

# 2023年尊严第一课时教学设计(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 尊严第一课时教学设计篇一

- 1、认识本课4个生字
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、从描写年轻人的神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

课文中对哈默语言、神态、动作的描写和对镇长杰克逊的话：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的理解。

### 一、直接导入，开门见山

同学们，上节课我们对《尊严》这篇课文有了初步的了解，这节课我们继续来学习。

师：请同学们齐读课题。

生：尊严

### 二、入情入景，朗读课文

师：同学们，今天老师要教给你们一种新的朗读方法，你们想不想学呀？

生：想。

师：其实要想学会这种方法非常的简单，只需同学们记住这个字（板书：像）

要想读得像，还有一个小窍门：读哪句话，你的脑海中必须要浮现那句所表现的情景，将自己的感情融入其中，读什么就要像什么。

### 1、范讲第一自然段

（指名答）根据你的想像，来读一读这句话（指名读，生评价，再读）

师：他们的脸色？生：面呈菜色。

师：神情？生：疲惫不堪。

师：想想，如果你是逃难者之一，又饥又渴，还会读得那么有力吗？

生读（指名读，生评价，再读），老师提示：一定要读像。

师：这时，有一些好心人送来了许多好吃的食物，如果你就是这群逃难者之一，你会怎样？

（生答）

同学们都已经体会到了逃难者的艰苦，同学们一起朗读第一自然段。

### 三、图文并貌，深切体会

“在这里面有一个与众不同的人，当他面对美味可口的食物时，是怎样做的呢？”

给同学们一分钟的时间，观察这幅图，用你们自己的语言描述一下。

生答

请同学们在课文中找一找，哪些文字是在描写这幅图的？  
(2—4自然段)

(生答，指名朗读，扮角色读，生评价，再读)

划出描写年轻人外貌的句子(脸色苍白，骨瘦如柴)

师：这样的一个人面对食物，做出的是什么样的决定？

(靠自己的劳动来换取食物，)

从他们的对话中你体会到了什么？

生答：

1、我体会到了哈默是个自尊、自强、而不失礼貌的人。

2、体会到了杰克逊大叔的善良

师小结：对呀，哈默用自己的言行维护着自己的尊严，赢得了别人的尊重。而杰克逊大叔的善良也感动着我们。

让我们来看看杰克逊大叔是怎样评价哈默的？

生答：“别看他现在什么都没有……他有尊严”

