

最新实践教学报告和心得体会(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

实践教学报告和心得体会篇一

“综合实践活动”课程是一门与学科课程有着本质区别的新的课程，是我国基础教育课程体系的结构性突破。对应于分科课程，它是一门综合课程；对应与学科课程，它是一门经验课程。概括起来说，综合实践活动是基于学生的直接经验，密切联系学生自身生活和社会生活、体现对知识的综合运用课程形态。这是一种以学生的经验与生活为核心的实践性课程。教师应做到以下几点：

首先教师角色要发生改变。

我们知道，在传统的课堂教学下，教师是主角，理所当然三尺讲台的霸主。往往是教师讲什么学生就得听什么，教师说什么学生就得记什么，一切包办代替，一切整齐划一，存在着严重的课堂霸权主义。而今课堂要求教师是学生学习的引导者，问题探究的参与者，合作交流的组织者，质疑问难的前驱者。从此意义上讲，教师已不再是以往主宰课堂的“圣贤”，而是学习活动中重要的一员，是与学生共同学习的一份子，充其量也仅仅是首席。因此我们一定要放下至若长尊的架子，以平等、谦虚、和善、热情的姿态深入到学生中间，同学生一起提出疑问，和学生一道讨论分析，帮助学生排忧解难，鼓励学生知难而进，与学生一块享受成功的快乐，总结分析的教训。古语云“亲其师，信其道。”应该

说于今仍有其深刻的现实意义。只有摆正了师生的位置，才能发挥我们在学生学习过程中的重要作用，避免喧宾夺主。

其次，在新课程实施的过程中，学生的学习方式要发生变革。

新课程理念强调，要从“知识与技能、过程方法、情感态度和价值观。”三个维度来制定并落实教育教学目标。这实际上既高度概况了对教师教的要求，又明确提出了对学生学的要求。因此，新课程“提倡自主、探究、合作的学习方式。”这种学习方式一开始学生可能会表现出不习惯或不知道怎么做，切莫就此而罢休，只要坚持下去就一定能步入正轨的。而且这种学习方式一旦深入人心，就会使学生受益终身，而我们教师也会收到一劳永逸的理想教育教学效果。实践证明，诸如情境教学、话题教学、体验教学、发现教学等方法对培养学生的探究精神及合作意识快捷有效。总而言之，要千方百计地给学生多多提供动脑、动口、动手的机会，学生自己能做的就大胆地放手让学生自己去做。只要我们敢于放手，就很可能收获得意的惊喜。但放手绝不等于放任，不要忘了自始至终我们都是学习活动的组织者、引导者，把握大局、运筹帷幄的重任仍然肩负在我们身上。所以若想不辱使命，我们就必须松驰有度、收放适宜。初中学生的可塑性是很强的，而且有着极大的潜能等待开发。因此其接受和适应新事物的速度特别快，只要教师教导有方便很快上路。所以，最忌讳的就是急功近利、浅尝辄止的浮躁之举。

最后，新课程理念得以贯彻落实的关键在于师生的热情参与。

因为课堂教学是新课程改革的主阵地，所以说广大师生才是新课程改革的直接参与者和实施者，在新课改的问题上我们一线教师和同学们是最有发言权的。因此我们没有理由不以高度的主人翁责任感投入新课改的大潮中去。

要想真心实意地搞改革我们就必须妥善处理以下两方面的关系。

第一，要构建和谐、融洽的师生关系，实现师生的通力合作。

第二，要合理安排时间，努力协调工作和学习的矛盾。

面对新课程改革，我们每个人要充实新知识、树立新理念。为了适应新课程改革，就得学习，而学习的最佳途径是踏踏实实地搞教育科研。每位教师、教育工作者都能以对民族未来高度负责的态度积极投身于新课程改革，再苦再累都会克服。

针对综合实践活动的性质、特点，从落实素质教育的重点——培养学生的创新精神和实践能力为目标，以优化课程结构为手段，在学生中开展了综合实践活动课程的探索与实践，下面谈几点个人的看法：

