

爱的教育读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

爱的教育读后感篇一

花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。这本书给我的第一感觉，那就是——爱。

这本书是以一个小男孩——安利柯的日记来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母、兄弟姐妹间的天伦之爱。

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生这是一个多么美好的东西啊！

有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自己，有的人悲观，则会自杀，表示他的抗议，这多可悲呀！

其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀！

朋友们，请你带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上“爱”的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

爱的教育读后感篇二

素质教育其实就是爱的教育，是对祖国、父母、师长、朋友的真挚的爱，爱是教育的根本。你想知道爱的教育故事读后感怎么写吗?接下来就一起分享本站小编为大家整理的爱的教育故事读后感吧!

书是我们人类永远的朋友。我爱读书，因为从书中我可以得到很多快乐、很多知识。

今天我要向同学们推荐一本好书，大家看!就是我手中拿的这本《爱的教育》，它是一本流传世界各国的儿童名著，是由意大利作家亚米契斯耗时近十年才完成的。这是一本日记体的小说，记载了小学生安利柯整整九个月的四年级生活。

小安利柯和他周围的人们追求的是一个至善至美至爱的世界，难怪夏丏尊先生一边流泪一边翻译这本书。他当时就许下的心愿，一定要把这部小说译出来，“不光是给孩子们读，还要介绍给父母们和老师们读，让大人们都跟他一样，流一些感动的眼泪”。

刚刚升入三年级，老师就向我推荐了这本书。当我捧起这本书时，我立即被书中的故事深深地感动了。那一个个爱的故事，至今记忆犹新，它使我懂得了怎样去爱伙伴、爱老师、爱父母，爱身边的每一个人。总之，是《爱的教育》使我懂得了什么是真正的爱!同学们，赶快行动起来，也来读读这本书吧，相信你们也一定会爱上它!

《爱的教育》这是个说着容易写着困难的书，它是用日记形式写的。在安利柯的生活中，父母老师给学生的一个无微不至的微笑，给学生的一句鼓励的话都叫爱。

在老师父母的口中说出来这些话很容易，但是孩子们却非常

渴望得到，为什么孩子会时常放弃，就是缺少老师家长的鼓励，只要得到鼓励就会发奋研究学习，很难做到的事也会变的很容易。通过安利柯的亲生体验让我懂得了一个道理“我们小孩子在成长过程中不会不犯错误，改正这些错误很容易又很难，只要老师和家长们的鼓励，这种鼓励就是爱！”

这本书会叫我们把爱献给需要的人，家长们鼓励孩子，孩子们互相安慰都是会使用爱，这是爱就会变得有形！

感谢老师推荐一本好的假期读物《爱的教育》。这本书里到处都体现了爱。其中让我感动的是《绅士和烧炭工》，他写了一个父亲对他儿子诺比斯的爱。一天，一个有钱绅士的儿子诺比斯和一个烧炭工的儿子培谛争吵起来。诺比斯骂培谛的父亲是个“花子”，诺比斯的父亲知道后，非要诺比斯向培谛和他的父亲道歉。

虽然培谛的父亲一再拒绝，可诺比斯的父亲还是坚持要让诺比斯道歉。从这里可以看出，我觉得这位有钱绅士是一位公正、明事理的好父亲，他用他的爱熏陶他的儿子，他不溺爱，不袒护自己的孩子，用自己的行动，来教育自己的孩子。让他的儿子也变成一个关心别人，不取笑他人，尊重别人。孩子的心是纯真的，但孩子又往往缺乏判断力，做家长也要做好榜样。

我能和女儿一起读这本书是一件非常幸福的事。不但丰富了孩子知识，而且还能提高孩子阅读能力，也学到了许多道理。作为家长，在平日里，我们要传达爱的讯息，关爱父母，尊敬老师，对不幸的人们给予帮助，让孩子们在爱和快乐中茁壮成长。

在《爱的教育》书中，特别是“精神讲话”《万里寻母》，让我不禁对里面的主人公马珥珂敬意。他的母亲在他11岁时为了让家里的日子过得好一点儿，自己一个人到了阿根廷的首都布宜诺斯艾利斯一个富有的人家，当女佣，后来因为主

人连续搬家而断了联系。

13岁的主人公马珥珂，不顾路程的危险，向父亲提出了一个人去南美洲寻找母亲的请求。这件事一开始虽然没有成功，可两天后他父亲的一个船长朋友听说了这件事后，便去找到了他父亲告诉他可以免费带马珥珂去南美洲。马珥珂在去南美洲找母亲的路上遇到了许多人，有好人也有坏人，有慈祥的老人，善良的西班牙妇女，热心的小伙计和无恶不作的小偷，等等。在好心人的帮助下，马珥珂终于找到了母亲。

