

# 2023年小学四年级教学设计餐桌上得浪费 (通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学四年级教学设计餐桌上得浪费篇一

《采菱》是四年级下册第一课《水乡》一首具有江南风格的歌曲。旋律优美、流畅，曲调婉转起伏，节奏比较复杂，针对刚上四年级的学生是有一定的难度。根据上述情况，我在上这课时下了一些功夫，课堂效果不错。激趣导入、揭示课题课的一开始，出示课题提出问题，我问学生课题中的“菱”指的是什么？学生七嘴八舌的告诉我，有的说是莲藕、有的说是菱角，于是我告诉大家是菱角，并出示图片和学生一起共享菱角的有关知识如：它是生长在哪里？长什么样等等。

学生通过此环节的学习掌握了与生活有关的课外知识，又激发了学习歌曲的兴趣。一首新歌曲的教学，我认为首先是让孩子听熟，听之前向孩子交代清楚，要听歌曲的旋律、曲调、节奏、速度、情绪等，久而久之养成良好的聆听、会听音乐的习惯，对后期的唱歌曲、演歌曲的有效性起到很好的作用。

针对这首歌里出现的前十六、后十六分节奏；附点四分节奏、八分节奏；切分节奏要想掌握好并运用到歌曲中唱好、唱准它，需要单独练习、重点解决。在聆听哼唱数遍后，我让学生自己找出歌曲的难点节奏，并让学生先试着找出解决难点的好办法，和大家一起探讨试行，通过认节奏、拍节奏、读节奏、唱节奏……师生“共渡难关”，顺利解决歌曲中的难点节奏。解决了难点后顺利进入演唱环节，本课的歌曲音比

较高，我先给歌曲降到学生唱的较舒服的调练习歌曲，等学生唱熟后，再恢复原调进行演唱，由于平时我在课上都会对孩子进行声音训练，有了一定科学发声的基础，随意恢复原调后我要求用“轻、高、美”的声音演唱歌曲，学生心领神会很快就拿下歌曲。另外我又采用男女对赛、小组比赛的形式来巩固练习歌曲，学生们兴致很高，积极性空前高涨、意犹未尽。看着孩子们充满激情的演唱、听着学生们悠扬动听的歌声，我仿佛置身于江南水乡秀美的风景之中。

## 小学四年级教学设计餐桌上得浪费篇二

本组的专题是“动物”，围绕这一专题，教材选取了不同作家、不同风格的四种动物，这样的整体安排，让孩子们走进动物世界，了解动物的特点，感受动物的可爱、可敬，从而增强爱护动物的责任意识。

