

# 2023年朱自清背影朗诵 背影每章心得体会 (通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 朱自清背影朗诵篇一

### 第一章：“父与子”

《背影》是作者朱自清的散文代表作之一，被誉为中国现代散文的瑰宝。小说用朴实的文字、淡淡的情感，描绘了一个时代的缩影和一个儿子对父亲深深的怀念之情。《背影》共分为五章，每章都以心怀感慨的文字，淋漓尽致地传达出作者的思考和情感。本文将从每章的体裁、主题以及情感表达等方面，对《背影》进行一一解析。

第一章的标题是“父与子”。在这一章中，朱自清以真实的父子关系展开了整篇故事。他以自己的童年经历为背景，描写了和父亲分别的情景。作者在这里表达了他对父亲辛劳付出的无限敬仰和感谢之情。通过父亲信件里的语言和父亲身上的举止言谈，朱自清展示了他父亲的为人真挚、朴实的一面，这让我们看到了他眼中的至亲和伟大。

### 第二章：“渐行渐远的背影”

第二章的标题是“渐行渐远的背影”。这一章，作者用一种近乎细致入微的笔触，刻画了父子分离的情感细节。父亲乘车过海子的镜头，与父亲戴上带有金属伞柄的背影，勾勒出真实而动人的画面。这背影也展示了父亲内心的澎湃，他的

眼神、嘴唇、手指的动作，都表明了他对儿子的深深的爱和不舍。作者以细腻的笔触，将父子之间的深情和别离的愁绪呈现得深入人心。

### 第三章：“短篇的街”

第三章的标题是“短篇的街”。这一章，作者描绘了父亲和儿子在马路上赶路的情景。这场面给人一种明亮，短暂的感觉。朱自清以一种婉约抒情的笔调，把这种美好的回忆表达得淋漓尽致。几幅简短而清晰的画面勾勒出了父子之间深深的感情。父亲走在前面，不顾儿子在后面的低调劝慰，沉默而坚定地追求着生活的意义。作者在这里表达了父亲为儿子铺就道路的用心和儿子内心的感激和眷恋。

### 第四章：“我们家”

第四章的标题是“我们家”。这一章，作者以一种温馨和细致入微的方式，描绘了父亲的言语和日常行为。父亲是一个温暖而和蔼的人，总是不厌其烦地回答儿子各种八卦问题。作者通过对父亲生活琐事的描写，展示了他对这个家的无私付出和忠诚。父亲默默地把儿子送到大学城后，一句话也没说，但他已深入儿子心坎里。这一章让读者感受到了父亲的慈爱、耐心和无私。

### 第五章：“最后一次母亲的叮嘱”

第五章的标题是“最后一次母亲的叮嘱”。这一章展示了母亲和儿子之间深情的细节。母亲在最后一刻的叮嘱里，表达了她对儿子的严肃和期许。朱自清以真挚的文字写出了儿子情感的内化。他展示了母亲的深情厚意和对儿子的放心和鼓励。这一章以真实感人的情节，表达了作者对母亲的无限思念和怀念。

五章连起来就是一幅完整的画卷，勾勒出了一对父母对孩子

无私的爱，也描绘了一个时代和普通家庭的温暖。通过每章的精彩描写和情感表达，朱自清让我们更深入地了解背后奉献的深情和亲情。这种情感无论在多年前还是今天，都能打动人心，引起人们对家人的思考和珍惜。《背影》是一部充满人情味的经典作品，它让我们看到了亲情的伟大和纯真，也引发了对家庭、亲情的思考和回忆。

## 朱自清背影朗诵篇二

知识目标：

1. 掌握下列加红字的音、形：

奔丧 狼藉 妥帖 踌躇 蹒跚 颓唐 琐屑 晶莹

掌握下列词语的意思：

狼藉 簌簌 变卖典质 惨淡 赋闲 迂腐 蹒跚 颓唐 触目伤怀  
不能自己

情郁于中 琐屑 祸不单行 天无绝人之路 东奔西走 交卸 大  
去之期

2. 散文的材料与中心关系：

中心思想指作者通过作品所表现出来的对生活的主要看法。  
材料是作家按照中心思想从纷繁的生活中选择加工而成的素材。

材料是文章的血肉，是为了表现中心思想服务的；中心思想是文章的灵魂，是统率材料的。

3. 表现事物的角度：

表现事物可以有不同的角度，可以正面写，也可以侧面写；可以写全貌，也可以写结局。写文章时要根据写作意图的不同选择一个最佳角度。新颖独特的角度往往会受到良好的艺术效果。