一、创新思路 充分体现综合活动的课程特点

综合实践活动既不同于学科课程，也不同于一般的课程，还有别于原来的活动课程，其最显著的特点就是综合性、实践性、地方性和时代性。如何体现这些特点呢？为此，我在课程内容的选择、呈现方式和课程形态的定位等方面进行了创新。首先在课程内容的选择方面，努力做到三个“一”，一是选择那些能体现多学科知识的综合运用并能促进学生多方面发展的课题，以体现综合实践活动的综合性；二是选择那些贴近学生现实生活和学习实际、容易引起学生思考和探究兴趣的课题，以体现综合实践活动的时代性；三是选择那些能反映当地历史和传统文化、反映现阶段地区经济和社会发展成就或问题的课题，以体现综合实践活动的地方性。其次，在课程内容的表现方式方面，不象学科教材那样直接的、大量的呈现知识、结论和观点，而是采用“想一想”、“做一做”、“读一读”、“说一说”、“写一写”“试一试”等小栏目的形式呈现课程内容，并留出适当的空间让学生自己去填写，这就为学生涉及了丰富多彩的实践活动。体现了课程的实践性，同时也为课程的生成性预留了充足的空间。

二、开发综合实践活动 有利于课程内容的自我更新

针对当地的地理环境和经济发展实际，应抓住机遇，深入挖掘文化内涵，将其纳入综合实践活动的课程的开发体系，形成了独具地方特色的模式。如成立了人文地理社会实践调查小组。调查范围：一是人文地理景观，历史渊源；二是风土人情，英模名人；三是工业、农业的环境资源。此项活动，能培养学生热爱家乡的情感，增强了学生的环保意识和社会交际能力，为将来走向社会打下基础。

在教学改革实践中，我逐步认识到，传统的单一学科课程过分强调共性全“优”，而忽视了人的发展的不可避免的不平衡性，忽视了学生个性爱好的发展。综合实践活动课恰恰弥补了单一学科课程的不足，他以利于激发学生兴趣爱好，发展学生的个性特长，使每个学生在不同的起跑线上都能得到发展。

比如，在数学教学中进行大胆尝试，增加了大量的活动内容，通过动手、动脑，培养了学生动手操作的技能，发展他们的形象思维和创新能力。因综合实践活动的课程开发以挖掘社区教育资源为依托，所确定的课题和选用背景材料都源于学生的生活实际，源于当地历史文化传统和社会经济发展的现状，因此具有明显的时代性和地域性。这些课题虽然不很“经典”，但却很“鲜活”，在时空上离学生近，因此很容易引起学生学习和探究的积极性。

三、探索科学的综合实践活动评价方法 加大活动强度

综合实践活动课评价对综合实践活动课程教学起着调控的作用，因贯穿于教学的全过程。教师一方面要对教育学双边活动进行评价，另一方面要注意给学生评价的机会，让学生在实践活动中自主探索、自主体验。

1、注重综合实践活动过程的评价

综合实践活动的目的是为了促进学生的全面发展，因此，教师进行评价时要尽可能全面的评价学生每一方面的发展，既关注结果，又关注得出的结果的思维过程。除了评价活动结果，还对学生参与活动的兴趣度、自我调控力，克服困难的精神等进行评价，以教师的评价带动学生参与的积极性，促使学生在活动过程中充分的动起来。

2、“学生主动参与”“活动教育”的核心。教师应创造多种评价机会，让学生参与评价。一方面让学生及时发现、纠正错误，肯定优点，品尝到实践活动的乐趣；另一方面让学生在评价别人的同时反观自身、展示自身。这不仅仅是学生主动参与的体现，更重要的时学生在评价过程中独立思考、用于评判、主动发展，展现里，同时也培养了学生热爱家乡、热爱大自然的情感，也是兴趣小组深深植根于当地实际的沃土中，为综合实践活动课程的改革和发展注入了活力。对学生特长的培养及发展产生极其深远的影响。“思维活动的过程，是更深层的实践活动。

总之，综合实践活动课程的开展，拓展了学生的视野，使学生的智力水平、动手能力、交际能力都得到不同程度的提高。

实践教学报告和心得体会4

实践教学报告和心得体会篇二

数学课程标准中提出：有效的教学活动是学生与教师的统一，学生是学习的主体，教师是活动的组织者、引导者与合作者。学生应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。认真听讲、积极思考、动手实践、自主探索、合作交流等，都是学习数学的重要方式。课堂上认真听讲学生几乎都能做到，积极思考多数学生也能投入，可学生在动手实践、自主探索环节还存在很多的不足和惰性。