以“单元整合?群文阅读”策略为指导，运用多种方法，促使学生在自读自悟中体会课文内容，在相互交流中加深理解，明晰作者的表达方法，在不断运用中提升学生语文能力。

1、人教课标版教材小学语文第七册第四单元课文《白鹅》、《白公鹅》、《猫》、《母鸡》。

2、《麻雀》、《鸬鹚》、《天鹅》。

1、了解作者笔下动物的特点，进一步领会不同作者的表达方法，感受动物的可爱、可敬。

2、在阅读中受到不同情感的感染与熏陶，深化对动物的认识。

1、同学们，今天老师给大家带来了一组图片，你们还认识它们吗？

同学们，从第四组的课文中，你都了解了动物的哪些特点？

《白鹅》高傲。《白公鹅》派头十足。《猫》古怪、可爱。  
《母鸡》慈爱。

2、全班交流：指名回答。

《麻雀》：勇敢、慈爱

《鸬鹚》：守纪

《天鹅》：美丽

1、《麻雀》一文中，你最喜欢哪个句子？为什么？

提示：可以从修辞方法上来回答。

回答句式：我喜欢\_\_\_\_，因为它使用\_\_\_\_修辞方法，写出了\_\_\_\_。

2、《鸬鹚》一文中，你最喜欢哪个句子？为什么？

3、《天鹅》一文中，你最喜欢哪个句子？为什么？

指名回答，教师总结（出示课件）全班齐读

1、你最喜欢什么动物，它都具有什么特点呢？

回答句式：我喜欢\_\_\_\_，因为它\_\_\_\_。（指名说）

2、师小结

动物是如此的可爱、美丽、慈爱，希望我们大家都能增强爱护动物的责任意识，让我们的世界处处充满爱。

1、《再被狐狸骗一次》

## 2、《鸟奴》

设计两条保护动物的宣传标语。

模板作为一名默默奉献的教育工作者，时常需要编写教学设计，借助教学设计可以让教学工作更加有效地进行。那么优秀的教学设计是什么样的呢？以下是小编.....

### 小学四年级教学设计餐桌上得浪费篇三

教学内容：

三角形的特征、特性、分类、内角和。

教学目标：

1. 巩固掌握三角形的特性，三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是 $180^\circ$
2. 知道锐角三角形、直角三角形、钝角三角形和等腰三角形、等边三角形的特点并能够辨认和区别它们。

教学过程：

活动一：简单基础的题目。

1. 作锐角三角形、直角三角形、钝角三角形的高和底。

谈谈注意什么问题？(强调钝角三角形高的画法)

2. 三角形的稳定性。

说说生活中很多事物都用到三角形的原因是什么？

3. 给出三根小棒说说可不可以组成三角形？

### 3.4.5 3.3.3 2.2.6 3.3.5

为什么？

三角形的分类：注意三角形各自之间的联系及个三角形的特点。

活动二：解决问题

1. 求三角形各个角的度数。

(1) 三边相等。

(2) 等腰三角形，顶角是50度。

(3) 有一个锐角50度，是直角三角形。

根据题目所给条件——分析——解决——汇报解题思路

2. 爸爸给小红买了一个等腰三角形的风筝。它的一个底角是75度，顶角是多少？

观察找信息——分析——解决

3. 长方形和正方形的内角和各是多少度？

活动三：提高题

1. 能画出有两个直角或者两个钝角的三角形吗？为什么？

交流——汇报

2. 根据三角形的内角和是180度，能求出下面的四边形和正六边形的内角和吗？

## 交流讨论——汇报

### 总复习三角形的练习卷

#### 复习目标：

1. 通过讲评练习使学生对三角形的相关概念更清楚。
2. 熟练画出三角形的高和底
3. 三角形按角分和按边分的分类，以及通过三角形的内角和180度来求三角形的各角，特殊三角形的求角度。

#### 复习过程：

##### 1. 复习概念：

概念：1、由三条线段组成的图形叫做三角形。

2. 从三角形的一个顶点到它的对边做一条垂线，顶点和垂足之间的线段叫做三角形的高，这条对边叫做三角形的底。

3. 三角形的内角和为180度

4. 三角形任意两条边的和大于第三条边

##### 2. 练习讲评：

(一) 在钉子上板上画指定的三角形

注意：画的时候为了准确，需要画在钉子之间

(二) 填空：

1. 一个三角形有( )条边、( )个角和( )个顶点。

2. 三角形按角的大小来分，可分为( )、( ) ( ) |三类。

3. 三角形按边的长短来分，可分为( )、( )。

注意：基础概念题，主要是给学生对知识做个梳理

4、5、6、题主要是根据三角形内角和是180度，来计算角度，除了方法外，还要强调细心计算。

(三) 判断：

1、2、3、4、5都为概念的延伸题，要求学生要记忆

6、7、8为多项选择，主要是让学生利用公式、概念灵活做题

(四) 画高：

注：重点也是难点，放慢速度，让学生用幻灯展示作业，大家来评一评做对了没有。

学生说一说画高的时候应该注意什么

1、用三角板画垂线，用虚线

2、要标上垂直符号

(五) 计算

1. 在三角形中角1=136度；角2=29度；角3=?

