

苏菲的世界读书心得(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

苏菲的世界读书心得篇一

苏菲世界是一本以哲学为主题的小说，现代作家乔斯坦·贾德所著。这本小说通过主人公苏菲的角度，以一个少女的视角，带领读者探索了哲学、宗教和人类存在等一系列深刻而复杂的问题。在阅读这本小说的过程中，我受到了很大的启发和触动。下面，我将从感悟生命的意义、认识自我的重要性、不断探索的精神、东西方哲学的对比以及对未来的思考等五个方面来谈谈我对苏菲世界的读书心得体会。

首先，苏菲世界让我深刻地思考了生命的意义。在小说中，苏菲通过不断的向导师父阿尔贝托提问，从而开始思考人类的存在和生命的意义。我们每个人都会在人生的某个阶段，对生命的意义有所追问。无论是在生活的琐碎中还是在重大的抉择时，我们都会思考：我为什么要活？我活着的意义是什么？苏菲从小小的女孩变成了渴望探索人生真相的少女，并逐渐认识到了生命的宝贵和无限可能。阅读这本小说之后，我也开始更加珍惜眼前的一切，并为自己的人生寻找到了更深层次的意义。

其次，苏菲世界也让我意识到了认识自我的重要性。在小说中，苏菲通过读哲学书籍和不断的思考，开始了解自己的思维方式和价值观。我深深体会到，只有认识和了解自己，我们才能更好地应对生活的挑战并成为更好的人。在日常生活中，我常常忙于应对各种各样的事情，却很少花时间去思考

自己的内心。而苏菲世界让我意识到，探索自我的旅程是一件重要且必要的事情，只有通过不断地反思和思考，我们才能真正了解自己，并找到真正属于自己的生活方式。

第三，苏菲世界传递出了不断探索的精神。苏菲从遇见阿尔贝托开始，勇敢地追问各种深奥的问题，并不断地尝试去寻找答案。这种积极的态度让我不禁想到自己，有时候我可能会因为困难和挑战而退缩，而不去主动去面对和解决。阅读苏菲世界之后，我明白了，只有保持积极的探索精神，我们才能不断成长和进步。

然后，在苏菲世界中，作者贾德通过对比东西方哲学，让我更加了解了不同文化间的差异。小说中，苏菲和阿尔贝托分别代表了西方哲学和东方哲学，他们之间的对话和争论，揭示了不同文化中的思维方式和价值观念。通过对比，我了解到东西方哲学都有各自独特的魅力和价值，它们互为补充，一起构建了人类思维的多样性。这让我明白了，要真正理解一种文化和思想体系，我们需要去了解其背后的历史和文化背景。

最后，苏菲世界也启发了我对未来的思考。在小说的结尾，苏菲跟随阿尔贝托走向了未知的世界，追求更深层次的真理。这也让我开始思考自己的未来，人生的旅程是无止境的，我们永远都在不断地寻找答案。如何面对未来的挑战？如何不断成为更好的自己？这些问题，仍然留给了我许多思考的空间。

总之，苏菲世界给我带来了很多的启示，让我不仅更加热爱阅读，也让我更加珍惜眼前的生活。通过苏菲的思考和探索，我开始思考生命的意义，了解自己，保持积极的探索精神，并对不同文化和未来有了更深层次的思考。这本小说不仅仅是一部哲学小说，更是一本关于人生和成长的启示录，它给了我很多珍贵的心得和体会。

苏菲的世界读书心得篇二

《苏菲的世界》是一部意义颇深的人类哲学发展史，它延伸出了人们对哲学世界的向往与渴望，对人类自身问题的好奇与不解，它见证了每个人的成长——使生命从无知转变为智慧，由困惑到了解自身哲学，本书为我们开启了哲学之门与致知之门。在茫茫大千世界给予人们前进的期望。

《苏菲的世界》不仅仅是智慧的世界，亦是梦的世界。它将会召唤每个人内心深处对生命的礼赞，这种赞叹不是虚无的，它本身就是一种灵魂的至高寄托，人们在这种思索方式下总能找到睿智的缩影。使人们不只满足于当下所知，贾德这本关于哲学史的小说是超乎前人的，他用事实验证了哲学不只是夸夸其谈，而是对生命本质的探究，是人们的必备饮食、精神营养。