一、创设情境，激发学生学习数学的兴趣。

1、密切联系生活。

著名的数学家华罗庚说过：“人们对数学产生干燥无味的印象，原因之一就是脱离实际。”因此在数学课堂教学中要尽可能的联系学生的生活实际，让学生感到学习内容与生活很贴近，从而消除学生的乏味感，以积极的心态投入到学习中。如在教学“吨的认识”时，先通过学生猜一猜老师和同桌的体重是多少的活动，大家都说出了数字和单位(千克)，接着师以为什么不用克作单位引入课件示出：鲨鱼、恐龙、蓝鲸的体重，用千克不方便所以出现了“吨”，为了加深学生对吨与千克之间的联系，便让学生搬一袋重50千克的大米去感受，还通过学生观察周围生活环境中的路标、桥头指示牌的照片，有5t□3t□8t等，使学生感受到“吨”在生活中是有很重要作用的，同时也激发学生学习的兴趣，同桌还交流了在购买东西过程中要用到“吨”、“千克”，这就更好的将生活与教学联系起来。

2、合理应用多媒体。

多媒体教学是现在课堂教学必不可少的重要手段。苏教版小学数学教材中对于概念教学的总结、计算法则的归纳，都没有明确的强调，教师课堂上口头的归纳、强调，还是只能引起一部分学生的注意，个别不专心的学生根本就忽略了，为了加深学生对这类知识的理解记忆，就充分发挥多媒体教学设备，例：苏教版四年级上册数学第三单元《除法和加、减法的混合运算》，学生列式出 $80 \div 10 + 12$ 、 $12 + 80 \div 10$ ，尝试计算出结果后我强调了计算顺序，同时利用多媒体教学设备在屏幕上出示：算式中有除法和加法，应先算除法。学生经历了除法和加法混合运算的探究过程，此时对计算方法做了完整的表述，有助学生进一步理解、加深除法和加法混合运算顺序。下一个问题是除法和减法的混合运算： $18 - 80 \div 10$ 。学生在已有知识经验基础上独立尝试计算，用自己的语言叙述

出计算顺序，学生们都能用自己不完整的语言说出想法，随机我在屏幕上出示：算式中有除法和减法，应先算除法。在拓展了几道计算后我在屏幕上出示了：算式中有乘、除法和加、减法，应先算乘、除法。这一句话概括了本节课的重点，帮助学生形成完整的知识结构，进一步加深学生对除法和加、减法的混合运算的理解和应用，强化了只是难点，提高了课堂教学效果。

多媒体教学设备还可以丰富课堂教学内容，调动学生的学习兴趣。如在教学“位置与方向”时，借助课件中的小猴、小熊的说话表明了自己的位置，这样直观、动态的情景吸引了学生，激发了学生的学习兴趣，也为学生创设了多样化的学习活动场所，使学生在猜一猜谁在第几排第几号的活动中确定了找位置的方法。而传统的示出挂图教学，老师指图学生看图来回答问题直接明了，但忽视了学生的自主性学习，声情并茂的电动化教学既进行了个别自主化学习，又能形成互相协作学习，充分发挥为生主动性，师生在教与学的过程中，及时得到教学的反馈，也实现了教学模式的多样化。

二、自主活动，让学生成为课堂的主导者。

1、自主探究，激发学生主动学习。

学生的学习是一个参与活动的过程，引导学生在动手操作中感知，亲身经历新的知识的产生、形成的过程，能很有效的调动学生各种感官参与学习活动，培养了学生的实践能力和创新意识。例在教学“认识图形”时，我没有直接告诉什么是四边形和五边形，先是示出了两块地板砖(一块长方形和一块正方形)，让学生用手摸一摸，感知到地板砖各有4条边，也就是四边形，接着让学生以小组为单位，利用五边形、六边形的学具，动手摸一摸，进一步感知了四边形、五边形、六边形的操作，加深了学生对图形可以从边的多少上来区别，个别学生还发现桌面、书面也是个四边形，整个过程中学生是主动的参与和探究，同时又将身边的物体与课堂中的新知

