么？

- 2、让学生自读课文，进一步思考上述两个问题，并理清字词，进行语言积累。

- 3、提问：课文主要写了什么内容？

- 4、鼓励学生发言：通过自学课文，你有了哪些收获？

## 三、再读课文，理清顺序。

- 1、提问：这篇课文按什么顺序写的？

- 2、让学生自读课文，分别找出描写空间与时间的词语。

- 3、让学生分小组合作学习，分段朗读，将课文读通顺，读出感情，勾画优美词句，并用简练的语言概括每一个场景。

## 四、学习第一自然段，感受乡下人家的风景美

- 1、展示乡下人家的图片。
- 2、布置学生自读第1自然段，引导学生边读边画出有关语句。
- 3、组织学生交流勾画出的语句作好记录。
- 4、在学生找出相关语句后，鼓励学生闭上眼睛去想像文字描绘的景象。
- 5、朗读语句：“青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。”

(1) 在教师点拨下，将乡下人家与城里人家的景致相比较，想像情景。

(2) 读出优美的感觉，感受乡下人家景色的自然、可爱。

## 五、拓展延伸

同学们，学习课文的写作方法，我们也来写一写我们乡下人家独特、迷人的风景吧。然后说给大家听。

## 乡下人家的教学设计意图免费篇二

- 1、认识5个生字，学会14个生字，正确读写带有生字的词语，并掌握多音字“冠”“率”。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。
- 3、学习作者通过描写乡下人家的景物来表达感情的写法。
- 4、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。

引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

## 乡下人家的教学设计意图免费篇三

20xx年6月6日星期第节

幻灯

知识与能力：1、能正确认读“装饰、和谐、风趣”等词语。2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：抓重点词句，品位语言之美，感受田园诗情。

情感态度价值观：激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

重点：引导学生有感情地朗读课文，并能随文章的叙述在头脑中浮现生动的画面，感受乡村生活的美好。

难点：体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美，激发学生对乡村生活的兴趣和热爱。

### （一）图片导入，揭示课题

1、课件出示：图片欣赏

2、板书课题。

### （二）初读课文，整体感知

1、自由朗读课文。

2、交流感受，概括乡下人家景色的特点。

课件出示：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有

一道独特、迷人的风景。

3、指名朗读课文。

（三）细读课文，感受语言之美

过渡：那么乡下人家的一道道风景到底独特、迷人在哪呢？让我们先去读读第1、2自然段。

画面一：屋前搭瓜架

1、指名朗读第一自然段，其他同学思考这是一道怎样的风景？

出示：“屋前搭瓜架”是一道（ ）的风景。

2、交流体会。

（1）色彩艳丽：青、红的瓜，碧绿的藤和叶。（颜色）

（2）形态各异：圆圆的南瓜，细细长长的丝瓜。（形状）

（3）可爱、别有风趣：

3、指导朗读。

4、小结。

画面二：门前种鲜花

出示：有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药、凤仙、鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

1、理解“依着时令，顺序开放”。

## 2、感情朗读。

### 画面三：雨后春笋冒

出示：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出来。

#### 1、读一读，交流体会。

2、小练笔：你能想象这些鲜嫩的笋成群地从土里探出头来，他们仿佛在说些什么呢？请大家展开想象的翅膀，把笋芽儿的话写下来。

课件出示：鲜嫩的笋，成群地从土里探出来，他们说：。

#### 3、指导朗读。

#### 4、小结。

（四）总结：这节课我们一同走进了乡村生活，领略了“瓜藤攀檐图”、“鲜花轮绽图”和“雨后春笋图”，让我们深深地感受到了乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

（这节课你讲了课文的前两个自然段，后面还有几个自然段大概是安排在第二课时了，剩下的“几幅图”要到第二课时去品味，既然如此，就不能说“深深感受”，因为这节课只是感受了其中三幅图。

这样的安排破坏了课文的“整体美”，人为地把“一道独特、迷人的风景”割裂成两半，第一课时先讲掉一点，第二课时再接着讲。这样的课时安排使得第一课时的识字学词没有了着落，学生在没有读通课文的情况下匆匆去品味“画面”；而第二课时又显得不够“过瘾”，“一道独特、迷人的风

