

# 最新课堂教学的感悟与反思数学 高中数学的教学如何进行课堂反思(通用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么你知道心得感悟如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 课堂教学的感悟与反思数学篇一

任何一个学生都有着独具其特性的创造潜能，要将每个学生的想法、每个学生的构思都合理地释放出来，变成其独具特色的一种价值。教师在课堂里要严密注意学生的个体差别，灵动合理地对课堂进行处理，也就是赋予学生个性差异所拥有的权利。其中一个基本理念就是要让每一个学生在数学上能够有不一样的思维及各层次模式。这个基础概念，任何数学教师都要遵循。面对实际上有差异的学生，教师要怎样进行有针对性的教学，根据一些经验及研究分析，总结出一些体会及建议，如下述。

### 一、教师一定要认识到学生的差异

可以使每一个学生得到相应的发展，这是当前数学教学的根本理念，是穿插在新课改的大框架下，同样也是课程改革的核心内容。学习活动的核心就是学生，每一个学生都有其不一样的成长经历及知识储备程度，还有各自的学习经历，所以个体内、个体之间是存在很大差异的，针对心理层面的发展程度去看，学生的个性差异能够显示在：情感发展、认知能力与一些其他方面的不同。

在一个班级里的所有学生，在学习状态、行为习惯以及思维兴趣等，都有很大的不同，主要显示在对数学学习需要及能力上。所以在学习条件里将学生个体差异当成一种教学固有

的资源，是教育模式发展的核心基础，也是教育生态系统和社会实施能量、物质以及信息融合的根本条件，针对学生的适应性及发展，特别是人际沟通、自我意识的发展有十分重要的意义。

## 二、差异教学的基本理念及内容

针对有差异的学生进行不同的教学模式，让每一个学生在数学上都有不一样的发展。在很早就已经提出差异教学这一理念，从分层教学、分类教学以及异步教学，都对教师有着很苛刻的要求，其主要为以下几点：

### 1. 备课的难度提高

与常规教学进行对比，差异教学要面对不一样及不同层次的学生，为了让各个层次的学生在数学上有不一样的进步，备课难度也就会随之提高，尤其需要教师对学生有全面的了解，那么备学生也就归入备课的内容之中。

### 2. 动态管理，进行合作

教师在教学环节只有在相互支撑、相互沟通的先决条件下才可以合理有效指导学生的学习。一般教师还要利用现代化的教学模式，对学生的学习实施动态管理。

### 3. 实施多层次模式

在教学过程中要对学生的差异，让学生都可以学有所学，全部得到发展，教师一定要学习及了解一些教学模式。例如，合作学习、指导性教学以及自主学习、分层教学等，上述均为差异教学里涉及的教学模式，且需要教师在学习环节中引导学生进行。

## 三、进行合作学习，有效实施差异教学

在全新理念引导下，很多差异教学的模式受到冲击，其中的一个核心就是教师是不是重视了学生的学习态度。同时提出了知识、方法、情感态度及技能等价值理念的目标，从这一层次去分析我们基本上实施的一些差异教学模式，就会有更为全面的认识。比如，分层教学，将学生分为a□b□c三个层次，是不是会影响到学生的自尊心，会不会伤害一些学生的情感，有没有涉嫌用定性的体制去鉴定发展期的学生。因此，全新标准下的差异教学就更繁琐。新课程标准提出处理这一环节的一个合理的措施，那就是利用合作学习进行辅助。

问题仅仅依靠个人的劳动十分难以进行或要用较长的时间，利用

合作学习能够在很短的时间里完成任务。那么这种合作学习的模式和工厂中工人的流水线作业是相似的。还有就是学生间有不一样的观点、认识，要利用合作学习一起分享这些有效资源，因此更合理或用更多的方法处理一些问题。合作学习的核心要素与医院中的专家会诊相同。第二种情况因为有合作学习的必要及可能也是由于差异性。上述差异因学生不同的思维方式，也可能是不同学生的知识储备量的差异、生活环境的迥异。若学生间没有上述差异的话，那么合作学习也就只是循规蹈矩地不断重复着自己的意识，同样也就没有了对学习推动的意义。

合作学习是进行差异教学的一条路径，在课堂教学的所有过程中，从理论上去分析，都要对学生的差异进行重视。在实际过程中，我们也要遵循这个目标。这些差异能够在下述一些方面得以体现：

