

小学三年级语文说课稿(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学三年级语文说课稿篇一

《燕子专列》一文字里行间洋溢着人们对动物的珍爱之情，体现了人们美好的环保意识。我把这堂课的情感态度价值观目标定为：通过对文本的解读，感受人对动物的珍爱之情，培育热爱动物并能与动物和谐共存的思想感情。因此在课前我出示了一幅幅动物和人友好相处、充满温馨的图片，从情感上拉近动物和孩子们的亲近感，为后来的情感的激发作好铺垫，也与本堂课的最后一个环节相呼应。

在本堂课的教学中，我以开门见山的方式揭示了课题，对于“专列”一词我们在课前也商讨过，不一定每个学生都能理解，因此我先引导学生说说什么是“专列”，进而学生对燕子专列的意思也就清楚了。接着引导学生读课题进行质疑。那么学生都提到了“燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢”这一问题，其实课文也就是围绕着这个问题来展开叙述的。在初读课文、认读新词后，学生对该问题进行了交流，在学生的诉说过程中，我也注意及时地引导，引导学生能用上大屏幕中的词语完整地来回答这个问题，屏幕中的词语我也是根据地点、事情的起因、经过、结果分类出示，从一定意义上降低了学生的难度，当学生说得不够完整时，我注意及时引导，比如：你能加上地点就更好了等。其实学生回答了这个问题也就是概括出了课文的主要内容。这一环节也渗透了一种学习方法：像这样读课题，然后根据课题提出疑问，围绕着问题来读课文，就能概括出课文的主要内容，这也是

一种不错的学习方法,鼓励学生在在今后的学习中尝试运用.

语言是情感的载体,情感是语言的内涵。新课标指出:要尊重学生在学习过程中的独特体验。因此,在这堂课的教学中,我设计了两个想象说话提升点。不是为了说话而说话,要求学生在学课文内容的过程中,通过自己对课文的理解进行想象说话,能对自己的语言有所提升,在同学之间相互交流的同时,能对自己的语言有所提升,在老师的引导过程中,能对自己的语言有所提升。

我的第一个语言提升点放在了如果你是瑞士政府的一名发言人,你会怎么来呼吁大家?因为学生的角色要在此时进行换位,在试教中也出现了学生不能及时定位自己的角色,因此我以“居民们……”给予学生一定的提示,并通过同桌互相说的方式,让学生有充足的时间准备。那么在试教过程中出现这样一种情况,就是学生在呼吁的过程中光让居民们行动起来,而没有说明小燕子此刻究竟遇到了怎样的情况,那么这样的呼吁就不能引起人们足够的重视。我们也想过是否在学生讨论之前就引导学生说说在呼吁时到底要呼吁哪些内容,但最后还是决定让学生先准备,在交流的过程中,通过老师的引导使学生说得更全面。在学习过程中,在呼吁时学生没有提到小燕子现在的情况,经过一步步的引导,比如:如果我是瑞士的一位居民,听到这则消息我也许不会出来,小燕子究竟怎么了呀……在这样的引导过程中激发了学生的想象,更好地引导学生走进了文本。

那么我的第二个语言提升点放在了居民纷纷走出家门寻找燕子这一段。我抓住“纷纷、四处寻找”,引导学生想象文字背后的画面。我先让学生进行同桌交流,再全班交流。与第一个说话训练点相同的地方是,我也力求在学生的交流过程中引导学生能较为具体地描述脑海中的画面。在学生交流的过程中只谈到看到了谁去寻找燕子,我也能及时注意引导说:那么他会到哪里去寻找呢?你能看到他的脸吗?你能看到他的手吗?你能看到他手中捧起的燕子吗……这样一步步引导,

使学生的语言在某种程度上得到了一定提升。

其实想象说话旨在挖掘文本的留白，激发学生发挥丰富的想象，引导学生走进文本，再走出文本，进而超越文本，运动学过的语言文字表达自己的真切体验，在培养学生语言能力的同时，也落实了人文性的教育目标。