#### 4. 记叙文的写作顺序：

按照时间顺序、事件发展的顺序或者空间方位的变化顺序安排材料的叙述方法叫做顺序；将事件的结局或者重要片断提在前边，然后再从头叙述的叙述方法叫做倒叙；在叙述过程中插入一段与主要情节相关的内容的叙述方法叫做插叙。

能力目标：

1. 了解本文的写作缘由，感受文章的情感氛围。
2. 抓住文章描写的重点，分析在表现父子情深上的作用。
3. 清楚、连贯地朗读课文，品味包含深情的人物语言，理解关键词语的含义，分析文章怎样运用朴实无华、简洁洗练的语言展现人物的精神境界。

情感目标：

体味文章所表现的中华民族的传统美德。

建议

#### 一、主题思想：

是一篇纪实散文，也是一篇感人至深的文章。它通过对回家奔丧、浦口分别、别后思念的描述，特别是通过对父亲的描写，充分体现了父子之间的真挚深厚的感情。

#### 二、文章思路：

全文可分为三部分：（共7个自然段）

第一部分（1），开篇点题。思念父亲，点明“最不能忘记的是他的”。

第二部分（2—6），回忆往事，追述车站离别情景，表现父亲爱子之情。

第三部分（7），照应开头，写别后思念。泪光中再现，喟然长叹，抒发怀念父亲之情。

第 1 2 3 页

## 朱自清背影朗诵篇三

### 一、知识目标

1. 理解、积累“狼藉、颓唐、琐屑、蹒跚、踌躇”等词语。
2. 品味赏析文章中朴实而饱含深情的语言。

### 二、能力目标

1. 体会关键性语句的含义和表达作用，揣摩文中家庭生活内容及作者心境与感受的表达。
2. 学习本文独具匠心的传情艺术和精巧的构思。

### 三、德育目标

体察深厚而动人的父子深情，激发学生对父母的爱心。

### 四、教学重点

赏析文章朴实却含蕴至爱深情的语言，体会感情流程。

## 五、教学难点

从理清文章脉络入手整体把握内容，体会文章精巧的构思，理解2、3语段对表达中心的作用。

## 六、教学方法

1. 朗读法。纪实散文《背影》的语言平实自然。指导学生认真朗读，整体感知作品，获得心灵上的沟通和共鸣。同时，在诵读中理清文章的线索和行文脉络，理解作者的思想感情。

2. 研讨探究法。在熟读课文的基础上，引导学生积极研讨文中关键性语句的表意和表达作用。如四次写背影的文字和四次描写“我”的眼泪；理解对父亲外貌、动作和语言描写的作用；同时，结合生活体验揣摩作者的心情和感受，激发爱心。

## 七、课时安排

两课时。

### 第一课时

#### （一）教学要点

整体感知文章，理清行文脉络。分析平淡中显神奇的特定背景，体会文章的感染力。

#### （二）教学步骤

##### 1. 导语设计

设计（一）（投影显示孟郊的《游子吟》）

孟郊在群星璀璨的唐代诗人中也许算不上耀眼，但他的一首

《游子吟》却历久不衰，千百年来拨动着无数读者的心弦，为人们所传颂。它的魅力就在于诗中亲切而真淳地吟诵了一种普通而伟大的人性美——母爱。“谁言寸草心，报得三春晖”，唤起普天下儿女们多少深挚的忆念。是的，“可怜天下父母心”，是无私深沉的父母之爱沐浴着儿女们的成长。今天我们学习的是著名作家朱自清的《背影》，一篇表现父子之情的典范之作。

## 设计（二）

父母对子女的爱是发自内心的真挚无私的爱，柔蜜的爱意伴随着我们的成长。同学们，请大家说一说曾让你感动过的父母的疼爱。（学生动情讲述）是的，这种感情无论是蕴蓄在平常的片言只语，还是流露在不经意的神情动作中，都是那样令人难忘。今天我们学习的则是一篇从父亲的背影中感悟出亲子之爱的散文——《背影》。

