

2023年江西浔阳楼的导游词(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

江西浔阳楼的导游词篇一

九江背靠庐山，濒临长江、鄱阳湖，是江西省最北部的一座城市，是江西省第二大城市，江西省域副中心城市、中国优秀旅游城市、中国十大魅力城市，市内风景点很多，其中就有浔阳楼。

现在的浔阳楼，为1987年由九江市人民政府重建。总体占地20xx平方米。主楼占地300平方米，高21米，外三层内四层，九脊层顶，龙檐飞翔，瓦朱栏，四面回廊，古朴凝重，建筑面积为1000平方米。

浔阳楼曾由设计过黄鹤楼的工程师向欣然设计。在设计过程中，他参照舆刊本《水浒传》插图和宋代《清明上河图》的建筑风格，进行设计。楼北两面顶檐下各悬有由赵朴初题写的《浔阳楼》巨幅匾额。

浔阳楼因九江古称浔阳而得名，初为民间酒楼，至今已有1220xx年的历史。由于九江自古以来就是长江南岸一座交通要道和经济发达的城市，所以，雄距长江畔的浔阳楼也历来是名人云集之地。如：白居易、韦应物、苏东坡等等，都曾登楼题咏。留下许多脍炙人口的佳话。更因施耐庵写下一部《水浒传》，其中一位主要人物——宋江曾经在浔阳楼醉酒题反诗，随着名人名著流芳百世，浔阳楼也蜚声海内外，吸引着社会各届人士到此参观。浔阳楼是一座具有典型宋代建筑风格的楼宇，又是一个集游览参观、喝茶听书和餐饮为一体

的旅游景点。由全国佛教协会会长、书法家赵朴初题写的“浔阳楼”匾额赫然高悬，“世间无比酒，天下有名楼”这幅古老的楹联则吸引着无数游客驻足。

一楼大厅东西两壁镶嵌了两幅大型瓷板画，彩绘着“宋公明发配江州城”、“浔阳楼宋江题反诗”、“黄文炳设计害宋江”、“梁山泊好友劫法场”等栩栩如生的画面，为浔阳楼增加了传奇色彩。大厅内还陈列着全国旅游景点上唯一的一套《水浒》一百单八将的人物瓷像，这一作品把一个英雄好汉的形象栩栩如生地展现在游客面前。爱好书画的朋友还可在楼内欣赏到多幅出自名家之手的书画作品和诗词楹联。

二楼忠义堂为当年宋江醉酒题诗处，现仍备有宋江当年喝过的那种酒(称作“蓝桥风月”美酒)，以及独具特色的“水浒宴”。在此可体会一番把酒临风的雅兴。二楼还展出了介绍浔阳楼历史的书籍和地方名胜风光图片。

三楼是回廊，主要陈列字画。

四楼为茶室，也是赏景的最佳处，摆满了仿古桌椅。浔阳楼是溶名楼、名著、名酒为一体的名胜。游客在此可远眺庐山、近观长江、鄱阳湖，再听导游将各个景点细细道来，真是饶有趣味。身居室内，喝茶乘凉，再听上一段精彩的北京评书，你可体会到一种特殊的韵味。

江西浔阳楼的导游词篇二

浔阳楼是古今中国仅有的，因为“酒”的缘份，而享誉天下的著名“酒楼”。浔阳楼位于九江城北边的长江之滨。它始于唐代，最早的记载，可以上推至唐朝贞元年间。当时任江州刺史的著名诗人韦应物，曾在《登郡寄京师诸季淮南子弟》诗中说“始罢永阳守，复卧浔阳楼”。这个时期浔阳楼是民间的酒楼时期。

九江自东晋时期至唐朝以来，肥沃的土地得到了大力开发。特别是唐朝中期以后，九江依靠便利的水上交通，富足的“天府”物产。成为重要的商业港口。丰足的粮食，让自古就小有名气的九江酿酒业得到大发展。