2. 妈妈买了个等腰三角形的风铃。它的一个底角是25度，它的顶角是多少度？

3. 在直角三角形中，一个锐角是35度，另一个锐角是多少度？

注意：强调三角形的内角和是180度。

总复习——位置与方向

复习内容：

位置与方向(练习卷)

复习目标：

1. 使学生能根据任意方向和距离确定物体的位置。
2. 对任意角度具体方向能够准确描述。
3. 能准确的量出物体所在位置的角度及正确画出路线图

复习过程：

1. 幻灯片显示方位图，并标有角度。让学生根据图说一说各个地点距离学校的位置。

此题目的目的在于让学生学会看图说位置，并正确说明是在哪个方向偏几度。

结合练习卷，做练习题1

2. 复习量角器量角的方法

结合练习卷，做练习题2(注意：量角器的正确使用，并注意一段线段表示实际距离多少)

巩固练习：测一测(练习卷3、4题)

3. 算平均距离、平均速度



学生说一说方法，再做一做练习4(2)

#### 4. 画路线图

注意：

幻灯显示：

例：沙漠驱车越野：绘制简单路线图

根据所给信息画出越野路线

(1) 在起点的东偏北 $40^{\circ}$  方向距离350千米的地方是点1。

(2) 2在点1的西偏北 $25^{\circ}$  方向距离200千米的地方是点2。

(3) 终点在点2的西偏南 $20^{\circ}$  方向距离它300千米的地方。

学生在课堂练习本上做，说一说。

结合练习卷5

#### 5. 课堂小测

一份小练习，巩固知识。

### 小学四年级教学设计餐桌上得浪费篇四

师：同学们见过菱角吗？（学生回答）

（展示课件，教师简介菱）

师：同学们知道“菱”生长在什么地方吗？（学生简单描述，教师总结）

师：菱长在池塘里，根在泥中，叶子浮在水面。

师：今天就邀请同学们和我一起去江南采菱！（教师有感情表演唱。）二：学唱

1、复听范唱，感受歌曲情绪，进一步提出要求。

师：看来同学们都很喜欢这首歌曲，我们再来听一遍《采菱》，思考这两个问题：

a□这首歌都唱了些什么？

b□演唱者带着什么样的情绪演唱的？（播放音乐）生答。

2、教师弹奏旋律，学生打节奏。

3、哼唱歌谱。

要求：基本能随琴哼唱歌谱，不要求绝对准确。

5、学唱唱词

a□听琴唱词，初步做到节奏、音准正确。

师：我们一起唱一唱歌词，纠错。

b□加前奏演唱歌曲。

师：采菱的孩子在唱什么？爱家乡，带着什么样的心情唱□c□认识反复记号d.s.□学生自己说一说演唱顺序）

师：这首歌曲只有一段歌词呀！怎么刚才音乐中都唱了两遍那？

师：现在我们就完整的把这首歌曲唱一遍。（教师琴伴奏）

### 三、情感启发，处理歌曲

#### 1、分句处理歌曲

a□师：大家看歌曲的. 前两句都唱了些什么？（创设水乡情景）

师：水乡的孩子向我们介绍了他们的家乡，带着什么样的心情？（引导学生说一说，并唱一唱）

b□师：这一句谁可以来唱唱？（鼓励同学们演唱，教师请歌唱比较好的同学演唱）

师“他们用了两种不同的方法演唱，哪种更适合歌曲的情趣？请大家体会一下。

师：动听的泉水，愉快的心情来演唱。

师：衬托了欢快的心情，使歌曲更生动、形象。（启发说说，体验山里的泉水真香呀！体验山泉再去品尝一下菱角的美味。难点拍手提示）

c□请大家听听老师唱第四乐句，看有什么感觉。

（教师范唱“啊划呀划”，并稍加身体动作）

d□师：最后这里又重复了第一句歌词——水乡的孩子爱水乡，前后两个“爱”字含义一样吗？前面高兴的介绍自己的家乡，后面把对则唱出了对家乡的赞美、热爱，赞美中多了自豪、骄傲之情。