景”就如一道美味佳肴，今天吃一半，剩下的明天再吃就不够味了。)

## (五) 板书设计

乡下人家

别有风趣可爱

朴素华丽勃勃生机

## 乡下人家的教学设计意图免费篇四

### 1、指导思想

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是“走进田园，热爱乡村”。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。根据我的了解，我们的学生85%以上从小生活在城里，对乡村生活缺乏了解。学习本文，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。

本文的教学重点是读文感悟，学习写法。这一重点确立的依据是本组的编排目的及本文在组内的重要地位。同时，这也是难点，因为我们的孩子住在城市，文中描绘的景与物大多是学生看似熟悉、实则陌生的，而文章的语言看似也很平淡，那如何从陌生的景物中、从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言”的方式展开教学。

## 2、设计理念

阅读是个性化的过程，不能以教师的思维而取代学生思维，所以，我在引导学生阅读的时候，强调以学生为主体，让他们自读自悟。读一读喜欢的段落，说一说感兴趣的景色。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练。本文的教学目标有“积累课文中的优美词句、精彩语段”“学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法”等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行朗读的训练，写法的引导，使人文性与工具性融为一体。

1、认识5个生字，学会14个生字，正确读写带有生字的词语，并掌握多音字“冠”“率”。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

3、学习作者通过描写乡下人家的景物来表达感情的写法。

4、感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。

**教学重点：**引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

**教学难点：**体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美，特别是从未接触过农村生活的城市的孩子。

**教学准备：**搜集有关乡村生活的资料；乡村风光照片；多媒体课件

1、引课：播放乡村生活的资料，交流：说说对乡下的了解。



2、教师：今天，我们学习第21课——乡下人家，就是一篇有关“乡村生活”的美文。一起读读题目。

1、接读课文，给每幅图画起个好听的名字。

2、师生共同交流，师相机板书

3、谈自己对图画的感受

4、读课文，找能表达作者感受的句子。（乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。）

教师：文中有句话写出了作者对这些图画的感受，请大家快速浏览一下课文，看能找到吗？

教师板书：独特迷人的风景

### （一）问题引领

教师：乡下人家有一道道独特迷人的风景，那你认为哪一道风景最独特最迷人，就认真去读一读，画一画重点的词语、句子，和同桌交流交流理由，还可以在空白处写一写自己的感受。

### （二）学生研读。

### （三）交流（按照学生感兴趣的图画顺序交流）

#### 1、瓜藤攀檐图

体会动态的美

a□教师：请大家读一读第一句话，看看体会到什么？

（体会到乡下人家门前的瓜秧生长的很旺盛）

教师：从哪儿体会到的？（攀上棚架，爬上屋檐）

教师：会读书的学生能把一个句子或一个词语读成一句话，你是从哪个字体会到的？（攀、爬）

b□教师：这是一种生机勃勃的、动态的美，作者用了两个字，就把画面写活了！

体会静态的美

a□教师：这里农家小院的装饰是什么样的？

学生：——

b□教师：（出示课件）注意变色的字（青、红的、碧绿，课件背景是淡淡的瓜藤攀檐景），再读一读句子，看看你体会到了一种什么美？（色彩的美）

学生：——

c□教师：同学们，你们乡下的爷爷奶奶、姥爷姥娘家有没有种瓜？（闭上眼睛想象一下那儿的画面）

谁能结合自己刚才想的，联系课文，再来说一说农家小院这别有风趣的装饰？

学生：——

d□教师：这儿既有自然的、静态的美，还有生机勃勃的、动态的美，想到在屋前搭瓜架的人们，是多么富有创意啊！

请一位同学来读一读这一段，我们边听边想象这幅生机盎然的瓜藤攀檐图。

## 2、鲜花轮绽图

a□学生：交流自己的体会，为什么感觉这里最独特、迷人。

（同时，教师出示课件：鲜花绽放）

b□教师：说的真美，鲜花在对你笑呢！

## 3、雨后春笋图

a□学生：谈体会

b□教师：是啊，老师也很喜欢这儿，请同学们用心读一读，（课件出示本自然段）看你发现了什么？（课文中的句子为：成群的从土里探出头来，课件中改为：成群的从土里长出来，背景为淡淡的竹笋图）