### 1. 在具体的需要上显示差异

教师在学校里起着重要的作用，他们在对学生进行指令的过程中，在量的层面有着不一样的需求。例如，进行一道学生喜欢的题目，做几道可以不根据时间进行。另外，在思维水

平上给学生指出不一样的需求。例如，让学生进行一个探究实践，很多学生有自主探索的潜力，不过一些学生却不知从何着手，这样的话教师就为学生提供一些帮助，或是一些相应的资料。

## 2. 在探究解决问题模式上显示差异

首先，在解决问题的过程中，对学习较为困难的学生要着重控制其行为及思想，多用实物及直观的方法进行，而对学习能力较强的学生则要给出相应的抽象水准。其次，要推动学习差的学生构建解决一些数学问题的思考模式，而对于学习程度较强的学生可以删减掉此环节。再次，对于学习较好的学生来说，要渗透其解决问题的无序化方法，强化选择最优化的措施、解决问题的灵动性及发散性。而针对学习较差的学生来说，更要注意及控制较为常用的方法，让其觉得适用且易懂，能够只掌握一种类型的方法，只要可以处理问题就达到目标，针对其他的方面不做细致的控制。

结合上述分析可知，学生与学生间差异是客观存在的事实，此差异也是社会多样化的必然条件。学生是有差异的，那么这种差异将一直保持，教学不是为了除去学生之间的一些差异，消除差异也是不可能通过外力做到的。教学要在承呈差异是一些需求的先决条件下，持续地寻找差异教学的相应模式，让不一样的学生在数学上拥有差异化的进程，让全体学生可以多层次、全面地发展。

参考文献：

（作者单位山东省青岛九中）

## 课堂教学的感悟与反思数学篇二

数学课堂的反思教学一

## 一、反思备课观

备课是教师的重要基本功，备好课也是上好课的必要条件，反思备课又是备好课的前提，青年教师尤其如此。现象

一：“教材简单，没什么备的，照书本讲就行了。”这些人备一节课花半小时都嫌多，某教案十分精简，整篇教案不足一百个字。这种人懒得细想，教材虽简单，但其内涵、外延极丰富，需要教师深入挖掘，从而透彻掌握教材，学生从掌握知识到发展智能又是一个飞跃，更需教师对学生点拨、指引和训练，写简案是绝对完不成这些任务的。

现象二：“买几本《教案集》就行了，有啥备的。”这种人备课所花时间不多，有时备课嫌抄烦，干脆就拿《教案集》走上讲台。这种人多的是模仿，少的是能动创造。别人的优秀教案是别人实践经验的总结，对于多变的活生生的自己的学生具有借鉴价值，但绝不应代替自己的思考与实践。现象三：“同样的教案年年写，没必要，拿旧教案上课行了。”有的虽然不是旧教案，其实是旧教案的复制。这种人以旧代新，不仅行动上表现了其惰性，思想上也不求进取。看不到事物的变化、发展，墨守成规。以不变应多变，必定课上不好，教学质量难以提高。

## 二、反思教学目标

教学目标设计是教学设计中一个最基本的要求，是事关一节课整体质量的重要问题，是教师备课的目的所在。在老师的教案中主要存在以下问题：(1)对教学目标设计思想上不重视，目标设计流于形式，认为可有可无。(2)教学目标的设计不是定位于学生而是指向教师，忽视了学生的主体性地位，仍然是把教师当作是教学过程的主宰者。(3)教学目标设计忽视对“情感目标”“能力目标”的培养。重视的是知识的灌输，严重忽视了教材的育人功能。

反思一：教学目的是课堂教学的指明灯，是整个教学设计的

指南，有什么样的教学目标就有什么样的教学行为，这句话说得一点也不夸张。教学目标如同写文章时的大纲，大纲的好坏决定着文章的条理，决定着故事的情节，教学目标的定位决定着教学行为的实施，决定着是过程目标包含在知识技能目标中实施，也决定着学生情感目标的达成。没有教学目标，课堂教学犹如放野马，脚踏西瓜皮滑到哪算哪。