（教师通过形象的语言和肢体语言启发引导学生唱好最后一个乐句。）

## 2、看采菱的图片

师：同学们的歌声真是太美了！从大家的歌声中可以感到，今年的

水菱肯定是大丰收，让我们一起看看江南采菱人劳动的情景吧！（教师点击播放图片，并简单介绍）

简介：

湖中有美丽的荷花和水菱，有许多小船和木盆散落在湖中，“采菱”就是菱角成熟时，人们划着小船或洗澡的木盆去湖中把菱角采摘回来。

采菱时最好不要将小船摇进菱叶中去，因为菱叶密密的，茎又在水下生长着，小船进去，往往不能摇桨使其进退维谷。只有用一只大大的木盆，人坐在木盆里，用手轻轻拖拉着菱叶，可以随意进退。采菱时，用手把菱叶翻转过来，两指轻轻一捏，那菱角便已经悄然落在手心中了。

师：看到水菱大丰收，农民伯伯心情怎么样？你自己采的时候是个什么样的感觉？

## 3、听音乐演唱歌曲，体验江南菱角大丰收的喜悦心情。

师：为了提高大家的工作效率，我请女同学采菱，男同学划船！（教师引导学生做一做）

满湖都是菱，你不能划那么快，划快了就采不到菱了。

师：同学们都很喜欢用乐器演奏，这首歌曲可以使用乐器演奏吗？你打算在哪儿伴奏？用什么乐器？怎样做（请同学们说一说，做一做）小组内的同学自由结合，练习歌曲。

## 3、请个别小组上台表演，师生简单点评。

#### 四、小结

师：江南水乡的孩子用歌声歌唱了自己的家乡，我们这儿有比水更美的东西，你们说说是什么？咱们新疆的孩子也可以用我们优美的歌声，歌唱我们亲爱的家乡。同学们课下可以尝试着创编歌词。

### 小学四年级教学设计餐桌上得浪费篇五

1. 懂得只有亲手创造的财富才会予以珍惜的道理。
2. 了解人物特点，展开联想，体会人物心情，有感情地朗读课文。

课件

教学时间：2008年11月日上午第一节

教学过程：

- 1、出示一枚一元的硬币，说说看到它你想起了什么？
- 2、出示一枚金币，导入课题，介绍文中的金币指的是外国的一种货币。
- 3、齐读课题
- 1、同桌互相检查摘录笔记完成情况
- 2、指名读词语，正音：懒惰两俄里筋疲力尽省吃俭用挣钱逛逛熊熊大火
- 3、说说课文讲了一件什么事？

#### 4、指名口头填表格

次数 金币来源 父亲的做法 儿子的'反应'