爱像把金钥匙，爱，让我们奋不顾身地去帮助别人，爱是多么伟大呀！

《爱的教育》这本书是以一个小男孩恩利科的眼光，从10月份开学第一天写起，一直写到第二年7月份。全书共100篇文章，包括发生在思里克身边各式各样感人的小故事，父母在他日记本上写的劝诫启发性文章，以及老师在课堂上宣读的“每月故事”。每章每节，都把“爱”表现得细致入微，淋漓尽致。大至国家，社会，民族的大我之爱，小致父母，师长，朋友间的小我之爱，处处扣人心弦，感人肺腑。其原名cuore□意大利语即是“心”的意思，正是这些看似平凡，实则真实可信的记叙，紧紧扣住了我的心，让我情不自禁地热泪盈眶。

亲爱的朋友，与你共度的年华，让我的回忆很潇洒。让青春喧哗，我们大声的表达，将美好存于彼此心。亲爱的老师，在忙碌工作的同时，别忘了，歇下来喝杯暖咖啡，出去散散步、旅游。在为一些不太认真的学生烦心时，不妨先放一放，看一本自己喜欢的书，听听音乐。

亲爱的父母，纪伯伦先生曾经说过：“人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是妈妈。”母亲，以及父亲的爱很沉默，感谢你们一直用目光关爱着我，鼓励着我，注意着我。如此温柔，如此坚定，如此慈爱。

爱的教育读后感篇三

夏丏尊先生说过：“教育若没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

——题记

爱是人类的永恒话题，是人类最基本的情感，而在教育中，爱更是教育的灵魂和生命。对孩子进行爱的教育，是教育的关键，也是教育的基本要求。爱需要教育，教育也需要爱。

著名的《爱的教育》(cuore)是意大利作家亚米契斯写的，曾一度被推荐为教育教材，这是一部伟大的日记体小说，广泛流传于世界各国，被普遍用作儿童的启蒙读物。书中所描写的爱国情、师生情、母子情、朋友情……无疑会使少年读者深深地受到感染，有助于培养青少年的友爱和同情心。

而书里的小学生从家庭、学校以及社会所接受的那些细致入微的教育，也无疑可作为今日教育青少年的借鉴，以培养其美好的情操和高尚的品德。上世纪20xx年代，著名教育家、文学家夏尊先生流着泪读完并译出这部小说。

这本书给我启发很大，从中我也学到一些东西。爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。爱就好像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。

这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。

在意大利，祖国之爱历来是排在第一位的。《少年爱国者》就为我们上了极其震撼的一课，说的是一个衣衫褴褛的少年从西班牙的巴塞罗那乘船回家乡意大利的热那亚，途中许多虚伪的人为了摆阔施舍了不少钱给他，其中有几个人在挖苦少年国家的人民是：“愚昧、下等的国民、强盗。”这个怒不可遏的少年愤怒地把这些钱币掷向了施舍给他钱的人的脑袋上，并且严正地怒吼：“我不要那说我国坏话的人的东西。”

同样《少年侦探》、《少年鼓手》里面的主人公义不容辞、毫不犹豫地为祖国做出贡献，甚至献出了自己宝贵的生命。当地的人们都为他们的行为而感到自豪，由衷地崇敬他们。如果大家都能像少年那样，国家就不会出现卖国贼、汉奸，就能共同创造富强、文明的社会国家。

19世纪末的意大利和21世纪的中国相似，有地位卑微的手工业作坊者，也有靠资本和技术垄断而发迹的商人，其中尤为突出的就是《卖炭者与绅士》这篇文章。法瑟斯自倚父亲是上等人，很是高傲，和卖炭者的儿子培谛起了矛盾。法瑟斯自知理错，恶毒地说：“你父亲是个叫花子！”法瑟斯父亲知道这件事后，便捉了儿子的手臂，拉到培谛身旁，说：“快道歉！”卖炭者想阻止，绅士可不干，逼着儿子支支吾吾向卖炭者道了歉，并且握住了卖炭者的手。

故事说起来很简洁，但却给我们现代教育一个深刻的启示，正如教书先生在事后对学生们说的那习话：“今天的事情，大家不要忘记。因为这可算这学年中最好的教训了。社会应消除等级观念，让每个孩子平等、幸福地成长。