师：这里的“富翁”真的就是指拥有百万资产的人吗？

生答：（不，这里的“富翁”应该是指一个人只要有尊严，那么“富翁”的称号就非他莫数了。

同学们，现在你们总知道了杰克逊大叔为什么要留下他了吧？那就归纳一下，用语言把它说出来。（因为他在哈默的身上看到了别人没有的东西：那就是尊贵的人格，和顽强的毅力）

#### 四、总结

同学们，请记住随时随地都要维护自己的尊严，这样，才能赢得别人的尊重。那么，成功就在向你招手了。

#### 五、扩展练习

在你们的身边有没有相似的故事呢？把他们的故事编进你的作文里，谈谈你受到的启发。

#### 六、布置作业

1、课外阅读名人传记。

2、世界首富的故事。

#### 7 尊严

脸色苍白 骨瘦如柴 外貌

您有什么活儿需要我做吗？

我不能不劳动，就得到这些食物！

等做完了您的活儿，我再吃这些东西！

尊严无价

## 附件：资料

人们对哈默年轻时这件事的评论我赞赏杰克逊的慧眼，一个人在穷困潦倒、逃难流亡之际，仍坚守着自己的尊严，还有比这更宝贵的吗？我更钦佩这个小伙子的志气，自尊是人生的底价，自立的基础，到任何时候，都不能失守，不能放弃。他尊重自己，所以得到了别人的尊重；他相信自己，所以最终超越了自己。自尊是一种广告。走到哪儿，就会带到哪儿。想当初，哈默如果和其他逃难者一样，见了水就喝，接过饭就吃的话，他能结识杰克逊吗？能找到这份活儿吗？更不用说娶人家女儿了。其实，人的一生都是在推销自己，所说的每一句话，做的每一件事，都是自己的广告语。自尊也是一种力量。如今，许多人都苦于碰不到伯乐，找不到机遇，长叹无人识，空有回天力。但他们却忘了，手中还有自尊这件武器。杭州有个勤工俭学的大学生，到一家面包房推销黄油，和老板约定第二天上午10点见面。第二天，这个大学生准时到达，但等到下午4点，老板才慢慢赶来。大学生厉声告诉他：“你可以不买我的黄油，但你不能伤害我的尊严！似这样言而无信，你一辈子也成不了大老板！”老板惊得满头大汗，但很快就竖起了大拇指，不仅自己和这个大学生签订了长期合同，而且给他介绍了很多生意伙伴。

自尊更是一种高尚。因为自尊总是建立在平等之上，要求别人尊重自己的人格，就必须首先尊重别人的劳动。尊重必然换来尊重。

本教学设计特色是什么？

语文新课程标准明确指出：阅读教学要珍视学生独特的感受，体验和理解，发挥学生在阅读中的自主性、积极性。因此，本课的教学设计，力求创设开放互动的课堂情景，并立足于“以读为本，读中感悟”的教学思想，引导学生在意境中感悟真情，明白道理。

- 1、想象读：体会逃难者的艰苦，加深对尊严的理解。
- 2、角色读：请学生扮演角色读一读，体会劳动的艰辛。
- 3、感悟读：体会哈默用自己的言行维护着自己的尊严，赢得了别人的尊重。

## 尊严第一课时教学设计篇二

2、能够比较两文在思想认识和说理上的不同特点，培养学生辩证的思维习惯。

1、准确把握观点；

2、认识两者的不同

1、深入理解体现作者主要观点句子的含义

2、正确认识 and 面对逆境与顺境

朗读法、比较阅读法、练习法、探讨法

1、引入

苏轼的《水调歌头-明月几时有》

2、请两位学生读课文，其他学生默读，并用笔划出体现作者主要观点的句子

3、给出两三分钟的时间，让进一步学生确定、组织，准备回答

注：两篇课文虽然比较简单，但对这个班的学生来讲，在筛选信息的过程中，可能存在着不准确的情况，在概括上可能有些困难。因此需要老师作些点拨。

#### 4、结合课文和自己的人生体验进行理解，加深认识

##### 重点理解和探讨：

(1) 幸运所需要的美德是节制，而厄运所需要的美德是坚忍；后者比前者更为难能可贵。

(2) 没有浪漫气息的悲剧是我们最本质的悲剧，不具英雄色彩的勇气是我们最真实的勇气。

(3) 人天生是软弱的，惟其软弱而犹能承担起苦难，才显出人的尊严。

(4) 当然，淹没不等于不存在，……成为每一个人既无法面对也无法逃避的`心灵暗流。

#### 5、小结两文不同的苦难观

(1) 《论厄运》：厄运中存在希望，厄运中坚忍，在战胜厄运中创造奇迹、实现价值、体现美德。

(2) 《直面苦难》：苦难会给人们带来伤害，不应美化和炫耀苦难，而应勇敢地承担苦难，以维护人类的尊严。

#### 6、教师点拨两文不同的说理特点

(1) 《论厄运》：运用引用、对比的手法证明观点，比较严谨。

(2) 《直面苦难》：使用对比手法和形象化语言，跳跃式的论述。

#### 阅读[读本]中王蒙的《人生三境》并回答问题

(如果时间不允许，可作为课后作业)

思考如何正确面对逆境和顺境，写一则“座右铭”

（如时间允许，作为课内反馈练习）

## 尊严第一课时教学设计篇三

这篇课文主要讲了一件什么事？（板书：年轻人、杰克逊）

概括课文的主要内容是高年级的重点能力训练目标，学习内容的解读应该有一个由整体到局部，由初知到深化的逻辑过程，所以在进行深入的探究之前，我让学生回顾全文的主要内容，同时也锻炼学生用凝练的语言表达的能力。

