

# 最新二年级语文教学设计及反思(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二年级语文教学设计及反思篇一

- 1、会认8个生字;会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文;体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。
- 3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天的美丽。

### 二、教学过程

#### (一)质疑导入新课

学生自由发言，老师适时点拨，让学生能初步学习描绘环境。

师：对，你们都是善于观察的.好孩子。学会观察生活，真是个好习惯。说到秋天，我们首先想到的是树叶黄了，纷纷扬扬地飘落下来。(课件同步展示树叶飘落下来的美景。)其实秋天不仅仅是这样的凄凉，它更是一幅美丽的图画。(课件展示课题《秋天的图画》)今天，我们就走入大自然，去看看像图画一样美丽的秋天。谁能大声读读这个生字。(课件将生字“画”变色，强化孩子们的生字的认读，请孩子来读“图”字，读课题。)

师：你读得声音洪亮，字音准确，真棒!大家能像他那样再读

一读课题吗？

孩子们连续读几遍。

## (二) 小组合作认读生字

注意指导学生区分前后鼻音的字，如“燃、勤”与“笼、浪、梁”。

直接出示课后“我会认”中的生字让学生认读。不会的可通过“苹果”里的拼音或向别人请教来解决。

看，秋天来了，给大家带来了什么？(课件展示苹果。)哦，是果园的苹果成熟了。调皮生字宝宝们也高兴地躲在苹果后面和大家捉迷藏呢？看看哪些聪明的孩子能认出这些生字宝宝？(课件展示，随意点击苹果，请孩子认读，没有读准确，点击生字，显示拼音，注意边音，前鼻音和后鼻音。)生各种方式认读生字。

## (三) 词语认读

注意指导“笼”在“灯笼”一词中读轻声；“梁”在“高粱”一词中也读轻声。

师：词语宝宝们也想挑战大家，大家愿意接受挑战吗？

展示词语，请孩子们认读。课件展示，注意指导“笼”在“灯笼”一词中读轻声。“梁”在“高粱”一词中也读轻声。

反复请孩子练习轻声的正确读法。告诉孩子们，生字宝宝有时要变声哟！

## (四) 初读课文

1、孩子们选出自己喜欢的段落，读给同桌听。要求：把生字读正确，把句子读通顺。同桌纠正字音，或圈出读得好的字词。一边读一边想象秋天的图画。

教师检查读书情况，指导学生读正确。

2、质疑，秋天来了，哪里有美丽的图画？

孩子们自由讨论。

孩子们眼睛真巧，秋天来了，秋天来了，山野就是美丽的图画。（课件展示，美丽的山野。）

为什么说，山野就是美丽的图画呢？（孩子们自由发言，老师适时点拨。）

看到这美丽、丰收的山野，人们的心情会是怎样的？“高兴，喜悦……”对，人们是喜悦的心情。那孩子们能读出人们喜悦的心情吗？请孩子有感情地朗读“秋天来了，秋天来了，山野就是美丽的图画。”读出“喜悦”之情。

### （五）细品课文

1、研读重点句子，体会“挂、露、翻、举”所描绘出秋天景色的勃勃生机，体会“秋天的图画”色彩的美丽。

看，山野里，成熟的稻谷，金灿灿的，一大片的一大片的，大家觉得像什么呢？引导孩子想象，就像金黄的大海。

课件展示图片，引导孩子描绘出：稻海翻起金色的波浪。用动作让孩子体会动词，体会句式。

秋天是个收获的季节，那山野里还有什么成熟了呢？

课件展示图片，引导孩子描绘：梨树挂起金黄的灯笼；苹果露

出红红的脸颊；高粱举起红红的火把。

## 2、读读说说。

指导朗读：“稻海翻起金色的波浪。梨树挂起金黄的灯笼；苹果露出红红的脸颊；高粱举起红红的火把。”读出丰收的热闹，喜悦。

反复朗读这几个句子，认识动词、描写颜色的词语；认识比拟句。

### (六) 升华、拓展

1、大家觉得秋天美吗？不仅山野，秋天到处是美景，下面大家来欣赏美丽的秋天。（课件播放美丽的秋天景象。）

质疑：谁使秋天这样美丽？（指导朗读疑问句。）

孩子们自由讨论。课件展示答案。“看，蓝天上的大雁作出了回答，它们排成一个大大的“人”字，好像在说——勤劳的人们画出秋天的图画。”（指导朗读，读出疑问的语气，读出对勤劳的人们的赞美之情。）

2、（课件展示）引导孩子们表达出对勤劳的人们的赞美，对勤劳的人们的喜爱之情。

梨树说：“勤劳的人们把我变成金黄的灯笼。”

苹果说：“勤劳的人们让我\_\_\_\_\_。”

稻海说：“\_\_\_\_\_。”

高粱说：“\_\_\_\_\_。”

.....