浔阳多美酒。唐代大诗人白居易的诗中“绿蚁新醅酒”，是唐代盛行九江的一种未经榨滤的米酒。当年也是浔阳楼上的好酒。浔阳楼依江临水，景色秀丽，酒香阵阵。以至唐朝以来的文人墨客、社会贤达人士，纷纷来这楼中小酌几杯，渐渐的让浔阳楼生出了大名气。

相传旧时的浔阳楼上的大匾“浔阳楼”三个大字，是北宋大诗人苏东坡到浔阳楼中醉酒时书写的。要说使浔阳楼真正名传中华的大手笔，莫过于中国古典名著施耐庵写的小说《水浒传》。施公在《水浒传》第三十八回、第三十九回中浓彩重笔描写出浔阳楼上宋江提反诗，梁山好汉奔赴江州劫法场的一系列故事。让世人人都知道九江有座浔阳楼。果有浔阳楼乎，将宋江醉酒壁上题诗，写的有声有色；如无水浒传者，则梁山聚义替天行道，就会无影无踪。

现在的浔阳楼是在一九八七年破土动工，于****年十二月卅一日竣工并开放的一座仿宋的酒楼。设计师在设计浔阳楼时，先后参照了明朝容輿堂《水浒传》刻本中的浔阳楼插图，和反映宋朝市井风俗生活的巨画《清明上河图》中的酒楼建筑特点。按宋代《营式造法》的标准，设计而成。

浔阳楼主楼占地300平方米，楼高达21米，楼顶呈歇山式九脊顶。全楼从外看是三层，从内看是四层。浔阳楼以石块作楼基，其他部件大都采用钢筋水泥仿木构件。全楼造型凝重古朴，楼内的陈设突出了九江的历史文化和地方色彩。

江西浔阳楼的导游词篇三

浔阳楼因九江古称浔阳而得名，初为民间酒楼，至今已

有1200多年历史，雄距江畔的浔阳楼也历来是名人云集之地。如：白居易、韦应物、苏东坡等等，都曾登楼题吟。留下许多脍炙人口的佳话，更因施耐庵写下一部《水浒》，其中一位主要人物——宋江浔阳楼醉酒题反诗，随着名人名著流芳百世，浔阳楼也蜚声海内外。

浔阳楼是一座具有典型宋代建筑风格的楼宇，又是一个集游览参观、品茗听书、饮酒用餐于一体的旅游景点。由全国佛教协会会长、书法家赵朴初题写的“浔阳楼”匾额赫然高悬，“世间无比酒，天下有名楼”这幅古老的楹联则吸引着无数游客驻足。爱好书画的朋友还可以在楼内欣赏到多幅出自名家之手的书画作品和诗词楹联。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

江西浔阳楼的导游词篇四

舞阳河从苗岭腹地瓮安发源、贯穿了黔东山地后流入汀西沅江，她把最美的河段留给了镇远。从黄平旧州至镇远城东月亮湾长达95公里的河段为舞阳河风景区，区内有8个著名峡谷。其中，旧州至施秉的头峡、无路峡、老洞峡和观音峡，能称上舞阳山峡，简称“上舞阳”。施秉至外伤远月亮湾的诸葛

峡、龙王峡、西峡和东峡，通称下画阳山峡，简称“下舞阳”。在这两段风景名胜区内，湾多、难险、峰奇岩异瀑飞洞深、竹木茂密。沿河上下200多道湾，湾湾有景；200多个滩滩有趣。

各位团友：大家好！欢迎大家来到江西九江，今天我们要游览的是浔阳楼。

浔阳楼是古今中国仅有的，因为“酒”的缘份，而享誉天下的著名“酒楼”。浔阳楼位于九江城北边的长江之滨。它始于唐代，最早的记载，可以上推至唐朝贞元年间。当时任江州刺史的著名诗人韦应物，曾在《登郡寄京师诸季淮南子弟》诗中说“始罢永阳守，复卧浔阳楼”。这个时期浔阳楼是民间的酒楼时期。