2、那文中又是怎样描写这些逃难者的呢？出示：默读课文，用线画出描写逃难者的句子。

3、汇报：根据学生的回答，随机出示句子

句子（一） 他们面呈菜色，疲惫不堪。这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

（1）请学生齐读这两个句子。

（2）理解词语：面呈菜色、疲惫不堪

（3）问：那你能从这些描写逃难者的词语中感受到什么？

（4）指导朗读这两句话。

句子（二） 这些逃难的人，显然很久没有吃到这么好的食物了，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

（1）请学生自由朗读这两个句子，并思考：从描写逃难者的

句子中感受到什么？（引导学生抓住立刻、狼吞虎咽、连也就等词语体会逃难者的极度饥饿。）

（2）通过指导朗读体会。

**】**教学过程的设计要使教师执行的课程转化为学生经验的课程。学习过程还必须以生活世界作为背景和来源。学生对逃难者的境遇的了解并不多，所以在教学过程中，我通过抓住逃难者这一个词语，让学生去想象逃难者的可怜与悲苦，又让学生从文中找出形容逃难者的句子，变抽象为具体，一个简单的词语，使学生不仅理解了逃难者这一词语的意思，而且也为后面更好地理解尊严打下了铺垫。

4、让学生想象：这些人在逃难的过程中会遇到什么困难？

5、小结：吃的没有、喝的没有、长距离的奔波流亡，又天寒地冻，在这样饥寒交迫艰难的境况下，这些逃难的人此时此刻最需要的是——（指名说）食物来填饱肚子、来维持自己的生命。

6、出示：这个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人，他更需要的是（指名说）

通过想象、说，目的让学生明白一个如此迫切需要得到食物的年轻人，在食物面前，却拒绝了。初步感知年轻人的与众不同，为深入了解人物形象作铺垫。

1、让学生快速从文中找出杰克逊大叔对这个年轻的逃难者评价的句子。出示：别看他现在什么都没有，可他百分百是个富翁，因为他有尊严。

（1）全班齐读。

（2）出示：贫穷、尊严、富翁 三个词语。

(3) 然后引导学生口述这三个词语之间的关系。

简单的词序调换，不但是对学生的语言训练，而且是引导学生对尊严的诠释。过渡：同是逃难者，为什么杰克逊大叔对年轻人有如此的评价？引导学生深入理解哈默的三句话，带领学生走进人物的内心世界。

2、出示：自由朗读课文2~4自然段，用波浪线画出描写年轻人的动作、神态、语言的句子，并在书本旁边写批注。（1）学生自学，写体会。

（2）汇报交流：出示年轻人的话：他仰起头，问：先生，吃您这么多东西，您有什么活需要我做吗？这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！年轻人站起来说。抓住年轻人的语言、动作、神态，引导学生去体会年轻人心中的那份尊严：不应该接受别人的施舍，而是坚决地认为：自己想要得到食物，就必须得靠自己的双手去劳动。

（3）出示：对话 指导学生朗读，个人——自由练读齐读分角色，读出年轻人疲惫中带有坚定。

（4）再次出示：两个描写逃难者吃食物时狼吞虎咽的句子。问：这个时候年轻人狼吞虎咽地吃所得到的食物与其他逃难的人得到的食物一样吗？（指名说）

（5）发散说话：此时此刻，假如这个年轻人就站在你面前，你想对他说些什么？

这个环节设计是让学生洞察、分析人物的内心活动，从人物语言、动作神态去感悟人物形象。学生在读中感悟，边读边想，并且抓住课文的空白处，去打开学生的想象空间，让学生在想象中对哈默与众不同的做法有更深入地理解。

1、引读杰克逊大叔的话：别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！

2、理解这句话的含义。（板书：赞赏）

3、拓展介绍：幻灯片出示哈默照片，教师介绍哈默。

4、同学们，年轻的哈默是可敬的，他也是幸运的，因为他遇到一个赏识他的杰克逊大叔，那杰克逊大叔可敬吗？（善良、有智慧、懂得尊重别人）

学生在自读、自问中和文本、教师、同学进行着心灵的对话，情感得到了升华，个性得到张扬。既培养了学生口头表达能力和想象力，又攻破了难点。哈默心中那份高贵的尊严也不断耕植于学生的心中，杰克逊大叔的形象也植入了孩子们的脑海，学生的品格受到了陶冶。