## 设计（三）（投影）

“这是一个普通的中学国文教员的永恒记忆：一九四八年八月十三日，走出家门，就看见一群小学生在争着抢着地看一张当天的报纸，其中一个惊慌地喊道：‘老师，作《背影》的朱自清先生昨天死了！’看到孩子们那种惶惶悲戚的神情，不禁无言地流下泪来。”

读了这段文字，我们不禁要问：

朱自清先生的《背影》是一篇怎样的文章，能够这样打动人们的魅力又何在呢？今天，让我们一起走近朱自清，走进《背影》，去体会那份曾让无数读者感动过的感动。

## 2. 资料助读（多媒体显示）

（1）朱自清（1898—1948），字佩弦，江苏扬州人。散文家、

诗人、学者。

(2) 《背影》是一篇著名的纪实散文。是朱自清于1925年10月在清华大学任教时写的。它描写了在祖母亡故回家奔丧之后与父亲在车站上别离时的情景。作者曾说：“我写《背影》，就因为文中所引的父亲的来信那句话。当时读了父亲的信，真的泪如泉涌。我父亲待我的许多好处，特别是《背影》里所叙的那一回，想起来跟在眼前一般无二。我这篇文章只是写实。”

### 3. 诵读感知，整体把握

(1) 范读课文（或听朗读录音）后学生自读。要求：听准字音，体会感情，理解词语含义。

（投影）

注音。

差（     ）使 奔丧（     ） 狼藉（     ）  
    簌（     ）

蹒跚（     ）      踌躇（     ）  
    腐              拭（     ）

颓（     ）      举箸（     ）  
    琐屑（     ）

结合注释，理解下列词语的含义。

狼藉：乱七八糟的样子。

惨淡：凄惨暗淡，不景气。

勾留：短时间停留。

典质：（把财产、衣物）典当、抵押出去。典，当。质，抵押。

蹒跚：因为腿脚不灵便，走路缓慢摇摆的样子。

踌躇：犹豫。

颓唐：衰颓败落。

触目伤怀：看到（家庭败落的情况）心里感到悲伤。怀，心。

不能自己：已停止。这里是控制的意思。

情郁于中：感情积聚在心里。

（2）学生放声朗读，圈点勾画出文中最感动自己的地方，并作简明点评。

思考、讨论：

找出文中四次描写“我”的眼泪的语句，体会眼泪与父亲背影的联系。

课文4、5语段中所写的哪些事情体现了父亲对儿子的细心关照？

学生回答，教师点拨、明确：

“这一次”是在家境惨淡、心境凄苦的特定背景下的父亲的“背影”，作者不惜笔墨作具体细致的刻画，抒发特定环境下的思想感情，自然取得强烈的艺术效果。也正因为作品写的是特定的家境、心境、慈父孝子之间相爱相怜，字里行间有淡淡的哀愁，显得更加真挚动人。

四次写背影的文字：

a.“我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”用背影开篇点题，不仅是采用破题法，而且是表达了儿子对父亲深厚的真挚的爱。一个副词“最”表示了印象深刻之极。

b.“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了。”虽是素描式的简单勾勒，形象却异常鲜明。表现了父亲爱儿子的深厚感情。

c.“等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。”父亲离开的背影，放在人流中写，由近而远，由显而隐，并用自己的感情加以烘托，表现出这样的感情：为父爱感动得情不能已，一旦分手，格外依恋、惆怅，想到父亲前程艰难，又格外悲悯、辛酸。

d.“我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。”迭印在结尾的大特写，照应了开头，总结了全篇。“绝笔断章，譬乘舟之振楫；会词切理，如引譬以挥鞭。”（刘勰语）

