

2023年小学美术教学设计及设计意图(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学美术教学设计及设计意图篇一

(1)通过教学过程中的欣赏、感知等活动,让学生了解运动在我们生活中是无处不在的,感受运动对我们的重要性。

(2)通过教师的示范、课件欣赏等活动,使学生能表现出运动中的人物动态及运动的场景。

(3)通过教学,使学生感受运动的美、健康的美,培养学生热爱运动,热爱生命的思想感情。

使学生感受运动的美和健康的美,培养学生对运动的热爱。使学生能初步表现运动中的人物动态。

正确表现不同运动中的人物动态、运动场景和运动器材。

教师:多媒体课件、油画棒。

学生:油画棒、水彩笔、水彩颜料等常规美术工具。

师:“今天陈老师想和大家一起上一节轻松、愉快的美术课。你们可以放松一些,坐得随意一点。陈老师平时学习累了,总喜欢转转脖子,动动身子,哼哼自己喜欢的歌:‘左三圈,右三圈……’你们听过吗?让我们一起跟着音乐做做运动吧!”

师：“运动了一下是不是感到放松多了？刚才陈老师看见很多小朋友在运动的时候非常兴奋，你觉得运动给你带来什么好处呢？”

(师生交流探讨，教师引导学生总结运动带给我们的好处：健康、快乐、团队精神等)

师：“运动给我们带来许多好处真多，今天，就让我们来学习《大家来运动》一课，一起来感受运动的美吧！”(揭题，出示课题——《大家来运动》)

1. 图片欣赏，了解动作

师：“2008年第29届奥运会在我国举行，你知道2008年奥运会的吉祥物是什么吗？”

生：“福娃。”

师：“你最喜欢哪幅图片里的福娃？它表演的是什么运动？动作是怎样的？”(课件出示福娃图片)

2. 开展游戏，引导观察

师：“我听说咱们班也有不少运动健将，今天，陈老师给你们带来了绳子，谁愿意上来表演一下？”

师：“刚才这位同学的表现真精彩，谁能来说说他刚才的动作是怎样的？”(出示板书——动作)

3. 师生合作示范：

师：“谁能用这个小纸人来摆一摆他的动作？”

(学生在投影仪下用纸人摆动作，教师给予引导和帮助)

4. 摆一摆自己课间喜欢做的运动

师：“除了跳绳，你们在课间休息时还喜欢做什么运动？请你们拿出自己的`小纸人来摆一摆。”

(学生尝试用纸人摆动作，教师巡视指导，遇到典型的例子加以展示、点评)

5. 教师示范

师：“刚才这位同学帮老师摆出了跳绳的动作，现在老师要用油画棒把它画出来，请你们仔细观察老师使用颜色的先后顺序。”(板书——运动器材)

师：“跳绳的动作还可以怎么画？”(随着学生的回答，教师在自己的范画上粘上事先画好的其他跳绳动作的人)

6. 分析构图，讨论背景

师：“现在画面完整了吗？还需要添加什么？”

生：“背景。”(板书——背景)

师：“背景可以画些什么？”

(学生发表意见后，教师出示几幅有背景的范作)

师：“如果让你给自己喜欢的运动来添画运动的场景，你会画些什么？”

7. 学生作品欣赏

师：“抓住运动中人物的动作、器材，再加上合适的背景，就能画出一幅漂亮的画。今天陈老师也给你们带来其他小朋友们的画，想看吗？”(课件出示学生作品)

8. 课堂练习, 检验成果:

师:“看了其他小朋友们的画, 你想来画画自己喜欢的运动吗?”