在宇宙的世界里，我们的星球似乎是一个想象力被束缚的存在。认为所有的事物均有其出现的理由，却并未进行仔细地思考。例如：“人是从何而来？”，“生物是如何进化而来？”。就这样，很久以后开始有人从哲学的角度探寻这些问题的答案。哲学有时更像一架天平，无论何物放上去，立刻显而易见，无可否认。

诚然，哲学家并不深究“万物从何而来？”这类问题，他们更多思考的是一种东西为什么存在而自然的形貌又不断改变，他们从事物的机理出发，研究在什么样的环境下为何会有某一种事物的存在，再上升到哲学的层面上。对自然的很多疑虑做出哲学方面的思索，将人们从“人从何而来？”的圈子中释放出来，进一步研究其具体的构造。从而使人们更好的了解自我与社会。当今中国社会被实物主义占领，对于人们来讲哲学显得太过于飘渺。可是，从某种意义来讲，哲学是我们的一剂良药，它以某物的本质为药理，对症下药，就好像鲁迅的笔杆子，很深刻的揭露这个世界的假象，让更多的人看清这个世界的美丑。

许多人在迷茫的生存中失去自我，宇宙的意义在他们看来是无稽之谈，每个人都是自顾自地活着，用肉体的富足掩饰精神的颓败。从本书的故事来讲，不仅仅使我们提升对人生的理解，更多的是对自我的认知。此书能够提高人心灵的层次，将人们的细末神经经过放大镜无限的放大，最终数清命运的纹理。大多数人仅有在自我的生命即将结束时才了悟人生的哲学，后悔终生晚矣。我们要尽早探求生命的哲学，充分考量人生的价值，不可惶惶终日，最终无法挽回。

《苏菲的世界》仍有许多值得我们去探索，自然的秘密是说不完的。我们总是在认识自我以后开始关注整个世界，在世界中寻觅新的人生哲学，去用智慧的眼睛观察，用心体会。

苏菲的世界读书心得2

《苏菲的世界》以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡儿、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。

《苏菲的世界》，即是智慧的世界，也是梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。这显然是一部哲学的入门级作品，虽然女主角只是个15岁的小姑娘，但我相信这本书不论对哪个年龄段的人来说都受益颇丰。

根本原因就在于人类一直对世界充满了好奇心，总是想知道为什么，所以不断的探索这个世界，不断的发现新的知识，但是，随着对世界、对宇宙的探索更加深入，我们发现相对于已掌握的知识来说，竟然还有越来越多的事情是我们仍然无法解释的。

难怪苏格拉底说：最聪明的是明白自己无知的人。人类能发

展到今天，靠的就是被好奇心的驱使去探索世界，以至于我怀疑好奇心消失的那天才是人类灭亡的开始。而这也在提醒我们每个人不要过于习惯身边的一切，不要沉溺于以往的经验之中，用一种好奇的喜欢发问的态度去看待我们所在的世界，这也是《苏菲的世界》要让我们每个读者认识的道理。

苏菲的世界读书心得3

春天快到了，也快开学了。我与同学结伴去新华书店买书。《苏菲的世界》吸引了我的目光，因此前不久，我刚看过一部电视剧《绿光森林》，其中的主人公也叫苏菲，她聪明、善良，最后她还感动了嫉妒心很强的姐姐。这让我对《苏菲的世界》的内容充满好奇。再加上同学老师的推荐，我便买下了这本书。

初尝

哲学，在我的印象中，是一门非常枯燥，深奥的学科。对于从未接触过哲学的我，理解起来一定很费力。我就像书中的苏菲一样，带着一大串的疑惑，跟着“神秘老师”开始了我们的“哲学之旅”。

从“你是谁”“世界从何而来”？两个简短而奇怪的问题开始，跟着这位神秘老师，我开始思考，从古希腊到康德。从文艺复兴到浪漫主义。从苏格拉底到佛洛伊德等各位大师思考的问题。渐渐地，我被书中的内容所吸引，它少了几分枯燥，多了几分生动，大量的历史内容，加上苏菲的好奇心和她的不凡的经历，让这本书读着像侦探小说，亲身经历这惊险的过程，而心中对万物的好奇则渐渐被唤醒。