表现了父亲对儿子深挚的爱，抒发了儿子对父亲深切的思念。

教师归结行文脉络，板书：

第一次是到徐州见着交卸了差使的父亲，满院狼藉，祖母去世，“眼泪”创造了一种悲凉的气氛。

第二次看见父亲吃力地翻过铁栏，买橘子时艰难的背影，感受到父亲在自身处境极为困顿的情况下对儿子的厚爱，“眼泪”是对父亲深深的理解。

第三次看见背影消失在人群里，“眼泪”是对父亲的无限感激、依恋。

第四次读信时的“眼泪”是对父亲“大去之期不远”的忧伤，对父亲命运多舛的悲叹，更是深切回忆。

课文正是通过“我”的眼泪与父亲的背影的相互映衬，形象地表现出一种相互理解的父子深情。

课文第2、3段写父子离别时的家庭境况，为写“背影”渲染悲凉的气氛，为突出父亲的爱子之情作铺垫。

e.又嘱咐茶房好好照应“我”。父亲的慈爱之心感人肺腑。

教师板书：事情经过 引出——背影

(3) 学生自由朗读，体会父子相爱相怜的深情。

4. 揣摩品味，理解“背影”的特定环境

两人一组，讨论下列问题，然后参加全班交流。

(1) 说说下列词语的表达作用。

祖母死了，父亲也失业了，作者为什么用“祸不单行”来形容这两件事？

明确：祸不单行，表示不幸的事接连发生。文中指父亲遭遇双重灾祸，祖母死了，差使也交卸了，丧母的悲痛加上生存危机，陷入了不堪承受的困境。

到徐州，为什么会见到“满院狼藉”的景象？

明确：这是失业后凄凉情景的描绘，父亲只能离开徐州，另谋生路。

“惨淡”一词，除了表现经济状况的困窘，还描绘了怎样的心境？

明确：心境也是惨淡、凄苦的。

(2) 在“祸不单行”的日子里，父亲承受着哪些痛苦？

明确：失去亲人的悲痛，失业后经济困窘的压力，生计无着、前景暗淡的凄苦。

(3) “事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”父亲这样说的目的是什么？

明确：是为了宽慰儿子。

## 5. 课堂练习

## 6. 布置作业

(1) 反复朗读，体会课文抒发的感情。

(2) 读下边短文，感受亲情并回答问题。

## 第二课时

### (一) 教学要点

重点研读望父买橘，理解父子深情。揣摩品味文中关键性语句，体会平实质朴饱含深情的语言特色。

### (二) 教学步骤

#### 1. 检查作业

选文《白雪塑像》虽语言平实却富含情味，鼓励学生谈出阅读感受，体味亲情，激发爱心。

#### 2. 研读“背影”描写，理解父子深情

(1) 教师范读课文第六语段，学生勾画出描写父亲穿戴和动作的词语。然后合上课本，完成填充练习。

(投影)

我看见他戴着 ， 穿着黑布 ， 深青布 ， 地走到铁道边，慢慢\_\_\_\_\_下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手\_\_\_\_\_着上面，两脚再向上\_\_\_\_\_；他肥胖的身子向左微\_\_\_\_\_，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

教师引导学生品析词句的表现力：写看见父亲的服装，勾画了一个大体的外貌。“蹒跚”“慢慢探身”“攀”“缩”“肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子”等词语表现出父亲举动艰难。写他平地走路用“蹒跚”，可见步履的不便。从月台下去，用“探”字动作写得很准确。手的动作用一个“攀”字显示了高度，攀的吃力可以想象；脚的动作用一个“缩”字，把爬法写得更细致。“向左微倾”“显出努力的样子”又点出爬的困难。动作描写，给人一个过程的动态，细腻而简练。

(2) 学生自由诵读，合作探究下列问题：

下面两种说法的表达效果的区别在哪里，试作分析。

a.等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

b.他的背影混入来来往往的人里，找不着了，我便进来坐下，我的眼泪来了。学生回答，教师明确：

父亲疼爱儿子，为儿子受累费劲心里反而高兴。父亲的艰难举动充满感情，饱含深意。买来橘子，父亲觉得为儿子做了一件事，心里感到欣慰和满足。“似的”很有表现力。

“等”“再”表现一直注视着父亲的背影，依恋之情多么深切。父亲的背影使“我”第二次流泪，所以“又”字不可少。

小结：父亲买橘子爬月台的背影，是最精彩最动情的形象定格，像一尊塑像似的矗立在作者以及读者的心中。因为它是感情的浓缩与展现。

### 3. 揣摩语言，理解父亲爱子之心

(1) 送行，是课文中记叙最详尽的部分。请学生速读送行情节，选几个恰当的词语，按顺序概括这部分记叙的内容。

明确：决定亲送、过江、进站、买票、讲价、登车、拣座、买橘、话别。

(2) 文中记叙父亲送儿子上车过程中的四句话，朴实平常，但把一位身处逆境，步履蹒跚的父亲的爱子之心刻画得淋漓尽致。抓住这四句话“缓缓咀嚼一番，便有浓密的滋味从嘴角流出”。