小学三年级语文说课稿篇二

《富饶的西沙群岛》是第六单元的第二篇课文。本单元以“壮丽的祖国山河”为专题，安排了4篇课文，训练重点是引导学生学习作者观察和表达的方法，在充分的阅读中，领略自然风光，体会作者的思想感情。本课作者用准确生动的语句，按海面、海底、海滩、海岛的顺序，具体形象地介绍了西沙群岛美丽的风光和富饶的物产。表达了作者对西沙群岛的热爱之情。思路清晰，词句精确而具体。

1. 会认10个生字，认识多音字“参”，理解“威武”“交错”等词语。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 了解我国的西沙群岛是个美丽、富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

重点：生字词；描写海域物产的段落。

难点：学习作者是如何围绕中心句把内容写具体的。

我设计了以下四个环节：

- 一、出示图片，激趣导入
- 二、检查预习，整体感知
- 三、细读感悟，感情朗读
- 四、回顾课文，加深感受

[为了让学生快速地走进课文，我设计了这样的导入环节]

师：同学们，“十一”长假时你们和爸爸妈妈去了哪些地方游玩？

生自由说。

师：这节课老师带你们一起去游览一个地方。（出示西沙群岛风光图片）

师：知道是什么地方吗？（板书：富饶的西沙群岛）

生：齐读课题，指生说说“富饶”的意思。

师：简介西沙群岛：它是祖国南海上的一群岛屿。它由许多小岛组成，是我国海防的前沿哨所，位置非常重要。（屏幕出示地图）

1、自读课文：要求读准字音，读顺句子。

2、检查字词：

a□出示生字词

b□指名读词并说说哪些字容易读错，重点强调“饶”、“栖”、“渔”“屿”几个字的读音，再齐读词语。

c□让学生说说“威武”和“交错”什么意思，

d□去熟字留生字，采用开火车读的方式巩固读音。并让学生选字组词说话

3、指名接读课文，想一想课文主要内容是什么。

(一)、学习第1自然段。

(二)、学习 2~6自然段。

1、师：从哪些地方可以看出西沙群岛的美丽和富饶呢？请同学们找到有关的内容读一读，并结合重点词句体会。

2、小组交流。

3、全班交流。

(这时不必强调按课文内容的顺序进行，但教师应该在学生汇报某段内容时，引导学生集中汇报本段以后，再进行别的自然段。)

2~6自然段的内容我是这样处理的：

3、4自然段是本文的重点处理细致一些

第3自然段：通过图片认识珊瑚；用举例子和做动作的方法理解“蠕动”和“威武”；认识多音字“参”；指导朗读出珊瑚的美丽，海参的懒洋洋和龙虾的威武。

第4自然段：

1、当学生谈到第二句话“有的……有的……有的……有的……”时，屏幕出示图片，教师指图让学生说出文中相对应的描写鱼的语句，理解鱼奇特的样子和优美的姿态。

2、“西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。”这句话是什么意思？

a□从哪里可以看出鱼多？（引导学生联系上文回答，找到“成群结队”、“数不清”理解鱼的数量多；找到“各种

各样”、“有的……有的……有的……有的……”理解鱼的种类多□□b□看画面。（进一步感受鱼多）

3、进行不同形式的朗读训练。

4、领悟表达方法：这一自然段是什么结构？（因为在赵州桥一课已经学习了“总—分—总”的结构方式，一部分学生应该能发现本段也是“总—分—总”的结构方式。）然后分别找到总起、分述和总结的句子。