## 数学课堂的反思教学二

### 一、转化观念关注学生的学

建构主义教学理论强调学生的自我学习，新课改的理念也是强调自主探究学习。因此高中数学教学要关注学生的学，把以往关注教师的教转化为关注学生的学。从研究怎样教转化为研究怎样学，把关注的重心转移过来。从学生的预习学案开始，一直到学生的学习结果运用，这个过程学生的活动都应该成为教师教学准备或者是教学设计的重点。

淡化学生记录课堂笔记，重视学生对知识的探究过程。所以培养学生的能力，掌握科学的学习方法，这是高中数学教学的重点。我也侧重这方面的工作反思，以便使教学更具有有效性和高效性。

### 二、转换新的教学理念

新课程标准指出，学生的数学学习活动不应只限于接受、记忆、模仿和练习，高中数学课程还应倡导自主探索、动手实践、合作交流等学习数学的方式，同时注重学生情感、态度和价值观的培养。这是一种新的教学理念，是我们教学改革应该重视的问题，转变教学观念要体现以学生为中心，注重教学的三维目标。

教师要想着学生的学习，想着学生的发展，用发展的眼光看待学生、看待教学。结合学生的认知能力和教材内容，恰当

地设计和安排教学，保证教学的高效性。教师要把主宰课堂的心态转变过来成为学生学习的伙伴，为学生的学习引路、点拨，从而提高学生的学习能力。比如，采用导学案的形式进行教学，就可以培养学生的自主探究能力。

### 数学课堂的反思教学三

#### 反思教学观念，反思教学过程

课改，首先更新教学观念，打破陈旧的教学理念，苏霍姆林斯基说过：“懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得更牢固的知识，还必须思考。”新课改强调学生的'全面发展，师生互动，培养学生终身学习的能力，学生在老师引导下，主动积极地参与学习，获取知识，发展思维能力，让学生经过猜疑、尝试、探索、失败，进而体会成功的喜悦，达到真正的学!所以，现在教师角色的定位需是在动态的教学过程中，基于对学生的观察和谈话，“适时”地点拨数学思维受阻迷茫的学生，“适度”地根据不同认知水平的学生设计不同层次的思考问题，“适法”地针对不同模块数学知识选择引导的方法和技巧。教学过程既是学生掌握知识的过程，发展学生智力的过程，又是师生交往、积极互动、共同发展的过程。

教学中的师生关系是师与生彼此敞开心扉、相互理解、相互接纳的对话过程。在成功的教学过程中，师生应形成一个“学习共同体”一起在参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。波利亚曾说：“教师讲了什么并非不重要，但更重要千万倍的是学生想了些什么，学生的思路应该在学生自己的头脑中产生”。教师的作用在于“系统地给学生发现事物的机会”。教学中教师要根据学生反馈的信息，反思“出现这样的问题，如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施，需要在哪方面进行补充”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行，这种反思能使教学高质高效地进行。教师多思考自己的教学设计是否

适用所有学生，怎么引起学生参与教学。教师必须围绕教学目的进行教学设计，根据学生已有的知识水平精心设计，启发学生积极有效的思维，从而保持课堂张力。设法由学生自己提出问题，然后再将学生的思考引向深入。学生只有经过思考，数学思想、数学方法才能真正进入他们的头脑。有时我们在上课、评卷、答疑解难时，自以为数学基本概念或基本解题思路讲清楚了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类数学题型，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

## 反思学生学法，反思学习模式

死记硬背，机械模仿，教师讲的听得懂，例题看得懂，就是书上的作业做不起；不重基础知识，基本方法，基本技能，而对那些偏、难、怪题感兴趣，好高骛远，影响基础学习。

《高中数学新课程标准》指出，教师应倡导“自主、合作、探究”的学习方式，促进学生在教师的指导下主动、有个性地学习，促进学生能力的发展，培养学生良好的合作品质和学习习惯。现“小组合作学习”已经成为新课标理念下的一项重要教学组织形式。但在实践中，小组合作学习方式的实施存在着误区：教师不根据教学内容的特点和学生实际盲目地采用小组合作学习方式；教师在合作学习中只是按照预定的设计，把学生往教学框架里赶；教师呈现问题后未留给学生片刻思考的时间就宣布“合作学习开始”，不到几分钟就叫“合作学习停止”；重个体评价轻小组评价；重学习成果评价轻合作意识、合作方法、合作技能评价；重课堂随机评价轻定期评价等。合作学习这只是有效学习方式中的一种，教学中根据教学目标、教学内容等合理的选择教学行为和学习方式，教师需关注学情，提前建立评价建体系，挖掘合作点，顺学而导，使学生掌握技能会合作，同时应提供充裕的合作学习时间，激活内因真正促发展。