明确：四句话是：不要紧，他们去不好。我买几个橘子去。你就在此处，不要走动。我走了，到那边来信！进去吧，里边没人。

师生共同品析：句是决心护送儿子过江上火车时说的。“他们”其实是单数，指的是“旅馆里一个熟识的茶房”。但用复数，意思有了明晰的层次感。本没有时间亲送，但儿子在心目中高于一切，唯恐有闪失，所以话语含关怀。

“几个”虽不多，但关怀却是无微不至。父亲又惦念路途平安，要等到儿子回到北京来信报平安，才能放心。父亲走了几步就回头，可见心里还是惦记着儿子，依依不舍。他又想到儿子所带的行李一刻也不能疏忽，叫儿子小心，什么都为儿子着想。“进去吧”提前说，反映出父亲担心儿子劳累伤

感的微妙心理。

小结：四句话朴实无华，却饱含深情，有丰富的内涵，深刻地揭示了父亲的心理活动，充分表露了父亲的爱子深情。

(3) 学生带表情诵读全文，体会文章的思想感情。

#### 4. 课堂小结

《背影》写的虽只是“芝麻黄豆大的事”（朱自清语），却称得上是朱自清先生“精神产品的独创”。因其品位之高，感人之深，备受推崇。有诗赞曰：

（投影）

舐犊情深数背影，

一声长叹泪沾襟。

人间自有真善美，

玉壶冰心堪晶莹。

#### 5. 课堂练习

多媒体显示：

可我一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

要求学生阅读这个语段，并把它和课文第6段“我看见他戴着黑布小帽……”到段末这一部分进行比较，然后回答下列问题。（设定文中的段落为甲文）

多媒体显示：（显示一题完成一题）

(1) 甲文主要表现的是\_\_\_\_\_的背影。作者通过\_\_\_\_\_描写和\_\_\_\_\_描写，将感人的\_\_\_\_\_渗透其中。

(2) 甲文有一词，很形象地表现“父亲是一个胖子”的特点，这个词是\_\_\_\_\_。

(3) 下边能具体描绘出父亲“要爬上那边月台，就不容易了”的词语是（）

a.抱了橘子慢慢爬下再抱起橘子

b.用两手攀两脚缩 身子微倾

c.蹒跚地走慢慢探身穿过铁道

d.走到月台到铁道旁爬上月台

(5) “我赶紧拭干了眼泪”表现出“我”怎样的心理？

(6) 乙文同甲文一样，反映的是\_\_\_\_\_生活，字里行间，表现伟大的\_\_\_\_\_。

(8) 乙文两次用“悄悄地”来表现母亲的动作，请揣摩，这表现了母亲怎样的心理？

(9) 乙文两个自然段之间，用一个“可”字构成转折关系。请分析这样安排的好处。

学生以小组为单位，探究解答这十个题目，教师强调小组成员共同研讨。

明确：（1）父亲为我买橘子 外貌 动作 父子之间相爱相怜的深情

(2) 蹒跚

### □3□b

(4) “轻松”一词表现出父亲在与儿子离别之时，又一次尽到了做父亲的责任的满足的心理。

(5) 怕父亲看见我流泪而伤心。

(6) 家庭 母爱

(7) 用了生活中两个事例来表现（望着……；听着……）。

具体、形象地再现作者的暴躁。

(8) “悄悄地躲出去”：关心、理解儿子此时此刻内心的痛苦，只要能排遣这痛苦，我躲开，任他摔，任他砸。“悄悄地进来”：关心，不放心儿子。

(9) 用一个“可”字使上、下两段形成对比，妈妈在知道自己已不久于人世的情况下，却不顾一切地为儿子着想，她爱儿子远远胜过爱自己，因此，突出表现了伟大的母爱。

(10) 因为作者在反映生活时倾注了自己的真实感情，并且以具体的叙述和描写表现生活，而不是空话、大话。

## 6. 布置作业

(1) 与爸爸妈妈同读《背影》，请爸爸妈妈讲自己的感受。

(2) 回忆爷爷奶奶、爸爸妈妈对自己的关爱，捕捉最动情的一幕，选好角度，自拟题目，写一篇作文。

(3) 课外阅读几篇写父爱、母爱的好文章，并做好阅读笔记。