布置作业要求:画一画你喜欢的运动项目。并给自己的画加上合适、有趣的背景。

1. 学生互评自己最感兴趣的一幅画

师:“你最喜欢哪幅画, 为什么?”(引导学生从构图、色彩、人物动作上进行评价)

2. 教师总结点评

小学美术教学设计及设计意图篇二

(1) 通过本堂课的学习, 认识蘑菇的基本外形并进行绘制, 巧妙的运用绘画的形式表现蘑菇以及表现画面的前后遮挡关系。

(2) 通过思考与讨论、实践练习等学习活动学会展开联想用绘画的形式表现蘑菇。

(3) 感受蘑菇的造型美与色彩美, 提高对植物的热爱之情, 养成热爱植物、观察植物的好习惯。

(1) 重点: 掌握蘑菇的基本表现方法, 理解前后遮挡与穿插的关系。

(2) 难点: 通过本课学习启发学生对蘑菇产生丰富的联想。

多媒体课件、绘画工具、几种蘑菇实物等。

(1) 谜语导入新课

教师出谜：“一顶小伞，落在林中，一旦撑开，再难收拢”（打一植物）。引导学生思考，并提问谜底是什么？学生思考回答。

教师总结并引出课题：——《画蘑菇》。

(2) 新课讲授

赏析实物、引导想象，感知不同种类蘑菇的形状特点。

教师展示一篮实物小蘑菇，引导学生通过看、摸的形式了解蘑菇的外形分别是怎样的？

学生赏析回答，教师总结：花伞形、条形等。

(2) 赏析作品，拓展学习

学生思考并回答，教师总结：一幅前后有遮挡，另外一幅前后无遮挡，高低错落。

教师继续讲解整组蘑菇的表现方法，从蘑菇的形状开始，同时注意画面的整体构图，前后遮挡穿插关系等。

小学美术教学设计及设计意图篇三

1、通过了解船的发展史，使学生懂得船与人类的关系，激发学生创造美好生活的愿望。

2、引导和启发学生用艺术的形式把自己对船的认识和感想表达出来。

二、教学重点

了解船的结构组成，绘制一艘自己喜爱的船，让学生在亲自操作的过程中感受创造的乐趣。

三、教学难点

激发学生的好奇心和探索精神，充分发挥自己的想像力，通过绘画的形式表现自己对船的理解。

四、教学准备

1、多媒体课件(船的发展史图片、实物图片以及有关船的儿童画)、船的模型、工艺品、蓝色台布等。

2、收集、查阅各种船舶的挂历、图片资料;跟船有关的历史故事、航海家的故事、传说或童话故事;玩具船、水彩笔、油画棒、水粉颜料、调色盘、小桶、剪刀、各种废旧物品、针线、固体胶、双面胶等。

3、创设情境，将黑板布置成一幅漂亮的海景图，让孩子们仿佛置身于美丽的海滨;循环播放有关船的精美图片。

五、教学过程

(一)猜物导入，激发兴趣

1、游戏：智力大冲浪

看到下面一组成语，你会想到一种什么交通工具？

乘风破浪 一帆风顺 满载而归

2、板书：船

(二)引导回忆，体验经历

1、小朋友们在生活中，在电视里，在资料上都见到过哪些船？它们有什么用？

2、乘过船吗？坐船有什么感觉？船的外形是怎样的？船上有什么？

3、出示船舶艺术品。（老师还带了一些船的玩具工艺品，想看吗？）

4、出示一只玩具：瞧，这是一只玩具船，小鸭子的妈妈正在用桨划船呢，它们玩得多开心啊！

5、出示一艘红木帆船：有一个成语“一帆风顺”，所以帆船工艺品还常常作为礼物送给友人，祝愿友人鹏程万里，事业有成。

6、出示一艘军舰模型：这是一艘军舰的实物模型，看看怎么样？除了舰身之外，舰身上还有许多现代化的装置，如监控台、雷达扫描仪、炮弹发射塔……这是一艘保卫和平的军舰！

(三) 出示图片，感受文化

2、很早以前，人们看到木头能浮在水面，就发明了世界上最早的船——独木舟，继而出现了木筏、竹筏、皮筏。后来利用风力发明了帆船，随着科学的发展，人们又发明利用机器动力前进的船（轮船厂，内燃机船）如今，气垫船，水翼船又以其崭新的面貌谱写着船的发展史。