1、出示名言请学生读：尊严，就是拒绝乞讨。尊严，就是以自尊赢得别人的尊敬。

2、请你围绕尊严说或写一条格言来激励自己或自己的好朋友。

小结：让我们大家都做一个像哈默有尊严的人，也要做一个像杰克逊大叔一样懂得尊重别人的人。

拓展语文学习广阔天地，由课内延伸到课外。

（1）推荐一本书《勇敢的人哈默》

（2）搜集有关尊严的故事。

附板书：

尊严

年轻人 杰克逊

赞赏

板书以尊严为主题：一方面概括了年轻人因为有尊严，而得到杰克逊大叔的赞赏；另一方面也反映了杰克逊尊重他人。尊重别人，就是尊重自己，这同样是一种尊严。

## 尊严第一课时教学设计篇四

1、认识本课4个生字

2、有感情的朗读课文。

3、从描写年轻人的神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

课文中对哈默语言、神态、动作的描写和对镇长杰克逊的话：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的理解。

一、直接导入，开门见山

同学们，上节课我们对《尊严》这篇课文有了初步的了解，这节课我们继续来学习。

师：请同学们齐读课题。

生：尊严

二、入情入景，朗读课文

师：同学们，今天老师要教给你们一种新的朗读方法，你们想不想学呀？

生：想。

师：其实要想学会这种方法非常的简单，只需同学们记住这个字（板书：像）

要想读得像，还有一个小窍门：读哪句话，你的脑海中必须要浮现那句所表现的情景，将自己的感情融入其中，读什么就要像什么。

### 1、范讲第一自然段

（指名答）根据你的想像，来读一读这句话（指名读，生评价，再读）

师：他们的脸色？生：面呈菜色。

师：神情？生：疲惫不堪。

师：想想，如果你是逃难者之一，又饥又渴，还会读得那么有力吗？

生读（指名读，生评价，再读），老师提示：一定要读像。

（生答）

同学们都已经体会到了逃难者的艰苦，同学们一起朗读第一自然段。

### 三、图文并貌，深切体会

“在这里面有一个与众不同的人，当他面对美味可口的食物时，是怎样做的呢？”

给同学们一分钟的时间，观察这幅图，用你们自己的语言描述一下。

生答

请同学们在课文中找一找，哪些文字是在描写这幅图的？  
(2—4自然段)

(生答，指名朗读，扮角色读，生评价，再读)

划出描写年轻人外貌的句子(脸色苍白，骨瘦如柴)

师：这样的一个人面对食物，做出的是什么样的决定？

(靠自己的劳动来换取食物，)

从他们的对话中你体会到了什么？

生答：

1、我体会到了哈默是个自尊、自强、而不失礼貌的人。

2、体会到了杰克逊大叔的善良

师小结：对呀，哈默用自己的言行维护着自己的尊严，赢得了别人的尊重。而杰克逊大叔的善良也感动着我们。

让我们来看看杰克逊大叔是怎样评价哈默的？

生答：“别看他现在什么都没有……他有尊严”