秋天说：“勤劳的人们把我描绘成一幅美丽的图画。”

3、指导朗读、背诵课文，引导学生感悟秋天的美好，体会并表达对秋天喜爱与赞美的情感。

(1)边读边想象，想象秋天图画的景象和色彩。

(2)在朗读中感悟秋天的美好，体会课文所表达的对秋天的喜爱与赞美的情感。

(3)美读。读出秋天到来时的兴奋、喜悦，用语气、动作描绘出秋天山野那一幅披金挂红的美丽图画。

4、在充分朗读感悟的基础上，再朗读课文改编的小诗，引导孩子用自己的语言，从孩子的视野、角度去认识和感悟秋天的美丽，秋天美丽的原因。自己试着编几句描写秋的小诗。

### (七)我会写

在指导学生写字时，还应注意培养良好的写字习惯。课件展示，重点指导学生写好含有三点水的“波”“浪”和草字头的“苹”字。

1、说一说这些字的结构、组成，观察字在田字格中的位置，指导偏旁和部件的占格位置，把字写正确，写美观。（一看宽窄，二看高矮，三看笔画。）

2、学生练习写，并在生字旁边为其组词。

3、老师巡视，个别指导。

4、实物投影展示优秀的写字作业，请学生评价。

### (八)我能行

- 1、诵读自己喜欢的关于秋天的小诗。
- 2、摘抄描写秋天的好词佳句。
- 3、描绘你心中的秋天，配上优美的小诗。
- 4、制作秋天的礼物，用落叶做书签，用自己的画制作卡片等。

### 三、板书设计

秋天的图画

梨树 挂 灯笼

苹果 露 脸颊

秋天的图画 稻海 翻 波浪 勤劳的人们描绘

高粱 举 火把

## 二年级语文教学设计及反思篇二

知识与能力：

- 1、认识9个生字，会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、初步感知词语的反义关系。

过程与方法：

- 1、能主动运用多种方法识字，同学之间互相交流识字方法，提高识字效率。

2、采用多种形式的朗读，受到真善美的熏陶，感受汉字的魅力。

情感态度价值观

受到美好情操的陶冶，乐于去关爱他人。

多媒体课件

本课学习用2课时

第一课时

一、通过玩游戏导入新课

师：你们想认识更多的反义词吗？在《识字6》这首对子歌里，就藏着一些反义词，请小朋友们赶快把书翻到《识字6》，这节课，我们一起学习《识字6》。

二、学文识字

1、“动笔墨不读书”，让学生用喜欢的方式读文，并画出生字，遇到不认识的生字多读几遍，争取把字音读准，及时表扬读得认真的学生。

2、课件出示生字宝宝，让学生自由认读一遍生字，提问学生有哪些字是在课外认识的，并鼓励学生在生活中识字。

3、学习生字，认读正音。

a指导学生读准前鼻音生字：恨、忱、炭、贫，后鼻音生字：奉、永，翘舌音生字：忱，平舌音生字：索。

（采用多种形式认读生字：小老师教读、小组赛读、玩摘星星的游戏全体学生齐读）

b以玩送笑脸的游戏读准不带拼音的生字。（自由读、指名读）

4、交流识字经验，发现识字方法，同时理解一些字义。

a学生同桌交流识字方法。

师：小朋友们能把生字的音读得这么准，老师真是佩服你们这些识字大王。我相信，你们肯定有好办法记忆生字的。现在，请同学们互相交流，把你最巧妙的记字方法介绍给自己的同桌。

b指名汇报识字方法，对识字方法较好的小组给予奖励。

c教师在归纳学生的识字方法的同时，授与学生识字方法，同时解释字义。

a用编顺口溜的方法记忆“恨”：良心没一点，心中生怨恨。

b“贫”字拆成分和贝，字形意思就是把贝（钱）分了，所以钱少了。（通过课件把“贫”分成“分”和“贝”）

师：贫的下面是“贝”字，古人是拿贝壳来当作货币的，古时候的“贝”字就是表示钱财，把贝分了，贝就少了，也就是说钱财少了，钱财少了，就变穷了，所以“贫”的意思就是穷的意思。

