

# 幼儿园向日葵涂色教案小班 幼儿园小班 美术教案涂色苹果(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园向日葵涂色教案小班篇一

1、激发对美术活动的兴趣。

2、培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。

3、认识三原色中的红色，并初步学会按一定方向涂色。

1、涂色—苹果

2、图片—苹果

3、每个幼儿一盒油画棒，涂色纸。

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？  
(苹果)

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

1. 感知苹果的颜色

出示图片-苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？（红色的）

## 2. 学习涂色苹果

教师讲解示范涂色的方法

出示红色的油画棒问：这只油画棒是什么颜色的？

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

## 3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐，

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸，

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

## 4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

## 5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，带领幼儿夸奖自己树立信心，激起下次绘画的欲望。

## 幼儿园向日葵涂色教案小班篇二

小班孩子的绘画水平是什么?大多能画流畅的直线;能控制住腕部肌肉画短线;大多小朋友能绕线圈,但终点不封闭;有的小朋友开始能画封闭的圆;他们不是先有画的目标,而是在画的过程中看到什么或者联想大什么,然后他会告诉那是什么,事物的命名带有很大的偶然性;在这种过程中,孩子往往还带有动作的愉悦性。我们往往把孩子的这种状态表述为涂鸦状态。

正因为孩子的这种状态,我们常常会在小班设立自由涂鸦的活动。小班这次美术活动《涂涂画画》就是如此。看到活动我就仿佛看到小朋友的状态:有小朋友无从下手;有小朋友拿油画棒兴奋地乱涂,完全是动作带来的兴奋状态。很多时候我们无法洞察是什么原因造成了这样的状态和现象。事实上,个人涂鸦和集体涂鸦是两回事。个人涂鸦往往是在有需要的时候主动去涂鸦,尽管这种主动的意识在孩子脑海里还不够明确和清晰,但孩子确实是带着一种真实的渴望去涂鸦,或许跟刚才的游戏有关,或者跟刚才的说话有关,从动作和情绪上,孩子是带着一定的需要去的。然后我们去判断分析他涂鸦的过程和作品定性为涂鸦。而集体涂鸦,却是被动的,孩子被一下子投放到要求他们涂鸦的状态中,孩子一定是懵懂茫然的。所以,我觉得进入小班的孩子,开始过集体生活,而且是大班额的集体生活,在孩子不可能也不允许有多少个性化表达和生活的状况下,这样的集体绘画活动,需要给孩子一个命题。关键是这个命题如何适应孩子的年龄特点和年龄阶段水平。

来到班级的路上,脑海里一直出现以前小班一次美术活动的孩子作品:孩子用各色油画棒开火车,一条条直直的火车线从纸的这头开到那头,最后呈现的涂鸦作品很有节奏美和色彩的旋律美。我决定和孩子一起开火车。这样的游戏是小班孩子喜欢的游戏,而往往小班孩子在绘画时更带有游戏说话和呈现的性质,而且通过这样的开火车游戏,带来的作品会

让孩子感觉到其中的美。

于是我事先在黑板上用白纸粘成了一张大白纸，在大白纸上开火车，才有一种大气和自由。

认识他们，唱《星星睡了》，依然是和其他班小朋友一样惊讶倾听的表情，醒来、刷牙、洗脸、吃早饭，上幼儿园，互相问好！小班孩子百玩不腻的假装想象游戏。上幼儿园了，开始开火车了，临时自编“开啊开火车，开呀开火车，鸣——”，临时想问问他们想开到哪里去，有孩子居然说想开过海安去，好我们就开到海安去。有节奏的“开啊开火车，开啊开火车”往往能帮助老师集中孩子的注意力，孩子在节奏当中形成一种凝聚和团结。“我想开到南通去。”“我想开到北京去。”“我想开到合肥去。”“我想开到青岛去。”“我想开到如皋去。”……这些小家伙懂得的地名居然挺多的。

于是我们开始用油画棒来开火车，我居然犯了老错误，问孩子请不请油画棒来开火车，有孩子说不请，恩，是一群不那么顺性的家伙哦！立马后悔问这样的问题，应该简单直接地出示油画棒的。

“我要去西安。”“好啊，我发纸给你们开火车吧！”

