

# 木偶奇遇记好词好句 木偶奇遇记教案(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 木偶奇遇记好词好句篇一

1. 通过故事理解诚实的重要性。
2. 了解诚实的含义，知道诚实是一种良好的品德。
3. 了解西方的《木偶奇遇记》和中国的《狼来了》，孩子们愿意做诚实的孩子。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

1. 图片《木偶奇遇记》、《诚实宝宝》

2. 视频《狼来了》

### 一、活动导入

1. 师：“奇瓦迪的邻居是一个寂寞的老木匠。老木匠想要有人陪伴，于是雕刻了一个什么出来呢？我们一起来听一听这个好听的《木偶奇遇记》故事吧！”

2. 听故事《木偶奇遇记》。

## 二、理解故事内容

1. 播放故事情节，边听边讨论故事内容。

老木匠雕刻的小木偶名字叫什么？

谁施了魔法，让匹诺曹动了起来？

匹诺曹爱玩耍，不爱上学。有一次走到一半，听到喇叭声、鼓声，他想去干什么？

匹诺曹拿着5枚金币往家跑，路上遇到谁了？狐狸和猫咪是怎么骗巴诺曹的？

狐狸和猫咪把匹诺曹吊到树上，谁救了他？

匹诺曹一说谎，鼻子会怎样？

匹诺曹为什么要说谎？

匹诺曹要怎么做鼻子才会变回去？

你觉得匹诺曹是什么样的孩子？

2. 小结：匹诺曹虽然是一个爱说谎的孩子，但是他认识到自己说谎是不对的，马上去改正，他还是一个好孩子。我们小朋友们要诚实、不说谎，还有知道错了马上改。

## 三、理解中国《狼来了》故事

师：中国的《狼来了》故事也同样告诉我们一个道理：要做诚实的好孩子，不能说谎。

## 四、联系实际，拓展经验

1. 引导语：刚才的故事告诉我们说谎的坏处，小朋友要做诚实的好孩子，不能说谎。

2. 提问：你以前有没有说过谎？以后你还会说谎吗？

3. 小结：小朋友们都很棒，我们从小就要养成不说谎的好习惯，即便我们犯错了，认识到错误并改正也是好孩子哦！

《木偶奇遇记》是孩子们都熟悉的故事，故事中的主人公匹诺曹从一个调皮捣蛋、经常撒谎的坏孩子逐渐变成一个懂得尊敬爸爸并且努力做事的好孩子。

通过故事，孩子们认识了木偶这一戏种，偶戏是我国民间优秀的传统艺术表演形式，它集说、唱、演为体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。助幼儿了解更多的民间艺术形式及其文化内涵，激发幼儿对民间艺术的兴趣，培养民族自豪感。偶戏这样的艺术表演形式，对于现在的孩子们来说，很少有接触和欣赏的机会了。在活动中，我让孩子们分角色扮演，深入体会角色的意义，同时也增加了课堂的乐趣。木偶匹诺曹是孩子们最喜欢的角色，都喜欢模仿木偶的走路方式，在表演的同时，也明白了犯错之后要知错能改，养成诚实的好品德。

## 木偶奇遇记好词好句篇二

木偶奇遇记相信大家都看过，最后一定会被皮诺曹所感动，来看下面小编整理的木偶奇遇记有感500字：

《木偶奇遇记》的故事是家喻户晓，它讲述了一个任性、撒谎、懒惰、不爱学习、经不住诱惑的坏孩子经过种种磨难，并在磨难中接受了教训，变成一个诚实、勤劳、勇敢、好学的好孩子的经过。

在皮诺曹身上我一次次看到了自己的影子。

我也希望能找到一方奇迹田，在那儿不用费力就能种出许许多多的金币。

但我知道，这是不可能的，不通过自己的辛勤劳动，收获到的一定是幻想。

就像我们的学习一样，没有平时扎扎实实的基本功，靠走捷径，临时抱佛脚是不行的。

以前我也爱贪玩，一玩起来就把自己该做的作业都丢在了脑后，如果有人来邀请我去玩具城玩，我也许也会像皮诺曹一样跟着他走。

到底学习比游戏要枯燥得多。

现在我知道了，玩要有个度，尤其是外出游玩前，一定要得到家长的同意，并按时回家，不让爸爸、妈妈操心。

以前我遇事不合意动不动就爱发脾气，耍小性子。

甚至不分场合，在妈妈的办公室，在学校的班车上就发脾气，搞得妈妈焦头烂额。

妈妈找了一个机会跟我长谈了两个钟头。

妈妈说，我们每个人这一生都不是平坦的，不经历风雨怎么见彩虹？每一个孩子就像一棵小树苗，如果想让它长成一棵又高又直的参天大树，必须时时修剪它的侧枝，不让它走上歧路。

