

学校教师述职报告(大全6篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

学校教师述职报告篇一

尊敬的杨校，陈校，亲爱的各位同事，你们好！

我叫冉烁琳，目前任职于对外交流中心，担任英语教师，我任课的课程名称是英语视听说。具体地说，包括实境听口，美国学生艺术史□xx托福的听力和口语两个单项。

坦白地说，相对于在座的各位老师，在教学方面我是没有优势的。本科学的是日语，研究生读的是管理，也不是师范类院校毕业。因此，在教学经验，方式，气场等等方面我还很稚嫩，想向各位学习。然而，对英语的执着、热爱、坚持，和两年的留美经历，让我积累了很多的知识，雅思听力7.5，口语7分的成绩更使我相信自己是具备一定实力的。

去年9月15号那天，我人生第一次走上讲台，虽然面对的才8个学生，依然足以让我汗流浹背紧张到不行。渐渐地，从最开始的时常放空、语无伦次到后来能够掌控课堂完成每一个40分钟，再到现在第一个学期接近尾声，我已完整地完成了以下内容的教学：实境听口上册16个单元，美国学生艺术史前10章节，初级托福听力的基础理解和语用理解两大部分。在彭xx校长的指导下，围绕“以活动促听说”的方式，我给我的学生安排了个人或小组的topic presentation□即英语话题演讲，并对每一位学生的表现进行了摄像。，总共进行了6次这样的视频演讲，学生们都积极参与，效果还不错。另外，

每周我给学生布置艺术史一个章节的个人朗读录音，现在我也存档了11次的录音文件。在备课的过程中，我意外地发现艺术史第3章的内容竟然是托福tpo第2套题目第1部分第2个学术讲座的原文，这个发现让我更加坚定了托福听力的考点不仅仅在于语言听力，还在于学科见识。因此，泛读泛听是我对学生在托福听力训练上的要求之一。

在班级管理方面，因为国际班目前没有班主任，实行的是导师制管理模式，所以在彭校的带领下，我自觉担任起了一部分的班主任工作。安排值日表，制作黑板报卡片，练歌，打扫教室，查寝，一切都在摸索中进行。本学期我带着我们班的8个学生参加了大大小小的社会活动，9月30号去了贵阳市残联康复中心参加志愿者活动，10月24号到xx外国语学校进行小托福考试，12月3号参加了贵阳市“国际助残日”活动汇演等。在每一次的外出活动中，我跟我的学生都收获很多，跟他们8个孩子的接触相处，也增进了我们彼此的师生情谊。这一次的國際班教师考核结果，我的成绩还不错，也很谢谢他们对我的工作的肯定。

确确实实，不论是教学还是班级管理方面，我都是在认真地，用心地做着每一件事，我想成为一名合格的、优秀的、对我的学生有帮助的、受人尊敬的好老师。就像杨校对我说的那样，“只要脚踏实地认认真真地做一件事，想要做不好都难”。我记住了！

最后，我想说，虽然我跟英语组的老师们不在一个部门，但是本质上我们教给学生的东西都是相通的，我很愿意向你们学习请教。所以，很想下学期能够每周有一天的时间加入你们组一起备课，希望能得到允许。

这就是我的总结，谢谢！

学校教师述职报告篇二

尊敬的领导：

您好！

蓦然回首，一年的时间像弹指间一挥而过，往事历历在目。这天我以真诚的心态，客观的、真实的总结一下这一年来我工作的得失，以利今后进一步改善和提高。

一、思想方面

自工作以来，本人始终坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，坚持四项基本原则，爱岗敬业，默默奉献，以培养人才为己任。恪守职业道德，情操高尚，言行一致，表里如一。坚持为人师表，维护教师的良好形象。能自觉遵守学校的各项规章制度，服从学校的各项工作安排，工作中能以身作则，用心主动，顾全大局，不计个人得失。