c□教师：把“探”换成“长”行吗？为什么？

教师：作者用了一个“探”字，就让我们感受到春笋生长得那么迅速，像一个个和我们捉迷藏的小娃娃。

来，让我们一起感受一下。

学生：感情朗读。

d□教师：我看到有的同学脸上都带着陶醉的神情，看来，这么独特迷人的景色，我们还应深深地刻在心中！大家试着背一背，看谁先背下来。

请一位较好的学生背诵。

e□教师：有什么好办法能迅速地背下来？

（边想象画面边背诵、抓住关键的词语……）

f□教师：请同学们用自己喜欢的方式再背一背。

学生：——

学生：齐背诵。

#### 4、鸡鸭觅食图

a□学生：谈自己的体会（教师出示课件，背景是鸡鸭悠然自得觅食的图片）

b□是啊，鸡儿觅食鸭戏水，这样的风光确实惹人陶醉。

#### 5、院落晚餐图

a□学生：谈自己的感受

b□教师：为什么会有这样的感受？

c□教师：农家人吃饭都让人有诗的感受，大家闭上眼睛，  
（师用语言渲染情境：现在，我们就身处乡村夏天的傍晚，这儿真是天高地阔啊！让远处看，看到了吗？天边红红的，再感受一下，那轻轻吹来的，抚摸着我们面颊的……还有从头上飞过的，叽叽喳喳叫着的归巢的……）

d□睁开眼睛大家刚才都看到了吗？你有什么感受？

f□教师：在这充满诗情画意的地方，老师送给大家几句诗，大家一起读一读！

晚日低霞绮，晴山远画眉。

风生高竹凉，雨送新荷气。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

学生：帮诗句找家。

g□我们把诗送入文中找一个同学读诗句，我们读课文，来感受一下傍晚乡村那天高地阔的自然美！

教师：太阳渐渐下山了，傍晚悄悄的来临……

学生：……（配乐朗读）

h□教师：好一幅自然和谐的院落晚餐图啊！

## 6、月夜睡梦图

教师：（课件，音乐起）乡下人家秋天的夜晚就更美了！天渐渐地暗了，天空中升起一轮皎洁的‘圆月，银白色的月光洒向大地，辛苦一天的人们要入睡了，这时，纺织娘便唱起歌来：