## 7. 板书设计

### （三）活动与探究

#### 1. 说话训练

用口头片段作文形式完成下面训练。

（1）你有过对亲人由不理解到理解而深受感动的经历吗？举一个事例谈谈。

（2）每个人都最熟悉亲人的特征了，想好一段话，说说你的一位亲人的特征。要怀着真挚深厚的感情说。

要求：要说得实实在在。把“为什么”说清楚。

#### 2. 写作练习

你父母疼爱你的哪件事深深感动了你？这件事的经过怎样？你受到了怎样的感动？参照这样的思路自拟题目，写一篇文章。

## 朱自清背影朗诵篇四

人生中，有很多时刻让我们感到感动，让我们深刻体味到亲情的真挚和伟大。《背影》是我国作家朱自清先生的经典散文之一，通过讲述自己童年时与父亲的一次离别，展示了父爱的深沉和无私。这篇作文将为大家呈现我个人对《背影》的观看心得体会，从不同角度去感悟背后更深刻的含义。

首先，从字面上理解，我认为《背影》这个题目具有一定的象征意义。背影是一个人的背景，通常使我们看不见正面，只能看到他背后的轮廓。而背后的人往往是默默为我们付出的亲人。作品中的父亲虽然对孩子渐行渐远，但是作者能够

准确的描述出父亲背影下的肩膀的变化，这也是对亲人背后辛勤付出的一种赞美。父亲离去的一刹那，他高大的背影仿佛矗立在我的心头，让我深深感慨亲情的浓厚与力量。

接着，我站在人物的角度去思考，《背影》让我意识到作为子女我们应该如何对待父母的无私付出。父亲在生活中对作者的照顾无所不在，这个关怀让作者充满回忆与思念。而真正让我动容的是父亲不留遗憾地离开，这让我明白父爱的宣示无需言语，只需行动。回想起自己与父母之间的相处，我深感自己对父母的情感表达还远远不够，我应该更加珍惜和感恩，用实际行动对他们的关爱进行回馈。

此外，我还从内容中领悟到我们应该怎样塑造自己的品质与做事的态度。父亲虽然离去了，却在精神上给予作者很大的启发。父亲以自己勤劳、正直和恪守底线的行为赢得了人们的敬佩，同时也为作者树立起正确的人生观和价值观。作为后辈，我们应该以父辈的榜样为标杆，勤奋工作、做事认真负责、为他人着想，才能在成长的道路中不断成长和成熟。

最后，观看《背影》不仅让我思考亲情和父爱，还使我感受到了故事所蕴含的深刻哲理。作品中父爱的强大力量渗透到每个观众的心底，让人感叹亲情之伟大和伟人之平凡。父亲离开时，他高大的背影成为作者心灵的坚实依靠，也成为我们感受父爱的桥梁。而父亲离开的那一刻，也让我明白了亲情的可贵，没有得到的时候感受到的更多。只有当我们失去了亲人的时候，才会真切地明白他们的重要性和珍贵。

在观看《背影》这部作品后，我深刻感受到了对父爱的敬意和对亲情的思考。通过父亲的背影，作者深情展示了父爱的无私与深沉，也唤起了每个观众内心对亲情的感慨。此刻，我愿意向大家发出一个共同的呼吁，那就是珍惜眼前人，学会感恩，用心去体会和回馈那些默默付出的父母。通过这样的思考和行动，我们才能更好地成长，更好地传承和延续父辈的精神，创造出更加美好而充实的人生。

## 朱自清背影朗诵篇五

春节刚过，风依然凛冽，天是沉沉的，雪还在飘飘扬扬的落，他跟在我的身后，提着我的行李，默默无言，只是偶尔会伸之手出来整理一下他的围巾——一条我闲时织的围巾，而且很不像样子。

走过萧瑟的大街，我们就到了车站，喧闹的人群里，传入耳中的尽是临行的叮嘱，各种留恋与不舍。看着这么多分别的场景，我转身看向他，他仍是无言。看着他，突然发现，他真的瘦了！冻得稍稍发紫的厚唇，干巴巴的皮肤，只有那双深邃的眼睛，透着些许灵光。岁月不但挥耗着我的青春，也消磨着他的年华。我这次离开，上几个月的学，暑假也打算去打工，然后继续上学，下次回来，就又是春节了吧。一年的生活，因为路途遥远，他也要忙着生计，我们将无法见上一面吧。