c讲解“富”的字形的同时解释字义。（“

”，表示房子，古时候，一口人既有房子住又有田地耕种，已经算是富有的了，所以“富”字就是这样写的。）

d运用字理记忆奉字并释字义，同时理解“奉献”的意思。

（课件出示一幅图：一个小姑娘双手举起一块木板，木板上放着一块玉。图的右边是“奉”的金文。）

师：“

”这是一个汉字，我们仔细看一看，比一比，这个字与这幅画有什么相相似的地方？这个古汉字就是我们这节课学习的“奉”字，请小朋友们联系这幅，说说“奉献”的意思。

（奉献：指双手捧着或举起东西送给人家，表示心甘情愿地把东西送给别人。）

d 小结识字方法。（加一加、减一减、换一换、分组法、组合法、字理识字、猜谜语、编顺口溜等等。）

e 指导书写

a 指导书写容易写错的字：暖。同时提醒学生“饥、饱、温、暖”要写得左窄右宽。

b 提醒学生按照笔顺规则书写“丑”。

c 让学生在书中田字格里书写“暖、丑”。

三、学习第一节对子歌，多种形式理解第一节对子歌中“美、丑、真诚、虚假、冷漠、热忱、雪中送炭”的意思。

1、把生字放到第一节对子歌里边，让学生念读对子歌。

（自由读、拍手齐读）

2、把第一节对子歌里的反义词画出来。

a 指名汇报画出了哪些反义词。

b 学生分组对读反义词。

3、学生通过看课件出示的《乐于助人》的图片理解哪些行为

是美的，看《乱摘花朵》的图片理解哪些行为是丑的；同时让学生说身边有关美和丑行为的事例，教育学生要关爱他人。

4、师生合作说话，让学生在语境中理解真诚和虚假。句子：爸爸妈妈对我们的爱很（真诚）。

我们看到一些坏人在骗人时，总爱对你说些好话，他是为了达到某种目的而说的漂亮话，我们说这是（虚假）的话。

5、用找近义词的方法理解“冷漠、热忱”。

6、看“雪中送炭”的情景图，理解“雪中送炭”。

师：我们又来欣赏一幅雪景图，想想看，把第一节对子歌的哪个词送给这幅图合适？（雪中送炭）。

师：谁能根据这幅图来说说“雪中送炭”是什么意思？（图意：天下着大雪，一个小男孩站在雪地上，冷得直打颤，一个小女孩给他送来一盆燃烧着的炭。）

四、小结：

“雪中送炭”指的就是在别人最需要帮助的时候给予帮助。从现在开始，老师希望我们在座的每一个小朋友一起行动起来，献出爱心，关爱他人。只要人人献出一点爱，世界将变成美好。

## 二年级语文教学设计及反思篇三

本诗是儿童曲《快乐的节日》的歌词，诗歌内容贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼，多年来一直是孩子们爱唱的歌曲之一。诗文运用比喻和拟人的手法，反映了少先队员们欢庆自己节日时快乐、幸福和自豪的心情，表达了他们长大后决心报效祖国的志向。全诗以“乐”为线，心情之

乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。

1、认知目标□a□学会本课生字，理解新词意思，会用“培养”写一句话。

b□正确理解“在这个世界上，有我们就更美丽，有我们就充满希望”的意思。

2、技能目标：有感情地朗读课文，会背诵课文。

3、情感目标：体会少先队员们欢庆自己的节日时所流露的喜悦、幸福和自豪的心情，

正确理解“在这个世界上，有我们就更美丽，有我们就充满希望”的意思。

## 第一课时

### 一、播放歌曲，激发兴趣

1、播放《快乐的节日》，让学生边听音乐边感受课文内容。

2、揭题导课。

### 二、自读课文

1、自主读书

2、自主发现

a□读了课文，你知道了什么？

b□读了课文，你还想知道什么？

### 3、自主感悟

学生学习反馈：

### 三、启发想象，学习第1节

#### 1、创设情境，启发想象

春风和熙，小鸟欢唱，使人感到轻松、愉快、舒服，这时我们

欢度节日的心情是怎样的？

2、朗读体会欢快的句子。

3、理解比喻句。

4、听录音读第1节

5、指名读，说说节日的快乐体现在哪些方面？

### 四、学习第2节

1、用学习第1节的方法说说第1、2句

这两句的写法跟第1节的哪句写法相似？为什么说它们在向我们祝贺，

向我们歌唱？

2、创设情境，学第3句。

a□情境一：有我们就更美丽

b□情境二：有我们就充满希望

春天是一个百花盛开、万物生长的美好季节，她象征着生机勃勃、欣欣向荣，而少年儿童也是朝气蓬勃、天天向上。祖国把重担托付给我们所以有我们就充满希望。

3、感情朗读，体会情感。

## 五、自主作业

1、用自己的方法巧记生字新词。

2、摘录课文中反映少先队员快乐心情的句子。

## 第二课时

### 一、开展竞赛，激发兴趣

让学生带着欢乐的心情，开展第一、二小节的朗诵比赛，可采用个人或小组的形式，以此调动学生学习的积极性。

### 二、结合实际，畅谈理想

1、自由朗读第3小节。

2、理解诗句。

3、组织学生结合自己的思想，畅谈自己的理想。

4、朗读体会第4小节。

5、带着欢乐的心情朗读课文。

### 三、指导背诵，升华感情

1、建议学生用自己喜欢的方法背诵课文。

2、采取朗读表演、背诵比赛或学唱歌曲等方法，以渲染欢乐的气氛升华情感。

3、边听歌曲，边想象画面。

四、课外延伸，指导写作

1、导语

刚才，小朋友一边欣赏歌曲，一边想象着热闹欢快的画面。现在，请大家结合在快乐周自己欢度六一节的情景，也可结合课文中的诗歌，发挥想象写一篇作文。

2、学生独立作业。

## 二年级语文教学设计及反思篇四

教学目标：

1、复习本单元内容，并学会运用能发现词语内在联系。

2、练习积累。

第一课时

一、我的发现

1、要引导学生发现每组的两个词中含有同样的两个字，第二个词是在前一个词的基础上加了一个字，两个词的意思不一样。

2、接着引导学生发现，左边一栏的每一组词，前一个表示活动（动作），后一个表示完成活动（动作）所需使用的工具，即“照相”要用“照相机”，“洒水”要用“洒水车”，“集