识很好的结合应用，从而提高了学生用数学知识解决问题的能力。

2、巧用素材，创设学生活动的氛围。

依据低年级儿童的心理特点，巧妙的设置活动情景，建立一种亢奋的学习氛围，是学生能积极参与课堂活动教学的一个重要前提，如在教学“认识乘法”时，学生对几个相同的数相加可以用乘法计算比较模糊，首先要使学生明白的是“有几个相加”，教学中我利用班级的学生让大家一齐来数有几个2，有一张桌子就坐了两个学生也就是1个2，数了4张桌子就是有4个2，用乘法列出算式就是 4×2 或 2×4 ，还让3个学生站成一排，就让其余学生说有几个几，学生告诉有1个3，再上来3个学生排好，问学生有几个几？学生说有2个3，这样让学生来当“几个几”，直观而形象的数一数、想一想，使抽象化的数学转化的简单明了。还让学生利用手中的小棒，数一数一堆摆了几根，摆了几堆就是几个几，学生乐意动手摆，又在摆的过程中思考了有“几个几”，还有的学生在摆的过程中交流了自己的想法，这样的操作学习比老师自己的演示、讲解要强的多。

三、及时鼓励，让学生尝到成功的喜悦。

在新课程理念的指导下，备课的形成也随之变化，每节课的课堂总结或课堂反馈都是必不可少的一环，一旦数学课结束了，不同的学生都获得了不同的成功，及时的鼓励能给学生带来对学习的喜悦，也为学好数学培养了情感，每节课留下5分钟我便问学生：“今天这节课你学会了什么？你是怎样学会的？你还有什么问题要问吗？你能把你学到的东西给大家说说吗？”活泼的学生可能会主动的说出自己的想法，个别小胆的学生在同学的带动下也积极发言了，全班交流着自己的成功之处，使不同水平的学生都有一个展示自己的机会，在交流中完善自己的学习，也为学好数学创造了机会。

四、难易适中，改变数学作业的单一化。

作业是检测学生课堂学习效果的一个重要手段，也是数学教学的重要组成部分，但长期以来的单一、重复性作业习惯影响了学生思维的发展和创新意识的提高，要改变单一的机械作业就要做到：

1、设置有层次的作业。俗话说：“十个手指还不一样长”，那一个班级里的学生对作业的需求也是不相同的，作业布置的简单了，部分优生就觉得吃不饱，学困生正好消化了，作业布置难度大了，优生有了发展自己的空间，而学困生就不行了。所以作业的布置不能一概而论，要根据课堂的教学目标设计一些不同层次难度的习题，让学生们在必练题目基础上有选择的解答适合自己的习题，这样就解决了“吃不饱”和“吃不了”的现象了，也给学生的学习提供了自我发展的机会。

2、以书为本，发展性练习为辅。现在布置星期天、假期作业时，让学生从练习几写到练习几，或从第几题做到第几题的现象太多了，这样量大而单一化的练习形式让很多学生是不乐意的去完成，甚至有此学生用抄一遍的方法来应付这样的重复练习，所以在学生的练习中设置开放型、发展型的问题是可适量而取的。如在学习了“1—4的乘法口诀”后，练习中出现了用“三四十二”写出两道乘法算式的练习，学生都很容易的写出了 $3 \times 4 = 12$ 和 $4 \times 3 = 12$ ，再学完了5和6的乘法口诀后，我便给学生留下一道家庭作业：“（）十二”，要求先填（）里的数，再根据乘法口诀写出乘法算式，有的学生填了三四十二，写出的乘法算式就是 $3 \times 4 = 12$ 、 $4 \times 3 = 12$ ，有的学生填的是二六十二，写出的乘法算式就是 $2 \times 6 = 12$ 、 $6 \times 2 = 12$ ，这就出现了不同的填法，当两种填法呈现在黑板上时，有的学生说我写了两种答案，有的学生写了其中的一种，这样的练习既巩固了新知识又很好地新旧知识结合起来，也为学生创新能力的发展提供了空间，增强了学生挑战难题的热情和信心，也充分调动了学生的学习积极性。

实践教学报告和心得体会篇三

从初中的体育教学一下子转到小学的体育教学中，我发现小学生们非常可爱，但也有很多不如意的地方，最让我不适应是以下几个方面：

1、小学生的课堂纪律：小学生的课堂纪律非常差，尤其是刚从幼儿园毕业的小学一年级的学生，根本没有什么纪律可言，上课期间，绝大部分同学也都是在说笑打闹，跟没有上课一样，纪律保持一般不超过5分钟就又开始乱起来了，而且在上学的过程当中我总是要花1/4的时间去处理一些鸡毛蒜皮的事情，例如：“老师那个同学骂我”、“老师那个同学打我”、“老师我要尿尿”等等，他们的这些行为，让我这个从事初中教学已四年的教师哭笑不得，他们实在是“太可爱了”。