孩子开始游戏涂鸦。火车到了一个地方，停止，画一个圆圈表示到站了，这对小班孩子来说，需要一些努力才能做到，因为，一条直线停止，这样的控制很容易；画一个圆圈收笔封口，一些孩子能做到，一些孩子会有些偏颇；再从这个圆圈开始画线，就需要一些努力了，对于这点孩子可以自行其是。

在艺术活动中，使用工具最终都是为了服务于艺术的表达。那么如何使用工具本身也是一种探索。至于使用错误本身不是教师事先给予预防，而是在使用过程中有了这样的错误方式，或者是在观察的过程中，发现有这样错误行为（比如画在

桌子上)的端倪，给予个别教育或适宜的集体教育。对于小班的孩子来说，教师要注意的是自己负面强化给孩子的暗示。

所谓涂鸦，并不是让随便孩子乱涂乱画，而是在孩子作画的过程中，遵循孩子边画边游戏、边画边描述画面内容的这种年龄阶段绘画特点和绘画水平。

附原活动方案：

涂涂画画(美术)

活动目标：

1. 初步认识绘画工具油画棒，尝试用油画棒涂鸦。
2. 学习抓握油画棒的正确方法。
3. 激发对绘画的兴趣。

活动准备：

油画棒若干白纸每人一张

活动过程：

4. 老师随意绘画，幼儿观察，激发兴趣。

小朋友，今天老师带来了一支会跳舞的笔宝宝，你们看：

师用油画棒随意地画出小鸡、小花、小草等，幼儿观察，激发兴趣。

画完，让幼儿笔宝宝跳呀跳，跳出了什么东西？

你们想让笔宝宝学跳舞吗？

5. 交代涂鸦要求，幼儿学习握笔。

- 笔宝宝说：小朋友，要想让我们跳舞，必须先学会握笔，你看，笔应该这样握。

- 幼儿练习握笔。

- 笔宝宝：我只喜欢在白纸上跳舞，不喜欢在桌子上乱跳。如果在桌子上乱跳会把桌子弄脏的，这样，你们的桌子就会变脏。

6. 幼儿涂鸦练习，老师观察指导。

幼儿涂鸦练习，看看你的笔宝宝跳的什么舞？

幼儿作画，老师观察指导，提醒幼儿正确的绘画姿势、方法。

7. 展览幼儿作品，互相欣赏。

组织幼儿欣赏，说说笔宝宝跳的是什么舞？

三。儿园小班涂鸦教案目标

1. 描述自己画的什么

2. 尝试用粉笔在户外空地上涂鸦。

3. 谈谈小朋友都画了什么

幼儿园小班涂鸦教案过程

1. 带幼儿在园内观察幼儿园的景物。

2. 幼儿自由涂鸦。

3. 欣赏涂鸦作品。

### 小班涂鸦教案建议

1. 用粉笔画画要提醒幼儿拿粉笔的手不能揉眼睛。

2. 平时注意培养不乱画的习惯，在指定的地方画。

3. 给孩子创造一个宽松的绘画环境

4. 要有明确的活动意识，就是为了孩子涂鸦，并且在适当的地方涂鸦。

## 幼儿园向日葵涂色教案小班篇三

春天是播种的季节，每学期的种植活动又要开始了，这次我们可以种些什么，既可以增加一点生机、增添一点绿色，而且又有教育价值呢？于是，我把这个问题抛给了孩子，“种红豆”、“种绿豆”、“种黄瓜”……孩子们都有自己的想法。这时，以为小朋友举起小手说：“老师，我想种向日葵。”咦，这个想法很特别，我突然有了灵感，“那你们知道向日葵是用什么种子种出来的吗？”“把葵花籽放在土里就会长出向日葵了。”小朋友们很肯定地说。“那我们就种向日葵，好吗？”“好！”教室里响起一片掌声。顷刻间在我的眼前出现一片向日葵欣欣向荣的美丽景象。第二天的早晨，许多孩子都带来了葵花籽，“老师，我带来了的葵花籽是生的，妈妈说熟的葵花籽是不能长出葵花的。”“我们什么时候种向日葵呀？”瞧，孩子们有急切的种植欲望，为了满足孩子的欲望，我们的“神奇的向日葵”活动开始了。

1、通过看一看、摸一摸、闻一闻等方式，让幼儿认识向日葵种子。

2、猜想并记录向日葵种子的播种方法，激发幼儿探索的兴趣。

猜想记录表、记录笔每人一份。

2、葵花籽若干。

1、观察葵花籽。

(1) 师：“老师给小朋友们猜一个谜语：高高个儿一身青，圆脸金黄喜盈盈，天天向着太阳笑，结的果实数不清。”

