

2023年岳庙导游词讲解 中岳庙导游词(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

岳庙导游词讲解篇一

中岳庙，即嵩山中岳庙，全国重点文物保护单位，世界文化遗产天地之中历史建筑群的遗产点之一。世界道教主流全真道的圣地。以下是关于中岳庙导游词！

中岳庙位于太室山东南麓黄盖峰下，在登封城东4公里处。四周群山环绕，风景秀丽。中岳庙原名“太室祠”，始建于秦(公元前221--22019年)。西汉武帝元封元年，游嵩岳时令祠官加增扩建，以后历代均有扩建。唐、宋年间极盛一时。宋末至清初屡有废兴，清乾隆年间对中岳庙进行了一次大规模重修。

现存庙制基本上保留着清代重修以后的规模，中轴线建筑共十一进，中华门、遥参亭、天中阁、配天作镇坊、崇圣门、化三门、峻极门、嵩高峻极坊、中岳大殿、寝殿、御书楼。从中华门起全长13华里，面积十万多平方米，是中岳中现存宏大、保存较完整的古庙宇建筑群。现存文物：有殿、宫、楼、阁、坊、亭、台、廊庑、门庭等古建筑四百余间，其中主要建筑多为清代宫庭式样，汉至宋代古柏三百三十五株。金石有太室阙、汉翁仲、魏碑、唐碑、宋八棱幢、宋代铁人、宋金四状元碑、金代中岳庙图碑、金代和明代铁狮、明代五岳真形图碑等百余件。除以上古建筑、金石外，庙内尚存木刻道教经典版百余块。另有《说嵩》、《嵩岳庙史》、《龙

潭寺记》等板刻千余块。这些历史文物珍品为研究我国建筑史、艺术史、道教史提供了宝贵的历史资料。

每到春年农历三月初十和秋季十月初十，传统的中岳庙会就拉开了序幕。会期长达10天，庙会活动丰富多彩。“拴娃娃”是流行在当地的一种求子习俗。凡婚后不孕的妇女，大多都要在庙会期间参加这项活动。拴的地点一般都在中岳庙后院的崇圣门周围和寝殿里。更详细的资料参考民俗节庆：中岳庙庙会。

中岳庙的东邻有卢崖寺和卢崖瀑布，西邻有“全国第一塔”之称的嵩岳寺塔以及古代我国四大书院之一的嵩阳书院，均可一游。

在这座庙的前方约300米处，有一座太室阙，是中岳庙的象征性大门。东汉元年初五年(12019年)建。是汉代太室山庙前的神道阙，与少室阙、启母阙并称中岳汉三阙。

太室阙高3.92米，东西两阙相距6.75米。阙身用长方石块垒砌而成，上部用巨石雕成四阿顶，南面刻有“中岳太室阳城”六篆字，气势挺拔，苍劲有力。另有汉隶和篆、隶参半的两段铭文，记述吕堂等人建阙的因由，是研究我国书法演变的重要实物。阙身四面用减地平雕的技法，雕刻有人物、车骑出行、马技、舞剑、龙、虎、玄武、象、羊头、斗鸡、犬逐兔、蟾蜍、猫头鹰、建筑物、长青树等画像50余幅，是研究汉代风俗习惯和社会生活的珍贵资料。太室阙为全国重点文物保护单位。

阙是一种装饰建筑，表示尊严，一般立于城、宫、门前的甬道两旁。

中华门是中岳庙的大门。沿庙宇中轴线依次而上，有遥参亭、天中阁、配天作镇坊、崇圣门、化三门、崇高峻极坊、峻极殿、寝殿、御书楼等建筑，共11进院落。

在这些建筑中，最宏伟的是峻极殿，亦称中岳大殿。红墙黄瓦，金碧辉煌，是中岳庙的正殿，和北京故宫的太和殿相仿，高达20余米，面阔9间，进深5间，面积为920平方米。

在崇圣门东面有一座“古神库”。铁人分别立于神库四周，为镇库铁人，系宋代治平元年铸造。铁人身高3米多，握拳振臂，怒目挺胸，形象高大威武。这是我国现存形体最大、保存最好的四个守库铁人，人们也称他们为“镇庙铁人”。这样的铸像，在别的寺庙是没有的。围绕着这四个铁人，当地流传有许多传说和风俗。当地小孩子都到铁人面前举行成人仪式，据说铁人还有祛病消灾的作用。