师：这里的“富翁”真的就是指拥有百万资产的人吗？

生答：(不，这里的“富翁”应该是指一个人只要有尊严，那么“富翁”的称号就非他莫数了。

同学们，现在你们总知道了杰克逊大叔为什么要留下他了吧？那就归纳一下，用语言把它说出来。(因为他在哈默的身上

看到了别人没有的东西：那就是尊贵的人格，和顽强的毅力）

#### 四、总结

同学们，请记住随时随地都要维护自己的尊严，这样，才能赢得别人的尊重。那么，成功就在向你招手了。

#### 五、扩展练习

在你们的身边有没有相似的故事呢？把他们的故事编进你的作文里，谈谈你受到的启发。

#### 六、布置作业

- 1、课外阅读名人传记。
- 2、世界首富的故事。

### 尊严第一课时教学设计篇五

1、认识6个生字，会写14个生字，正确读写“尊严、逃难、善良、朴实、款待、例外、喉结、赞赏、捶背、僵硬、许配、面呈菜色、狼吞虎咽、疲惫不堪、骨瘦如柴”等词语。

2、有感情的朗读课文，复述课文。

3、体会文中描写人物外貌、动作、语言的句子，从中感悟人物形象，懂得什么是尊严。

1、理解“富有”的真正含义，做有尊严的人。

2、让同学懂得做人的道理，时刻维护自身的尊严。

两课时。

## 尊严第一课时教学设计篇六

1、认识6个生字，会写14个生字。正确读写“尊严、逃难”等词语。

2、有感情地朗读课文，复述课文。

3、体会文中描写人物外貌、动作、语言的句子，从中感悟人物形象，懂得什么是尊严。

体会什么是尊严，学习通过描写人物外貌、动作的语言，表现人物的品质。

1、动画课件《尊严》；

2、收集有关做人方面的人生格言，了解哈默的生平。

2课时

第一课时

一、导入：

同学们，古人有饿死不吃嗟来之食的名言，讲做人要有尊严。今天老师介绍给大家的是一位外国的年轻人，他的行为和做法，会给我们许多新的启示。

二、学生自读、听读课文：

1、自学生字新词。

2、播放动画课件《尊严》的课文范读部分。

3、质疑问难。

4、想一想，课文主要讲了一件什么事？

### 三、初步感知课文内容

1、检查生字新词的认读和理解。

这一环节可利用课件《尊严》字词部分辅助教学

2、师生共同解决疑难问题。

3、指名分节朗读课文。

4、指名概括课文的主要内容。

（短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了食物，赢得了做人的尊严。）

### 五、课堂作业

1、抄写生字新词。

2、概括地写出课文的主要内容。

### 第二课时

一、深入朗读，品味词句。

1、要求学生边读书，边画出：

描写小伙子神态的句子：这个年轻人的目光顿时灰暗了。

描写小伙子动作的句子：他的喉结上下动了动，年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。

描写小伙子语言的句子：先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物……

2、引导学生结合上下文理解这些句子，从内容上体会思想。

3、从描述中看，这个年轻人是怎样的人？他是怎样想的？

## 二、点播，揭示中心

1、讨论：年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

2、齐读课文最后一个自然段。

提问：这个年轻人是谁？是什么使他从一无所有，到拥有一笔使所有美国人羡慕的财富呢？

引导学生深入体会诚实的劳动和做人的品质是多么重要。它能成就人的一生。

## 三、结合自身实际，谈感受

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要靠自己的诚实劳动来获取自己想得到的东西。

## 四、指导学生带感情朗读课文

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

## 五、布置作业

根据教学的实际需要，可以出示有关“尊严”和做人方面的格言。可提示学生从“什么是尊严”和“尊严的意义”以及如何做人方面去想，然后交流。

## 尊严第一课时教学设计篇七

思想品德要求：理解课文内容，通过哈默坚持劳动后再接受食物的事，让学生懂得一个人(一个国家)必须有尊严，懂得尊严对做人的重要性。

不认识的字词通过查字典、词典自己解决；能找出文中描写人物神态、动作、和语言的句子，体会人物的品质。

能力要求：能根据课文内容展开想像，体会那个年轻人为什么把尊严看得那么重要；有感情的朗读课文。

重点难点：正确理解课文内容；有感情朗读课文；认识尊严对于做人的重要性；理解含义深刻的句子。

常规

一课时

一、导入新课，激发兴趣

1、讲故事导入

2、板书课题：尊严