当你有错误时，家长就像修剪工，就像书上的会说话的蟋蟀、小仙女一样，时时刻刻帮助你、提醒你及时改正。

《木偶奇遇记》的故事展示给我一个个鲜活的事例，时时提醒着我，怎样做一个又听话又懂事的孩子。

我高兴的迎来了一年级的`第一个寒假。

在这个寒假当中，我看了《木偶奇遇记》这个故事。

故事讲述了一个老人把一块能说会笑的木头做成了一个木偶，并让他当做自己的儿子。

老人为了让他上学，卖掉了自己的衣服。

可是这个木偶确将老人买给她的书卖掉去看戏。

在木偶戏班获得好心老板的五枚金币，回家路上受狐狸和猫的欺骗，金币被抢走：出狱后，因贪吃他人的葡萄又被捕兽器夹住，被迫当了看家狗。

夜里，他因帮助主人抓住黄鼠狼而重获自由。

他一心想成为一个用功读书的好孩子，可是又经不起诱惑。

在坏同学的怂恿下又逃学到海边看鲨鱼，后又被引诱到玩儿国，在疯狂的玩了五个月之后，变成一头蠢驴。

后来还是仙女搭救了他。

最后，他们父子在鲨鱼腹中意外重逢，并设法逃了出来，在海边住下，并变成一个真正的小孩子。

本书通过对他所经历的一连串的奇遇的描写，描述了木偶皮诺乔从一个任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想着玩的木偶，变成一个懂礼貌、爱学习、勤奋工作、孝敬长辈、关爱他人的好孩子的过程。

这篇童话，通过皮诺曹的经历，表现小木偶热爱正义、痛恨邪恶、天真纯洁的品质，告诉我们要做一个诚实、听话、爱学习、爱劳动，并能帮助父母的好孩子。

这本书的故事是这样的：一个叫杰佩罗的老头用木头刻出了一个木偶，给他起名叫皮诺曹，皮诺曹虽然一直想做一个好孩子，可是又经不起诱惑，他逃学、撒谎……几次上当可还是屡教不改。

他受狐狸和坏蛋猫的欺骗，差点把它们吊死，幸亏仙女救了他，仙女教育他不能说谎，当他每一次说谎，他的鼻子就长一截，他连撒三次谎，鼻子长的在屋里没法转身了。

后来他又被卖到玩具国，变成一头驴子。

最后他在鲨鱼腹中意外与父亲重逢，并设法逃出来。

经过了这么多离奇曲折以后，木偶变得很乖，他每天去做工，有空还学习，终于成为了一个真正的好孩子。

这篇文章里我最喜欢这句话：“请相信，每一个孩子都有一顆善良的心，只要细心呵护，在贫瘠的心灵土壤上都能长出美丽的人性之花！”其实《木偶奇遇记》这本书之所以吸引我，是因为有了周围人无私的关爱，他变成了诚实、勤劳乖巧的好孩子。

我们要向他学习，做爸爸妈妈和老师心目中的好孩子。

### 木偶奇遇记好词好句篇三

他来到了中国，可是中国人都觉得他很奇怪，都说他是“异形人”。木偶什么都不知道，他呆呆傻傻的，以为别人在夸他呢。后来他实在饿得不行，就偷了人家的吃的，别人就大喊

道：抓贼啊，抓贼啊，他偷我东西啦”！木偶狡辩道：我没偷，我没偷！”结果小木偶的鼻子就越变越长，有五十几厘米长。他慌忙之中又说：是我偷了，是我偷了，还给你，不好意思。”小木偶的鼻子就回到了原位。