中岳庙的镇庙铁人在中岳庙众多的文物古迹中，站立在崇圣门东侧的四尊铁人显得特别引人注目。铁人分别立于神库四周，为镇库铁人，系宋代治平元年铸造。铁人身高3米多，握拳振臂，怒目挺胸，形象高大威武。这是我国现存形体最大、保存最好的四个“守库铁人”，人们也称他们为“镇庙铁人”。

围绕着这四个铁人，当地流传有许多传说和风俗。一位在登封生活多年的老人介绍说，很早以前，这铁人是八个，一边四个，分立在东西两个神库的四周。北宋末年的时候。金兵南侵，民族英雄岳飞率领爱国将士转战在黄河南北两岸。后来，抗金浪潮波及到嵩山，中岳庙的铁人摩拳擦掌，义愤填膺。一天晚上，他们乔装打扮，偷偷来到黄河岸边。谁知摆渡的小船只能坐下四个人，于是只好四个人先过，另外四个铁人在边等候。等摆渡的小船返回载后四个铁人时，天色已经大亮，中岳庙的道主派人找到黄河岸边，把没有过河的四个铁人强拉硬扯绑了回来。所以，至今站立在东边神库周围的四个铁人还是一副怒目而视、壮志未酬的神态。

当地的老百姓受传说的影响，对铁人充满了崇敬之情，孩子周岁时，当地人要到中岳庙的铁人前举行挂锁仪式。挂锁前，家人把事先准备好的铜锁或银锁先挂在铁人的臂膀上，然后

让孩子焚香磕头。待锁从铁人身上取下，挂到孩子的脖子上时，就意味着锁是铁人送给孩子的礼物，孩子将受到铁人的保护，以后就会平安健康。

朱仙镇导游词 · 中岳庙导游词 · 岳飞庙导游词 · 河南嵩山少林寺导游词

除了挂锁之外，当地人来到中岳庙的铁人前，总要有目的地抚摸一阵。据说人身体的哪个部位疼痛不适，只要摸摸铁人与自己相同的部位，这样，自己的病痛就会减轻甚至痊愈。

岳庙导游词讲解篇二

古邑万泉的解店镇，即今万荣县城所在地，有东岳庙，其中的飞云楼，构筑精巧，巍峨壮观。

东岳庙，即泰山神庙，是祭扫东岳泰山之神的地方、供奉的是东岳大帝“黄飞虎”。现今，东岳大帝的塑像已废，唯庙内建筑多保存完好。庙为座北向南，南北长212米，东西宽50米，面积约万余平方米。中轴线上现存的建筑有飞云楼、午门、献殿、香亭、正殿和阎王殿，两侧为东西廊。关于庙的创建年代有几种说法，其中一种据庙内乾隆年间《重修飞云楼碑记》载：“万邑治之北十五里许有镇，解店，镇之东隅，古有东岳神庙，不知创始何年，载入邑志，自唐贞观年间分邑置郡名为份阴，即有此庙。”说明庙最迟应在唐贞观年间建成。另当地民间流传：隋朝末年，群雄并起，李世民起兵晋阳，东征西讨，开创了大唐天下。孰料，唐高祖武德二年（619），王行本据薄州反叛，吕崇茂雄踞夏县，李世民遂带兵平叛，履冰渡河。直逼龙门关。途经汾阴县（即万荣县），在张瓮、解店、左城三地屯营扎寨，构成犄角阵势。之后，为作纪念，李世民在上述三个屯兵处各建东岳庙一座。同时，在解店、张瓮两地各建乐楼一幢。以壮观瞻。后来，其他两处庙、楼均已毁坏，惟解店东岳庙经历代修建，保存较好。

飞云楼是解店东岳庙内建筑群中的精华所在。民谚有“万荣有个解店接，半截插在天里头”。每当阳光普照，碧空如洗之日，十余里外也能遥见其倩影。若是天公作美，再飘来几朵云彩，缠绕楼顶，真有高耸入云、凌空欲飞之感。