生1：织，织，织，织呀！织，织，织，织呀！

生2：织，织，织，织呀！织，织，织，织呀！

全体学生感情朗读课文。

教师：这美妙的歌声伴着辛苦一天的人们甜甜蜜蜜的进入梦乡。

## 7、感情升华

a□欣赏了刚才的这几幅图画，你最大的感受是什么？

b□让我们再一起来读最后一段：作者那由衷的感叹！

2、教师：其实，在读课文的时候，我就被深深地打动了，听了这几首古诗，我感受更深，老师填了一首词，朗诵给大家听一听。

3、相信，此时，同学们心中的乡村美景已不止文中、诗中的这些，下课后，同学们就作一首小诗，或者填一首词，或者写一段文字来描绘你心中的田园风光。

## 乡下人家的教学设计意图免费篇五

1、通过指名认读、齐读、教师指导等方式，正确认读“棚架、风趣、屋檐、装饰”等16个词语，并掌握多音字“冠”“率”，正确书写“率”字。

2、通过课前预习、自由读书的方式，能把课文读正确、流利。初步感受乡下人家的独特与迷人。

3、通过教师范读、指名读、练读等多种方式，感受乡村生活的美好。

4、通过教师引导、观察图片、创设情境、读中体会等多种方式，深入感受乡下人家的独特与迷人，体会作者对乡下人家的喜欢之情。

1、正确认读“棚架、风趣、屋檐、装饰”等16个词语，知道多音字“冠”“率”的两个读音，并能组词，正确书写“率”字。

2、能把课文读正确、流利并用自己或书中的语言说说乡下人家给自己留下的印象。

3、能体会到瓜架的别有风趣和可爱之处。了解对比的写作手

法，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

4、能在读中感受到乡下人家的独特与迷人，体会到作者对乡下人家的喜爱之情。

环节一

导入新课

板书课题

这节课，就让我们一起跟随陈醉云先生走进他笔下的乡下人家。

环节二

检查字词

初谈印象

活动一

读准字音、不读破句、不丢字、不添字、不重复。（评价目标二）

活动二

出示字词，检查掌握情况，提问“冠”“率”的另一个读音。指导书写“率”字。（完成目标一）

能读准字词，知道“冠”“率”的两个读音并组词，能正确书写“率”字。（评价任务一）

活动三

乡下人家给你留下了怎样的印象？)

能用自己的语言或书中的语言简单谈谈乡下人家给自己所留下的印象。(评价任务二)

环节三

理清脉络概括内容

活动一

分组读文

读准字音、不读破句、不丢字、不添字、不重复。(评价目标二)

活动二

概括出课文描写的画面有哪些？

能用自己的语言或书中的语言简单概括课文内容。(评价任务二)

21 乡下人家

屋前瓜藤绕/门前种鲜花

屋后冒春笋/鸡鸭喜觅食

门前吃晚饭

秋夜虫儿唱



## 乡下人家的教学设计意图免费篇六

亲爱的同学们，今天，老师给你们带来一份特殊的礼物，这份礼物对于大家来说既熟悉又陌生，它就是——（出示“乡下人家图”）。同学们，这份特殊的礼物美吗？伸出你的手，跟老师一起写课题（板书：乡下人家）

读《乡下人家》这篇课文是那样亲切，因为这就是老师曾经生活过的场景。“日有所思，夜有所梦”，晚上我做了个梦，梦见《乡下人家》这篇文章变成了刘福美丽的图画。大家知道吗？不过，我有一点要求——课件出示：当老师说其中一幅图画的名称时，大家就迅速找出并有感情地读出文中与图画相应的语段）

师：（出示“瓜藤攀檐图”）请你来读给大家听！像老师这样拿书，注意表情，做到字字入目，句句入心。（生读）

师依次出示“鲜花轮绽图”“雨后春笋图”“鸡鸭觅食图”“院落晚餐图”“月夜睡梦图”，生分别读出相应的语段。

师：其实还有一种更高的读书境界，就是能够把一篇课文读城一句话。看看谁有这个能耐？

（生读课文中心句，师课件出示中心句：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）

师：谁愿意来读读？（生读）

师：文中有六幅图，有一幅我比较欣赏，还有一幅是我最欣赏的。想知道我最欣赏的是哪一幅图画吗？我暂时不告诉大家，想让大家猜猜。

（课件出示：（1）光猜到还不行，还得说说老师欣赏的原因。

(2) 读书要学会用两只眼睛，一只眼睛看到文字，做到字字入目；另一只眼睛看到文字背后，体会文字内涵。)

师：谁来读读提示？（生读）明白提示了吧？自由读书吧。

（生读）

师：哪位同学愿意第一个来？你认为老师最欣赏的是哪一幅？

（生答：“瓜藤攀岩图”课件出示：乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架……可爱多了）

师：知道什么是装饰吗？看（指着一位女生），她头上戴着的这个发卡，使得她的发型看起来更美了，这就是装饰。看看你的身边或周围有哪些装饰？（生答）

师：乡下人家的院落里也有装饰，知道是什么吗？（生答）

师：是呀，乡下人家用这样的瓜藤装饰自己的院落，多么迷人呀！

师：这别有风趣的挂架和城里的石狮子、大旗杆相比给人的感觉——（生：可爱多了）

师：（点击课件：红字提示“攀”“爬”“结”）看这几个字，瓜藤“攀”上棚架，“爬”上屋檐，这一攀一爬，就“结”出了青的、红的瓜。这三个字，让你感受到了什么？（生答）