5、学生看表格质疑，教师提炼主要问题并板书。

(1)父亲为什么要把金币扔进火炉？

(2)妈妈为什么要给儿子金币？

(3)儿子为什么前两次只是笑着走开了，而最后一次却受不了啦？

1、学生默读课文，思考：儿子为什么前两次只是笑着走开了，而最后一次却受不了啦？

2、小组讨论。

3、全班交流。（重点指导通过朗读理解儿子受不了的原因）

(1)儿子受不了啦，忙跑到炉前，用手从熊熊大火中把金币抓出来，大声叫道：

\*通过理解跑抓大声叫等词语体会儿子的心情，并指导朗读。

(2)爸爸，你疯啦！我替人家当牛做马，整整干了一个星期的苦差使，才挣来这枚金币！而你，却把它扔进火炉里去烧！

\*通过引导学生理解当牛做马整整苦差使！等体会这枚金币的来之不易，从而进一步体会儿子的受不了。

4、练习有感情地朗读以上两个自然段，读出儿子的伤心和愤慨。（通过自由读、个别读、齐读、分角色读、师范读等形式加深理解）

1、此时此刻，你最想说的一句话是什么？你可以对文中的父亲、母亲，也可以对文中的儿子，还可以对同学说。（指名说）

2、现在再看到这枚一元硬币你又会想到什么呢？

分角色朗读课文。续写课文。想一想：今后该怎样支配压岁钱？

## 小学四年级教学设计餐桌上得浪费篇六

小编今天为大家带来小学数学四年级上册数学教学计划，希望您读后有所收获！一、学情分析：

本学期，教学工作以新课标新理念为指导，以学生为主体，以自主、合作、探究为主线，以培养学生的创新精神为核心，以提高学生的实践能力及解决日常生活中的问题能力为重点，积极实践合作学习教学模式，让学生在动手实践、自主探索、合作交流。

本班49人，男生27人，女生22人。数学基础一般，优秀生较少。本班后进生也比较多。平时教学时要特别关注后进生的培养和辅导。二、教学目标：

1. 认识计数单位十万百万千万亿十亿百亿千亿，认识自然数，掌握十进制计数法，会根据数级读、写亿以内和亿以上的数，会根据要求用四舍五入法求一个数的近似数。体会和感受大数在日常生活中的应用，进一步培养数感。2. 会笔算三位数乘两位数的乘法、除数是两位数的除法，会进行相应的乘、除法估算和验算。

3. 会口算两位数乘一位数（积在100以内）和几百几十乘一位数，整十数除整十数、整十数除几百几十数。

4. 认识直线、射线和线段，知道它们的区别；认识常见的几

第 1 页 种角，会比较角的大小，会用量角器量出角的度数，能按指定度数画角。

5. 认识垂线、平行线，会用直尺、三角板画垂线和平行线；掌握平行四边形和梯形的特征。

6. 结合生活情境和探索活动学习图形的有关知识，发展空间观念。

7. 了解不同形式的条形统计图，学会简单的数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

8. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9. 初步了解运筹的思想，培养从生活中发现数学问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。 三、教学措施：

1、以《标准》为依据，合理安排教学内容，为学生的数学学习提供丰富的知识。

2、以学生的已有经验为基础设计活动内容和学习素材，注重学生对知识的体验，获得对知识的理解。

3、注意体现自主探索、合作交流的学习方式，在探索交流

第 2 页 中注重拓宽思路、挖掘多种方法。



4、数与计算的教学要重视发展学生的数感，体现算法多样化，同时熟练掌握基本算法，努力提高计算能力，培养学生认真计算仔细检查的习惯。 5、重视估算能力的培养。

6、注重培养学生的应用意识和用数学解决问题的能力。 7、对个别接受能力较弱的学生一定要及时进行辅导。根据本班的学生的学习实际情况，部分学生学习态度不端正，表现在字迹潦草、作业拖拉或者不做者居多(尤其是家庭作业)。

我对本学期知识的落实作如下打算：

(1)重视基础训练，使全班学生掌握教学所要求的基础知识。(2)在重视基础知识的基础上，培养学生的计算能力、思维能力、分析解决问题的能力，根据所学知识解决实际问题，培养学生仔细认真动脑的习惯。