飞云楼如今的建筑结构与造型，完全属于元明遗风，清乾隆时期山西民间一些营造技法也尤为显著，这是历代不断维修的缘故。飞云楼外观稳重端庄、古朴大方。楼身每层为曲尺型结构重叠依次而上，顶部结成十字歇山式。该楼平面呈方形，纯木结构，明三暗五层，高达23.19米，十字歇山顶，底层木柱林立。中央4根通天柱高15.45米，这四根支柱，是飞云楼的主体支柱。四周32根木柱构成棋盘式。面阔、进深各五间，占地面积570多平方米。三层四出檐。全楼斗拱密集排列，共345组。且形状极富变化，如云朵簇拥、鲜花盛开一般。各檐翼角翘起，势欲飞翔。风和之日，楼角风铎均匀作响，甚是悦耳。楼顶饰有黄、绿、蓝几色琉璃瓦，阳光之下，更显富丽堂皇。现其状，其结构之巧妙，造型之精美、外观之壮丽，堪称我国楼阁建筑之杰作。飞云楼为木结构交织而成，楼体精巧、奇特，是国内纯木结构建筑中罕见的珍品。相传，唐太宗李世民在高祖武德二年，曾率师平叛，逼近龙门关，途经万荣县（古称汾阴），曾在张瓮、解店、古城3地驻兵。平叛以后，就在3处驻地修建乐楼、庙宇，以炫耀他的武功。张瓮岳楼早已毁于战火，唯飞云楼至尽屹立在解店（万荣）县城街上。

庙内中轴线上所存其他建筑都是元明时重修，香亭四周栏板、柱石雕龙刻凤，造型生动精巧，充分体现了那个时代的`工艺美术水平。

东岳庙飞云楼，1988年由国务院公布为全国重点文物保护单位。

岳庙导游词讲解篇三

靖江的岳庙原为生祠，建于岳飞在世之时。闻名遐迩的岳飞故乡河南汤阴的岳庙、杭州西湖的岳庙，均在岳飞死后兴建，因而靖江的岳庙恐是天下最早的岳庙了。岳王庙，正中大殿名思岳殿，宋式建筑，敦重庄严。两边抱柱槛联镌刻的是“三十功名尘与土，八千里路云和月”，字体端丽秀逸。岳飞坐像置于殿中，头戴红缨帅盔，身着紫色蟒袍，臂露金甲，足履武靴。神态英武，表情肃穆，仿佛决战前夕凝神苦思，又像察访民情后忧心似焚，令人倍感亲切。两侧是岳飞八稗将之立像，也都栩栩如生。后殿为思岳轩，岳飞像碑立于其中，李纲、韩世忠的诗文镶于外壁。

回廊环抱二殿，嵌有词碑、诗碑和岳飞手书《前出师表》之石刻等。据《宋史》载：“诏飞还守通、泰，有旨可守即守，如不可，但于沙洲保护百姓，伺机掩击。飞以泰无险可恃，退保柴墟，战于南霸桥，金大败。渡百姓于沙上，飞以精骑二百殿，金兵不敢近。”通，即南通；泰，即泰州；沙洲、沙上，即马驮沙；百姓是指江淮难民。这些难民，就是当今许多靖江人的祖先。至于民间传说，则更为感人。据说南宋皇帝赵构与宰相秦桧狼狈为奸，欲与金兵请和，把精忠报国的岳飞视为眼中钉，一日连发12道金牌，急诏岳飞回京（杭州）。中原百姓依依不舍，担心金兵再犯，重入水火，意欲跟随岳飞撤离。

岳飞爱民如子，岂忍拒绝？于是带难民一同南下。当他们千里迢迢来到扬子江边的马驮沙时，岳飞彻夜难眠，便起身踱出帐篷，借一弯冷月察看四方。他见此处负江阻海，襟越衔吴，确是一方要地；虽然荒草萋萋，却有山有水，宜粮宜桑，分明是大江怀中的一颗明珠！一时欣喜，不觉晓露已湿须眉。翌日，岳飞召集百姓说：“你们不要随我渡江南下了，就在这里落脚谋生吧！别看它眼下荒芜，将来定是鱼米之乡！我愿这里八百年无水灾，八百年无旱灾，八百年无兵灾。”岳元帅的活岂能不听？从此，百姓们便在这里安家落户，繁衍生息。岳飞

一走，百姓感恩戴德，祈望他长命百岁，遂造祠堂，这块地方后来成了集镇，便叫生祠堂或生祠镇。传说虽然与史实不尽相合，但却为史实写意传神。无论史实还是传说，都表明靖江与岳飞血肉相连。而千百年来，岳庙之屡建，更表达了我们祖先对岳飞恩德之感念，如扬子江水，奔流不息。如今的岳庙是第三次重建，三次重建均由刘国钧资助。第一次重建是1932年，可惜1938年毁于日寇炮火。