二、什么叫尊严，请大家讨论

三、初读课文，了解大意

四、理解词语

款待、疲惫不堪、惬意、狼吞虎咽、羡慕

## 五、学习课文内容

1、请学生读课文，每人一段，你知道文章讲了什么事吗？

2、读第一自然段，从哪看出这群逃难的人非常饥饿？

3、读二至五自然段，画出描写年轻人神态、动态和语言的句子，想想你体会到了什么？

4、小组内讨论

5、全班讨论，把握两个方面：年轻人的饥渴和一定要劳动后才吃饭的原因。

6、哈默把尊严看得非常重要结合理解句子：

别看他现在什么都没有，可他是个百分之百的富翁，因为他有尊严！

句子的理解从前后半句进行。得出结论：尊严比任何财富都重要，都宝贵，告诉我们只要有尊严，就会坚持不懈地努力，就一定会成功。

7、齐读最后一个自然段。

## 六、有感情读全文

### 尊严第一课时教学设计篇八

课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干

完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。从这件事可以体会到，尊重自己，才能获得别人的尊重。引导学生从描写年轻人神态、动作和语言的句子中，体会到年轻人自尊的品格；从杰克逊大叔对女儿的谈话中，认识到这种自尊的可贵，是本课教学的重点和难点。选编这篇课文的目的是进一步训练学生从内容中体会思想的能力，同时使学生从哈默的故事中受到教育，树立自尊、自强、自立的精神。

1、认识本课4个生字。

2、有感情地朗读课文。

3、从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

1、“尊严”是课题的名称，也是贯穿全文的主旨。切忌抽象空洞地告诉学生“尊严”的意思。课前可以布置学生搜集有关“尊严”的人生格言。学完课文后，可让学生说说对“尊严”的理解。

2、本文是略读课文，以学生自读和小组合作交流为主。根据“阅读提示”的要求，学生在初读课文后，能了解课文主要讲了一件什么事，并画出描写年轻人神态、动作、语言的语句。教师可针对这些句子，组织学生进一步自学，体会年轻人自尊的人格，谈谈各自的感受。

3、描写年轻人神态、动作和语言的句子散见于课文之中。如，年轻人“脸色苍白、骨瘦如柴”，可是当食物送到他面前时，他问的是，“您有什么活儿需要我做吗？”当听到“没有”时，他的“目光顿时灰暗了”，“喉结上下动了动，说：‘先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！’”在要求先吃饭再干活时，他仍坚持：“等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”为了加深学生对年轻人自尊人格的了解，

可以启发学生想象他的心理活动。如，当食物摆在他面前时，从他说的话里想象他是怎么想的；当听到“没活”干时，他会怎么想；当杰克逊大叔要他捶背时，他又是怎么想，从而深入体会他自尊自强的品格。

4、对杰克逊大叔的话的理解是一个难点，“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”可在班上组织讨论，引导学生从生活中的具体事例谈自己的理解，学生能理解到什么程度就到什么程度，不做过高要求。

5、根据教学的实际需要，可以出示有关“尊严”的格言，让学生读一读，试着仿照拟一条人生格言，可提示学生从“什么是尊严”和“尊严的意义”两方面去想，然后交流。老师可出示几句格言示范，如：

尊严，就是拒绝乞讨。

尊严，就是以自尊赢得别人的尊敬。

人必自敬，然后人敬之。

人们对哈默年轻时这件事的评论我赞赏杰克逊的慧眼，一个人在穷困潦倒、逃难流亡之际，仍坚守着自己的尊严，还有比这更珍贵的吗？我更钦佩这个小伙子的志气，自尊是人生的底价，自立的基础，到任何时候，都不能失守，不能放弃。他尊重自己，所以得到了别人的尊重；他相信自己，所以最终超越了自己。自尊是一种广告。走到哪儿，就会带到哪儿。想当初，哈默如果和其他逃难者一样，见了水就喝，接过饭就吃的话，他能结识杰克逊吗？能找到这份活儿吗？更不用说娶人家女儿了。其实，人的一生都是在推销自己，所说的每一句话，做的每一件事，都是自己的广告语。自尊也是一种力量。如今，许多人都苦于碰不到伯乐，找不到机遇，长叹无人识，空有回天力。但他们却忘了，手中还有自尊这件武器。杭州有个勤工俭学的大学生，到一家面包房推销黄油，

和老板约定第二天上午10点见面。第二天，这个大学生准时到达，但等到下午4点，老板才慢慢赶来。大学生厉声告诉他：“你可以不买我的黄油，但你不能伤害我的尊严！似这样言而无信，你一辈子也成不了大老板！”老板惊得满头大汗，但很快就竖起了大拇指，不仅自己和这个大学生签订了长期合同，而且给他介绍了很多生意伙伴。