# 课堂教学的感悟与反思数学篇三

新课改下，高中数学课堂提问环节已经被广泛的应用到数学课堂教学中，教师透过课堂教学能够有效的激发学生的兴趣，透过师生应对面的即时交流，能够有效的启发学生进行学习和思考，有利于课堂教学质量的提高。但是，当前课堂教学实践中，不应当将课堂提问环节作为授课的主要途径，如何有效的提高高中数学课堂提问的有效性仍然是当前需要重点解决的问题。

## 一、当前高中数学课堂提问存在的问题

### 1. 提的问题不明确

实践中，教师对学生的自主学习不够重视，很多教师在进行课堂教学前准备工作不够充分，凭借以往的教学经历来上课，没有做好课前预习的准备，在课堂上提的问题也是比较随机的，不在意学生回答问题的信息反馈状况，对课堂提问的问题的随意性，直接影响到了课堂教学的质量。同时，一些教师认为只有多提问，才能够让学生更多的参与到课堂中来，课堂气氛才能够活跃起来，所以，就会在有限的课堂时间里提出很多不具有针对性的问题，这样不利于学生思考，反而减低了教学的质量。

### 2. 受到传统教学模式的影响

高中数学课堂教学中，由于每节课都有时间的限制，这样教师真正能够留给学生思考的时间是十分有限的，而很多教师由于受到传统的教学模式的影响，在课堂教学过程中，习惯性的先入为主，留给学生思考的时间很少，习惯性的在等待学生回答的过程中就把答案说出来。也就是说，传统的教学模式仍然存在于当前的数学教学课堂中，学生连自己思考的时间都没有，完全是按照老师的思路进行学习，这时候会出现学生厌学的情绪比较大，课堂上课不认真，课堂教学达不

到理想的效果。

### 3. 回答问题反馈的信息不够重视

学生在回答老师提问的过程中，也从一个侧面反映出学生掌握该问题的程度，在必须程度上也反映着全班部分同学对这个问题掌握的程度，所以教师应当重视每一次提问中，学生掌握知识的状况，及时调整教学计划。但是，实际工作中，教师让学生回答完问题以后，就将学生晾在一边，自己考试传授自己的方法，这样的教学往往使得学生依靠老师，学生自主学习潜力不强，思维没有得到有效的开拓。

## 二、新课改下高中数学课堂提问有效性策略

### 1. 明确课堂提问的问题

高中数学课堂提问环节，教师在课堂教学中应当避免过度的经验主义，不应当完全的依靠以往的教学经验，对每一节课应当做的课前准备工作忽略。课堂上虽然老师授课的资料是不变的，但是授课的对象和具体的环境却是完全不同的，所以，教师在课前预习阶段，应当结合教学的具体环境背景，对授课的资料作出必要的调整，对于课堂需要提问的题目也应当慎重选取，围绕课堂教学目的和学生的接收潜力展开。课堂提问亦是老师和学生交流的过程，设计的提问问题明确清晰，那么将有效的促进学生和老师之间的交流，为接下来教学过程中的师生互动奠定基础。对于提问问题的本身，问题有难易之分，应当根据问题的难易程度，让学生对本堂课学习的重点和难点有清晰的认识，到达教学需要的广度和深度即可。

### 2. 合理控制提问的频率

问题的提问要有一个合理的广度和深度，提问的问题不能过于困难，避免打击学生的学习兴趣，除了这个以外，教师在

课堂上应当科学合理的控制提问的频率，把提问控制在一个合理的限度内。如果频发的进行提问，则学生在课堂中进行必要思考的时间将会打折扣，这样则打击了学生自主学习性。如若一向不提问或提问很少，则会出现教师一向在滔滔不绝，而学生则一向只是听，被动的接收知识，课堂互动基本没有，则不利于激发学生的学习兴趣，老师也不能够及时获得学生掌握知识的状况。所以，提问的目的是为了吸取学生的注意力和兴趣，透过提问能够调动学生的热情，认识到问题的本身并用心的寻找解决问题的思路，提高课堂教学的质量。