回味

从愉快中，我读完了这本书，我闭上眼，细细回想着书中的内容。有一段比喻让我印象深刻。

这段话像一击响的雷声，把已在兔子的毛皮深处舒适的生活好久的我惊醒。我被哲学家的勇气震撼，也为我们的所好悲哀。毫无疑问，这本书救了我，把我拉回了毛尖，让我再度像婴儿一样，用仿佛乍见的眼光打量这个世界，对，万物感到新奇。

生命中最重要的是什么？如果问一个正在饥饿边缘的人，回答一定是“食物”。如果问一个快要冻死的人，回答一定是“温暖”。因此我认为赫拉克里特斯说得很对，世间的事都是相对的。如果我们从未生病，就不会知道健康的滋味，如果世上从未有过战争，我们就不会珍惜和平。

人生短暂，拥有的能有多少？

让我们好好珍惜现在拥有的一切吧，别等到失去才后悔莫及。

苏菲的世界读书心得4

人的一生也许会遇到许多不幸，有些人能够坚强的面对，而有些人却选择了逃避，甚至甘愿失败，也有的人只会怨天尤人。《苏菲的世界》这本书的宗旨就是在不幸中寻找幸福，苏菲是幸运的，因为她为真理而活着，不是为别人而活着。一个人再有头脑，再有抱负，如果单单只是为他的“责任”而活着，那也许太没意义了。

我读了这本书之后最大的体会就是：人活着有很多原因，但最重要的是为了真理，生命的真理！

苏菲的世界读书心得5

阅读完这本书后，我也开始思索什么才是“真实的自我”。有时担心自我的人生是否只是南柯一梦，或真是“人生如戏，戏如人生”呢？也许自我就像苏菲一样，像爱丽丝般去梦游仙境？或者我单单只是一个思想体，仅有精神，没有实体，并非

真实存在?然而，这似乎是永远解不开的谜团。

书本一开始所提及的问题：“你是谁？”让我陷入无止尽的思索。曾单纯的以为“我”就是我的主人，然而，真是如此吗？以往，当自我陷入人生难题时，就会以玩笑来自欺，以自责来疗伤。但读完这本书后，我反而陷入“自我是谁？”，反倒期望自我就是苏菲，由作家来告诉我如何进行下一步的动作，完成更精彩完美的演出！

如果没有接触到这本书，自我或许永远会跟书里的人物所说的一样：“将这个世界当成一种理所当然的存在，而体会不到这世上的惊奇与美妙。”因为我们总是太依靠“习以为常”，普通的剧情、平凡的生活、太阳底下没有新鲜事……生活无趣的思考让人生受到了限制。阅读时，我总想像自我就是那充满好奇的苏菲，把书本里的神秘哲学家当成启蒙自我人生的教师，在那奇妙世界中，日夜思考着来自哲学家抛出的各种问题。

也许，只要抱着好奇心，就能够成为一位哲学家吧？以往，人们认为哲学家只是把自我从世上万物所得到认知，经过思考的历程，提出了自我的见解。而我认为，哲学也能够是一种人生，因为里面包含着你对世界的观感，随着人生的成长与际遇，人的想法也会因而改变。人生，就应当尽可能与各式各样的人相处，跟着他一齐体验他看这个世界的态度与角度；人生，就应当了解自我是一个世上独一无二的存在，了解自我是独特的，才能不被他人的看法所束缚，才能开始活出全新的自我，让自我有个精彩无憾的人生。

苏菲的世界读书心得篇三

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封写着：“你是谁”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲

学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的礼貌。在苏菲的所到之处，到处都凝结着礼貌的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。

我原本以为哲学是一门不切实际的学问，但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。330011. 哲学所要解决的都是还没有科学方法能够证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

这是一本很好的哲学入门书，它和其他大部头的令人伤脑筋的哲学书不同，读它更像是读一本侦探小说，让人不自觉地跟随着苏菲去思考，去探讨一个个哲学问题，去拜访一位位哲学家，了解他们，走进他们的世界。这本书的资料广，但并不紊乱，书中资料分成许多章节，每节题目都点出了该章节资料的中心，或深藏或巧露；而每一节资料都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