邮”要用“集邮册”。右边一栏的每一组词语，前一个表示物品（东西），后一个表示场所。

3、在学生发现词语规律的基础上，可以作一些拓展练习，如：

游泳 \_\_\_\_\_

火车 \_\_\_\_\_

洗衣 \_\_\_\_\_

服装 \_\_\_\_\_

## 二、日积月累

1. “读读认认”是通过反义词的形式，认识九个生字，同时也有自主发现汉字的反义关系、积累反义词的作用。可按以下步骤操作：

（1）学生读读认识的字，并借助拼音读读不认识的字，看看每组里两个字之间有什么关系。

（2）运用自己发现的规律，再读这些字，读准字音，认清字形。教师有针对性地指导，比如，“窄、恶、善、内”等字的读音。

（3）可分男女或同桌之间进行对比读。

（4）去掉两个中间的破折号，看看有什么发现。学生发现规律后，再两字连词语，熟记反义词语“宽窄、贵贱、善恶、强弱、胜败、内外”，并适当运用。

（5）启发学生用不同的方法识记九个生字。

2. “我会填”是搭配词语的练习，让学生在运用中积累词语。

对词语的意思，不必作过多的解释。

(1) 回忆所学课文，找出可以搭配的词语。

明亮的（教室）

绚丽多彩的（广告）

繁华的（城市）

川流不息的（汽车）

茂密的（枝叶）

风光秀丽的（公园）

(2) 启发学生说说还可以填什么词语，大家认为正确后，再填在括号里。

(3) 用线连接可以搭配的词语。

明亮的市场

绚丽多彩的日月潭

繁华的森林

川流不息的舞台

茂密的灯光

风光秀丽的行人

3. “我会读”，目的是积累古诗词，受到传统文化的熏陶。

(1) 学生借助拼音自读诗歌。

(2) 看插图，感受草原一望无际、辽阔无边的美景。

(3) 学生自由朗读，再通过教师范读、个别读、品读等多种形式读出感情，熟读成诵。

(4) 欣赏民歌《美丽的草原我的家》，进一步体会诗的意境。

## 第二课时

### 一、导入

同学们，我们的家乡在哪里呀？对济源，这个生我们养我们的城市，那你们对她了解吗？当我从一个小村庄走入城区，我感受到了我们家乡的各个角落都是那么地富有吸引力，是那么的古老美丽，这一节课我们就来夸夸我们的家乡吧！

### 二、口语交际

#### 1. 汇报展示、讨论交流。

(1) 展示并向同学介绍自己搜集到的有关家乡的资料（文字、绘画、照片等）。同学间相互交流资料内容和获取经过。

(2) 把内容相近的归为一个组，在小组里交换阅读和欣赏，说说对对方资料的看法和感受。

#### 2. 充分“对话”，夸夸家乡。

(1) 小组合作或派代表向全班介绍自己眼中的家乡。其他组可向介绍者提问或作补充说明。

#### 3. 写一写。

(1) 把自己介绍的内容和口语交际中听到的有关内容加以综合，组成一段夸夸家乡的话写下来。也可以给自己画的画或照的照片配上一段话，还可以用连环画的形式写话。

(2) 写好后读一读，再和同伴交流、分享。

### 三、展示台

1. 让学生以小组为单位根据题目进行词语接龙练习，看哪组接得长。示例：

国家—家庭—庭院—院长—长大—大人……

祖国

国民—民主—主人—人生—生活—活动……

2. 教师再选择两个词语让学生用“开火车”的形式做词语接龙游戏。

3. 展示反映家乡变化的照片开自己画的画。办一期夸家乡的专栏。

4. 展示、交流在《葡萄沟》一课后布置同学们准备的其他资料或学习成果。

### 四、宽带网

2. 小组合作学习交流。展示自己找到的资料，说一说自己知道的民族的生活习惯，并说说是怎样了解到的。

3. 出示“中国地图”，找一找你所在的省、市。

4. 从地图上找到四个直辖市和两个特别行政区。

5. 同桌互相说一说，你还知道哪个省在什么地方。
6. 欣赏《爱我中华》歌曲，激发学生对祖国的热爱之情。

## 二年级语文教学设计及反思篇五

本文写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟类活动的情形，课文在介绍鸟的有关知识的同时，还突出了人与鸟的朋友关系，意在让学生从小增强环保意识，懂得爱鸟、护鸟。

本班今年刚加入“引导自学”课型的实践，学生经过一段时间的训练，掌握了一定的自学方法，基本能做到有步骤的自学，小组合作学习，组内有分工，有合作。由于训练时间较短，组长的组织能力还有待加强，全员是否都能参与讨论还有待观察。本文条理清晰，语言也易于理解。学习时，孩子们可以结合插图，抓住重点词句进行感悟，感受鸟的特点。

- 1、学会本课7个生字，理解生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、能对课文内容有大致的了解。