二、教学工作方面

本学期担任五年级语文教学工作。工作中，我用心钻研、勇于探索、不甘落后、虚心学习。为了做到有条不紊、有的放矢，顺利完成教学任务，提高教学质量，本学期初，我都用心地钻研教材教法、学习课程标准，并根据学生的基础实际，编写出具有针对性、导向性的教学计划，以确立学期目标、明确阶段目标，把握好教学重难点。课前，我用心钻研教材、教法、学生、学法，结合自身实际及现有的教学设备，认真备好每一节课。课上，本人以素质教育为导向，用心采用启发式、讨论式等重“导”轻“灌”的教学法，培养了学生的自学潜力，拓宽了学生的思路，发展了学生的创新思维。在教学中采用灵活多样的教学方法，生动了课堂教学，优化了教学质量。此外，本人还以新课标提出的：“倡导自主、合作、探究的学习方式”为指导，用心开展课堂教学改革。其

中最重要的改革是“关注学情，以学定教”。应对学生成绩参差不齐的状况，教学时，我以学生的学习起点为依据，确定我的教学。

1、以趣激学。透过各种方法(表演法、笑话法)和手段(奖励、表扬)激发学生学习语文的兴趣，消除学生的畏难情绪。

2、降低起点，因材施教。

“以生为本”的教学理念让我深深懂得学生是有差异的，教师的教要适应学生的学。教也有差异。采取“分层教学”分类指导，因材施教，是使不同水平的每位学生尽可能的同时得到发展的最有效途径。

对不同层次的学生确立不同的培养目标，提出不同层次的要求，采取不同的评价标准。学困生就应要求他们掌握语文教材最基础的知识，具有最初步的技能，基本能完成课堂学习的学习任务。中等生能够较好地掌握教材的基础知识和基本技能，能够独立思考，具有必须的分析问题和解决问题的潜力。优等生则要进一步拓宽视野，发展思维，提高潜力，创造性地完成教材的学习任务。

3、关注学困生，认真辅导。

心中不放下每一个孩子，暂时的困难并不意味着一生的困难。在课堂上关注学困生的同时，课余，我还经常对学生应进行应对面沟通和交流以及辅导，只要孩子有收获，就感到十分欣慰。

透过改革，转变了教师的地位和主角，课堂教学体现了学生的主体性和教师的主导性，提高了学生学习的参与度，调动了学生学习的用心性，提高了教学质量。课外，本人认真批改作业，对学生所有的作业(包括听写、各种练习)面批，发现问题，及时指导改正。课下用心反思教学，认真写好教学

反思，透过总结得失，争取不断提高自身的业务潜力。

针对学生写错别字多的现象，我运用了各种高效、搞笑的学习方法(双胞胎分辨法、句子记忆法、直观演示法、讲故事记忆法、编谜语猜字法、勤查字典法、日积月累法)和奖惩手段加深学生正确书写字词的印象，培养学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写“规范、端正、整洁”，从而减少学生写错别字。

三、其他方面

透过本人的辛勤劳动，我所任教班级学生学习习惯良好，对语文学习热情很高，上课认真听讲，成绩较好。我配合班主任老师，对学生进行《小学生守则》和《小学生日常行为规范》教育，重点抓好了安全教育。对此，学校领导、同事、学生及家长均给予了很高评价。

作为语文教研组组长，严格实施语文教研组工作计划，响应教务处的号召，用心参加语文教学培训，认真学习新课改，并在十一月份上了一堂公开课，与各位语文老师共同探讨新课程教学，交流心得。在本学期十一月上旬我还观摩学习了通江县教育学会小语四届一次年会，从中收获颇多，受益匪浅。

当然，在工作中我还存在许多不足之处。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获，我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的职责，也深感意为人民教师的光荣。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”点滴成绩只属于过去，未来，我将面临着更多挑战。百尺竿头，更进一步。相信经过我的努力，来年我会取得更大的成绩。

述职人：__

2021年_月_日

学校教师述职报告篇2

学校教师述职报告篇三

本学年，我担任了高三女生的生活教师。在一年的工作中，我感触颇深。作为学校学生管理中的一个新主角，没有前人经验能够借鉴，我只能是在探索中慢慢积累。可是在政教处的带领下和自我的不断努力下，觉得自我的工作还是进行得有条不紊。现将这一年的工作总结如下。