2、小学生的行为习惯：小学生们的行为习惯也非常差，上课不知道出来上体育课，前两个星期上体育课都是让老师去班里叫才知道上体育课，老师排好的队形等下次上课时跟没有排队是一个样子的，还得让老师重新整理，根本就记不住自己的位置所在；在上课期间总有很多学生要求上厕所和回教室喝水之类的事情，“可爱至极”。

3、小学生的教学进度：我教的是小学一年级的学生，所以教广播操是我义不容辞的事情，也是学生们入学以来体育方面的头等大事，教广播操对我来说那就是小菜一碟的事情，经过两个星期的教学以后我发现我的想法是错误的，广播操的进度非常的缓慢，而且在非常慢的进度中，还是有1/3的学生学不会，我的教学进度无法进行，教学难度也随之上升，我总是想尽一切方法费尽一切心思让学生们能学会，可是无论我怎么费劲怎么努力还是达不到理想的效果，可能是我教初中的大孩子教习惯了，可能是我该改变观念了，无论怎样我

认为小学生比初中生好教的想法落空了。

虽然初到小学有很多的不如意，但我相信自己的实力，能很好很快的适应这里的一切，很好的带好这些可爱的学生。

实践教学报告和心得体会2

实践教学报告和心得体会篇四

去年寒假做的是促销，获得了不少经验，抱着大学期间要体验多种不同的工作的想法，这次选择了教师!假期在洛阳文兴现代城做了一个月的辅导老师，虽然仅仅是短短一个月，但是给我的感受颇深。这是我第一次做辅导老师(同时辅导多个学生)，所以我感觉很有压力，也发现了自己在这方面的很多不足。

一：责任心

在这里做辅导老师才真正体会到做老师的不容易，尤其是带多个学生时!对于学生的问题，我有责任把他教会，学生选择了我就是对我的信任，我不能拿着他们的钱去忽悠他们。开始几天我有些不适应，特别是遇到个别学生问题太多并且影响我下班的时候，我总是很烦，不想跟他们仔细讲，草草了事。后来有个学生反映了我的不负责任的行为，经过反思我认识到了自身存在的问题。我们这个阶段就是培养一些优秀品质的时候，越是苦就要需要我们付出更大的努力去克服它，去做好它。记得有人说过那么一句话：“要做就做好，不做就拉倒!”从此这句话就成了我工作的座右铭。工作一个星期后我熟悉了环境以及自己的工作流程，并且一直要求自己尽到一个老师的职责!在以后的日子了我经常是最后一个下班的，有学生问问题，我总是认真的跟他们讲。两个星期以后给他们讲题时，我再也没有不情愿的情绪了，我总是觉得给他们

讲题是天经地义的，是我的职责。后来老板还因此夸奖了我！

二：细心

做这个工作更加磨练了我的细心，如果有一丝马虎就会在讲题时发生错误，很有可能会误导学生，同时也体现了我们的不成熟与不稳重。也是对学生不负责任的表现。所以每次我多仔细的查看自己的备课，讲课时边讲边想，最后我发现在讲课时我出现的口误越来越少了。

三：专业的重要性

虽然我学的是生物技术，但是中学的知识是基础，并且到了大学很多知识都是相通的，我们学的更加深入了而已。在授课的过程中，我还是感觉到知识的局限性。那些题让我做虽然都没有问题，但是有些理论我自己都弄不清楚。由此可见学习知识不仅要知道结果还要知道前因后果！这也给我以后的大学学习提了一个醒，要学好专业知识，学精。这样才能在以后有所创新，有所作为。

四：沟通技能

在这里虽然接触的人不是很多，但是去面对的是一群不同性格的人，而我又要想法把他们聚集起来调动大家的学习兴趣。同时还要与同时与老板进行沟通。即使是这样的情况我还是有了新的个人理解。大家都知道社会上人际交往非常复杂，但是具体多么复杂，我想也很难说清楚，只有经历了才能了解。才能有深刻的感受，大家为了工作走到一起，每一个人都有自己的思想和个性，要跟他(她)们处理好关系得需要许多技巧，就看你怎么把握了。我想说的一点就是，在交际中，既然我们不能改变一些东西，那我们就学着适应它。如果还不行，那就改变一下适应它的方法。让我在这次社会实践中掌握了很多东西，最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。同时在这次实践中使我深深体会到我