2、5、6自然段处理简单一些

第2自然段：教师说明海水五光十色的原因；指名读出海水的美。

第5自然段：结合图片理解“颜色不一”和“千奇百怪”；通过读感受贝壳的美和海龟的有趣。

第6自然段：引导明确本段是围绕“鸟的天下”来写的，并找到关键词“各种”“遍地”“厚厚的”。

（三）、学习第7自然段。

师：西沙群岛是如此的美丽和富饶，那么岛上的英雄儿女们是怎样做的呢？让我们齐读课文的第七自然段。

[这部分内容比较简单，我没做重点处理，以读代讲既节省时间又使教学环节轻重有致。]

（四）、总结

让学生看板书再次概括课文的主要内容所表达的思想感情。[板书：热爱]

[这样做是为了训练学生更完整地表达，进一步培养概括能力。]

用自己喜欢的方式再读课文，或背诵自己喜欢的内容，加深感受西沙群岛的美丽、富饶，。

板书设计： 22、富饶的西沙群岛

风景优美 海水

海底 热爱

物产丰富 海滩

海岛

小学三年级语文说课稿篇三

课文写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的'机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

课文以英子的感情变化为主线贯串全文，言简情浓，透过描写英子动作神态的词句，展现了两次“掌声”带给英子的内心变化过程。表现了同学之间的关爱、鼓励和尊重，蕴含着丰富的人文内涵。

作者是以回忆的语气来写这段小学的经历。根据课文的内容，可分为掌声前的英子和掌声后的英子两部分，因为课文提到，有了掌声鼓励后的英子“就像变了一个人似的”。文章的语言质朴，但在平淡的叙述后面饱含着充沛的情感。课文通过外在的动作和语言描写来表现人物的内心感受，教师在教学时

要引导学生“由外向内”感受这些情感。

本课的教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

1. 认识文中的13个生字。会写11个字。认识多音字“落、调”，正确理解“忧郁、文静、犹豫”等词语。
2. 采用对比读、分段读、齐读等多种方式读课文，领会大意；在感悟文本的基础上正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。
3. 通过联系上下文体会两次掌声里的深刻含义，从而懂得并愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。体会人与人之间互相关心、互相鼓励的真情，学习关爱别人。回报别人的付出。

引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。

通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。

本课的教学对象是三年级的学生，他们天真、活泼、想象力丰富，而且语言的组织能力和口头表达能力都有了一定的基础。《新课标》要求让学生做学习的主人。我为学生搭建交流互动的平台，让课堂成为学生展示自我的殿堂，使学生在激情、愉悦的氛围中感受爱、懂得爱、奉献爱，突出重点，突破难点。我采用的教法是：

1. 启发点拨法：巧妙引导学生朗读课文，充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。
2. 直观教学法：运用多媒体创设情境，调动学生积极性，提高学习兴趣，进一步加深对课文的理解，教师寓教于乐，学

生乐学乐用。

3. 评价激励法：教育心理学认为“正确评价、适当表扬与鼓励是对学生的肯定，它可以激发学生的上进心、自尊心等。”科学的教学评价能激发学生兴趣，启迪学生心智，优化教学过程，提高教学效率，使课堂充满活力。

根据新课标的要求，让学生养成良好的阅读习惯。培养学生的探究能力、合作精神、思辨能力、表达能力，我在教学过程中，注意方法的点拨与引导，让学生学会学习，因此我引导学生以下方法。

自主探究、合作交流法：我运用教学机智，引导学生提出疑惑，好比一石激起千层浪，学生的思维被激活，活跃课堂气氛，在讨论中理解、感受爱，体现学生的主体地位。

批注记录法：带着疑问读课文时画出相关答案，通过不同形式的朗读，记录读书体会。这样培养学生学习语文的好习惯。

朗读体会法：扣住关键句，指导学生反复诵读，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而深刻体会掌声带给英子的巨大变化，从而充分领悟掌声的内涵。基于本课的教学目标，我设想本课时的教学将着眼于“情”，扎根于“读”，抓住课文中提到的两次“掌声”为线索，以“英子掌声前后的内心变化过程”为突破口，运用三个模块，紧扣文本，以情会文。指导学生用“抓人物的神态、动作、语言来体会人物内心世界”的阅读方法。用心去学，动情去读。围绕一个“爱”字，深入体验感悟，张扬情感。