生活教师，首先必须先从寝室的常规管理做起。所以我每个星期都要下寝室至少3次，尤其是晚自修结束以后，我都会去寝室值班，期望能多了解学生一点。寝室是学生的第二个家，仅有抓好寝室的卫生和纪律等常规，才能让学生有一个比安静，整洁的休息的良好环境。所以每一天我都会去政教处了解寝室的常规检查结果，把每一天的扣分情景做一个记录和比较。对于相对扣分比较严重的寝室和个人，我都会与班主任和她们及时进行沟通，由于高考的临近，学生都很抓紧时间学习，基本上寝室表现都比较好，相对问题比较严重的就是“混合寝室”，也就是所谓的“真空地带”，这些寝室里的学生是来自几个班级的，管理起来有必须的难度，我就异常关注的多一点，比如下寝室的次数就异常多一点，利用中午静校和晚上静校的时间，多和学生聊天，也多强调一些学校的制度和要求。为了搞好寝室工作，我们制定了“寝室日常行为规范”、“寝室卫生安排”、等制度。对学生进行“遵规守纪”、“礼貌礼貌”、“爱护公物”等方面的教育。

同时严格规范学生请假制度，做到学生该在寝室里的时候，一个也不少；不该在寝室里时，一个也不多，并及时与班主任联系。同时学校也设立了奖励制度，每月都设有优秀寝室的评比，获奖寝室在每月的德育考核中都能有加分。这样学生的进取性也就被调动起来了。同时，我们还开展了一系列的寝室文化活动。学生发挥自我的聪明才智，自己动手，布置寝室，简单大方，又充满创意，取得了很不错的成果，使学生的小家更加融洽，迸发出勃勃生机。经过学校政教处的一系列活动，今年的寝室氛围变得更加整洁，融洽，是一个能够使学生们身心得到放松的休息的好地方。做好了常规检查，保证寝室外在环境，我想和学生的沟通，做好一些力所能及的心理辅导工作，也应当是生活教师的职责所在。为此，我觉得学生在正确处理考试压力和与同学之间的交往本事可能会相比较较薄弱一点，我查阅了很多资料，同时在这两方面做了比较多的工作。由于生活教师工作的对象是全体高三女生，范围较大，所以我就和各班主任以及寝室楼层的管理教师加强联系，了解了最需要帮忙的对象，对她们给予额外的关注。高三考试频繁，课业负担较重，学生一向生活在高压地带，如何对待考试分数和名次，如何定位自我显得异常重要。那里有一个案例。

高三某班女生，平常的学习都十分认真刻苦，可是一到了大型的考试，总是发挥不出自我的水平，分数差强人意，名次也略微有些落后，可父母对她的期望又十分大，期望她能超越她的哥哥，考上重点大学。为此她十分苦恼，压力很大。了解了这些情景后，我利用业余时间和她进行了多次沟通，让她慢慢明白，作为学生，应正确对待考试成绩，做到胜不骄，败不馁，关键是经过考试要找出差距，争取每次都有所收获。同时也与她的家长练习，作为家长，不能对孩子的成绩过于强求，重要的是帮忙孩子分析成败的原因，必要时可找有关专家咨询，给孩子以异常的指导。帮忙该学生正确定位自我，建立良好的心态成功迎接各种考试，准备高考。

一年的生活教师下来，觉得自我的工作主动、全面，做到了

知人、知根、知底;师生感情融洽，工作见效明显。当然我的工作也还存在很多不足之处，不能对每个学生都给予足够的关心，工作的深度还不够。期望在今后取得更大的提高，与学生做到“零距离接触、近距离交流”。

学校教师述职报告5

学校教师述职报告篇四

本着一颗热情与充满自信的心，我来到艺术小学。从任教的那一天起，我就以“天道酬勤”自励，立足扎实的基础，在工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。由于学校的需要，除了教美术，我还兼任数学教学工作，这对于美术专业的我，在数学教学中自然遇到了许多问题，但是我没有气馁，而是虚心向老教师请教，认真钻研教材，精心设计教学方案，并积极参加市、区举办的相关知识及新课程培训，以便在教学过程中及时了解各项教育教学改革动态和信息，努力提高从师任教素质，掌握教育教学的必备基本技能，并使自己从思想上进一步认识教师这一神圣职责所肩负的使命。

在美术教学中，我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”，用我扎实的专业基础，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试。20xx年撰写的《我看创作画》收入校汇编。任职期间指导学生参加小学生周报社举办的优秀作品选登，市级，区级，及社区等各种展览、比赛，均取得可喜成绩。