1962年，刘国钧回故里凭吊岳庙废墟，提出再建，并决定将庙址由镇东思岳桥畔迁至现址。再建之岳庙““””中却首当其难。1978年春回大地，已届耄耋之年的刘国钧临终前对子女说：一定要把家乡的岳庙修好！其子女刘汉栋、刘碧如遵其遗嘱，于1985年捐资三建岳庙。

岳庙导游词讲解篇四

中岳庙位于太室山东南麓黄盖峰下，在登封城东4公里处。四周群山环绕，风景秀丽。中岳庙原名“太室祠”，始建于秦(公元前221—2)。西汉武帝元封元年，游嵩岳时令祠官加增扩建，以后历代均有扩建。唐、宋年间极盛一时。宋末至清初屡有废兴，清乾隆年间对中岳庙进行了一次大规模重修。

现存庙制基本上保留着清代重修以后的规模，中轴线建筑共十一进，中华门、遥参亭、天中阁、配天作镇坊、崇圣门、化三门、峻极门、嵩高峻极坊、中岳大殿、寝殿、御书楼。从中华门起全长13华里，面积十万多平方米，是中岳中现存宏大、保存较完整的古庙宇建筑群。现存文物：有殿、宫、楼、阁、坊、亭、台、廊庑、门庭等古建筑四百余间，其中主要建筑多为清代宫廷式样，汉至宋代古柏三百三十五株。金石有太室阙、汉翁仲、魏碑、唐碑、宋八棱幢、宋代铁人、宋金四状元碑、金代中岳庙图碑、金代和明代铁狮、明代五岳真形图碑等百余件。除以上古建筑、金石外，庙内尚存木刻道教经典版百余块。另有《说嵩》、《嵩岳庙史》、《龙潭寺记》等板刻千余块。这些历史文物珍品为研究我国建筑

史、艺术史、道教史提供了宝贵的历史资料。

[中岳庙庙会]

每到春年农历三月初十和秋季十月初十，传统的中岳庙会就拉开了序幕。会期长达10天，庙会活动丰富多彩。“拴娃娃”是流行在当地的一种求子习俗。凡婚后不孕的妇女，大多都要在庙会期间参加这项活动。拴的地点一般都在中岳庙后院的崇圣门周围和寝殿里。更详细的资料参考民俗节庆：中岳庙庙会。

[周围景点]

中岳庙的东邻有卢崖寺和卢崖瀑布，西邻有“全国第一塔”之称的嵩岳寺塔以及古代我国四大书院之一的嵩阳书院，均可一游。

[太室阙]

在这座庙的前方约300米处，有一座太室阙，是中岳庙的象征性大门。东汉元年初五年(1)建。是汉代太室山庙前的神道阙，与少室阙、启母阙并称中岳汉三阙。

太室阙为全国重点文物保护单位。

阙是一种装饰建筑，表示尊严，一般立于城、宫、门前的甬道两旁。

[中华门]

中华门是中岳庙的. 大门。沿庙宇中轴线依次而上，有遥参亭、天中阁、配天作镇坊、崇圣门、化三门、崇高峻极坊、峻极殿、寝殿、御书楼等建筑，共11进院落。

在这些建筑中，最宏伟的是峻极殿，亦称中岳大殿。红墙黄

瓦，金碧辉煌，是中岳庙的正殿，和北京故宫的太和殿相仿，高达20余米，面阔9间，进深5间，面积为920平方米。

[古神库]

在崇圣门东面有一座“古神库”。铁人分别立于神库四周，为镇库铁人，系宋代治平元年铸造。铁人身高3米多，握拳振臂，怒目挺胸，形象高大威武。这是我国现存形体最大、保存最好的四个守库铁人，人们也称他们为“镇庙铁人”。这样的铸像，在别的寺庙是没有的。围绕着这四个铁人，当地流传有许多传说和风俗。当地小孩子都到铁人面前举行成人仪式，据说铁人还有祛病消灾的作用。

中岳庙的镇庙铁人在中岳庙众多的文物古迹中，站立在崇圣门东侧的四尊铁人显得特别引人注目。铁人分别立于神库四周，为镇库铁人，系宋代治平元年铸造。铁人身高3米多，握拳振臂，怒目挺胸，形象高大威武。这是我国现存形体最大、保存最好的四个“守库铁人”，人们也称他们为“镇庙铁人”。