最值得体味的就是书中的师生关系、父母儿女情感好似飘渺

而又触手可及的理想国，但有时又能把人心从高不可攀的天国拉回到残酷的现实。书中有战争、有贫穷、有显贵、有勇气、有气馁、有高尚、有卑贱，但唯独有那爱让人陶醉，让人不由得而感动、共鸣。

《爱的教育》描绘教师和学生的篇幅并不多，但却篇篇精美无比，让人流连忘返。在书中，教师都有这么几个特点：表面严厉实质非常仁慈，衣着朴素，由于长期的劳累而身体虚弱，学生爱说自己老师的笑话却异常热爱自己的先生。这些学生给老师取绰号，向代课老师扔纸团，跳到讲台上大声喧哗，但往往却能得到老师的亲吻和宽恕，比如开篇讲的先生就用这样的口吻对犯了错的孩子说：“快回去！好孩子！”

“《女先生之死》这篇文章我印象很深，她让我感到作为一名平凡的教师的伟大，教师不仅是教员，一个知识传授者，也是学生的父母、心理医生，教他做人影响学生成长目标、方向、质量，对学生进行思想灌输和改造，在女先生死去的追悼会上，学生纷纷掉泪，对女先生的挂念和崇敬。同时我也为以后能成为一名教师而光荣、自豪。

书中最令我心潮澎湃的是父母与子女间的亲情和孩子们对母亲的依恋和热爱。其间有一对子女听到父亲生意遭受了挫折，便主动向母亲要求放弃今后的礼物，甚至在饮食方面也要有所节制。这一切让父亲听到了。第二天，这对父母买来礼物，悄悄放在熟睡中孩子们的枕下每月例话《少年笔耕》叙利亚也对父母的理解。还有一篇《爸爸的守护者》讲述的是一个名叫西西洛少年到医院看护从法国做工回到意大利的病父。

由于少年的精心护理，病床上的“父亲”病情有了起色，就在这个时刻，少年真正的父亲看到了少年，原来，西西洛服侍错了人，不过，少年依然坚持继续服侍这位异乡的“父亲”，直到这位病人握着少年平安而终。《六千英里寻母》体现母子思念如滔滔江水连绵不绝，父母与子女间的亲情的

伟大，我深深地崇敬玛尔可的毅力和信念。在当今社会里，很多孩子都被过度溺爱，心理脆弱，承受不了压力，动不动就离家出走、自杀。这个问题是值得大家思考的，虽然爱的教育并非易事，当父母要把握好这个度，那爱的教育则发挥了它应有的作用。

《爱的教育》里面最多的是“亲吻”和“爱抚”。师生之间的“亲吻”、父母对子女的亲吻、健康对病中的亲吻、富贵对贫穷的亲吻、学生对战士的亲吻、商人对劳动者的亲吻；还有老师对坏学生的抚慰、父亲对孩子们的爱抚、孩子们对父母的娇嗔、老同学对新同学的爱护、得意者对失意者的安慰。还有吻别，书中最后一章《告别》无不是一幕肝肠寸断的离别之吻。

陶行知先生曾说：“爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育”，教育的最有效的手段就是“爱的教育”。那丝丝入扣，润物细无声的情感始终贯通其中，就犹如《音乐之声》的女主角朱莉·安德领着孩子们徜徉在绿色的大自然中，一切都随性地自然成长，在这种痛苦的成长过程中却找到了隽永的诗性和无尽的乐趣。关爱、尊重、理解和推己及人乃本书的亮点。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

爱的教育读后感篇四

今天我读了《爱的故事》这本书。它把我深深吸引住了。我从书中悟出：勇气产生新生，爱，就象阳光，给人带来新的希望。

这本书主要讲了李姬赛的爸爸在她五岁的时候自杀了。而梧桐的妈妈也在一天清晨失踪了。他们俩的人生也在外婆家生

活的那一刻起就不一样了。他们在寻找真相的过程中，姬赛终于有勇气面对爸爸自杀这一事实，而梧罗也因为他的坚强与豁达，成为学校的“风云人物”。

前不久电视报道，有位年轻女子在深圳打工，回家时不知道路，而且没有路费。她便到电视塔上想自杀，正被巡逻的武警看到，便派人在下面喊话：“别跳楼啊，有什么困难我们帮助你。”后面则有三名武警突然抱住她，对她说：“小妹，这样不值得呀，人的生命只有一次呀。为了你，我们上来的时候险些掉下去，摔的粉身碎骨。你看下面多少双眼睛关注着你。”下面也在喊：“姑娘，你下来，有什么事情我们帮助你。”在大家的关注下，这位姑娘在武警战士的护送下，走到了地面。在大家的关怀下回到了老家。与家人团聚，走向新的生活。