千百年来，不管是什么时代的人，什么民族的人都在追寻着相同的问题，就像是“人是谁”“世界从何而来”，正是因为人们的好奇心，才有了哲学。遗憾的是，此刻人们的好奇心却因为习惯而递减。在成长的过程中，我们渐渐理解了这个世界，并把一切都当成了理所当然，我们的好奇心也就被压抑住了，从这个角度说，我们对世界的好奇心以及对发现问题的敏锐甚至比不上小孩。但是哲学家之所以与众不同，

就是他们从不会习惯这个世界。对于他们来说，这个世界一向都有一些不合理，甚至有些复杂难解、神秘莫测，他们就像是孩子一样打量着这个世界，所以他们才能提出那些深奥的问题，所以他们才能被人称为智者。我也在反省自己，是不是已经失去了好奇心，是不是要用一种新的眼光去打量这个世界，就算不能做到像孩童那样，起码也要做到遇事多要想几个为什么。

心里面想的还有很多，但不明白怎样来更加明白的表达，也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

苏菲的世界读书心得篇四

第一段：引言（150字）

《苏菲的世界》是一本以哲学思考为主题的小说，作者乔思娜·吉金斯以一个14岁的女孩苏菲为主角，通过她与一位神秘的哲学老师阿尔贝托的对话，带领读者进入丰富多彩的哲学世界。在我读完这本书后，我被里面的哲学思考所深深吸引，也思考出很多心得和体会。

第二段：自我认知的重要性（250字）

在《苏菲的世界》中，作者通过苏菲和阿尔贝托的对话，呈现了哲学的发展历程。这让我深刻地意识到对自己的思维方式和世界观进行反思的重要性。在现代社会，我们往往被各种信息和观点所影响，没有时间静下来思考自己的真实需求和内心的声音。而正是通过自我认知的过程，才能真正地了解自己对人生的看法，从而更好地面对和解决问题。

第三段：价值观的思考（250字）

《苏菲的世界》中，苏菲和阿尔贝托经常讨论人类存在的意

义和价值观问题。这让我开始反思自己的价值观，并思考人生的意义。通过阅读和思考，我逐渐明白了价值观的重要性。一个人的价值观决定了他的行为、选择和目标，而只有找到符合自己价值观的生活方式，才能找到内心的平静和满足。因此，我决定更加努力地建立自己的价值观，以指导我在人生中的种种选择。

第四段：面对困境的勇气（250字）

在《苏菲的世界》中，苏菲和阿尔贝托遇到了种种困境和挑战，但他们始终保持了勇气和坚持。通过他们的经历，我明白到在现实生活中，也会遇到各种各样的困难，这些困难会考验我们的勇气和坚持。只有敢于面对困境并勇往直前，才能突破自己的极限，获得更多的成长和进步。因此，我决定以苏菲和阿尔贝托的勇气为榜样，在面对困境时不屈不挠，勇于追寻真理和知识。

第五段：寻求思考的愿景（300字）

《苏菲的世界》带给我了对哲学思考的渴望，我意识到思考的重要性远不止于我们所见到的现实。通过哲学的思辨，我们能拓宽自己的视野，追求真理与智慧。因此，我希望未来能更加积极地思考和探索，不断追寻自己内心的答案，并用所得来指导自己的生活。同时，我也希望能够与他人分享我的理念和思考，与他们一起成长和探索人生的意义。

总结（100字）

通过《苏菲的世界》这本小说的阅读，我对自我认知、价值观的思考、面对困境的勇气以及寻求思考的愿景有了更加深刻的认识。这些思考和体会不仅仅停留在书本中，更是指引我在现实生活中积极思考和行动的信心。希望通过这些体会，能够启发更多人关注思维方式和世界观的重要性，以及发现自己内心真实需求的价值。

苏菲的世界读书心得篇五

第一段：引言（150字）

苏菲世界是由挪威作家乔斯坦·贾德编写的一本儿童哲学小说，通过讲述一个少女苏菲的故事，探索了生命和宇宙等深奥的哲学问题。读完这本小说，我深受启发，不仅对哲学有了更深的理解，更对生命的意义和人类的存在产生了新的思考。在这篇文章中，我将分享我在阅读《苏菲的世界》时的心得体会。