从此，木偶和公主过上了幸福的生活，他的复仇计划也随着美好的一切，挥之而去。

## 木偶奇遇记好词好句篇四

### 知识与技能

会写本课10个生字，会读文中10个生字。

能正确、流利、有感情地朗读课文。

理解课文内容，深刻体会文中的思想感情。

### 过程与方法

学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文的情感。

展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

引导学生进行课外阅读，扩大学生阅读量。

### 情感、态度与价值观

培养学生勇敢自信，关爱他人的情感教育。

培养学生勇敢自信，关爱他人的情感教育。引导学生进行课外阅读，扩大学生阅读量。

生字词卡片、生字头饰、奖励评价标志（图文并茂）。

师生活动

设计说明

教学随笔

激趣引入：

1、（播放动画片，《木偶奇遇记的片断》）师生一同欣赏。

2、让学生讲一讲看到的情景。

3、师：

从中导入新课。

板书课题：

木偶奇遇记

以学生喜欢的动画片创设情境，导入新课，既能激发学生学习的兴趣，又为更好地学习课文，体会情感打下基础。

读文识字：

1、学生开始读课文，遇到不认识的字，勾画出来，小组内互相解决。

师检查部分学生生字识记情况。全会的被评为“识字大王”。

3、小组长检查生字，评出本组的“识字大王”。

课文的朗读情况。

利用小组互助的形式识记文中生字，有助于培养学生的合作



意识。

教师评价与学生评价有机结合，体现了评价的多元化，又调动了学生识字的主动性。

理解课文：

- 1、学生自读课文。
- 2、师引导学生说一说课文的主要内容。
- 3、小组内将不懂的地方进行处理探究。
- 4、教师将归纳的问题进行导引解决。

拓展：

皮诺乔和爸爸逃出鲨鱼肚子了吗？他们后来的命运又如何呢？续编一个小故事讲给大家听。

学生之间互相交流。

把学生放在了学习的主体，激发学生求知的欲望，同时也培养了学生的自学能力，探究意识。

为学生搭建平台，充分发挥学生的想像力。

书写生字：

- 1、重点指导“瓶”、“酒”、“系”三个生字。
- 2、其他生字学生独立书写。在自己写生字之前，先观察字的结构，然后再下笔。

观察教师的范字书写，是学生写好字的基础。学生已经能够

在田字本上很好的写字了，但是要求孩子认真并写规范。

1、课下读一读《木偶奇遇记》这本书，下节课讲一讲，评选出“故事大王”。

2、把课文以及课外故事中的好词、好句整理在小本本上。

培养学生课外阅读的习惯，也能更好的锻炼学生的口语表达能力。

## 木偶奇遇记好词好句篇五

很久以前，有一位老木匠，他准备把一块特别普通的木头砍成床的一脚，结果木头叫了起来，老木匠不知是谁，他的一个老朋友进来了，老朋友后来成了皮若曹的爸爸，他让皮若曹去上学，结果皮若曹把书卖了去看马戏，马戏没看成，却被团长抓了起来。说他搅乱了秩序，后来他感动了团长，被放了出来。他又被狐狸和猫骗了，在旅馆里被狐狸和猫抢劫，皮若曹的金币又在路上丢失了。

皮若曹后来遇到好心的仙女，仙女帮助他在鲨鱼的肚子里逃生了，并救出了爸爸

## 木偶奇遇记好词好句篇六

赛贝特爷爷没有孩子，用木头做了一个木偶孩子，会说话、会走路，给他取名匹诺曹。第二天他上学了，在路上，听到了喧闹声，把课本卖掉，买了几张门票进去了。老板给他五个金币，瘸腿狐狸和瞎眼猫把金币骗到手，还把匹诺曹，掉到了树上，这一切都被仙女看到了，她派老鹰救了匹诺曹。仙女让他吃药，他不吃，仙女说：“不吃，你就去死吧！”匹诺曹忘了仙女的话，每天吃喝玩乐，不久，变成了驴，被卖到了马戏团。有一次跳火圈，匹诺曹断了腿，在河里，被鲨鱼吞进了肚子，他遇到了爷爷，原来，爷爷为了找他，也

被鲨鱼吞进了肚子里，匹诺曹终于回到了岸边，一边照顾爷爷，一边干活，爷爷很快恢复了健康，仙女来了说：“你终于成了好孩子，说完就把匹诺曹变成人了。”

孩子，用木头做了一个木偶孩子，会说话、会走路，给他取名匹诺曹。第二天他上学了，在路上，听到了喧闹声，把课本卖掉，买了几张门票进去了。老板给他五个金币，瘸腿狐狸和瞎眼猫把金币骗到手，还把匹诺曹，掉到了树上，这一切都被仙女看到了，她派老鹰救了匹诺曹。仙女让他吃药，他不吃，仙女说：“不吃，你就去死吧！”匹诺曹忘了仙女的话，每天吃喝玩乐，不久，变成了驴，被卖到了马戏团。有一次跳火圈，匹诺曹断了腿，在河里，被鲨鱼吞进了肚子，他遇到了爷爷，原来，爷爷为了找他，也被鲨鱼吞进了肚子里，匹诺曹终于回到了岸边，一边照顾爷爷，一边干活，爷爷很快恢复了健康，仙女来了说：“你终于成了好孩子，说完就把匹诺曹变成人了。”

## 木偶奇遇记好词好句篇七

我看过了许多书，有：《上下五千年》、《列那狐的故事》、《窗边的小豆豆》和《木偶奇遇记》……其中让我印象最深的就是《木偶奇遇记》了，因为这本书里的主角皮诺曹的天真、善良、知错就改的精神打动了我的。