师：好。（点击课件：红字提示“蹲”“竖”）再看看后面的这两个字，你从中又感受到了什么？（生答）

师：这么一对比，让人觉得房前屋后的瓜架真是可爱多了，真够迷人的。读出你的感受好吗？（生答）

看，老师把这些文字变成了什么？——一首小诗，再读读看！

师：谁再来猜猜老师最欣赏哪一幅？（生：“雨后春笋图”）  
出示课件：几场春雨过后，……成群地从土里探出头来）

师：“探”，你从这个字看出了什么？（生答）只有一个呀？  
（生答）

师：从哪儿看出有很多？你看书上哪个词能让我们感觉到？  
（生：成群）

师：这么多淘气、有好奇心的笋娃娃，一下子蹦到咱们面前啦。咱们一块来读读这个句子（生齐读）

师：咱们再来读读这句话。看！咱们娃娃大大小小、高高矮矮，出来得越来越多了。多淘气、多有生机，多有好奇心啊！  
（生齐读）

师：你认为老师最欣赏哪一幅？

（生：鸡鸭觅食图。出示课件：从她们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，……在场地上大踏步地走来走去。）

师：威风凛凛的大将军，多付责任啊！他保护的是母鸡、小鸡，这是一位多么有爱心的鸡爸爸啊！

师：除了鸡爸爸，鸡妈妈呢？

师：多有耐心的鸡妈妈啊！而我们的鸡宝宝们又是多么好学啊！幸福的一家子！让我们再来读读你们刚才读的这个句子。

师：你认为老师会最欣赏哪一幅？

（生：“鲜花轮绽图”“院落晚餐图”“月夜睡梦图”）

其实呀，老师每一幅图都很欣赏。因为每一幅它都是独特的、迷人的。（出示课件：乡下人家，不论什么时候，不论什么

季节，都有一道独特、迷人的风景。（生齐读）

我们欣赏了乡下人家的美，相信大家一定有话要说，写下来吧！

来，跟随老师进行一次乡间之旅吧！（播放课件：《走在乡间的小路上》及图片。）

## 乡下人家的教学设计意图免费篇七

2. 抓住关键词句细细品味

3. 体会情感

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

鲜花绽放

绿竹成荫

雨后春笋

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

芍药

凤仙

鸡冠花

大丽菊

还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

读一读课文3至6自然段，你觉得哪一处风景让你感到独特和迷人的？边读边想象画面、找找关键词句、体会作者的情感，还可以把感受简单地写在旁边。

阅读小提示

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树荫下，你会见到一群鸭子游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

自由快乐

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、

迷人的风景。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

纺织娘是直翅目的昆虫，雄性的前肢摩擦能发出发出“织、织、织”的声音，犹如纺车声，因而被人们取名为“纺织娘”。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼，最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

4. 阅读课文片段，完成练习。

(1) 在括号里填上合适的关联词。

即使……也……

(2) 片段描绘了“母鸡”“公鸡”和“鸭子”这三幅画面，这样的画面在乡下很常见，从“ ”“ ”这些词语中可以体会到。

(3) 读片段中的画线句子，联系加点词语进行分析。句子表达的意思是（ ）。(填序号，可多选)