- 1、学会本课7个生字，理解生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。

图文对照，初步理解课文的主要内容。

学生自学事宜

教师引导事宜

## 明确自学重点 6

看清自学重点：（1）

1、正确流利朗读课文，学会生字。

2、图文对照，了解课文大意。

1、直接导入

2、板书课题

## 围绕重点自学15

一读：读生字，读词语，读句子，标序号，读课文，不懂处标？

二查：通过查工具书解决自己不懂得疑问。

三记：观察字的间架结构，书空、描红、临写，好方法记字。

四想：默读课文，观察插图，想想鸟岛给你留下了什么印象呢？

备注：如果你的自学提前结束，请再读一读自己喜欢的段落。

1、巡视指导，适时点拨。

2、重点关注学困生。

## 交流自学情况16

1、 小组讨论：（8）

（1）、读词语；

(2)、讨论自学时不懂得疑问。

(3)、讨论难写的字。

(4)、讨论课文大意。鸟岛给你留下了什么印象呢？

(5)、组内分配朗读课文，要求读正确、读流利。

2、全班交流：（8）

(1) 小组代表提出组内没有解决的问题，全班交流。

(2) 交流难写、难记的生字。

(3) 交流课文大意。

(4) 交流读课文。

1、巡视指导，关注小组讨论常规的表现（声音适中、坐姿端正、乐于倾听等）。

2、个别点拨，引导孩子说出心中的疑问。

3、随机正音。

4、关注学困生。

5、生字指导

(1)、引导学生按结构给生字分类；

(2)、着重指导“玉、密”

点拨自学得失2

- 1、小组展示课文朗读时，适当范读或领读、点拨，引导学生参与评价。
- 2、学生说说课文大意，适时点拨，鼓励孩子说出自己的理解。
- 3、全班交流难写字时适时点拨、范写。
- 4、根据学生疑难问题随机点拨。

### 巩固自学成果1

- 1、同桌互查正确流利通读课文。
- 2、学生练写一手好字。

### 16、鸟岛

鸟儿的世界

鸟儿的乐园

鸟儿的种类多

人类的朋友

## 二年级语文教学设计及反思篇六

1. 激发学生交流的兴趣与愿望，使学生积极主动参与口语交际活动，感受交际的乐趣。
2. 学习使用普通话，引导学生逐步养成讲普通话的习惯。
3. 在交际互动中，使学生能初步说清自己的观点；认真倾听并了解别人讲话内容；态度大方、有礼貌。

4. 体会故事中所蕴含的道理。

## 教学重点

引导学生乐于交流，说清观点，认真倾听别人讲话，在交流中发展口语交际能力。

## 教学准备

1. 自制动画片《骑驴》。
2. 自制教学图片。

## 教学过程

一、读故事，了解短文内容及几个基本观点。

1. 看动画，讲故事，感知短文内容。

（点评：上课伊始，生动有趣的动画，绘声绘色地讲解，不知不觉地把学生带入了学习的氛围，学生定会兴趣盎然。）

2. 自由读故事，了解文中对于爷孙俩骑驴的几种说法。

（点评：读故事是看动画所无法代替的，这使学生对故事《骑驴》的四种说法逐渐明晰，为展开交流做好准备。）

3. 引导学生汇报故事中的四种说法，同时板书。

（1）中年人认为两个人不能都骑驴。

（2）老人认为应该尊敬老人，让爷爷骑。

（3）孩子认为应该让孙子骑。

(4) 种菜的人认为有驴不骑，太笨了。

## 二、搭建平台，充分交流。

### 1. 同桌交流。

同桌相互交流：老爷爷应该听谁的？教师提出：说清自己的想法，并能认真听对方讲话。

### 2. 小组交流，按不同观点分组。

#### (1) 调查分组。

a□同意爷爷骑驴的为的一组。

b□同意孙子骑驴的为的一组。

c□同意不能都骑的为的一组。

d□同意不骑太笨的为的一组。

e□与以上四种观点不同的同学为一组。

(点评：“按不同观点”分组，是来自学生自己的观点，打破了常规分组中存在的形式主义，使小组学习更具实际意义。另外，对于“与以上四种观点不同的同学为一组”的设计，体现了教师对学生的尊重及教师对学生创新精神的培养。)

#### (2) 组内交流。

### 3. 汇报交流。

引导学生以各自喜欢的方式汇报，互相补充，团结合作，讲清组内想法；注重师生评价，培养学生交际的情意态度和良

好的交际习惯，提高交际能力。

（点评：能通过教学评价，培养学生交际的情意态度和良好的交际习惯，抓住了口语交际教学的重点。但在实际教学中，此处教学的不可预测性更强，随时生成的课程资源很多。教师在教学设计中，应尽量考虑可能发生的情况，设计相应的教学策略。只有这样，设计才更有针对性。）

#### 4. 不同观点互动交流。

在相同观点汇报的基础上，引导不同观点的小组进行互动交流，充分说理，说服他人。再次创设情境，使学生交际更深入。

（点评：不同观点的交锋，让学生的交流活动升华，互动性更强，交际情境自然形成。同时，在交流中，经过教师的恰当的引导、点拨，学生会逐渐体会故事所蕴含的哲理。）

#### 三、扮演角色，感悟道理。

师生扮演角色，创设交际情境。通过这样的交流使学生感悟故事所蕴含的道理：做事要有主见。

（点评：这一教学环节设计很巧妙。巧，是因为师生角色扮演使交际更具实际意义；妙，是因为交际过程不单是语言交流的过程，更是学生思想受到启迪，情感得以熏陶、释放的过程。）