本课的设计理念是：引领学生从阅读出发，钻进文字的内部，透视到文字的背后蕴藏的情感，主动索取文字里的巨大财富，亲历情感体验。基于上述理念，我采取的教学策略是在本课时的教学将着眼于“情”，扎根于“读”，抓住课文中提到的两次“掌声”为线索，以“英子掌声前后的内心变化过程”为突破

口，指导学生用“抓人物的神态、动作、语言来体会人物内心世界”的阅读方法。用心去学，动情去读。围绕一个“爱”字，深入体验感悟，张扬情感。

（一）以情促疑，直奔重点。

2. 教师评议并小结：我们在学习、生活当中经常会给予别人或者接受别人的掌声。当别人给予关心时要用掌声表示感谢；当别人自信不足时要用掌声表示鼓励；当别人表现出色时要用掌声表示赞美。反过来也一样。我们也可以从别人的掌声中获得自信、满足、鼓励和赞美。在我们的生活中，掌声无处不在，它代表着欢迎，饱含着祝福。还曾经改变了一个小女孩的命运。这节课，我们通过学习课文一起去认识她。

3. 导入课题：今天我们来学习一篇课文，题目是：掌声。

“感人心者，莫先乎情”，课堂伊始，以轻松愉悦的语调，深情的提问和交流把学生自然而然的引入英子的世界。为后面的情感之旅铺设基调。这样的导入很自然地就切入了关键点“掌声”，激起了阅读的兴趣，激发了学生的主动意识，悄然无声地把学生很快地带到了课文中。

（二）对比体会，感受变化。

1. 认识以前的英子。

课件出示“她很文静，总是默默地坐在教室的一角。上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。”引导学生在朗读中了解感悟：从两个“总是”可以看出，过去的英子是怎么样的呢？（过去的英子不太爱说话，太孤独了，总是默默地坐在教室的一角。以前的英子，好像不大愿意和同学们一起玩，她总是最早一个来到教室，又是最后一个离开。）为什么英子不大爱说话，又不大愿意跟同学们一起玩儿呢？（腿脚的残疾让过去的英子非常忧郁，很不自信。）

原来的英子是一个什么样的小女孩？（文静、胆怯、自卑、忧郁）

交流后学生自由朗读，很自然地感受到残疾人会因受到的嘲笑和委屈而产生自卑的心情。

2. 认识现在的英子。

（1）了解英子的变化及其原因：课件出示“从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。”引导学生充分朗读的基础上交流：英子变成了一个什么样的小女孩？（开朗、快乐、自信、爱与人交往）英子为什么会有这么大变化的呢？（同学们的掌声。）

（2）了解第一次掌声：接着引导学生通过读有关句段，进一步体会——第一次掌声，大家为什么为英子鼓掌？他们可能会在心里给英子说什么？（第一次掌声，大家为了鼓励英子，为她鼓掌。他们可能会在心里给英子说：你终于克服了自己的懦弱，你真勇敢，你一定行，我们大家都相信你……）

这样的课堂设计是为了紧扣“掌声”引导学生讨论交流，在理解关键词的基础上，让学生设想同学们是怎样看待小英的，以及她情感的变化。出示课文中心句的一部分，让学生进行深层次的理解，进一步体会“掌声”的含义。

（3）了解第一次掌声：第二次掌声，大家又为什么为英子鼓掌？他们又会在心里给英子说什么？（第二次掌声，大家为了赞扬英子，为她鼓掌。他们可能会在心里给英子说：你讲得太精彩了，你终于成功了，你是一个敢于挑战自己的人……）