第二段：对人类存在的思考（250字）

苏菲世界一书通过描绘苏菲对宇宙和人类存在的探索，引发了我对于人类存在的深入思考。书中提到的哲学思想，如存在主义、实用主义和理性主义，让我明白了人类的存在并不是唯一的，它需要不断思考和探索自己的意义。真正的人生才是活在当下的，而不是停留在过去或未来的幻想中。我们应该珍惜每一刻，活出真正的自己，不被他人的期待和限制所束缚。

第三段：对宇宙和自然的理解（300字）

苏菲世界中，作者通过苏菲的思考和探索向我们展示了宇宙的奥秘和自然的力量。宇宙是一个巨大而神奇的存在，我们只是它微小的一部分，但我们又与它息息相关。我们应该学会尊重和保护自然，与其和谐共处。而不是肆意破坏和掠夺，因为我们是宇宙的守护者。通过仔细观察和思考，我们可以从自然中汲取智慧和力量，从而更好地理解宇宙和自己。

第四段：对爱和友谊的思考（300字）

在苏菲世界中，爱和友谊是重要的主题。苏菲通过一系列与阿尔伯特父女相处的经历，重新思考了爱与友谊的意义。爱

是宇宙的力量，它能够超越时间和空间，使人与人之间产生深厚的情感纽带。友谊的力量也是无穷的，这是一种互相理解、支持和鼓励的情感。通过书中描绘的人物，我明白了爱和友谊的重要性，它们能够给我们的生活带来快乐和意义。

第五段：总结（200字）

苏菲世界读书心得体会是一个令人深思的作品，它帮助我们思考生命的意义、宇宙的奥秘和人类的存在。通过书中的故事和哲学思考，我们能够更好地理解自己和周围的世界。通过思考人类存在、尊重自然、珍视爱与友谊，我们能够更好地生活在这个世界上。读完这本书后，我深深体会到了人生的宝贵和美好，希望能够时刻珍惜并活出最真实的自己。

苏菲的世界读书心得篇六

我怀着好奇，轻松的心情走进了《苏菲的世界》，去认识这个神秘未知的世界，探索其中无穷的奥秘。

主人公苏菲随着一连串的匿名信，明信片以及记载着哲学内容的纸进入了一个诡异的世界，带着“你是谁”“世界从何而来”的两个问题降下了神秘的色彩。

“苏菲的世界”是个现实的世界。人类社会的发展已有了几千年的历史，自盘古开天地，由原始社会，封建社会，资本主义社会到社会主义社会，这是一个漫长的历史时期。社会每一次的变革，社会制度的每一次的更换，产生着巨大的冲击，一次次冲破野蛮的桎梏，进而把人类带入一个崭新文明的世界。

“苏菲的世界”是个自由的世界。宗教与非宗教，有神论与无神论的存在，人类社会极富有包容性，“上帝”，“真主”，“耶稣”与马克思，马克思主义同在。前者，创造了一个虚无缥缈的世界，给予人类无限寄托和莫大的安慰；后者，使人类的自

由插上理想的翅膀，进入一个现实的自由的世界。这种包容，使得人类社会相互依存，扬长避短，不断发展，创造了一个五彩缤纷的世界。

“苏菲的世界”是个充满理想的世界。自从“耶稣”的诞生，真与假，善与恶，美与丑的较量就从未停止过，人类的文明与野蛮的斗争不断谱写新的记录。故人类对于自由的向往，理想的追求也从未停止过。今天，尽管社会制度的不同，社会意识形态的不同，社会道德标准的不同，但苏菲的世界理念与时代的发展是共同的。

“苏菲的世界”是个哲学的世界。在苏菲的世界里，是“上帝创造了人，还是劳动创造了人”“是宇宙在膨胀，还是在收缩”等问题充满其间，揭示了宇宙的无穷奥秘，预示着人们对未来世界不断探索。世界是个哲学的世界，这就要求我们从社会存在的角度观察世界，从中逐步认识世界，掌握人类社会的发展规律。但认识这个世界的主要目的还在于改造这个世界，所以，苏菲的世界不仅是个哲学的问题，而且是一个充满哲学的世界。