#### 四、联系实际，拓展交流。

引导学生联系自己的生活实际，拓展交际空间。使学生逐步感知到交际是生活中的一种需要，使学生在生活中能更好地与他人交流。

（评：联系实际的拓展交流，丰富了交际的内容，把故事《骑驴》所蕴含的哲理内化，学生的思想教育水到渠成。）

## 总评

张老师的口语交际教学设计《应该听谁的》，能依据《语文课程标准》对低年段提出的口语交际要求，从二年级学生实际出发，把教学标准确定位在“引导学生用普通话敢说、乐说，说清自己的想法，说出新意；指导学生在与人交流中要认真倾听，态度自然、大方”上。教学设计体现了“顺学而导，在交际实践中培养学生的口语交际能力”的指导思想，及“情境中互动，互动中发展学生思维”的设计原则。

一、充分调动学生的情感，使学生乐于交际，主动交流。张老师设计了独白、小组讨论。与老爷爷模拟对话等活动，努力引导每个学生乐于交流，主动参与到口语交际情境中。

二、努力创设贴近生活的交际情境，让学生在情境中互动。比如说，上课伊始的一边播放配乐动画，一边讲《骑驴》故事，使学生一下子就进入了交际情境中；让观点相同的同学组成小组合作交流，为学生搭建交际平台；不同观点进行交锋，使学生在交流中进行思维碰撞；师生扮演角色，与“老爷爷”模拟对话，在交流中使学生感悟了故事所蕴含的哲理；拓展交际话题，让学生寻找自己生活中为难的事情，把交际情境引向生活实际，使交际更具实际意义。

以上各种交际情境，重视培养学生在交际活动中的交际角色意识，构成了真实的课堂交流的学习情境。

三、发展学生思维，鼓励学生创新。在教学设计中，张老师鼓励学生多元化思考，“与文中四种观点不同的同学为一组”的设计，体现了她充分尊重学生，重视学生创新思维的培养及创新精神的培植。

（在“全国第五届青年教师阅读教学观摩活动”中，张霜老师执教的《应该听谁的》一课获得一等奖。）

点评：“本篇思路有点问题，设计了学生根据不同观点分为五个小组进行组内交流并汇报的环节，但最终结果却是“做事应有主见”，环节设计与结论没有因果关系，逻辑上似讲不通。”

## 二年级语文教学设计及反思篇七

1、自学生字，结合图理解“惋惜”、“渐渐”、“一瘸一拐”、“花骨朵”。

2、为什么鹿弟弟先说这玫瑰白栽了，后来又说没有白栽呢？

1、会认8个生字，会写12个字。积累“我会读”中的词语，有积累词语的举和习惯。

2、分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

3、体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

识记生字，积累词语，感情朗读

懂得小录的玫瑰花为什么没有白栽？认识到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

动物头饰，玫瑰盛开的录象

一、创设情境、导入新课

同学们，你们见过玫瑰花吗？

春天到了，小鹿在门前的花坛里，栽了一丛玫瑰。我们去看  
看吧。

揭示课题：

小鹿的玫瑰花

二、自学生字，质疑问难

1、初读课文，读准字音，读通句子。

2、自主识字交流：

在小组里交流自己已认识的字，说说自己的识字方法。

结合经验理解：一瘸一拐

结合图理解：花骨朵

3、引导质疑：

预测学生可能质疑：为什么鹿弟弟先说这玫瑰白栽了，后来  
又说没有白栽呢？

三、读读演演，解决疑难

根据学生质疑，出示文中的两句话：

鹿弟弟惋惜地对哥哥说：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看  
着。”

鹿弟弟也高兴地笑了，说：“看来，你的玫瑰没有白栽！”

（一）学习1—4自然段

自由读1—4自然段，思考：鹿弟弟为什么说，哥哥的玫瑰白栽了？

1出示一组句子，找出文中的一对近义词：

玫瑰慢慢地抽出枝条，长出了嫩绿的叶子。

花骨朵渐渐地长大了。

理解“渐渐”，体会小鹿栽种玫瑰的辛苦以及对玫瑰的喜爱。

2体会小鹿没看到一朵花的心情，理解“惋惜”。指导朗读，练习说话。

## （二）自学5—8自然段

1师：要是能看到小鹿栽种的玫瑰开花时的样子，该多好啊！小朋友们，想看看吗？

读一读第5—8自然段。

2老师扮演小鹿，发给学生“黄莺”和“微风”的头饰，引导学生扮小鹿的朋友，告诉小鹿玫瑰开花时的样子。

3学生自由分组研究角色，表演课文5—8自然段。

指导学生分角色有感情地朗读课文。

## 四、开发文本，拓展表演：

电脑出现小兔的画面，师：告诉大家一个小秘密，小兔是小鹿的好朋友，她悄悄地拍下了玫瑰开花时的情景，今天想把它作为礼物送给小鹿，祝它身体健康。（电脑出现玫瑰盛开的画面）