们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。在那里，有个别的问题我也尝试着去向其他同时请教！

五：组织能力的锻炼

在现代城里边，有很多的管理员，他们就如我们学校里边的领导和班级里面的班干部。要想成为一名好的管理，就必须要有好的管理方法，就要以艺术性的管理方法去管理好你的员工，你的下属，你班级里的同学们！要想让他们服从你的管理。那么你对每个员工或每个同学，要用到不同的管理方法，意思就是说：在管理时，要因人而异！

我带了五个学生，我属于被管理的对象同时也是一个管理者。对于学生可能谈不上管理，我要尝试去更好的组织好他们有秩序有纪律的学习，把他们凝聚在一起，认真学习。帮他们提高成绩！

六：自强自立

俗话说：“在家千日好，出门半”招”难！”意思就是说：在家里的时侯，有自己的父母照顾，关心，呵护！那肯定就是日子过得无忧无虑了，但是，只要你去到外面工作的时候，不管你遇到什么困难，挫折都是靠自己一个人去解决，在这一个多月里，让我更加学会了自强自立！凡事都要靠自己！现在，就算父母不在我的身边，我都能够自己独立。虽然当我看到同学朋友都回家了还是会想家，但是我越来越多的的是把那种思念转化为我工作的动力。

七：实践的重要性

在开始工作的时候老板要求要培训几天，当时我有些不乐意，因为我认为教几个学生就不需要培训，我们都是学生应该没

有什么问题。但是事实证明我错了，真实的情况是第一节课我就用上了培训的内容。我不该用学生的思维去教学生，去教育学生。我们不仅要教他们知识还要叫他们一些做人处事的道理。此时我懂得了什么是教师。

实践才能让我们发现自己的不足，才能除去我们的过分自信，才能让我们知道其实我们除了会学习固定的知识什么都不会，才能让我们体会到学校生活与社会生活的巨大区别，才能让我们明白我们要利用课余时间去体验社会，去融入社会。

八：知识的力量

这次实践我选择了教育行业，事后我感觉是正确的，这里更加体现了那句古语：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有千钟粟。”因为有不少同学选择去南方一些厂里从事没有多少锻炼能力的工作，每天还要工作接近12个小时。最后在单位时间里所得报酬远小于教育行业。所以如果我们把知识运用到社会中生活中，它所带来的效益远好于某些行业，知识的力量就显示出他的优势了。

在以后的大学生活中我要好好学习文化知识，同时好好去体验社会，学习社会技能，在毕业时能更好的了解社会，更快的去融入社会。充分发挥自己的专业知识，真正把知识转化为社会生产力！

实践教学报告和心得体会5

实践教学报告和心得体会篇五

大学是个小社会，我们在大学里就等于步入了半个社会。我们不再是象牙塔里那害怕风吹日晒的花朵了，通过不断的社会实践的磨砺，让我们深深的认识到时间的重要性。社会是

一所更能锻炼人的综合性的大学，只有正确的引导我们深入社会，了解社会，服务于社会，投身到社会实践中去，才能使我们发现自身的不足，为今后走出校门，踏进社会创造良好的条件；才能使我们学有所用，在时间和服务中成长，在为社会服务的同时体现大学生的自身价值。坚持社会实践与专业特点相结合，为地方经济的发展贡献力量，为社会创造新的财富。作为大学生，我们应该了解社会，深入基层，深刻地学习党和国家的方针政策，为促进我国国民经济的发展和中华民族的伟大复兴献出应有的力量。

学生的素质教育，加强和改进青年学生的思想政治工作，引导学生健康成长，培养和提高学生的实践、创新和创业能力。社会实践活动一直是学校培养我们德、智、体、美、劳全面发展的重要途径。它有助于我们当代大学生接触社会，了解社会，更直观的认识社会，同时，实践也是我们学习知识，锻炼才干的有效途径，更是我们服务社会，回报社会的一种形式。