九江自东晋时期至唐朝以来，肥沃的土地得到了大力开发。特别是唐朝中期以后，九江依靠便利的水上交通，富足的“天府”物产。成为重要的商业港口。丰足的粮食，让自古就小有名气的九江酿酒业得到大发展。

浔阳多美酒。唐代大诗人白居易的诗中“绿蚁新醅酒”，是唐代盛行九江的一种未经榨滤的米酒。当年也是浔阳楼上的好酒。浔阳楼依江临水，景色秀丽，酒香阵阵。以至唐朝以来的文人墨客、社会贤达人士，纷纷来这楼中小酌几杯，渐渐的让浔阳楼生出了大名气。

相传旧时的浔阳楼上的大匾“浔阳楼”三个大字，是北宋大诗人苏东坡到浔阳楼中醉酒时书写的。要说使浔阳楼真正名传中华的大手笔，莫过于中国古典名著施耐庵写的小说《水浒传》。施公在《水浒传》第三十八回、第三十九回中浓彩重笔描写出浔阳楼上宋江提反诗，梁山好汉奔赴江州劫法场的一系列故事。让世人都知道九江有座浔阳楼。果有浔阳楼乎，将宋江醉酒壁上题诗，写的有声有色；如无水浒传者，则梁山聚义替天行道，就会无影无踪。

现在的浔阳楼是在一九八七年破土动工，于一九八九年十二月卅一日竣工并开放的一座仿宋的酒楼。设计师在设计浔阳楼时，先后参照了明朝容輿堂《水浒传》刻本中的浔阳楼插图，和反映宋朝市井风俗生活的巨画《清明上河图》中的酒楼建筑特点。按宋代《营式造法》的标准，设计而成。

浔阳楼主楼占地300平方米，楼高达21米，楼顶呈歇山式九脊顶。全楼从外看是三层，从内看是四层。浔阳楼以石块作楼基，其他部件大都采用钢筋水泥仿木构件。全楼造型凝重古朴，楼内的陈设突出了九江的历史文化和地方色彩。

在浔阳楼的南北楼顶檐下分别悬挂着赵朴初手书的“浔阳楼”巨幅匾额。天下无比酒，世上有名楼。还未进酒楼，酒气已先溢出了。走进一楼大厅，厅上挂着“逝者如期”的匾额，在东墙和西壁上各嵌有一幅4.5米×3.2米的彩绘瓷板壁画。画中描述了《水浒》的六个故事情节。

大家可以随我进去看看，首层是客厅，分为大厅和偏听。大厅正面挂的这幅合照是楼主黄壁秀和家人的全家福，2至6层，每层都有厅房，卧室，卫生间，厨房等。甸木做的楼梯，窗户等也用才将就，做工精致，格调高雅，屏风中个还有各种中国书体刻屏联，如“花开富贵，竹报平安”等。

秋山的外形高峻突兀，内部结构复杂。石洞、石台、石磴、石梁与山中小筑交错融合在一起，形成一条扑朔迷离的山中立体游览通道，它不仅有平面的迂回，更有立体的盘曲。游客们，如果您感兴趣的话，可以因山而楼，再由楼两山，慢慢去领略这座设计巧妙、堆叠技法高超的扬州名山 秋山的风采。

在一楼大厅的中央陈到着由瓷都景德镇为浔阳楼特制的梁山好汉108将的粉彩瓷塑。这套粉彩瓷塑形象逼真，个性突出，是难得的珍品。

二楼的是仿古酒肆，这里依旧是卖酒的好地方，当年宋江喝的蓝桥风月、陈年封缸酒，已被现在的人们认为是绿色食品了。从这里依栏观看流动的江水，小饮几口美酒舒怀，真是好不自在唷！在二楼的东边厢房里，宋江醉酒浔阳楼，挥毫泼墨的情景跨越千年得以重现：您看宋公明还悠然沉浸在得意之中“自幼曾攻经史，长成亦有权谋……他年若遂凌云志……敢笑黄巢不丈夫。