阳沁辰：

爱，好比一个环，把一颗颗心联系在一起。只要友好相处，就像文章中的卡隆，看见有人欺负耐利，卡隆就“拔刀相助”，把欺负耐利的人都“打”跑了，像这种精神，我们应该学习，保护弱小的同学。

而我也知道了，要和同学友好相处，不打架，不骂人，不欺负别人，做好好学生。如果我看见有人困难，买不起书，我会把我的钱拿去帮助他的。以前自己每次穿漂亮衣服，是为了自己那颗虚荣心，读完这本书，让我我还知道了，穿漂亮衣服是不能炫耀的。

陈宇：

然而，出乎所有人的意料。在我们面前出现的，是一个聪明、坚强、勇敢、豁达且极具正义感的男孩子，一个让人耳目一新的形象。面对种种不幸，他没有一味地消极回避，而是选择勇敢地面对。尽管他知道希望渺茫，但他内心依然相信母

亲并没有真正离他而去，某一天，她也许会回来，或者用他们共同熟悉的方式来和他联系，给他讲述那“两个世界交会之外”的故事。

读完这本书，我知道了做人要勇敢的面对。

爱的教育读后感篇五

当我把刚买到的《爱的教育》捧在手里时，我老老实实在地从最前一页看起。这本由“梁海涛、蔡雪萍”夫妇从意文直译的《爱的教育》，保持的原味应该是最浓的。

开始读书的目的非常简单，就是想知道，这本书适合不适合对我的学生进行爱的教育。尽管我早已经知道，许许多多的老师都把本书列为对学生进行教育的必备教材；尽管世界名著的光环早已经戴在它的头上，但我始终没有走进书里去。

读开头的几篇时，我不以为意，甚至为记住书中的人名而感到有些烦躁，语言似乎也那么平淡，没觉得有什么感人或者吸引人之处。

可“名著”的头衔却引领着我一路读下去，这一读就不可收拾。一天的时间，我饭不做，家不收拾，连儿子都推给他爸，就沉浸在这爱的世界里，多少次泪流满面！

柯莱蒂一边忙着扛木柴，招呼顾客，一边见缝插针地复习功课，学着煮咖啡，照顾生病的妈妈，在做这一切的时候，他又是那么开朗乐观。当他“替母亲在背后垫好枕头，整理好被子”的时候，我的眼睛湿润了。我为一个勤劳能干、乐观好学、体贴父母的好孩子而感动！这是多么难得的品质啊？柯莱蒂所做的一切，现在哪个孩子能做到？同是三年级的孩子，我班的“公子”“千金”们相差有多大啊！

当奈利的母亲在校长办公室里激动地抱着卡罗内的双

肩，“摸索”着要找礼物送给卡罗内的时候，泪水又濡湿了我的双眼。我理解这位母亲的心情，我能够体会得到一个母亲对自己那驼背、瘦小的儿子在学校生活的担心忧虑，和对保护儿子的卡罗内发自内心的感激之情。我流的是作为母亲的泪。

尽管曾经读过无数遍《佛罗伦萨小文书》，多次给学生讲过这篇课文，然而在书中再读这篇文章时，我仍然控制不住自己的眼泪，任它奔流。我相信，父对子之情，许多为人父者都能做到；唯这子对父的深情——愿意为父劳累，宁愿多次受天大的委屈也不声张，仍然深深地爱着父亲的感情，是多么难能可贵！我们现在的孩子，有哪一个能够忍受委屈？别说委屈，即使明明是自己做错了，往往也容不得他人批评！

《六千里寻母记》中，当随着可怜的、坚强的、勇敢的小马克历尽磨难，饱尝艰辛，来到梅基内斯工程师的家；当那位思念家乡、思念亲人、正心如死灰地等待死亡的可怜的母亲听到一个“好消息”，“腾地一下坐起来，移动不动瞪圆眼睛……”，当马克“衣衫破旧，满身灰尘站在门口……”时，我的泪夺眶而出，跟着母子啜泣起来！是对母亲的爱，支撑着13岁的小马克孤身一人，长途跋涉，历尽坎坷；是对母亲的爱，给了小马克巨大的精神动力，克服了常人（我想，现在的我也做不到马克所做的一切）难以想象的困难，终于挽救了思乡心切、正在死亡边缘的母亲！因为儿子的爱，使得刚刚还拒绝手术的母亲，要马上做手术，为了爱和被爱，她要活着！

即使现在，当我回忆着这些故事的时候，当我写着这些文字的时候，我的眼睛也是湿的！爱的力量是如此伟大！

当然，读书的时候，也有笑声。