通过苏菲故事的叙述，使我认识了一个精彩的世界。走出“苏菲的世界”，我感到并不轻松。世界如此丰富多彩，社会如此日新月异，方显得我们更加渺小，社会责任更加重大。特别是在今天，尤其生活在上海大都市中，更是激奋不已。社会为我们开创了光明的前景，时代为我们绘制了美好的蓝图，但理想与现实是有一定的距离的，这就是说我们还将付出艰辛的劳动。

读完《苏菲的世界》，不仅是让我领略了哲学世界的风采，也让我感到拥有对任何事物追根究底的探索精神是多么可贵，一个充满好奇心的人会对大千世界激起多么大的热忱。因而，我有了新的自我准则——挖掘好奇心，孜孜不倦探索这个未知世界的奥秘吧！

苏菲的世界读书心得篇七

花了一个月的时间，选择读完《苏菲的世界》这本书。没有事先对它了解与认识的情况下开始读这本书的感觉，就像我是一个什么都不懂的小孩子进入了一个完全陌生的大人的世界中。一个全新的世界，哲学的世界。

《苏菲的世界》不同于像《论语》这样以平时生活的素材来给人哲学领悟的书，而是以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡尔、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。就像评论家所说的，对于那些从未读过哲学课程的人而言，此书是最为合适的入门书，而对于那些以往读过一些哲学而已忘得一干二净的人士，也可起到温故知新的作用。

《苏菲的世界》是一本充满智慧的奇书，首先，作者在书中创造了两对人物：少女苏菲和她的哲学老师艾伯特；少女席德和她的父亲。然而这两对人物真真假假，虚虚实实，让你在扑朔迷离中跟着作者一路去思考“我们是谁”、“我们为何在这里”这些问题。你是谁？可爱的小苏菲第一次看到这个命题时仓皇失措，在镜子面前反复的追问。

我想大多数人开始都会有这种感觉，因为无法给自己一个清楚的定位。那我和他人的区别在哪里？姓名？外貌？思维？倘若我换个姓名整下容换种思维方式，那我就不是我了吗？这是人存在的意义问题，初看似乎有些迷惑，但是我想，作者正是将我们生活的世界当成透明的，并与一些可能存在而我们未发现的“可能性”结合在一起才写的这本书。

翻开第一章，你会立刻被苏菲收到的匿名信“你是谁”所吸引，也正是“你是谁”这个问题带着苏菲走进一个哲学的世界。接着你又会接触到例外一些明信片，那是一张张需要苏

菲代转席德明信片，之后各种怪事在苏菲身上发生，当然苏菲的哲学老师也跟着浮出水面。

当整本书看到一半时，你会被故事角色的真实性搞得脑袋发胀，到底苏菲和他的哲学老师是现实的还是席德和她的父亲是现实的，这是你就会不知不觉和庄子有同样的感慨——自己到底是梦到庄子的蝴蝶呢，还是梦到蝴蝶的庄子。我想这也是作者要达到的目的吧。不过值得庆幸的是，当你看完全书，一切都会水落石出的。

其实仅仅看书的目录你就会觉得很有意思，如“伊甸园……在某个时刻事物必然从无到有……”、“少校的小木屋……镜中女孩的双眼眨了一眨……”、“中世纪……对了一部分并不等于错……”等，这些小标题有时是为我们说明一些哲学观点，有时是为了向我们透露苏菲将要遇到的神秘事件。

另一方面，这也是一本西方哲学的发展史书，看完之后可以感觉到哲学的发展与科学的进步是密不可分的它与人类文明的足迹点滴相印，因此与其说是在看一篇哲学史倒不如说是人类文明的通史。在浩瀚的历史文明的发展史中每一个我不过是道星光、一点水滴。书中有一段深夜里在教堂以小时为单位计算历史进程的对白再明白不过，如果把文明是当成是一天，那么各个阶段的发展便有了一个更加明晰的概念。

《苏菲的世界》，即是智慧的世界，梦的世界。它唤醒了每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。掩卷思索真实的我们真的应该好好的去看这个世界了不要总是觉得凡事都理所当然这个世界什么东西的产生都有它的根源都有他的道理我们要抱着好奇的心去探索去发掘。