在二楼与三楼之间是暗层跑马廊，在这层中主要陈设着名人书画作品。

三楼是全楼的最高处，这是喝茶听书的场所，古朴典雅的来座，眼中的无限山川美景，是个心旷神怡的地方。

位于这一峡谷内的无路塘，峡高潭深、林木蓊郁，塘边的密林深处自下而上着许多猴群。游艺机船驶入这一森林茂密、山水清幽的峡谷，有泛舟于地上迷宫和世外桃源之感。老洞峡从梭洞寨至下游的小塘河口。长约8公里，因其接近出口处有石山如妇女，河中有巨石如棺材，宛如孀妇器夫，亦称“器夫峡”。观音峡从小塘河口起至下游高寨止，长约5公里。峡中河曲水缓，潭深滩平，两岸群峦直冲云霄。从高寨坊经下五棋，施秉城，直至下舞阳诸葛洞附近的菜花湾苗寨，河床蜿蜒13公里。施秉城关附近的北岸，有恐龙山、鸡公岩，白米倒斗百丈飞泉等著名景点。

林芝是门巴族、珞巴族等少数民族的聚居地，他们的生活习惯及宗教信仰皆保留着浓厚的传统色彩，具有独特的民族风情。古老的传说、淳朴的民俗与氏族、村寨的图腾崇拜、宗教神话联系在一起，给这些古老的民族、遥远的居地笼罩上了一层原始而又神秘的色彩。古老的传统文化以及藏传佛教和本地兴起的本教的盛行，使林芝拥有著名的寺院等人文景点，与南迦巴瓦峰、雅鲁藏布江大峡谷、巴松错以及察隅、波密等独特的自然风光构成了丰富多采的旅游景观。

雪乡位于黑龙江省牡丹江市辖下海林市(长汀镇)大海林林业局双峰林场,距长汀镇7.9公里,占地面积500公顷,整个地区海拔均在1200米以上。20xx湖南卫视大型亲子秀《爸爸去哪儿》最后一站的拍摄地。由著名导演徐克执导的20xx年圣诞贺岁影片《智取威虎山》外景拍摄地。下面是为大家收集的关于黑龙江海林中国雪乡导游词,欢迎大家参考借鉴。

榕园是1961年为纪念东海岛诸海大堤竣工修建的,这座群雕“团结就是力量”真实反映了大跃进时期湛江人们热火朝天的劳动场面。湖光岩山水秀丽,留下了很多名人足迹,像这三棵大铁树,就是1962年前越南主席胡志明赠送的。我们脚下这座桥叫九曲桥,按佛家的说法,人生只有曲和直两种状态,所以,走过了九曲桥,人生将是一片坦途。

好了朋友们,今天的游览到此结束,谢谢大家!

东北虎林园——坐落于松北开发新区内,与太阳岛相邻,林园占地面积96.6万平方米,现已开放养虎园面积约36万平方米,园内放养30余只成年猛虎,作为世界上最大地东北虎群放养地,自96年1月份对外开放以来,已经接待40万中外游客。到了虎园我们会换乘林园内专用地封闭车进行游览,大家一定要注意安全,不要开车窗,大家可以买食物喂给老虎,老虎每天上午10点喂食,冬天时不容易被发现,因为老虎地皮和草的枯黄色比较接近。到了远去大家先去博物馆参观,导游去购买票,然后排队坐车参观。

夏天的时候这里湖光山色,特别美,其中中日友谊园,是园中园,全明哈尔滨.新? 烏友谊园,是哈尔滨和日本的新? 烏市建立友好城市十周年之际,在太阳岛公园内部投资修建的日式庭园风格的友谊园。在1989年9月正式对外开放的,每年接待中外宾客达十五万左右。