### 3. 课堂提问的问题应当以探究式为主

课堂提问主要是为了吸引学生的注意力，激发学生进行思考，同时根据学生回答问题的状况，来决定学生掌握知识的状况，进而决定下一步的课堂教学计划，所以课堂教学中提出的问题应当以探究式问题为主，已到达启发学生思考，引导学生按照教学思路进行。比如，在进行几何教学中，能够要求学生结合图形思考，教学生遇到具体的题目应当如何画图、分析和证明，发散思维，引导学生从多方面多角度进行思考，寻找不同的解题思路。

### 三、结语

总之，新课改下高中数学课堂提问就应结合具体的教学环境，同时根据学生对知识的掌握状况来决定提问的问题，从课堂问题的目的、有效性入手，提出贴合实际教学要求的问题，以利于提高高中数学课堂教学的质量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 课堂教学的感悟与反思数学篇四

如何进行高中数学探究性教学

文/杨胜刚

摘要：心理学家皮亚杰认为：“教育的首要目的在于造就有所创新、有所发明和发现的人，而不是简单重复前人做过的事情的人。”可见，教育的核心是培养人的探究能力。在新一轮的高中数学课程改革中，已经将培养学生的探究能力作为一个非常重要的方面。那么，如何在数学课堂教学中培养学生的探究能力呢？教师应充分挖掘数学教材中一切可利用的探究素材，依据层层递进的原则，将探究能力的培养落到实处。现结合平时开展数学探究性学习的方法，浅谈几点认识。

关键词：数学教学；探究活动；教学方法

### 一、有效探究的实施策略

#### 1. 创设问题情境，激发探究欲望

在数学教学中，数学问题是引发学生思维与探究活动的向导。有了问题，学生的好奇心才能激发；有了问题，学生的思维才开始启动；有了问题，学生的探究才真正有效；有了问题，学生的学习动力才能持续。那种简单的“是不是”“对不对”等没有思维含量的提问充斥课堂，只能弱化学生的智力。通过问题，才能把知识的逻辑结构与学生的思维过程有机联系起来，使知识的逻辑结构转化为学生的认知结构。通过创

设合适的问题情境，激起学生的探究欲望，学生主动探究、发现数学的内在规律，认识理解数学本质，并在活动过程中建构数学。

## 2. 关注学生的数学现实，设计好学生的探究活动

设计好学生的探究活动，就是要根据学生的认知发展水平和已有的知识经验，切实安排好活动程序，使学生通过观察、操作、猜想、验证、推理、建立模型、提出方法等个体活动，加上讨论、合作、交流互动等小组活动，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。因此，让学生在数学课上“动”起来，是改革学生学习方式的重要途径。

## 3. 辩证地看待“教师主导”与“学生主体”

对“教师主导”与“学生主体”，我们不应该将两者对立起来。在探究教学中，教师对学生探究过程的调控与指导至关重要。课堂需要事先精心预设：每一个问题学生的回答是什么？会遇到什么困难？教师又应如何应对？但课堂同时又是一个动态生成的过程，再精心的预设也无法预知整个课堂的全部细节。实际的课堂教学中，出现事先没有预设的情形是正常的，这时就需要教师的应对与调控，如果学生的讨论已经脱离本节课的教学主题，教师应及时地将学生的思维引回，以免造成教学时间的浪费，但如果学生的讨论或出现的问题和本节课的主题吻合，并有利于学生对学习内容的深刻认识和理解，这时教师完全不拘泥于课前的设计，巧妙地利用意外的“生成”，这种“生成”的课堂或许会更精彩！

## 4. 让学生真正参与其中，为探究活动的开展奠定坚实基础

新课程主张改变教学方式，倡导学生的主动参与，调动学生的学习积极性，使课堂呈现生命的活力。现在的课堂学生

都“动”起来了，但值得指出的是，有些“活动”流于形式，局限于操作活动，没有引起学生的思考。教师应把引起学生的思考作为教学的一项任务，数学教学必不可少的一部分就是加强学生的反思，因为数学并不是单纯的知识，而是思想、观念，它既是反思的材料，又是反思的结果。（本文出自范文.先.生.网）对于反思的能力和其他能力一样，也不是自然形成的，需要教师有意识地培养。教师在教学方法上可以采用启发式，在教学内容上有意识地设置一些合适的学习障碍，多组织学生交流，在一项内容学习结束之后增加回顾与思考学习环节，也可以在课后科学地设置作业等等。

