

2023年西游记第二十一回读书心得体会 (通用5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

西游记第二十一回读书心得体会篇一

在这个假期里，我阅读了中国四大名著之一的《西游记》，尽管每个人读完后都会有不同的感受，但是都会认为这部巨作十分具有价值，故事中的每一个人物的形象都被作者吴承恩写得淋漓尽致。

《西游记》是一部极具代表性的名著，它主要写孙悟空和师兄弟们一起保唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功。故事中的唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚的形象人人皆知。在故事中，白骨精使用阴谋诡计，要吃唐僧肉。为了保护唐僧，徒儿们英勇奋战，尤其是孙悟空出生入死，好机会都差点打死了白骨精，但都被唐僧误会。这些描写令人犹如身临其境，都觉得唐森很糊涂。

通过阅读者部分名著，我发现这其中也蕴涵着许多道理。其实人身就是如此，在不中断遭遇挫折。有人喜欢顺利，希望一切都不被绊倒，不流泪，不疼痛，不危险，不过这是不可能的，即便可能，这辈子也就没有什么意义。挫折不是恶魔，顺利不是天使，它们都是我们的朋友，有伴我们走完一生。

总而言之，在生活中，每早受过挫折的人根本不存在，“你怕狼，就不有到森林里去。”问题是我们到森林里去，就发现不了很多东西。所以，我们只能接受挫折，善待挫折，战胜挫折，所以，我们要懂得如何善待挫折，勇敢面对困难，

取得成功。

西游记第二十一回读书心得体会篇二

《西游记》是我国古典文学的一座丰碑，与《三国演义》《红楼梦》《水浒传》并称我国“四大名著”。

书中所描述的各路神佛，魑魅魍魉，惟妙惟肖，它向我们展示了一个瑰丽绚烂的神魔世界。

从我第一次接触《西游记》，由一本充满幽默风趣的连环画，到如今只有注解的著作，我对其所描述的故事和表达的思想有了一定的认识，不再如儿童时期单纯的喜爱看猴王脚踏凌霄，大闹天宫了。

鲁迅先生曾评价过“什麼皆有情，精魅亦同世故，而玩世不恭之意寓焉”，《西游记》中，九九八十一难，每个故事中风趣，幽默的故事并不只是“故事”，它反映了现实社会即作者所处时代的扭曲与缺失。

《西游记》所描述的是一个扭曲的病态的社会，对于现实社会，借用当代作家余华的话说“与现实的荒诞相比，小说的荒诞真是小巫见大巫了。”

西游记第一回读书心得分享2

西游记第二十一回读书心得体会篇三

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的齐葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。读了《西游记》这本名

著，使我深受启发。他让我深深的知道：成功是一个多么仍人羡慕的字眼啊！想要成功，那一定得持之以恒。

《西游记》每个人都喜爱它不同的写作地方：有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象……可我却十分喜欢它鲜明的人物个性：孙悟空，他可真是自由的化生：闯龙宫，闹天宫，在花果山上称王。他还十分的勇敢，尽心尽力的保护着师傅，即使师傅被妖怪抓住，第一个奋不顾身，去救师傅的人却是他。他这种鲜活的形象给予我们一种要有责任心，一种追求自由的力量和勇气。

说到吃，大家一定会想到贪吃懒惰的二师兄猪八戒：他原来是玉皇大帝的天蓬元帅，因调戏嫦娥被打下人间，又错投猪胎，面部象猪一样，虽然他丑陋，但他也有优点：他憨厚淳朴，吃苦耐劳，对妖魔斗争也很勇敢，可同时他的缺点也有不少：他贪逸好色，无心取经，遇到困难就打退堂鼓。猪八戒时而自私懒惰，时而真情流露深受读者的喜爱。

西游记第二十一回读书心得体会篇四

读了《西游记》中的《猴王出世》后，我深有感悟，石猴的活泼好动、敢做敢为的生动形象给我留下了深刻的印象。

这篇故事主要讲了一座石像因受日月之精华，使得在石像内蹦出一只石猴。这石猴不怕一切事物，和任何生物玩耍。有一天，石猴因为帮助猴群找到了花果山福地，便被猴群称为王，名为美猴王。

石猴这种活泼、敢做敢为的个性在人们心目中有一种与众不同的感觉。我觉得这故事写得淋漓尽致，非常有意思。作者吴承恩把石猴的形象写得栩栩如生。

我最喜欢石猴那种坚持不懈的精神，他做一件事就会一直做

到底，从来的不会半途而废。也许，这种精神正是我所缺少的。我每做一件事，如果有困难，我就会停止不做。我应该向石猴学习，做事做到底，遇到困难就坚持到底。

这篇故事使我懂得了不要半途而废，要坚持到底才能做成一件事。这篇故事真让我收益不少啊！

西游记第二十一回读书心得体会篇五

去年暑假，爸爸给我买了中国的四大名著之一——《西游记》这本书，一开始我是被父母逼着看，到后来我一有空就主动翻阅，它已经成了我最喜欢的一本书。

喜欢这本书，不仅仅是书中的“大脑天宫”“三借芭蕉扇”“偷吃人参果”“大战红孩儿”等精彩动人、引人入胜的故事情结吸引了我；更重要的是，通过认真的阅读和父母的讲解，我还懂得了一个大大的道理，那就是“不要只盯着别人的缺点看”，人无完人，要宽容别人的缺点，发挥别人的优点，通过团队合作最后才能取到“真经”。

“西天取经”四人组合的形象深深地印在我的脑海之中，他们特点鲜明，各有所长：唐僧理想信念异常坚定、认准目标绝不放弃；孙悟空火眼金睛，降妖除魔本领；猪八戒性情开朗，憨态可掬；沙僧忠厚诚实，任劳任怨，遵守纪律。

正如“硬币有正反两面”一样，他们各自的缺点也显而易见。比如，唐僧顽固认死理，不分青红皂白，常常“错怪悟空”，还把他气回花果山；孙悟空脾气特别急躁，好斗暴力，一下子就“三打白骨精”，遇事总想“一棒子就解决”；猪八戒取经意志最不坚定，一遇困难就退缩，经常将“分家当散伙，回高老庄”挂在嘴边；沙僧总是唯唯诺诺，没有自己的半点意见，“我听师傅的，我听大师兄的”是口头禅。

师徒四人走到一起，恰恰组成了一个非常包容而又有活力的团队，师傅把方向，大师兄冲锋开路，二师兄牵好白龙马，沙师弟埋头挑担。虽然各有缺点，但充分发挥出各自的优点，取长补短，才能历经九九八十一难修成正果。

联想到我们可爱的班级，是由42位拥有不同性格和脾气的小伙伴组成，同学们有的学习成绩不太好，但体育方面很突出；有的不太遵守课堂纪律，但非常乐于助人……我们千万不要对别人的优点视而不见，却抓住缺点和不足紧紧不放。我们更应该对别人的优点多多点赞，对别人的缺点多多包容，这样的话，我们的班级团队一定会越来越棒，我们自己也会受到越来越多的人喜欢！

西游记第一回读书心得分享3