再现童话情境，激励学生充当小鹿的各种朋友，告诉小鹿看到的玫瑰盛开情景。

随机理解“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢？”指导朗读。

五、总结全文，朗读全文。

板书设计：小鹿的玫瑰花

鹿哥哥用心———鹿弟弟惋惜———高兴

（松土、浇水）（一朵花都没看着）（黄莺、微风赞美）

为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

## 二年级语文教学设计及反思篇八

《我为你骄傲》这篇课文讲述的是“我”一不小心，砸破了老奶奶家的玻璃，尽管当时没敢承认，但内疚的心理和责任感伴随了“我”一个星期。当“我”用自己攒了三个星期的送报纸的钱赔给老奶奶并附上道歉信时，在慈爱又善于教育后辈的老奶奶眼中，那不是7美元的钱，是孩子纯真的情、悔过的心，是值得为孩子骄傲的美好品德——诚信。孩子的诚信让老奶奶感动，老奶奶那博大的胸怀也值得我们称赞。

本文是一个小故事，是以“我”的情感变化为线索来描写的。先是扔石头“很开心”；再是砸碎玻璃“很害怕”然后是见到老奶奶“很不自在”；最后是用自己积攒的钱赔偿给老奶奶感到“一阵轻松”。教语文，也是教做人。教学时应该紧紧的抓住这个线索，让学生在读中感悟，读中理解，读中体验，读中发现，教育学生要做一个诚实、守信的人，学习老奶奶宽宏博大的胸怀。同时还要以文为载体，在读中训练语感，在读中品析、积累、运用词句。力求工具性和人文性的统一。

直入文题并板书。复习本课的生词，认读词语。

质疑课题。教师问：“我指的是谁？（老奶奶）”“你指的是谁？（小男孩）”

教师引导：为什么老奶奶为小男孩骄傲？你们想知道吗？请同学们打开书，快速浏览课文，然后，说一说。

指名汇报课文的主要故事情节。

教师再问：小男孩是怎么打碎玻璃的，惹祸以后他是怎么想的，怎么做的呢？请同学们再读课文，可以边读边画，把读懂的相互交流一下，有不懂的问题提出来。（学生自读课文，相互交流）

学生汇报第1自然段。教师点拨：你们玩游戏的时候开心吗？那么你能开心的读一读吗？（学生读，评议后再读）

教师抓住“……像……又像……”让学生仿句说话。

学生读第2自然段，理解“像兔子一样逃跑的心情”。教师引导：谁见过兔子逃跑的样子？（学生模仿）那你们就带着这样的感受读一读吧！（指名读，读的不好，激励学生再读。一起读）

教师引问：小男孩惹了祸，会怎么想呢？学生读第3自然段，理解“不自在”的意思。让学生联系生活体会“不自在”的感受。（学生多元的理解）教师指名读“不自在”的情感，同桌读，评议后读，全班读。

教师学小男孩的样子读这段，然后，让学生评价老师读得怎么样，激励学生向老师挑战。学生向学生挑战。小组向小组挑战。

教师引导：小男孩后来是怎么做的？学生读第4自然段，读后谈自己的理解（几个学生的看法不同），这时，一个学生问：“7美元是多少人民币？”教师抓住这个问题，让学生换算，一学生算出折合人民币60多元。老师再让学生体会60多元的价值。

教师继续引导：小男孩还完钱后是什么心情？你是怎么感受到的？启发学生多角度的理解。

让学生说说小男孩是什么样的孩子？（学生从多方面来回答的），这时，一学生提出要读一读课文，并且要求男女生比赛。老师及时扇情。

引导：老奶奶是怎么想的，怎么做的呢？（学生读5、6自然段。并且说出了自己的理解）你认为老奶奶是什么样的人？（学生很活跃，谈出各自的看法）

教师小结：老奶奶是宽容的人，小男孩是负责任的人。

让学生说一说，在生活中遇到过这样的事吗？

教师拿出一封信，说是老奶奶给寄来的（学生问：“是真的吗？”，老师说是真的。）在学生好奇的状态下，打开，要学生读一读。（勉励小男孩学习的话），这时，一学生提出要给老奶奶回信。一学生提出写信要把字写好，要求老师指导写字。

教师因势利导，指导写字。首先出示生字，让学生读一读，再让学生观察生字，让他们自己提出写这些字的时候应注意什么，教师根据学生的要求范写生字，边写边讲。学生“描和写”生字。

## 二年级语文教学设计及反思篇九

1、正确、流利、有感情地朗读课文，积累优美的词句。

2、抓住重点的语句品读，体会并理解课文。

3、学会保护更弱小的人。

1、流利、有感情地朗读课文，积累优美词句。

2、学会保护更弱小的人。

1、抓住重点的语句品读，体会并理解课文。

### 一、新课导入

1、同学们，你了解“弱小”的意思吗?你认为什么样的人才是弱小的?

2、可是有一位叫萨沙的五岁男孩，他却是一个勇敢的人。这是为什么呢?让我们一起去学习《我不是最弱小的》。(板书课题)

### 二、共同研究

1、课文中有一些好的词语，我们先去认识他们。(屏幕展示词语，点名读，再齐读)

2、这个故事发生在“夏天的一个周末。”这里面有我们要学的两个生字，是什么呢?