## 二、探究活动课堂教学模式探索后的思考

在特定的场景中，由于学生亲身经历、体验探究活动的全过程，所以，学生对基础知识、基本技能和基本思维方法不但可以获得丰富的感性认识，而且可以获得丰富的思考。

### 2. 增强了学生的创新意识

随着探究活动的不断深入与发展，新难题、新方法会持续涌出，通过这一过程，学生不断独特思考，从而促进学生创新思维的形成与提升。

在探究活动中，教师把学生的新思路、新问题、新方法、新方案归纳总结，积累了丰富的教学素材，同时增强了教学技能。

总之，探究性教学是数学课堂教学中一项极其重要的内容。探究活动的有效和积极开展，将会有利于促进教师教学技能与学生素质的全方位提升。

（作者单位甘肃省天水市麦积区新阳中学）

## 课堂教学的感悟与反思数学篇五

新课程理念下语文课堂教学的反思 聚集新课程背景下的语文教学，我们欣喜地看到，“满堂讲”、“满堂问”，把学生当作知识容器的现象少了，学生主动参与、主动探索的现象多了；机械、单调的字、词、句、段的训练少了，丰富多彩的人文关怀多了；整齐划一的语文标准答案少了，珍视学生读书的独特感悟多了。然而，当我们在追寻语文教学的本真意义和核心价值时，语文课堂教学的“生态”也出现了种种失调的现象。

一、识字写字中审美功能的缺失 眼下的语文课堂，“生命意义”、“动态生成”、“对话”、“互动”等词语出现的频率很高，这些新课程理念确实给我们的语文教学带来了新气象。但我们也发现，汉字的书写指导被大大地弱化，尤其是汉字特有的“形”和“意”的美感以及汉字教学的审美功能没有被挖掘出来，所以学生的写字能力越来越不如人意，甚至出现了年级愈高，字写得愈难看的怪现象。纵观我们的语文课堂教学，一般只能看到“读准生字的.字音”这样的教学目标，“把生字写正确、美观”之类的教学目标少之又少，而从写字教学中激发学生的审美情趣就更是一种奢望了。写字教学既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养。

《语文课程标准》也对写字的审美功能有明确要求，如一、二年级要求学生“初步感受汉字的形体美”，五、六年级要求学生“能用毛笔写楷书，在书写中体会汉字的优美”等等。因此，当前的语文教学要大力呼吁教师加强识字写字的教学，在书写指导中，既要促进学生写字技能的提高，更要注重发挥识字写字的审美功能。

二、“充分”朗读中情感体验的缺失 眼下的语文课堂书声琅琅。读，成了学生学教师教的最重要手段之一，是否“充分”读书成了语文课堂教学评价的主要标准之一。于是，我们常常看到学生在课堂上“丰富多彩”地读；自由读、指名

读、齐读、挑战读、表演读、想象读等等，读了一遍又一遍，很是热闹；我们也常常听到“来，把这段话有感情地读一读”、“带着愉快的心情把这句读读”、“读出悲伤的语气”等之类的话。但是，学生没有感情的酝酿怎能“有感情地读”？在老师的指令下被动地读书，怎能“带着愉快的心情读”？学生没有与文本的深层次对话，没有与作者和主人公的心灵碰撞、情感共鸣，又怎能读出这语气那语气？要真正达成读的目标与效果，除了要有读的层次、读的技巧等技术性因素外，还要有读的兴趣、充分的情感体验等非技术性因素。要让学生真正读出感情，读出预设目标中的效果，就要从激发学生的情感入手，让积极的情感成为学生读的内驱力。只有触及学生情感领域，触及学生的精神需要，这样的读才会发挥最为有效的作用。

三、自读自悟中思维含量的缺失 新课程标准指出：“阅读是学生的个性化行为。不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”然而，由于我们对这一理念不能正确理解，以致出现了一些误区：

一是教学目标缺失，学生没有真正走进语言文字的世界。整堂课学生自己先用“自己喜欢的方式”读书，然后是吵吵闹闹的讨论，接着汇报一些片言只语的读书感悟或问题。教师则谨小慎微，话语不多，甚至无所事事，教学效率很低。