《木偶奇遇记》讲的是一个小木偶皮诺曹，它会说话，会动，会饿肚子和正常人没什么两样，它从小就跟爷爷杰佩托在一起生活，为了它，爷爷可以付出自己的一切，但顽皮的皮诺曹却总是让人失望，还把它的爷爷带入了大牢。虽然它非常想当个好孩子，可实际上却一直想着玩，逃学、撒谎，还认识了一对骗子：狐狸和猫，它还相信它们说的话：只要把金币像树一样种下去，就会长出一千、一万个金币来。真是在做白日梦。蓝头发仙女一直教育它不要撒谎，可他就是不听，屡教不改，小仙女下了咒，让它每说一次谎鼻子就会变长，还会长出驴耳朵。结果它真的长出了一对驴耳朵。

有一次，它的父亲为了找到它落入了大海，被鲸鱼吃到肚子里，差点送了命。后来，皮诺曹找到父亲并靠自己的智慧和毅力救了他。从这件事之后，它明白了很多道理，决心要把毛病全部改掉。经过无数的磨难和不懈努力坏毛病一一改掉了这使它终于变成了一个善良的男孩。

读完这篇文章，让我深受启发，我明白了做人可以犯些错，但如果不知错就改的话，也不行；做人要正直，不能撒谎，当然交朋友也要谨慎，否则哪天你也可能会长出一对“驴耳朵”哦！

## 木偶奇遇记好词好句篇八

在最后的浪漫中，一个快乐的暑假即将过去。这个暑假，我看了一本好书，《木偶奇遇记》。当我发现这本书时，我如饥似渴地读了起来。刚翻开几页书，就看到这样一句话：据说爱撒谎的孩子会长鼻子；懒孩子会变成小驴。你相信吗？我不信。

故事讲述了杰佩托用安东尼奥送给他的一块会说话的木头做了一个聪明淘气的小木偶，并给他取名为皮诺奇。皮诺奇一吃完，就跑来跑去，把他父亲送进了监狱。皮诺奇不听蟋蟀的劝告，又杀了它，于是开始了悲欢离合的生活。他用他的外套换了他父亲的课本，只为了演出票。后来，木偶剧院的导演让他带回四枚金币，但他遇到一个骗子，骗走了他的'金币，把他挂在一棵树上；幸运的是，善良的仙女及时救了他的命，并对他施了魔法。当皮诺奇说谎时，他的鼻子变长了，他甚至不能出门。后来，他承认了自己的错误。仙女叫了许多啄木鸟，又啄短了它的鼻子。过了一些日子，皮诺奇仍然没有主见，总是听别人的花言巧语，失去理智，忘了正事；他父亲的痛苦唤醒了。终于实现了愿望，找到了父亲，立志做一个爱读书的孩子。经过自己的努力，他变成了一个真正的男孩。

我是第二个“匹诺曹”，有时候我没有主见，有的又懒又调皮。比如有时候别人让我做什么我就做什么，有时候不想工作，有时候做坏事。但是现在我要改正，因为我还没有变成皮诺曹，我也不想变成驴子。皮诺奇因为懒变成了一头驴，因为爱说谎鼻子变长了，只剩外套浪费了父亲的识字课本！但转念一想，我没那么坏，一定要改掉坏习惯。

我喜欢这本书。它就像我的一面镜子。通过它，我可以看到自己的不足，看到自己会犯的错误。我想改变它。而不是做匹诺曹，我要做一个真正的好孩子！现在想想笑的问题，我相信。它让我意识到我充满了缺点和坏习惯。但是我决心改正它。

## 木偶奇遇记好词好句篇九

书籍是人类智慧的结晶，阅读是精彩人生的开始。喜爱读书的朋友们，今天，我向大家推荐一本书——《木偶奇遇记》。

《木偶奇遇记》的作者是意大利作家卡洛·科洛迪。这本童话书描述了木偶匹诺曹从一个任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学习、整天只想着玩的木偶，变成了一个懂礼貌、爱学习、勤奋工作、孝敬长辈、关爱他人的好孩子的过程，以及他所经历的一连串的奇遇，充满了童趣与想象。

《木偶奇遇记》的第一章主要讲了木偶的出现，从老木匠发现木头会说话展开描写的。老木匠得到了一段木头，但是奇怪的是木头说话了，当老木匠寻找声音的时候，周围变得很安静，作者对老木匠的表情和心理变化进行描写时，运用了夸张和比喻的手法，给人留下深刻的印象。

在《木偶奇遇记》这本书中，作者描述了匹诺曹种种曲折离奇的经历，表现出他热爱正义、痛恨邪恶、天真纯洁的'良好品质，教育我们要抵御种种诱惑，做一个诚实、听话、爱学习、爱劳动，能帮助父母的好孩子。

发生在匹诺曹身上的故事告诉我们，一个孩子的天性在许多方面都是需要修正的，也就是说，人的自然天性里往往有不少不够尽善尽美的表现，等待着我们去逐步克服。

读完《木偶奇遇记》后，我明白了，要做一个诚实、听话、善良、爱学习的孩子。

听了我的推荐，你们是不是非常想读《木偶奇遇记》了？那就快点打开这本书吧。