对于数学教学，要胜任它，我就必须花更多的时间和精力，从备课各个环节入手，熟悉教材，仔细分析在教学过程中可

能遇到的问题 and 学生在掌握过程中可能会有疑问的方面，并一一解决。在课堂上，我也竭尽所能，尽量为学生们营造一个轻松、愉快的学习氛围，在确保教学质量的同时我也会不失时机的对学生进行爱国主义教育。在这一片新的领域里，我取得了一定的成绩□20xx年教学经验论文《巧设学习情景激发学习兴趣》在区教育教学论文评选中获二等奖，并刊登在《鲤城教育》。几年的数学教学，虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。

在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学，于20xx年1月修完大专的全部课程；并于今年11月份通过成人高考，继续学习本科的学业。虽然取得一些小小的成绩，虽然我的实践经验还不够，但我有一颗上进的心，我不会因为所取得的成绩而骄傲，也不会因为自己的不足而气馁。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

学校教师述职报告篇五

尊敬的领导：

带着园长的信任和自己对这份工作强烈的责任感，这个学期，我先后和两位美少女搭班，并尽心尽责、圆满地完成了这个学期的工作。我自认为自己做的好的方面有三点：

虽然谈不上对这份工作有多热爱，但是我始终做到这份工作不管有多难既然接受了就得有责任做好。这学期，虽然我们班级孩子较上学期来说女孩儿多于男孩，但个个男孩儿都是典型的调皮好动型的。加上这学期生活老师和配班老师的两次更换，班级常规也因此变的大不如以前。整个班每天都好象

处在混战之中，老师的说教孩子们根本充耳不闻。形成了日常常规差，比起上学期甚至小班来说都难管理得多。面对这样的困难，我就只好牺牲每天副班的时间，本来应该去办公室备课的。而我从开学到“六一”之前去办公室的时间不到三次，总是担心班上出现安全事故，就一直在教室协助才刚刚走上工作岗位的两位新老师。在大家细致、耐心的配合下，一学期下来，由开学初到中间刚换老师时的担忧变慢慢成放心，有惊无险的保障了每一个孩子都能快乐健康平安的度过在园的每一天。

对上级安排的活动总是全力以赴努力做到最好。我很珍惜每一次的学习机会，认真做好笔记，经常充分利用业余上网时间留心收集与工作有关的图片资料，遇到好的视频，好的游戏，好的活动形式都及时收集起来。以作日后的参考资料之用。本学期，在室外的环境创设礼仪主题墙，走廊吊饰的布置上，按照领导的要求，也怀着满腔的热情贡献了自己的微薄之力。“六一”活动中也费了不少的心思取得了小小的成绩得到了领导的肯定。这些都将激励我在今后的工作中再接再厉。

为了让每个孩子都有更多的机会不断的进步和发展，这学期，我们继续在原有的基础上对孩子动手方面尤其是折纸和绘画方面加大了训练力度新教折纸十几种，并且保证了大部分孩子学会。幼儿的动手能力得到了明显的发展。并通过环境创设的形式，将一些学习内容呈列、展示，更好地与幼儿互动。绝大部分的家长都非常满意孩子这学期的教学效果，这是值得我们欣慰的结果。

本学期自己做的不足的和有待加强地方是：

- 1、孩子生活常规还有待加强，如：纪律意识、学会等待和依赖性方面。
- 2、在晨检工作上坚持的不够好，总是断断续续的在做。这一

点是需要自我检讨和反省的。

3、给孩子提供更多动手操作的机会，在手工、制作方面，提供更多的材料，创造更好的条件。

其实，我们每天的工作用园长的话来说真的是歇斯底里的，非常神圣而又辛苦，但是我给自己总结的经验就是：工作是做出来的，只要你出发点是为了孩子好，坚持用“三心”（耐心、细心、爱心）去对待每一个孩子，即使面对不同看法的家长，我们也是问心无愧，始终是能得到理解和认可的。