这样的课堂设计是为了由重点词拓展开，进一步感受“掌声”，并挖掘文本空白点，让学生充分展开想象深入人物内心世界，丰富“掌声”的内涵，使前后两次“掌声”有机结合起来。

(4) 这样引导学生通过对掌声前后性格变化的比较，引出学生的质疑：掌声怎么会有如此神奇的力量？为后文学生解读“掌声”的魔力和魅力蓄积了更多的精神能量。

(三) 以情导行，品悟真爱。

1. 叩击“微笑着面对生活”。

正是这爱的掌声改变了英子的一生，使她由一个文静忧郁的女孩变成了一个开朗活泼的女孩，瞧，英子来信了。（课件出示：英子的信）指生，读后交流：微笑着面对生活是什么意思？（对生活中的困难有直面的勇气和克服的信心！）从英子的信中，你读懂了什么呢？（从“永远”这个词中读懂了这两次掌声影响着英子的整个一生；这两次掌声，给了英子与同学之间的相互信任和友谊；两次掌声，就是同学们给英子的爱。）

通过以上交流和学习，学生会自然而然的想象到英子会怎样地微笑着面对生活。进而引导学生联系实际说一说：人人都需要掌声，在生活中，你给过别人掌声吗？你得到过别人的掌声吗？在交流中让掌声真正走入学生的心中。

(四) 联系实际，课外延伸。

1. 你搜集到了哪些有关反映人与人之间互相尊重、关爱的名言或谚语呢？和同学们进行交流，互相分享。

2. 假如你的一个好朋友考试考得不好，他很难过，请你写一两句鼓励他的话。

引导练笔，放飞思维，同时积累语言，实现情感、语言和思维同构共生！并让学生当堂进行交流评价。

板书设计简洁明了的突出了重点，深化了主题，实现学文明

理、无痕育人的目的。

小学三年级语文说课稿篇四

1、以点带面，品读课文重点语句，感受金吉娅那一颗金子般的心灵。

2、培养孩子关爱他人的情感。

通过妈妈感情的变化，体会金吉娅善良、富有同情心的美好品质。

理解课文最后一段话

《给予树》选自人教版义务教育课程标教科书《语文》三年级上册第八组课文的第31课。这一单元的课文均围绕“爱的奉献”来组织单元。这篇课文主要写了圣诞节前夕，金吉娅把应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识女孩盼望已久的洋娃娃，赞扬了金吉娅的爱心和她的善良品质。

课文从妈妈“我”的角度来叙述故事，通过“我”的观察、心理变化及行为来体现金吉娅的善良品质。特别是通过孩子的做法和“我”开始对金吉娅的误解，衬托了金吉娅的美好心灵。本文的语言平实，但它很真，真实，真诚。通过本文的学习，激发学生的情感，熏染学生的审美。

《给予树》这篇课文以“爱”为线索，突出体现了人物的思想感情。在教学中抓住“爱”进行教学。在文章中人物的思想感情是通过重点语句表现出来的。所以，在教学中利用感悟重点语句体会人物的思想感情为主要的教学方法。同时，要引导和调动学生的情感体验，珍视学生独特的感受，使学生在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶。

1、会认10个，会写12个生字。正确读写“给予、试探、心意、祝福、仁爱、同情、体贴”等词语。

2、学生自主学习，体会人物内心；合作探究，懂得爱就在我们身边，每个人都能献出自己的爱。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、读懂课文，体会到金吉亚的善良和富有同情心，培养关爱他人的感情。

5、初步培养学生的语感，积累语言。

教学重点：通过文章中人物的感情变化，体会金吉亚善良、富有同情心的美好品质。

教学难点：理解课文的最后一段话。

（三）精读课文，感悟人物情感。请同学们读课文，发现妈妈心情变化。学生在自主研读的基础上，与主人公进行情感交流，从整体上感受文本情感的变化线索，“感受”妈妈心情变化的过程，初步感知妈妈美的情感。使学生思维得到发展，情感得到尊重。