觅食

踏步

戏水

照例

肯定

## 乡下人家的教学设计意图免费篇八

1. 学习课文3~6自然段，联系上下文理解词句，从乡村生活的最平凡景物、最普通场面中感受乡村生活的美好，培养学生热爱乡村生活的感情。

2. 有感情地朗读课文，体味优美语言，积累精彩语句。学习作者生动形象的表达方式

3. 联系生活实际，发挥想象写写乡下人家的其他动人画面。

1、教学重点：引导学生随文想象画面，感受乡村生活的美好。

2、教学难点：体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美；体会作者生动形象的表达方式。

音频材料 图片 课件

两课时

第二课时

一、回顾朗读，奔主题

生：瓜藤攀檐、鲜花轮绽、雨后春笋。

（课件出示，生读）乡下人家，不论什么时候，不论什么季

节，都有一道独特、迷人的风景。

3 师：这节课，就让我们继续走进乡下人家，去看看剩下的这些风景到底独特、迷人的在哪里。

二、联系生活，想象画面，体会语言描写的意境之美。

（一）师：自由读3—6自然段，结合这些画面，说说你又欣赏到了哪些风景？

生反馈，师相机板书：鸡鸭觅食

院落晚餐

月夜美梦

（二）品词析句，感悟中心

1. 鸡鸭觅食

师：鸡和鸭在生活中是最常见的，我们先来看看欣赏下“鸡鸭觅食图”。默读三四自然段，边读边画出你最喜欢的句子，并说说这个句子好在哪里，你为什么喜欢。

屏幕出示句子，进行比较。（把“鸡”提前，起强调作用。）

乡下人家照例总要养几只鸡的。

鸡，乡下人家照例要养几只的。

b 纠正学生“觅食”的读音；“率”字的写法；由“率领”等词语体会母鸡和小鸡的悠闲、温馨。（板书：率领、觅食）

c 由“耸着”“大踏步”“走来走去”等词语，体会雄鸡的神气、有趣，感悟作者生动、形象的表达手法。（板书：耸着、



大踏步)

指名：你能边表演边读读吗？

句子训练：说一说（先同桌说说）

耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去，它心里想——

d 捣衣是什么意思？看到过捣衣？（板书：捣衣）

能不能给“从不吃惊”换一种说法？（惊慌失措、四处逃窜）

e 即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

这些鸭子还会碰到哪些情况？试着用“即使，它们也。”来说一句话。

（即使有小船划过，它们也从不惊慌。即使有人在游泳，它们也从不慌张。）

师小结：乡下人家，鸡鸭成群，他们早已把这里当成了自己的家，与人们相处地那么和谐自然，难怪作者赞叹——乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

## 2、院前晚餐

a 师：同学们，你们在自家的院子里吃过饭吗？和在饭桌上吃有什么不同感受？读第五自然段，看看乡下人家是否有同样的自在悠闲、无拘无束的感受，并找出文中的的一个词来概括这种感受。（板书：天高地阔）

b 女生再读，想想，乡下人家天高地阔地边吃饭边享受着什

么？

c 乡下人家，边吃着饭，边享受着自然、和谐的景色，真是天高地阔的享受；老师也想到自己儿时天高地阔的院前晚餐情景：

我们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。慵懒的小黑狗开始卖力地摇晃着尾巴，时而在大人跟前绕来绕去，时而蹲坐着用期许的目光望着你手中的碗；树上的知了和着屋后的流水声唱起了落日歌；吃饱的大白鹅从河边归来，在院中相互嬉闹着，等着主人叫它们入窝；路过的熟人总会停下脚步，扯着嗓门问句：“你们都煮了什么好吃的呢？”

师：同学们，回忆下，你们家院前吃饭时，肯定还有许多有趣的画面展现着“天高地阔”，模仿作者生动形象的修辞手法，写下来吧。

写话训练：我们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。

d 生反馈。

师总结：乡下人家，夏天傍晚的院前晚餐让作者羡慕。他禁不住说道：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

### 3、月夜美梦

秋天到了，纺织娘……甜甜蜜蜜地进入梦乡。

b 师：你的眼前出现了怎样的画面？有什么感受？（板书：催眠曲）

同桌合作读，一个学纺织娘叫。读出纺织娘歌声的动听、感受甜蜜。（纺织娘叫声欢快、舒缓节奏不同）

c男女生合作读，读出舒缓，能让人甜甜蜜蜜进入梦乡。

师小结，乡下人家，在秋天的夜里听着纺织娘唱的催眠曲进入甜美的梦乡，这在城里有吗？所以作者说：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

三、结合板书总结：1、刚才，我们随作者一起走进了乡下人家，可以看出，作者是抓住乡村生活中最平凡的事物，最普通的场面，描写了乡下人家独特、迷人的特点。看着这些画面此时此刻你最想说的一句话是什么呢？（板书：独特、迷人）

四、布置作业：

1、在我们房前屋后，早晚四季也有许多引以为豪的风景，结合你自己看到的，想象到的，模仿文中的修辞手法及描写顺序，也来描绘一道独特、迷人的乡村风景。

2、读阅读链接《在天晴了的时候》，并想想诗中写了哪些景物，并写出自己的感受。

### 【板书设计】

## 21 乡下人家

鸡鸭觅食：率领 觅食 耸着 大踏步 捣衣

院落晚餐：天高地阔 独特 迷人

月夜美梦：催眠曲

## 乡下人家的教学设计意图免费篇九

4月28日，我执教了人教版小学语文第八册第21课《乡下人家》

的第一课时。文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季、白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。下面，我来谈谈教学体会。