苏菲的世界读书心得篇八

若是愿读一本书，必是会先从某处知晓她的存在：或从朋友口中，或从网络，抑或从学校开出的书单。而我接触到《苏

菲的世界》，却是从另一本小说的故事情节里。书中的大学生请同学推荐他一本哲学入门读物，这位同学先是提及了《西方哲学史》，其后许久，突然叫出了《苏菲的世界》。大学生拿起了她，于图书馆内坐了一下午，读完后直呼醍醐灌顶、精彩万分。

这本小说的作者当时是一位在北京大学就读的法学院学生。我想，这书中大学生的读后感受，应也是他当年读完此书所感吧。的确，我以为《苏菲的世界》绝对是一本不可多得的哲学启蒙读物。这样的书，她给予读者的不仅仅是丰富且缤纷不乏味的哲学知识，也有倚靠哲学理念的故事。苏菲的意识存在于席德的脑海中，而当她发现自己是被大校所创造出的角色时，她选择了逃离——在这样一个情节里，“创造者”是大校。而在书外，乔斯坦·贾德又创造了整个书中的世界！

这不正如在整本书开头几张中大校所打的比喻么：苏菲好比生活在兔子皮毛中的人，而大校好比白兔，提起这只兔子的便是乔斯坦先生。而苏菲竟真的从兔毛中跳脱了出来！当然，这些都只是出自作者笔下，而对于现实中还在兔毛中安居的我们，是可以有所启示的。

自然，书中的重点自然是大校所叙述的哲学知识。从爱琴海旁萌发的自然派哲学火种，至雅典三大哲人于整个欧洲燃起的燎原智慧之火；从中世纪教廷左右人心似是而非的宗教论调，到启蒙运动里思想家们对于教权与神权的反抗、百科全书派对于自然的强调推崇……书中的内容似乎与罗素的《西方哲学史》相仿，但因为是大校书与苏菲浏览的缘故，哲学中许多枯燥的那些“主义”的名词，都被用生动而通俗的言语解释了。作者十分善于用活泼的比喻来解释玄妙深奥的道理，就通过这些具体的形象来触动读者的内心，发人深思。

我相信笛卡尔的那句话“*cogito ergo sum*（我思故我在）。”句子被改编成无数个版本，许多听说过的‘人也未必

清楚它的真正意思。这句话最好的证例或许便是书中的苏菲，苏菲对着镜子问镜中的影像：“我是谁”、“我从哪里来”，所有新入门哲学的人似乎在接触哲学后都会开始质疑自己的存在，这时，不妨用笛卡尔的话来勉励自己。苏菲只是一个思想，但她知道自己的存在——在世界中至少证明自己存在，也是令人安心的事情。

在中国这样一个竞争激烈的社会里，哲学这门课是令多数青少年大感陌生的。即便高三将要上哲学一门课，但空讲唯物主义辩证法这般贬斥唯心，肯定唯物的言论，没有系统，也过于狭隘片面。而这一本《苏菲的世界》，最初面向的是西方的青少年，而至今在中国也并不是十分出名的书籍，倘若被中国的初高中生们广泛传阅，一定会像那个比喻一般，让中国更多的新一代，从匍匐于白兔的皮毛中，转为站立起来的姿态。

苏菲的世界读书心得篇九

《苏菲的世界》以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的14岁女孩传授哲学知识的经过，讲述了西方哲学史的发展过程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡儿、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。

它是一本哲学史小说，更是一种自我世界的体验，某种程度上，却也是一个自我世界的折射。

本书虽说是哲学史的介绍，但并不是很侧重哲学思想本身，书中对关注更多的是哲学的一些基本问题，如我是谁，世界从哪里来，上帝是否存在等。然后对学派或者哲学家也没有过多探讨，更多的是在介绍他们基本思想的前提下，告诉我们应该怎样的去进行哲学性的思考。最后，对于每一个阶段的哲学思考，作者都会用容易让人理解的例子来阐释怎样去理解并哲学性的思考。