不知怎地，心倏地疼了。他一直在等我回头吧，他站在风里，目送我的离开，就是在等我的一个回眸吧，再看他一眼，但是我没有。他很伤心地转身回去了，留下那悲伤寂寞的背影。我回来了，却没有叫他，每次他目送我的背影离开，这次，就让我来吧！

## 朱自清背影朗诵篇六

在读完朱自清先生的《背影》后，我倍感感动。这篇文章不仅给我带来了疾风骤雨的阅读体验，还让我对亲情、人生和爱有了更深刻的认识。通过本文，我愿与读者分享我的观看背影的心得体会。

### 第二段：背影的故事情节

《背影》的故事情节生动而真实，让读者深陷其中。故事讲

述了一个即将离家上学的男孩因为父亲的嘱咐而悄悄离开家，随后父亲坐车追赶，最终在车站送别儿子。整个故事表现了一个严厉但又充满爱意的父亲和一个承受压力，坚强面对的儿子之间的动人故事。

### 第三段：背影中揭示的亲情与人生

《背影》寓意深厚，令人思考。通过父亲的嘱咐和追赶，我们看到了父亲深切的关爱和期望。父亲不但养育了儿子，还在为他的成长努力着。而儿子因为父亲的嘱咐而做了正确的选择，这不仅表明儿子的经历和成长，还代表了整个人生。在人生旅途中，我们常常被自己的天赋和激情所吸引，但这三者仍然需要建立在父母的爱与嘱咐上。

### 第四段：从背影中所寄托的爱中发现自己

背影中唯美的描述给我们带来了很多启示。祖国的底蕴、文化、历史等多种元素，构成了中国的精神家园。而在这样的情境中，背影代表了一份点滴的情感、细节的付出和小小的行动，但其中蕴含了深层次的含义——那就是爱。真正的爱是无私的，在某种程度上，让人变得更伟大更可爱。因此，爱别人也就是爱自己。

### 第五段：背影唤醒我们的责任感

在今天，背影不仅让我们回忆起自己年幼时的场景。故事中的男孩，是我们成人后的缩影。我们不断遇到和训练自己的“父亲”，去面对和解决问题。我们不断成长的过程，是目睹人性之美和反思人性之恶的过程。而长大后的我们，同样承担着对自己的责任，对家人、朋友、社会的责任。我们应该在人生旅途中不断成长，传递给下一代更多爱、关怀与照顾。

总之，《背影》激励了我们，触动了我们。在生活中，我们

负有一份重任——不仅要关注自己，“背影”中的儿子如今仍在追求理想。爱的力量使我们前进，人性的恶使我们警惕，历史的沉淀让我们更加珍惜自己的家园。相信我们一定能团结起来，迈向更辉煌的未来。

## 朱自清背影朗诵篇七

读朱自清的《背影》，我不禁潸然泪下。看到我父亲的背影，我的心情，久久不能平静。

那年冬天，我是走读生，家离学校较远，一早一晚的奔波也就成了麻烦事。父亲每天晚上总是按时来接我，我也不是小孩子了，主动要求早上自己走去学校。

漱洗完毕后看了看时间，只有20分钟了，怎么办，迟到了可是要挨罚的呀！没办法，我只好硬着头皮来到父亲房前：“爸，今天送我吧。”其实爸早就穿好了衣服在房间里静静的等待，似乎就等我这句话。

父亲推出摩托车，载着我驶在路上。天蒙蒙亮，连空气都是那么冰冷，两旁的冷风刮的我脸生疼。我蜷缩着身子，倚在父亲背上。父亲下意识的挺直了背，刹那间我发现父亲的背脊挺直了，宽阔的后背像一堵厚厚的墙为我挡住寒风。

到学校了，车却没油了，我和父亲对视一下，彼此无语。父亲转过身，推着车走了。我目送他走过那个拐弯之后，终于控制不住，两行热泪，悄然流了下来。泪眼朦胧中我仿佛又看到了父亲前倾着身子，推着车，在那段长长的坡路上走呀，走呀……那充满爱的后背，留在了那段长长的坡路上，留在了我的心里。