2、小组内部交流，解决能够解决的问题。

3、组长汇报，全班交流：

（1）汇报兄弟姐妹的心情（高兴）。

（2）汇报表现妈的心情变化。（担心—生气—怀疑—感动、高兴）。

（3）学生体会那个收到礼物的小女孩的心情，自己以小女孩的身份向金吉娅说自己想要说的话。

教师相机进行词句训练（重点理解“沉默不语”和“兴高采烈”）和朗读指导。

（四）品读文章，深入感悟人物的美好品质。

本课的教学重点是体会金吉娅的爱心和善良品质。教师要引导学生看图和采取多种形式的读文，同时辅助说一说，演一演，找一找，议一议，让学生在读中感悟金吉娅的美好心灵。

1、看课文插图，想象金吉娅和援助中心的阿姨会说些什么，同桌的伙伴一起说一说。

2、品读金吉娅的话。首先，让学生默读课文，用横线画出金吉娅说的话，再用心地读一读，说一说自己读懂了什么。然后，让学生再读金吉娅的话，边读边想，哪些地方使自己感动，同桌的学习伙伴一起交流。接着全班交流阅读感受，再指导学生有感情的朗读。

3、让学生再次看图，想想自己想对金吉娅说些什么。

4、通过体会“紧紧地拥抱”和朗读最后一段，感受妈妈为金吉娅的送礼行为和爱心高兴、激动的心情。

5、理解“如愿以偿”

（五）想象写话，拓展升华情感。

1、小女孩收到这份珍贵的礼物，想给金吉娅姐姐写几句心里话，你能帮助她吗？

2、在我们的生活中有许多象陌生女孩一样需要帮助的人，当你看到或听到她们的情况后，你愿意将自己的爱心献给她们吗？（教师发放爱心卡）

小学三年级语文说课稿篇五

1997年7月1日，经历了百年沧桑的香港回归祖国，香港的回归是祖国经济强大，国力增强的表现。为了纪念这个重大的历史事件，激发学生的民族自豪感和热爱祖国的感情，国标本苏教版选编了这篇课文——《东方之珠》。

这篇课文以优美的笔触描写了香港“迷人的沙滩”

“著名的公园”和“繁华的街市”赞美了这颗无比璀璨的“东方之珠”。课文的语言简洁、优美，对香港的介绍层次非常清晰，把香港这个世界著名的大都市风貌展现在读者的眼前，是培养学生的观察能力和朗读能力的好教材。

1. 指导观察法

遵照学生的认识规律，充分发挥形象直观作用，以图带文，图文并茂，既激发了学生的兴趣，也自然加深了对课文的理解。

2. 多媒体辅教学法.

针对小学生的年龄特点，采用多媒体辅助教学，在创设良好的学习环境中，调动学生的兴趣，激发学生的情感，使他们投入到课文所设置的情境中，优美的图画，也为学生直观形象的理解词语做铺垫。

3. 鼓励欣赏法.

教师及时的点评，甚至学生之间的互评，都是以激励欣赏为主，主要是激力学生充分展示自己的才能，满足他们希望得到赞许，体会成功的特点，激起学生的学习欲望，增强朗读的信心。

4. 情境教学法.

俗话说“兴趣是最好的老师”，所以我设置了一个“扮演播音员”的情境，激发学生的阅读兴趣。

1. 合作学习法.

教是为学服务的,如何能让学生学有所获,并且学得轻松学得愉快呢?在整个充满灵性的教学过程中,我把学习的主动权交给学生,引导他们在读中自悟,自己悟出课文中蕴涵的情感,感悟出学习方法。在自读自悟的基础上,注重讨论、交流、合作、体会,让学生在说说、读读、评评中,在原来的基础上提高。

2. 美读训练法.