(3)抓后进生不放，课内教，课外帮，抽空补，并对他们降低作业要求，面批面改，不断鼓励表扬他们微小的进步与提高。

(4)发扬民主，尽量让学生在和谐愿学的环境下完成各项任务，强化对优生的作业，规范化要求，培养他们严谨、仔细的学风，鼓励他们不断攀登高峰，向附加题思考题进军。

第 3 页 希望为大家提供的小学数学四年级上册数学教学计划，能够对大家有用，更多相关内容，请及时关注我们！

第 4 页

## 小学四年级教学设计餐桌上得浪费篇七

教学目标：

1. 知识目标：引导学生了解直线、射线、线段、角的概念，并引导学生对这些概念进行辨析，使学生进一步明晰直线、

射线、线段、角的联系与区别，建立知识的网络结构。

2. 能力目标：学生通过活动能够区分线段、射线与直线，会用自己的语言描述这三个图形的特征。

3. 情感目标：让学生在活动中进一步发展空间观念和形象思维，积累认识图形的经验，增强动手操作的能力。

重点难点：

1. 体会线段、射线与直线的区别与联系，会用字母准确读出线段、射线和直线，会数简单图形的线段。

2. 理解三种线的特征，掌握三种线的读法。

教学准备：

多媒体课件，手电筒，直尺，毛线

教学过程：

一、复习导入

出示一根毛线

师：同学们，这是什么？如果说我把这根弯曲的线拉直，你可以看成我们以前学过的什么？

生：线段

师：哎，线段，好了，老师把整个它记下来。线段是我们以前碰到过的，对吧？那谁来说说看线段有什么特点？（引导学生说出线段有两个端点、线是直直的、可以度量、不可以无限延伸）

师：谁来画一条线段。抽生黑板上画线段其他同学认真观察看他在黑板上是怎样画的。

一生学生画线段，其他学生认真观察

师：谁看清楚他是怎样画的线段？

生1：他是先画的一条线，再画的两个端点。

生2：他是先画了一个端点，然后画的一条线，最后在另一个地方画的端点。

师：哎，他是先画了一个端点，然后画的一条线，最后在这个地方画另一个端点。但是一般情况下，我们都是先画两个端点，然后画线连接两个端点。因为，我们一般让点来确定我们需要画线的位置，两点确定一条线段。

师：哎，到现在我们就只知道这些有关线的知识了吧。那现在请大家看大屏幕。

## 二、探究新知

### 1、直线的教学

课件出示

生：因为1号线有两个端点， 有一条直的线，不能无限延伸。

师：好了，那你看2号线，它也是直直的，但是呢，刚才它在向两边怎么样啊？

生：我怎么看不到头呢？

生：我怎么也看不到头呢？

师：我怎么也看不到头呢？什么意思啊？

生：就是也在无限延伸

好了，在数学上，我们把这样的线叫做直线，我把这个记下来。板书直线

生：线段有两个端点，直线没有端点，直线两端可以无限延长，线段不能延长，

生：同意

师：还有吗？教师引导可以度量吗？

生：线段可以量出长度，直线不可以。因为它是无限延长的

生：是

师：那怎么办？谁能帮我画一条直线？

抽生黑板上画，其他同学在下面仔细看

师生：直线是一条直的线，没有端点，可以无限延伸。

## 2、射线的教学

生：变成线段了。

师：哎，2号线变成线段了，但是又出现了3号线和4号线。大家悄悄安静地想一想，3号线和4号线和线段、直线它们有什么共同的地方？那3号线和4号线和线段之间有什么不一样的地方？那它和直线之间又有什么不一样的地方？你知道数学上把线是直直的，有1个端点，另一端可以无限延长的线叫什么吗？板书射线这个你们也知道啊，厉害啊，我先记下来啊。

请一位学生黑板上画，其他同学在下面迅速画一条自己喜欢的方向上的射线

### 3、生活中的线

师：哎，到这儿啊，刚才你们在说这些线的时候，老师就在想，那生活中到底有没有这些线呢？(学生举例，教师播放课件)

师：哎，这是生活中的线段，那生活中有射线吗？生活中什么我们可以的看做是射线？(学生举例，并用手电筒照射灯光，说明由一点可以引出无数条射线)

### 4、总结提升

### 5、角的教学

找2生到黑板画

师：那我们刚刚所说的线段(直线、射线)都研究的是什么？

生：线

师：那请你把你刚才画的角做个标记。是不是只能写1 啊？生活动

师：回顾一下，我们这节课主要学了几个内容？

### 三、练习提升

师：看来大家这节课都学的不错，那我们就做几道闯关题好吧？

生：好

师：请看第一关，观察与联想

(判断题，要求孩子们说出错的原因)

第二关线的联想：过一点画直线，时间1分钟。••••

四、回顾整理