但如果本书只要表达这些，我想作者也没有必要安排如此曲折的情节。作者采用的手法与其说是想引人入胜，让哲学史的介绍不显得枯燥，更不如说是为了激发我们对哲学的兴趣，让我们像哲学家一样思考。因为本书小说的情节不就正是一个最好的哲学基本问题吗？一个关于是否存在的问题。

或许，某种程度上，苏菲的世界就是我们的世界，或者更确切的说，少校和席德的世界也许就是我们的世界。

苏菲和她的哲学导师是少校写的书里虚构的人物，少校用这本书来作为给他女儿席德的15岁的生日。而这一真相在讲到柏克莱等经验主义学派时向我们揭示。然后后面更离奇的是苏菲从书中走出来，来到了少校的世界。这些看似离奇的情节引发了我一系列的思考。

我们不防采用像《盗梦空间》里梦境的层次一样来定义世界(正如书中说的苏菲的世界，是智慧的世界，梦的世界)。

苏菲和她的导师艾伯特的世界作为第一层，少校和席德的世界作为第二层，本书的作者乔斯坦·贾德和我们的世界作为第三层。是否有第四层我们暂且放一个“？”。

我们注意到作者在安排这些情节时，是在教我们怎样去使用哲学性思考。如，苏菲是虚构的是在介绍柏克莱等经验主义时才告诉我们的。这不正证明了这一理论吗？这时的哲学是怀疑，不能证明的并不代表不存在，就像苏菲并不能证明她是虚构的，她一直以为她是存在的，但事实确实她是虚构的。回到我们刚才说的，苏菲是怎么意识到自己其实不存在的呢？这要结合当时给我们介绍的哲学思考，这时的哲学提到的是，我们并不能证明上帝是否存在，因为上帝不会以“超自然”的法则来向我们显示，于是我们没有超自然的感官经验，就不能证明上帝存在。同样，我们也不能证明上帝不存在，也就是说上帝存在和不存在其实都是迷信。

于是，作者利用这一观点，让苏菲有超自然感官的经验，比如让各种童话人物出现，还有从一开始就有的席德的爸爸的各种“超自然”法则的把戏，然后苏菲他们再借着哲学性的思考从而证明了自己的不存在，或者说他们世界的上帝——少校的存在。

然后，我们站在第二层世界，也就是少校的世界。他们会怎么看呢？他们同样也会认为他们是存在的，他们也会知道苏菲是不存在的，因为苏菲就是他们虚构出来的。但他们真的存在吗？如果站在第三层，也就是现实层的我们当然知道，因为少校不过也是作者虚构出来的。

但，少校他们知道吗？他们不知道，因为作者还没有让他们经历“超自然”法则。他们不能获得这方面的感官经验，不能由此证明自己是不是存在，或者他们的世界有没有上帝——作者的存在。但是，或许以后少校会意识到他自己是不存在的，就像艾伯特说的，或许少校也只是另外一个人虚构的人物。如果少校认为自己是存在的，认为自己就是最高层，那他怎么样也不会想到自己虚构的苏菲会来到自己的世界，如果第二层世界是最高世界，那么苏菲在这一层的出现当然就是属于“超自然”法则的了，那么这一事件就属于离奇的了，所以作者在这里安排这一看似离奇的事件不就说明了，这一切只是作者创造的，所以作为少校虚构的苏菲可以出现在少校的世界里。我想，接下来要发生的，从那条船自己解开缰绳开始，到苏菲慢慢的去影响第二层世界，少校在慢慢经历了这些“超自然”法则，有了这些经验，经过哲学的思考可能也会发现自己是虚构的吧。

最后回到第三层世界，也就是我们现在的现实世界，你还会肯定自己的存在吗？会不会到最后我们才发现其实我们的世界就是苏菲的世界或者少校的世界呢？我们不能肯定，我们不知道我们是否存在，因为我们不能证明我们所处的第三层世界是否是最高世界，即是否有上帝存在于我们之上，苏菲他们弄清楚了自己所处的第一层不是最高世界，因为她的世界都

是少校的思想，或者说上帝——少校存在于苏菲世界中，这一世界不过是少校“理型”的一个影子。而苏菲之所以知道了这些，是因为她有了少校给的“超自然”法则体验以及自己哲学性的思考。