以“看、听、说、读、悟”为主要训练方式,把读贯穿教学的全过程,使每一遍读都具有目的性和指导性。

引导学生自己把课文读懂,并在实践的基础上,提高阅读能力,并在授课过程中,运用灵活多样的教学手段,激发学生的积极性,锻炼学生“说”的能力,运用图片、多媒体手段创设情景,通过视听材料和语言文字的有机结合,把学生带入文字描绘的情景之中,使学生体会到香港的繁华与美丽。本课通过让学生扮演播音员并选择自己喜欢的段落练读等方法,增强学生朗读课文的趣味性,同时通过学生自己收集的图片或文字知识,拓展学生的视野,养成课前收集资料的好习惯。

这一课需用三个课时,下面我着重讲第二课时的教学。

1. 认知目标:学会生字,理解词语,感受香港的繁华、著名、迷人,能正确,流利,有感情的,朗读课文,背诵课文。

2. 能力目标:通过观察、续练、讨论、评价、欣赏、背诵等方式来培养和提高学生的观察能力和评价能力。

3. 情感目标:通过对课文的朗读品味,感受香港的美丽和繁华,激发学生热爱香港,热爱祖国的思想感情。

这样确定教学目标,符合本课的特点,能切实培养学生的语感,全面提高学生的语文素养,使语文学习具有趣味性、审美性,体现工具性与人文性的统一。

本课的教学重点、难点是:体会“东方之珠”的美丽繁华,指导学生朗读和背诵课文,积累运用语言。

1. 复习旧知,巩固新知.

课一开始,我就出示词语让学生认读,并让学生结合画面去理解这些词语的意思。

2. 导读课文,引导实践.

课文的第一自然段,我会通过出示地图,引读课文,让学生朗读,然后用指导观察法,在观察中初步了解香港所处的地理位置及其特点。

第二至五自然段,是课文的重点也是难点,我以一个开放性的问题“你最想去哪里玩?”引导学生以旅游者的身份,用旅游者的眼光读课文看香港,我以学定教,从学生的意愿出发确定学习的兴趣,然后让学生借助图片,课前收集的资料,或者播放香港的录像片,让学生扮演播音员,对自己最感兴趣的自然段进行朗读。然后用鼓励欣赏法,让学生在小组内交流读后的感受,再组织大组交流,品味课文意境。在朗读和交流中,重点让学生品味本课优美语言,感受作者对香港的赞美与热爱,从而激发学生对香港、对祖国的情感。

在二至五自然段中,“鳞次栉比”、“琳琅满目”、“人流如潮”是本课的理解难点,教学时,我会利用多媒体教学法让学生们结合画面,这样便能轻而一举的理解这些词语了。

第六自然段也就是本课的中心句“香港真是一颗璀璨的‘东方之珠’”贯穿全文。从而使情感有浅入深，由弱到强，抒发对香港、对祖国的热爱之情。

课文和实践都是相结合的，脱开书本后呢，可以开展“香港”专题学习活动，帮助学生组成学习小组，自行选题，或组织专题学习交流，可以开展小报展览，图片展览。或者“我爱香港”的专题汇报活动。

同时，我会充分发挥课外读物“开阔眼界，增长知识”的作用，给学生简单介绍香港的工业体系，商业区，还有天坛大佛、宋城、九龙城寨公园这些旅游景点等。这是为课堂教学向课外阅读铺设桥梁，达到抛砖引玉的目的。

现在我说一说这节课的板书设计；

潜水湾 ————— 迷人

东方之珠 海洋公园 ————— 举世闻名

铜锣湾 ————— 热闹

夜晚 ————— 灯的海洋

整篇课文是从“潜水湾”、“海洋公园”、“铜锣湾”、“夜晚”这几个方面来介绍香港的。我会让学生通过自己对课文的理解，总结概括出这几个景点的特点给板书出来。

我这样设计板书呢，可以让学生们一目了然的了解课文从哪几个方面介绍香港的，从而激发学生热爱香港，热爱祖国的思想感情。