这个假期我选择的实践活动是带舞蹈班。这个跟以前的带班有相似的地方，但是对于我来说又更具挑战。原来带的班相对来说只是单纯的教舞蹈，没有任何的限制。而现在我带的舞蹈班是专业的舞蹈班。我负责的是学生们的民族舞这一方面。并且我们的班级课时分工相当明确。我的民舞分为三个班：小班，中班，大班。小班学生小，大多只有四五岁，不懂事，淘气，不听话，学生还多。我要学会与他们交流，要找到适合他们的方法，让他们听话的小窍门。中班的学生年龄大约在五到七岁，相对来说还好哄一些。大班的学生年纪大些，大约八到十二岁，这个班的学生听话很多并且接受能力强，还好教些。舞蹈班对于我来说真的是具有挑战：一、我的专业不是舞蹈，但要带专业的民族舞蹈；二、像小班的学生年纪小，我必须先寻找让小朋友高兴的方法，要先学会哄小孩；三、学生多，不好管理；四、现在的家庭孩子是宝，我要学会与家长沟通。当然，暑假实习就是学习经验的过程，经验就是从解决这些问题中得到的。

暑假代舞蹈班的同时还兼代了表演课。表演课是给一些准备艺考的高中学生代的课。自己本身是相当喜欢这份工作的，表演是我的专业，在这方面了解相对一些，并且自己经历过的表演班相对多些，经历艺考的时间也还不算很长，积累的一些经验教训刚刚好可以教教这些学生。当然喜欢归喜欢，但是自己还是会有担忧。自己艺考时的老师都是些名校的毕业生，或者是一些演员，而我，现在作为以考生的老师，只不过是一个即将升大三的学生。有些害怕，怕自己会误人子弟，会耽误了这一群可爱的孩子。担忧害怕只会让自己心里更没底，问题出现了我就要寻找方法解决。自己解决不了的问题就去问我的老师，表演老师高老师教给我很多方法，还有孙老师也告诉我一些他作为监考官选择以考生的标准。还有，多问同学，与在外代课的同学多多交流。这是我的第一批学生，我很是放在心上，希望他们在我们大家一起的努力会取得好成绩，可以考进自己理想的学校。

通过这个暑假的实践工作，感觉自己长大了了很多，也学到了很多经验教训，收获了很多，总结以下几点：

一：待人要诚。

对别人坦诚相待，用心地的那份真诚去对待别人，别人会看到这份真诚，而感动于这份真诚。真诚，是事业长盛不衰的必胜法宝。万事开头难，但是开头无论有多难也要真诚待人。这个假期，我真的体会到了真诚力量的强大。不论是舞蹈班还是表演班，这都是我第一次正式的带班，我满心的，全部都是能真正的带给学生点东西，真心期盼着学生能够都学会。像舞蹈班小班的学生，虽然小，也能体会到我的真诚。一次上课，我当着全班学生的面哭了，是感动的。因为每天都大声讲话，嗓子一个假期都是哑哑的，那天即将下课的时候，一个五岁的孩子对我说：“老师，回去吃点药。”真的，我真的感觉真诚所具有的力量强大。

二：学会沟通。

沟通是一种处世的技巧和能力，沟通时时都要巧妙的运用。在这个假期中，我学会了跟三个群体沟通：家长，学生，还有学校负责人。当然，我认为沟通的基础是真诚，真诚的对待每一个人，沟通便变得很容易。对家长，根据学生的情况，多多的向家长提提。有些家长忙于工作很容易忽略孩子。对于一些比较麻烦的家长一定要耐心，因为老师和家长都有一个共同的目标就是培养孩子。对学生，无论年纪大小都要鼓励。不论是学生身上还只自己身上都会发现，有鼓励就有动力。

三：充满热情，要有耐心。

不论在哪个行业，热情和信心都是必不可少的，热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗，耐心让我们细致的对待工作，力求做好每一个细节，精益求精。激情与耐心互补互进，才能碰触最美的火花，工作才能做的好。

四：讲究条理。

无论是例可以让工作事半功倍。

社会实践是我们理论与实践的最佳结合点，尤其是学生时代的我们，只重视理论学习，忽视实践环节，这样往往在走上实际的工作岗位后发挥不出真正的潜力。通过实践所学的专业理论知识得到巩固和提高。

大学是是教育我们，培养我们、的圣地，社会是一个锻炼我们，磨砺我们的基地。假期的社会实践一晃而过，但是它让我领悟到了很多东西，而这些将使我受用终生。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成才之道与肩负的历史使命。社会是我们学习和成才的大教堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下更为坚实的基础。

教学实践体会