围绕着这四个铁人，当地流传有许多传说和风俗。一位在登封生活多年的老人介绍说，很早以前，这铁人是八个，一边四个，分立在东西两个神库的四周。北宋末年的时候。金兵南侵，民族英雄岳飞率领爱国将士转战在黄河南北两岸。后来，抗金浪潮波及到嵩山，中岳庙的铁人摩拳擦掌，义愤填膺。一天晚上，他们乔装打扮，偷偷来到黄河岸边。谁知摆渡的小船只能坐下四个人，于是只好四个人先过，另外四个铁人在边等候。等摆渡的小船返回载后四个铁人时，天色已经大亮，中岳庙的道主派人找到黄河岸边，把没有过河的四个铁人强拉硬扯绑了回来。所以，至今站立在东边神库周围的四个铁人还是一副怒目而视、壮志未酬的神态。

当地的老百姓受传说的影响，对铁人充满了崇敬之情，孩子周岁时，当地人要到中岳庙的铁人前举行挂锁仪式。挂锁前，

家人把事先准备好的铜锁或银锁先挂在铁人的臂膀上，然后让孩子焚香磕头。待锁从铁人身上取下，挂到孩子的脖子上时，就意味着锁是铁人送给孩子的礼物，孩子将受到铁人的保护，以后就会平安健康。

朱仙镇导游词·中岳庙导游词·岳飞庙导游词·河南嵩山少林寺导游词

除了挂锁之外，当地人来到中岳庙的铁人前，总要有目的地抚摸一阵。据说人身体的哪个部位疼痛不适，只要摸摸铁人与自己相同的部位，这样，自己的病痛就会减轻甚至痊愈。

岳庙导游词讲解篇五

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

位于西湖西北角的岳湖畔，始建于公元1221年，是为纪念南宋民族英雄岳飞而建的。内有忠烈庙、启忠祠和岳飞墓。

忠烈庙内的岳飞塑像，上悬“还我河山”巨匾为岳飞手迹。启忠祠原祀岳飞父母、妻儿，现辟为岳飞纪念馆，陈列岳飞的生平事迹。

岳飞墓园在忠烈祠西侧，墓碑刻有“宋岳鄂王墓”字样。旁有其子岳云墓。墓前建有墓阙，阙前照壁上镌“尽忠报国”四字。

墓道两侧有明代刻存的文武俑、石马、石虎和石羊；墓道阶下有陷害岳飞的四个奸臣秦桧、王氏、万俟卨、张俊跪像，反翦双手，长跪于地。墓阙门框上镌有石刻楹联：“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”。

墓园内有南北碑廊，陈列着岳飞手迹和后人凭吊岳飞的诗词碑刻127块，具有重要的文史价值。1961年，岳飞墓列为国家

重点文物保护单位。

杭州岳王庙位于西湖西北角，北山路西段北侧。

岳庙，多称为岳王庙，位于西湖栖霞岭南麓，始建于南宋嘉定十四年(1221)，初称褒忠衍福禅寺”，明天顺间改额“忠烈庙”；因岳飞追封鄂王而称岳王庙，历代迭经兴废，现存格局于清代重建后形成，分为墓园、忠烈祠、启忠祠三部分。墓园坐西向东，忠烈祠和启忠祠坐北朝南；岳王庙大门，正对西湖五大水面之一的岳湖，墓庙与岳湖之间，高耸着“碧血丹心”石坊，寄托炎黄子孙对爱国英雄的敬仰之情。现岳飞墓为全国重点保护文物。

忠烈祠有门楼、正殿各一，配殿二，殿前庭园空旷，古木萧森。正殿为重檐歇山顶，，檐间“心昭日月”匾额是叶剑英元帅于1979年岳王庙重建时题书的。正殿两侧壁有明代浙江参政洪珠题写的“精忠报国”四个大字，正殿中间为岳飞塑像，原是戴冕旒的帝王形象，“_”时被毁。现在武将装束的坐像高4.54米，头戴帅盔，身披战袍。像前高悬“还我河山”匾，传为岳飞手迹。

忠烈庙西侧旧为启忠祠，祭祀岳飞父母及其五子(云、雷、霖、震、霆)、五媳玉女银瓶，现辟为岳飞纪念馆，以实物、图片等介绍岳飞气贯日月的一生和巨大影响。展品中有一尊在墓前出土的南宋石翁钟，证实了这里确实是以礼改葬岳飞处。