此致

敬礼！

述职人□xxx

xx年x月x日

学校教师述职报告篇六

岁月如梭，转眼间来到人人教育一学期了，为了使自己的工作有所进步，使自己能力有所提高，有必要把自己这一学期的工作做一个总结，以便今后有的放矢。

自从七月份来到人人教育以来，思想上积极要求进步，工作中，不断求实进取。我热爱我的本职工作，严格执行学校的各项规章制度。有强烈的事业心和高度的责任感。教书育人，为人师表，谦虚谨慎，与同事友好相处，求真务实，任劳任怨，勇挑重担，勇于探索，服从工作安排，刻苦钻研业务，虚心向有经验的教师学习，工作勤勤恳恳、踏踏实实，不怕苦、不怕累，不计较个人得失，始终把集体利益放在第一位。针对人人教育的特点，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论

笔记。不断转变教育观点、更新教育理念，尽量适应人人教育的发展。所以我不但注重集体的教育理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名人人教育的好教师。

我以教师应当是学生队伍的领头雁，带好头，顾好尾，互勉互励共进取为座右铭，在平凡的教书育人岗位上书写着自己。古人云：得人心者，莫先乎情。教师只有真心地爱学生，并时刻做好学生的表率，才能在教学活动中与学生产生心灵的沟通，才能激起他们进步的热情，才能真正地教好学生。因此在实际的工作中，我从情感教育入手，从心理教育入手，用真情去对待学生，用真诚去对待每一位老师。经常了解他们的教学情况，检查教案，检查作业布置和批改情况。共同探讨教学方法，把调皮的学生，不想学习的学生，思想懒惰的学生。一个一个地拉拢过来；经常和学生谈心，鼓励他们好好学习，勤奋学习；和学生之间的心理也相融了，心灵相通了，从而树立良好的师生关系。

我精心准备每节课，包括课前教具准备及课堂上每一环节的精心设计；课后作业精心批阅与分析，特别是作业中等级与评语相结合的评价方式更客观地评价了学生，受到了学生、家长的好评。

教学是常新的，所以我在教学工作中不断地了解新动态，潜心钻研，虚心请教，探索出了适合低年级学生的课堂教学方式，树立了以教师为主导，以学生为主体的教学意识，根据学生的心理特点，精心设计问题情境，努力让学生先猜想、尝试，后教师点拨，激发学生的认知兴趣和求知欲。使学生由单纯接受转变为主动地学，从而把老师要我学变成了我自己要学，促进了学生全面和谐地发展，教学效果也非常显著。对学习困难的学生，除了用小步子，多成功的原则进行教学，还要善于发现他们在原有基础上的点滴进步并经以表扬，寻找失败中成功因素，并经常给以鼓励，从而保护他们参与学习活动的积极性，增强学习信心，从而使他们都取得一定的

进步。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。言谈举止，是教师形象的关键所在。一句话，一个举动，都会深深地影响着学生。因此，教师的言谈，要和蔼可亲，富有艺术；举止，要得体、大方。平时，深入学生之中，与学生打成一片，亲切交谈。在言谈中，注重教师应有的风度：端庄大方，平易近人，有热情之意，从不同的角度，撞开学生的心扉，点燃学生幼小的心灵的思想火花，从而，使学生潜移默化，起到良好的教育作用。从另一方面来讲，产生师生之间的深厚的感情，育人的效果就更佳了。教师的教，要在乐教之中；学生的

学，要在乐学之内。一教一学，形成双边的教学活动。这活动，就要师生融洽，和谐一堂，才能产生这两乐。从何来？就是从教师的音容笑貌中来。就是说，教师要微笑进课堂，和谐授知识，从轻松快乐的音容中，又体现严格的态度，又从严格的态度中，体现欢乐的音容。这样做，就避免了家长式的训斥教学，一个和谐活跃，学生乐学，教师乐教的课堂。本人就是在这样的课堂中，有效地提高教学效果的。没有爱，就没有教育。教师的工作对象是学生。热爱学生，是热爱本职工作的具体表现。所以，本人热爱学生，关心学生，让他们健康成长。

十年树木、百年树人，教师这一特定的内涵，决定了它终生都要象燃烧的蜡烛向世人承诺着光明与奉献的坦荡胸怀。今后我要不断地修身养性，努力做到无私、正气、热情、宽容、严谨治学、一丝不苟，有堂堂正正的外表、落落大方的仪容、做学生的表率，让自己教得潇洒，让学生学得潇洒。