(四) 范作导航，赏析激思

1、前辈们用他们的智慧创造了他们那个时代最先进的船，你们能开动小脑筋，创造出未来属于你们时代的最先进的船吗？那么，在你们的想象中，未来的船是什么样儿的？同桌的同学可以相互讨论一下，现在谁来说说，同学们想出了许多新功

能、新造型，想得真奇妙(板书：一、构思奇妙)

2、出示课件，分析学生范作中的船。(这些是小朋友设计的船，先看看它们的造型怎样?相机板书：二、造型独特。这些同学在作画的时候都是先确定船身的形状和大小，画出船的整体外观造型，表现出大体轮廓，再画出局部结构，如划桨、桅杆、栏杆、船帆，船篷等部分，注意了局部结构的大小比例与整条的船的比例相协调，他们还注意了船体的造型和设计用途的联系，如：儿童游乐船的外形设计，可以像小动物水果等造型，具有童话色彩，再看看它们的色彩如何?(板书：三、色彩美观)

(五)小组合作，提示步骤

2、画好后，可以给你设计的船起个好听的名字。

3、董浩叔叔主持的《奇思妙想》栏目，有一个响亮的口号是——不怕做不到，就怕想不到，一看就知道。——耶!

4、小朋友们都准备好了吧，赶快行动吧!

(六)自由表现，老师点拨

1、播放音乐，渲染气氛，同时循环播放有关船的图片资料。

2、教师巡回指导，因材施教，及时表扬有创意的学生。

3、鼓励学生就创作中出现的困难互相帮助，教师参与解决。

(七)展示评议，授奖激励

1、作品完成后，可以送到前面来展示。好了，同学们的船只开始驶进美丽的洋口港准备参加世界船舶设计大赛了。

2、针对学生的制作情况进行自评与互评引导

评价引导：大胆选材、与众不同、有创意(谁觉得自己想得特别新颖，设计得非常有趣?把你的作品介绍给大家看一看——在这些船当中，你最想乘坐哪一艘船?为什么?如果让你进一步改进，你有什么建议?)

小学美术教学设计及设计意图篇四

活动目标：

- 1、通过照哈哈镜，激发孩子在生活中寻找发现。
- 2、通过照一照，摸一摸，说一说等操作活动使孩子能知道凹、凸镜。
- 3、培养孩子乐于探索影象的兴趣。

活动准备：

生活中各种不锈钢制品（如：碗、杯子、热水瓶、锅子、锅铲等）；凹、凸两面哈哈镜；人手一张会发亮的板（制作方法：在每块泥工板上贴上银色闪亮即时贴）。

课时：4课时

活动过程：

第一课时

一、导入活动，激发孩子在照哈哈镜时寻找发现。

师：今天老师给小朋友带来了两面很有趣的哈哈镜，你们想不想来照一照，看看哈哈镜里的你是什么样的？照完以后请把你的发现告诉大家。

二、进入活动主题，使学生发现影像。

1、初次尝试——发现影像

师：你照了什么？你发现了什么？

师：为什么热水瓶里，碗里，锅子里的你会变的这么有趣呢？

第二课时

1、再次尝试——探索影像

师：请小朋友再去照一照，并且用手模一摸，想想你为什么
会变。

小结：原来这些东西都是凹凸不平的，所以照出来才这么有
趣呢！

2、探索活动

请学生上前边演示边讲解自己的发现。

总结：原来呀当板凹进去的时候会把我们的脸照的胖胖的，
这就是凹透镜；当板凸出来的时候会把我们的脸照的瘦瘦的，
这就是凸透镜。我们去把这个发现告诉其他小朋友吧！

第三课时

一、引导学生照哈哈镜

师：哈哈镜里的你，是什么样的？

生：“变成大胖子了”“变得又瘦又高”“上面瘦瘦的，下
面很肥”

师：为什么哈哈镜里照出来的人，会变得这么有趣呢？

（请你看一看，摸一摸哈哈镜面和我们平时照的镜子有什么不同？）”