自尊更是一种高尚。因为自尊总是建立在平等之上，要求别人尊重自己的人格，就必须首先尊重别人的劳动。尊重必然换来尊重。

## 尊严第一课时教学设计篇九

1、（出示四幅非洲难民的图片）

2、学生自由发言。

过渡语：正如大家所说，他们流离失所，缺衣少食，生活极其艰难。南加州的沃尔逊小镇上，也来了一群逃难的人，在他们身上又会发生什么故事呢？今天，我们就来学习第七课《尊严》。

板书课题。

设计意图：通过观察难民的外貌及生活环境，使学生直观的了解难民的生存状态，有助于对文中“骨瘦如柴、疲惫不堪、脸色苍白”等词的理解，为学习埋下伏笔。

1、用喜欢的方式读全文。读准字音，读通句子。

2、学生自由读文，教师巡视。

过渡语：你们在读书，老师在读你们。同学们读得可真认真！谁愿意读给大家听听？

4、读后全班交流。（教师根据回答完成板书：饥寒交迫）

5、在这群人当中，哈默与众不同，你知道杰克逊大叔是怎样评价他的吗？（板书：百分之百是个富翁）

“兴趣是最好的老师”在整体感知的前提下，利用表面上的‘矛盾’激活学生的思维，激发学生深入探究的兴趣。

1、默读全文，画出相关语句，可以做简单的批注。有所感悟后与学习伙伴进行交流。

2、小组交流，教师巡视。

3、全班交流。鼓励学生说出自己的想法，引导学生结合上下文体会到哈默此时是极其需要食物的，但是他为了维护自己的尊严，依然坚持先干活再吃东西。是多么的难能可贵。以自己的劳动去换取报酬，是一种尊严，这正是哈默与众不同的人格。从哈默的表现中，体会哈默的心理活动。指导学生读人物语言，要把年轻人坚定的语气读出来。（先指名再齐读）

4、理解“富翁”，突破难点。

过渡语：即使饥饿到了极点，也要先干活再吃饭，真有志气！杰克逊大叔正看中了他这一点，所以把自己的女儿许配给他。（出示杰克逊的最后一句话）

（1）谁愿意给大家读一读？你为什么这样读？还有别的读法吗？

（2）问：“你是怎样理解“富翁”的？鼓励学生说出“富翁”的不同含义。引导说出这里的富翁不是拥有亿万财富的人，而是指拥有尊贵人格的人，哈默凭他的骨气和毅力将来能创造出财富。（交流中对学生结合具体的语言环境理解词

语的意思的学习方法，应给予充分的肯定。)

(3) 带着自己的感受齐读这句话。

新课程标准提出，要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，

围绕主题合作探究，培养学生合作交流能力。学生把自己的感受自由表达出来，让学生在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

是啊！年轻人维护了自己的尊严，哪怕从一件小事中也要坚持做人的原则。愿同学们都能像哈默那样做一个有尊严的人！  
(完成板书)

过渡语：故事虽然已经结束了，但尊严给我们的启示将延续下去。关于尊严的故事还有很多。大家可以找一找，读一读，相信你会有新的收获。

投影出示老师推荐的故事名称：《鹰王的尊严》、《妈妈的爱》、《一堆柴》

## 尊严第一课时教学设计篇十

对于“尊严”一词，学生在理解上是有困难的。因为它太抽象，无法用言语清楚地表达出来。应该说那是一种意会的精神。特别是现在的孩子，对于自尊自强的认知是浮于表面的，不能真正从内心产生认同感。要孩子们通过文中对主要人物神态、语言、动作的描写来感受其中深刻的含义那是有一定难度的。但是，孩子们毕竟还是有他们阅读后的一些感受和体验的，让他们互相交流，彼此合作学习，相信在老师适当的点拨和引导下，也能有一定的感悟。