江西浔阳楼的导游词篇五

各位团友：大家好！欢迎大家来到江西九江，今天我们要游览的是浔阳楼。

浔阳楼是古今中国仅有的，因为“酒”的缘份，而享誉天下的著名“酒楼”。浔阳楼位于九江城北边的长江之滨。它始于唐代，最早的记载，可以上推至唐朝贞元年间。当时任江州刺史的著名诗人韦应物，曾在《登郡寄京师诸季淮南子弟》诗中说“始罢永阳守，复卧浔阳楼”。这个时期浔阳楼是民间的酒楼时期。

九江自东晋时期至唐朝以来，肥沃的土地得到了大力开发。特别是唐朝中期以后，九江依靠便利的水上交通，富足的“天府”物产。成为重要的商业港口。丰足的粮食，让自古就小有名气的九江酿酒业得到大发展。

浔阳多美酒。唐代大诗人白居易的诗中“绿蚁新醅酒”，是唐代盛行九江的一种未经榨滤的米酒。当年也是浔阳楼上的好酒。浔阳楼依江临水，景色秀丽，酒香阵阵。以至唐朝以来的文人墨客、社会贤达人士，纷纷来这楼中小酌几杯，渐渐的让浔阳楼生出了大名气。

相传旧时的浔阳楼上的大匾“浔阳楼”三个大字，是北宋大诗人苏东坡到浔阳楼中醉酒时书写的。要说使浔阳楼真正名传中华的大手笔，莫过于中国古典名著施耐庵写的小说《水浒传》。施公在《水浒传》第三十八回、第三十九回中浓彩重笔描写出浔阳楼上宋江提反诗，梁山好汉奔赴江州劫法场的一系列故事。让世人人都知道九江有座浔阳楼。果有浔阳楼乎，将宋江醉酒壁上题诗，写的有声有色；如无水浒传者，则梁山聚义替天行道，就会无影无踪。

现在的浔阳楼是在一九八七年破土动工，于一九八九年十二月卅一日竣工并开放的一座仿宋的酒楼。设计师在设计浔阳

楼时，先后参照了明朝容輿堂《水浒传》刻本中的浔阳楼插图，和反映宋朝市井风俗生活的巨画《清明上河图》中的酒楼建筑特点。按宋代《营式造法》的标准，设计而成。

浔阳楼主楼占地300平方米，楼高达21米，楼顶呈歇山式九脊顶。全楼从外看是三层，从内看是四层。浔阳楼以石块作楼基，其他部件大都采用钢筋水泥仿木构件。全楼造型凝重古朴，楼内的陈设突出了九江的历史文化和地方色彩。

在浔阳楼的南北楼顶檐下分别悬挂着赵朴初手书的“浔阳楼”巨幅匾额。天下无比酒，世上有名楼。还未进酒楼，酒气已先溢出了。走进一楼大厅，厅上挂着“逝者如期”的匾额，在东墙和西壁上各嵌有一幅4.5米×3.2米的彩绘瓷板壁画。画中描述了《水浒》的六个故事情节。

在一楼大厅的中央陈设着由瓷都景德镇为浔阳楼特制的梁山好汉108将的粉彩瓷塑。这套粉彩瓷塑形象逼真，个性突出，是难得的珍品。

二楼的是仿古酒肆，这里依旧是卖酒的好地方，当年宋江喝的蓝桥风月、陈年封缸酒，已被现在的人们认为是绿色食品了。从这里依栏观看流动的江水，小饮几口美酒舒怀，真是好不自在唷！在二楼的东边厢房里，宋江醉酒浔阳楼，挥毫泼墨的情景跨越千年得以重现：您看宋公明还悠然沉浸在得意之中“自幼曾攻经史，长成亦有权谋……他年若遂凌云志……敢笑黄巢不丈夫。

在二楼与三楼之间是暗层跑马廊，在这层中主要陈设着名人书画作品。

三楼是全楼的最高处，这是喝茶听书的场所，古朴典雅的来座，眼中的无限山川美景，是个心旷神怡的地方。

好了朋友们，今天的游览到此结束，谢谢大家！