小结：哈哈镜的镜面是凹凸不平的，是不是这个原因才使里面照出来的人变得很有趣呢？老师先不告诉你，要请你们来玩一个东西。

二、引导孩子操作锡箔纸板。

1、师：请你用不同的方法来照一照，让照出来的你变得很有趣。并把自己所用的方法及结果记录下来。（学生进行探索）

2、师：你是怎样玩的？发现了什么？

小结：当这块板凹进去或凸出来的时候，照出来的我们会变得很有趣。现在，你知道哈哈镜的秘密了吧。

第四课时

一、引导学生在周围生活中寻找有趣的影像。

师：你发现了什么？

2、小结：小朋友发现有许多东西都能照出脸。当镜面凹进去或突出来时，照出来的脸会变得很有趣。

二、游戏——《我照哈哈镜》

请学生边念儿歌边用肢体表现高、矮、胖、瘦等。

《我们来照哈哈镜》

嘻嘻哈哈，我们来照哈哈镜。

不准动不准笑不准开玩笑。

活动延伸：

在科学区投放平面镜、凹面镜、凸面镜、望远镜等，引导学生继续探索光的秘密。

小学美术教学设计及设计意图篇五

1、想象一下独特的虾和蟹的形象，编一个小童话并把它画出来。

2、可以画得可爱，也可以画得可怕、富有想象力才是最重要的。

画出来的作品应该有故事情节画面有背景。

1、教师准备范作等绘画工具。

2、学生准备彩笔、蜡笔等绘画工具。

一、导入新课

1、在上一节课中你是怎样画和做虾和蟹的。

2、你有没有尝试想象一下形象独特的虾和蟹的形象。

3、试试看编一个关于虾和蟹的故事，它们的形象会是怎样的。

二、欣赏范作

1、科幻电影中的龙虾和螃蟹显得那么可笑又可怕。

2、螃蟹理发师利用了它的什么特点？利用螃蟹壳做成酒店屋顶的外形，多么吸引人啊。

3、一些利用虾或螃蟹的外形做成的小装饰品。

4、这些虾兵蟹将多滑稽：古怪的身体、穿着坚硬的盔甲、瞪着突出的眼睛、挥舞着吓人的大钳子，好象来自《西游记》。你用想象力和画笔编出了什么离奇的故事。

三、大家一起来想象

1、先来编个故事故事里的虾和螃蟹是什么样儿的。

2、你可以把他们画得很可爱也可以画得有点可怕。

3、构图新颖想象力丰富。

四、总结

小学美术教学设计及设计意图篇六

1、强调眼、手、脑的结合，尝试用拓印、磨印等不同方法把各种凹凸不平材料的肌理效果表现出来力求完成一件有趣的作品。

2、培养学生感受美、创造美的兴趣增强学生热爱大自然美的情感。

1、从观察、触摸到动手表现充分感受不同质地材料的肌理美。

2、用不同的方法表现不同的肌理美更能创造漂亮的肌理美。

1、教师制作好的磨印、拓印画面。

2、学生搜集各类凹凸不平的、不同质地的材料，用于表现肌理的绘画工具。教学过程：

一、回忆

1、导入新课（展示图片）

如：服装、日用品、食品等。学生通过对生活的感悟，对肌理的作用有进一步的认识。

二、发展

1、教师出示不同肌理效果的图片。

（平面压印、磨印、拼贴等）

2、学生在欣赏和触摸的过程中了解肌理效果的制作方法。

3、启发学生。

有的表面是光滑的有的是凹凸不平的。

在这些凹凸不平的物体中物体本身就有一种漂亮的纹理。

三、创作指导

1、鼓励学生，用颜料拓印，用彩色铅笔、蜡笔磨印或选择自己的方法，选择一些物体把它们的肌理表现出来。

2、教师巡回指导。

3、学生自评、互评。

4、展示作品，制作展示墙，选出优秀作品。

四、总结

课后可以尝试用剪、贴、添画的方法完成更有意思的画面。