(向日葵)

(2) 出示葵花籽提问：“这是什么？”（这就是向日葵的果实，也叫做葵花籽。）“请你们来仔细观察一下，葵花籽的形状、气味、颜色是怎样的？”（幼儿自主看一看、摸一摸、闻一闻等。）

2、幼儿交流葵花籽。

(1) 师：“葵花籽是什么样的？谁来说一说？”

(2) 师小结：向日葵的种子是黑黑的、扁扁的、一头尖尖的还有一头是圆圆的。剥开来里面有白白的瓜子肉。

3、幼儿猜想：如何播种向日葵的种子。

(1) 师：“你们想一想，怎样播种向日葵的种子呢？”

(2) （尖头朝上、平放、拨去瓜子壳，把瓜子肉放在土里、大头朝上）

(3) 师：“请你猜一猜，哪种播种的方式可以使葵花籽最快的长出来呢？为什么？”（请幼儿说出理由）

4、出示记录表。

老师交代记录要求，请幼儿把自己的猜想记录下来。



5、结束活动。

幼儿展示猜想记录表，交流自己的猜想，并按猜想结果把幼儿分成小组。

## 幼儿园向日葵涂色教案小班篇四

活动目标：

1. 初步了解灯笼是节日喜庆的象征。
2. 能正确为灯笼涂色。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

1. 经验准备：过年过元宵节。
2. 物质准备：灯笼图片若干张油画棒人手一份未涂色的灯笼涂好的范画。

活动过程：

### 一、欣赏各种各样灯笼的图片

提问：图片上的灯笼你都见到过吗？有些什么颜色？灯笼外面的图案是怎么样的？（有的是彩色的，有的上面有很多图画好像我们看的图画书。有的上面写字的，是让你猜谜语的）什么时候人们会挂上灯笼？（国庆节，元宵节各种喜庆的节日）灯笼能用什么材料来做？（布，塑料，纸）

### 二、给灯笼穿上漂亮的衣服

1. 教师出示灯笼的范画。

看一看，老师的小灯笼都有什么颜色，讲解涂色要求。

2. 幼儿动手操作涂色，教师指导，颜色涂均匀，不出格子。

注意画面干净整洁。

3. 展示幼儿作品，涂的好的给予表扬，较差一些的`多鼓励增强幼儿的自信心。

教学反思：

一开始我还觉得让孩子独立画线条会不会太难，因为班级里的孩子个体差异较明显，但是仔细一想班里的孩子都已经是小班下学期，所以把“能在灯笼中进行画线条的添画”这一要求定到了目标当中去，在讲解中我放慢了语速，在示范中我也请能力中下等的幼儿上前示范，为了就是发现孩子的共性问题，再接下去的孩子操作过程中，我主要去指导了能力较弱的孩子，但也不忘记时刻鼓励那些能力较强的幼儿。

小百科：灯笼，又称灯彩，是一种古老的中国传统工艺品。起源于多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节前后，人们都挂起象征团圆意义的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围。

## 幼儿园向日葵涂色教案小班篇五

用圆与斜线画鸡；认识黄色. 桔黄色。

范画活动小鸡. 木偶小鸡. 蜡笔等。

1. 引起兴趣。

教师操作木偶母鸡讲故事：一天，鸡妈妈来到了草地上，发

现了一大堆食物。“咯咯咯”地想请它的孩子来吃。

## 2. 讲解示范。

(1) 瞧，这只小黄鸡最先听到了（出示活动小鸡），它长得怎么样（头圆圆的，身体也是圆形的，长着桔黄色的毛）教师边总结边示范。

(2) 教师再操作活动小鸡，问：它现在在干什么？（幼儿低头作小鸡捉小虫状，并说出小鸡头低下去）。教师总结并示范找虫小鸡的画面。

## 3. 幼儿作画，教师指导。

教师：这么多食物，我们多请几只小鸡来好吗？

幼儿作画，并启发他们创造性地画出小鸡的动态。

## 4. 讲评。

鸡妈妈看幼儿的作品并说：瞧，这只小鸡长得多好，那一只好象还在跟我们说话呢。（评论幼儿作品，指出好的与不足的）。现在请小鸡们（幼儿当）跟在妈妈的后面做“小鸡快回家”的游戏！

幼儿进行游戏，然后结束。