## 一、学习目标的分析与定位

《乡下人家》编排在第六组，本组主题是“走进田园，热爱乡村”。意在让学生通过朗读，感受充满诗情画意的田园美景，体验自然质朴的田园生活，体会作者的表达方法，丰富自己的语言积累。《乡下人家》是本组第一篇精读课文，它用质朴而生动的文字向读者呈现出一幅田园风光的写意画卷。根据我的了解，我们的学生95%以上从小生活在城市里，对乡村生活缺乏了解。学习本文，一是引导学生体会乡村生活的自然亲切、优美恬静，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情；二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及学生的情况，我将本文的学习目标定为以下三点：

1、读通课文，鼓励学生主动学习。

2、初步了解课文内容，走近乡下人家，感受田园生活的美，激发学生对农村生活的兴趣。

3、带领学生品味优美语言，积累精彩句段：

文的教学重点是读文感悟，学习写法。这一重点确立的依据是本组的编排目的及本文在组内的重要地位。同时，这也是难点，因为我们的孩子住在城市，文中描绘的景与物大多是学生看似熟悉、实则陌生的，而文章的语言看似也很平淡，那如何从陌生的景物中、从平淡的文字中读出美感，是本课的难点。为突破这一重难点，教学时，我以读代讲，通过“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言，

致辞时内化语言”的方式展开教学。

## 二、教学设计的理念与思路

阅读是个性化的过程，不能以教师的思维而取代学生思维，所以，我在引导学生阅读的时候，强调以学生为主体，让他们自读自悟。读一读喜欢的段落，说一说感兴趣的景色，想一想生活在其中的乐趣。关注他们情感的生成、个性的体验和生活的联系。

阅读不仅仅是人文性教育，更不可忽视的是语文基本技能的训练。本文的教学目标有“积累课文中的优美词句、精彩语段”“学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法”等要求。所以我引导学生在解读课文的过程中，同时进行朗读的训练，写法的引导，使人文性与工具性融为一体。

## 三、教学策略与手段

根据课文任务量，我用两节课完成教学。第一节课的任务是通读课文，了解内容，初步感受田园生活的美，激发学生对农村生活的兴趣。第二节课的任务是继续品读课文，进一步感悟写法。第一节课的安排与意图是这样的：

- 1、看图导入，进入美好情境。这样一来，学生可以马上进入美的情境中，激发学习兴趣。
- 2、自读自悟，感受生活的美。布置学生朗读课文，边读边想，在脑海中再现美的情境。
- 3、品读课文，展示自学成果。全班交流学习感受，并通过做小主人邀请客人这一方式，内化语言。
- 4、读读写写，积累语言。让学生有感情朗读课文，从他们的

朗读中，我可以及时了解到学生学习的反馈信息，以学定教。作业上进行分层，让学生根据自己的情况选择合适的要求，介绍乡下人家的一处场景。

#### 四、教后感受

1、总体氛围创设的比较好，学生通过看图、读文、想象再朗读的过程，已经能够入情入境地体会乡下生活的美好，产生了对农村生活的向往。

2、知识点的教学比较扎实。能抓住几个拟人句、作比较的句子，深入展开教学，使学生不仅能自己入情，更能体会作者的情感。

3、课件的使用还是很有收获的。我精心选择了部分非常贴合课文内容、富有美感的图片制作成课件，造成视觉冲击，帮助学生更快更好地进入情境。

4、课堂中时间的控制还不是很好。开始部分的正音耗费了太多的时间，而后面重点的让学生读读、想想、说说，就展开的不够。读了课文，看了图片，其实学生是有很多感受想表达的，但由于时间关系，我几次打断了学生。而写解说词这个环节，其实还是放在第二教时或第三教时更恰当一些。放在第一教时，可能太匆忙了，学生很难写出比较深的感受，对写作能力的提高也比较有限。

以上就是我教学《乡下人家》这篇课文的一些体会。