3、(ppt中展示田字格，出示“夏”和“末”)教师在黑板上范写这两个生字，让学生在书中田字格里书写这两个字。(尤其是“夏”字的折文)

4、打开书，自读课文，思考文中妈妈为何会夸奖萨沙是个勇敢的孩子。（萨沙保护了比它更弱小的蔷薇花。）

### 三、交流归纳

2、这些花真美啊！让我们用甜美的嗓音来夸一夸这些花，读一读。

3、文中还有哪里提到了这些花，找一找，谁来读一读？

4、欣赏两张图片，你还觉得那些花儿美吗？你认为这时这些蔷薇花，会说些什么呢？

6、看图理解“雷声大作”和“倾盆大雨”，用横线画下来积累词语。

7、这么大的雨，这么可怜的蔷薇花，如果你是萨沙你会做些什么呢？自读课文的4-9自然段，找一找萨沙一共提了几个问题，把他的问题用波浪线画下来。

10、既然他不服气，他做了些什么呢？找到那个自然段，将表示他动作的词圈出来。

11、用行动证明自己的萨沙又说了些什么呢？练习朗读“自豪”的语气

12、为何他会从充满疑问变为自豪呢？为何妈妈会夸他是一个勇敢的孩子呢？（因为他学会保护更弱小的蔷薇花）

### 四、课堂小结

希望我们也可以像萨沙一样自豪地喊出“我不是最弱小的！”（齐读课题）

### 五、板书

## 7、我不是最弱小的

夏末

不解

弱小不甘勇敢

不是学会保护更弱小的

## 六、教学反思

《我不是最弱小的》是人教版语文第四册中的一篇课文。本篇课文主要围绕着萨沙保护弱小的蔷薇花，抓住萨沙的三个问题，一步一步的语气变化，让学生在充分朗读的基础上体会到萨沙由不解到不甘，最后用行动证明自己不是最弱小的人。学生在朗读学习的过程中，体会到要保护更弱小的。

教师抓住课文内蔷薇花的样子的对比，充分体会到蔷薇花的弱小，并在其中训练孩子的口语表达能力。并在其中抓住重点词语“簇拥”“随风舞动”“芬芳扑鼻”“倾盆大雨”“雷声大作”。，让学生积累词语，学会运用。而在文中重点语段，萨沙的三个问题时，教师在引导的过程中，让学生充分朗读。分角色朗读，不同的语气，抓住提示语，体会情感。

但是本课在完成教学目标，突破重难点的同时。还是有一些瑕疵的。比如在细节的重点词语分析上，还可以在如何运用上下下功夫，出些相应练习。教师应更富有激情的去带动学生，营造气氛。这都是教师应继续努力的地方。

## 二年级语文教学设计及反思篇十

### 一、情景引入，巧设悬念

### 1、情景激趣：

今天咱们一块儿去“旅行”。去之前老师有一个要求，你们要根据老师的描述，把你们看到的和听到的用笔画出来。

### 2、学生拿出纸笔作画：

请几位学生上黑板作画。

### 3、教师描述：

今天天气真好，蓝蓝的天上飘着朵朵白云。你们朝远处看，那儿有一座青山，山脚下住着一户人家，房前屋后种着果树，一条小溪从门前流过。赶快把这优美的景色用画笔画下来。

### 4、学生边听边根据自己的想象作画。

### 5、教师继续描述：

你们闻到了吗？没有？赶快深呼吸，闻到了吗？这是什么香味？你们听到了吗？远处传来了什么声音？多好听啊！赶快把这些让人陶醉的香味和美妙的声音画下来。

### 6、学生质疑：

声音、气味看不见，摸不着，怎么画？

### 7、小结：

看得见、摸得着的东西容易画，那么看不见、摸不着的东西能不能画呢？

## 二、质疑解难，探究学习

### 1、自由朗读课文。

2、检查读书情况。你读后知道了什么？想说些什么？

3、学生自由说，教师根据学生的发言随机播放电脑课件。

（我知道画红旗在飘说明有风……教师播放红旗飘动、风车转动、雨丝斜斜等电脑动画课件。）

4、小结：

红旗在飘动、小树弯弯腰、风车在转动、雨丝斜斜，都是有风的缘故。风虽然不能直接画出来，但可以通过画与风有关的事物表现出来。

5、你喜欢课文中的哪一位小朋友，为什么？

（我们喜欢这些小朋友，是因为他们爱动脑筋，遇到困难不退缩，积极思考。）

三、朗读感悟，深入理解

1、自由组合，分角色练习朗读。

2、教师巡视，适时指导。

3、小组推荐代表朗读。

4、评读：用什么语气？什么语调？

（提示：宋涛应该用疑问的语气说“谁能画风”这句话，而且说的时候心里应该很得意，因为他认为风是画不出来的，他其实想为难一下陈丹和赵小艺。陈丹说“谁也画不出来”这句话时，应该带有为难的语气。赵小艺说“我能”这句话时，应该是非常自信的语气，语调比较高，声音较大。宋涛说“是风，风把旗子吹得飘起来了”这句话时，应该用惊喜的语气，大声地说，因为他是受到小艺的启发突然明白原来风

是可以这样画的，所以他非常高兴。)

5、表演示范朗读。

#### 四、驰骋想象，描绘美景

1、展示刮风图，感受风的魅力。

2、动手画风，展示学生画风的作品。

3、启发想象：

声音、气味与风有什么相同的地方？它们都是看不见，摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会画什么？请你们把自己的奇思异想用五彩画笔描绘出来。