1、正确认读本课“尊严、逃难、善良、款待、例外、喉结、

僵硬、许配、疲惫不堪、狼吞虎咽、骨瘦如柴”等词语，理解“疲惫不堪、狼吞虎咽、骨瘦如柴”等词；正确书写“尊”字。

2、有感情地朗读课文，理解并积累含义深刻的语句。

3、能找到描写哈默外貌、动作、语言的句子，感悟人物形象，懂得尊严对做人的重要性，学习把人物形象写具体的表达方式。

1、抓住描写哈默外貌、动作和语言的句子，感悟人物形象，懂得尊严对做人的重要性。

2、理解杰克逊大叔对女儿说的话；学习把人物形象写具体的表达方式。

第1课时

这节课，我们一起学习第七课《尊严》（板书）

边板书边指导书写，这个“尊”字，是本课的一个生字。尊（上部写得紧凑，不要漏掉短横，下边寸字的横写长一点，平一点，是主笔，把整个字稳稳地托起来。）

齐读课题。

1、检查字词

沃尔逊杰克逊

逃难喉结僵硬

捶背惬意善良

2、整体感知：

(1) 自由朗读课文，读准字音，读通句子，难读的句子多读几遍，思考：课文主要写了一件什么事情？（预设：指名概况能力较差的学生，引出下面内容）

(3) 能根据老师的提示再来说一说吗？屏幕出示：

—————（时间），—————（主要人物）随着一群逃难的人（事件起因），来到—————（地点），他不愿—————而是坚持—————（经过），最后，—————（结果）。

(4) 这样，我们就概括出本文的主要内容，在以后的阅读中我们也要多加练习。

(一) 抓中心句，体会尊严。

1、课文的题目就是《尊严》，课文哪提到了尊严？指生交流，屏幕出示句子：

“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

指名读、齐读。

（预设：为什么说他有尊严？为什么他什么都没有，却百分之百是个富翁？为什么只要有尊严就是富翁？……）

3、同学们提出的问题都很有价值！提出问题就是思考的起点。让我们带着这些问题，一同走进课文，走近哈默，探个究竟。

(二) 研读语言

1、要想了解一个人，我们就要去关注课文中描写人物的外貌、语言、动作、心理活动、神态的等方面的句子，默读课文，找出描写哈默外貌、动作、语言和神态的句子，画出来并在

旁边写写自己的体会。

## 2、交流：

(1) 只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

哪个词语引起了你的关注？（面呈菜色、骨瘦如柴）

透过这两个词语，你仿佛看到什么？

你看他（十分饥饿，脸色苍白，非常瘦弱，瘦的皮包骨头，好像一阵风就可以把他吹倒……）

引出故事发生背景（第一自然段）指名读。

理解词语“逃难”。

a□在逃难的路上会遇到的困难？（没吃的、没喝的、饥寒交迫）

b□书上描写他们已经是什么样子的了？（面呈菜色、疲惫不堪）

c□此时此刻他们最需要什么？（食物、水、休息），此刻食物、水对于他们来说就意味着生命。

(2) 只有一个人例外，他就是哈默，当别人像他施舍食物时，他是怎么做的，交流句子一：

当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

从哈默的语言中，体会到哈默想先干活再吃饭。

从哈默的动作“仰起头”，体会到了哈默不想不劳而获，想自食其力。

作者就是通过哈默语言、动作的描写，让我们感受到了哈默的自尊、自爱、有尊严。

交流句子二：

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他们的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

三个“不”字，体会到他的坚定。指名坚定的读一读。

“灰暗”了，体会到他的失望，失望的读一读。

“喉结上下动了动”，体会到他已经很饿了，但还是坚持先干活在吃饭。

交流句子三：

“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

“！”“站起来”体会到他的激动。

指名激动的读一读。

交流句子四：

年轻人也蹲下来，轻轻地给杰克逊大叔捶背。

“蹲”“轻轻地”体会到他的礼貌。

小结：我们从人物的外貌、语言、动作描写中感受到哈默强

烈的尊严感，杰克逊大叔也是从哈默的外貌、语言、动作中看出哈默是个有尊严的人，我们再来看杰克逊大叔说的话。

难怪杰克逊大叔对他的女儿这样说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

1、谈对这句话的理解。

3、学了这篇课文，认识了哈默这个人，你从他身上学到了什么？

课后阅读《勇敢的人——哈默传》，相信你会有更多的收获。